NA_FR

FUJIFILM

instax mini Evo 2 MC

APPAREIL INSTANTANÉ HYBRIDE

Guide d'utilisation (version complète)



- Selon la version du micrologiciel, les fonctions et les écrans de l'appareil photo peuvent différer de ceux décrits.
- Il y a deux méthodes pour mettre à jour le micrologiciel. Pour plus de détails, reportez-vous à 'Mise à jour du micrologiciel'. (p. 46)

numéro de modèle: FI053

FI053-FR-NA-01

Table des matières

Note sur la manipulation de la cassette de films instantanés instax[MC] mini (vendue séparément) 3
Préparation de l'appareil photo 4
Avant l'utilisation 4
Fixation de la bandoulière 4
Nom des pièces 5
Affichage de l'écran tactile 6
Mode de prise de vue 6
Mode de lecture 7
Utilisation de l'écran tactile 8
Utilisation d'une carte mémoire microSD (vendue séparément) 8
Insertion d'une carte mémoire microSD (vendue séparément) 9
Retrait d'une carte mémoire microSD (vendue séparément) 9
Charge de la batterie 10
Indication de l'état de la charge lorsque l'appareil photo est hors tension 10
Insertion de la cassette de films instantanés instax[MC] mini (vendue séparément) 11
Retrait de la cassette de films instantanés instax[MC] mini (vendue séparément) 12
Mise sous/hors tension 13
Comment vérifier le niveau de la batterie 13
Réglage de la langue, de la date et de l'heure 13
Jumelage Bluetooth® 14
Prise de vue 16
À propos de la prise de vue 16
Remarques sur la prise de vue 16
Prise de photos 17
Utilisation du verrouillage AF/AE pour prendre des photos 18
Affichage de la grille de référence 18
Saisie de selfies 18
À propos de l'affichage portrait et paysage 19
Verrouillage de l'orientation de l'écran 19
Ajout d'effets 20
Effet de lentille 20
Effet de film 21
Enregistrement d'effets 22
Utilisation des effets enregistrés 23
Réinitialisation des effets 23
Prises de vue — Menu rapide 24
Affichage du menu rapide (mode prise de vue) 24
Utilisation du retardateur pour prendre des photos 24
Gros plans — Utilisation de la prise de vue macro 25
Réglage de la luminosité 25
Réglage de la balance des blancs 26
Utilisation du flash 26
Ajout d'une date aux photos — TAMPON DATEUR 27
Sélection de la position du TAMPON DATEUR 27
Mise au point 28
instax Expanded View[MC] 29
Configuration d'instax Expanded View[MC] 29
Tournage d'un instax Immersive Movie[MC] 30
Application des paramètres de prise de vue 31
Lecture 32
Affichage des images fixes et des vidéos capturées 32
Filtrage des images affichées selon certains critères 33
Ajout d'images à vos favoris 34
Affichage d'une seule image 34
Affichage sur 2 colonnes/3 colonnes 34
Modification d'images fixes 35
Utilisation du menu de modification d'images pour modifier des images fixes 36
Recadrage des images fixes 37
Réglage de la luminosité 38
Réglage du contraste 38
Réglage de la saturation 39
Suppression d'images 40
Affichage d'une seule image 40
Affichage sur 2 colonnes/3 colonnes 40
Impression 42
Impression d'une image fixe 42
Réglage de la qualité et de la luminosité de l'impression 43

Sélection de la qualité d'impression.....43
Sélection de la luminosité d'une image.....43
Données capturées 44
Emplacement de stockage 44
Lorsqu'aucune carte mémoire microSD (vendue séparément) n'est insérée.....44
Lorsqu'une carte mémoire microSD (vendue séparément) est insérée.....44
Nombre de photos sauvegardées 44
Nombre maximum d'images fixes 44
Menu PARAMÈTRES 45
Opérations et options du menu PARAMÈTRES.....45
Éléments du menu PARAMÈTRES.....45
Application gratuite pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC] 47
Fonctions liées de l'application pour téléphone intelligent.....47
Installation de l'application gratuite pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC].....47
Autres informations 48
Spécifications.....48
Dépannage 49
AVIS DE SÉCURITÉ IMPORTANT.....50
Entretien de l'appareil photo 51
Spécification de l'alimentation électrique 52
Appareils LAN sans fil / Bluetooth® : Précautions.....52

Note sur la manipulation de la cassette de films instantanés instax[MC] mini (vendue séparément)

N'ouvrez pas le couvercle arrière de l'appareil tant que les 10 feuilles du paquet de films instantanés instax[MC] mini (vendu séparément) n'ont pas été utilisées. L'ouverture de la porte exposera tous les films restants et les rendra inutilisables.

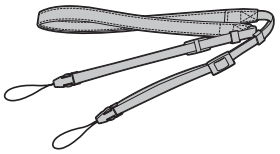
Préparation de l’appareil photo

Avant l’utilisation

Avant d’utiliser l’appareil photo, assurez-vous d’avoir les accessoires suivants.

Accessoires fournis

- Bandoulière (1)
- Câble USB de type-C (1) (BO38A34001)



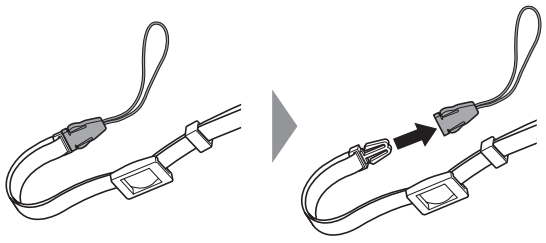
- Positionnez la bandoulière sur votre épaule, pas autour de votre cou.
- Veillez à ce que la bandoulière ne soit pas devant la fente d’éjection du film.
- La batterie n’a pas été complètement chargée en usine. Assurez-vous de charger complètement la batterie avant d’utiliser l’appareil photo.
- Le câble USB de type-C fourni est dédié à la charge de l’appareil photo.

Lisez ‹ AVIS DE SÉCURITÉ IMPORTANT › (p. 50) pour des informations sur la sécurité.

Fixation de la bandoulière

Suivez les étapes ci-dessous pour fixer la bandoulière au boîtier de l’appareil photo.

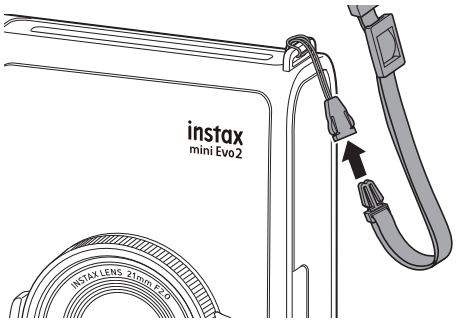
1 **Retirez les extrémités de la bandoulière (deux points).**



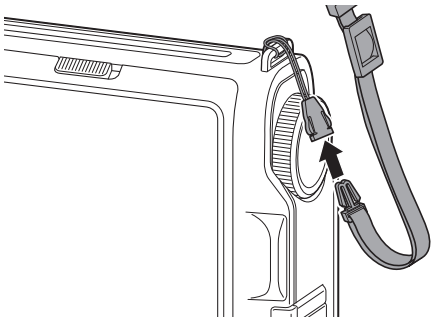
2 **Faites passer l’extrémité de l’attache de bandoulière dans l’oeillet pour bandoulière de l’appareil photo.**



3 **Fixez l’attache de bandoulière sur l’extrémité de la bandoulière.**



4 **Fixez l’autre côté de la même manière.**



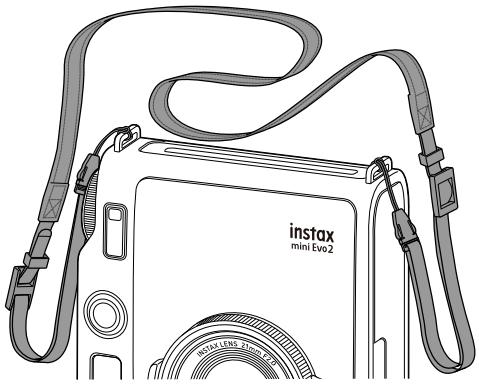
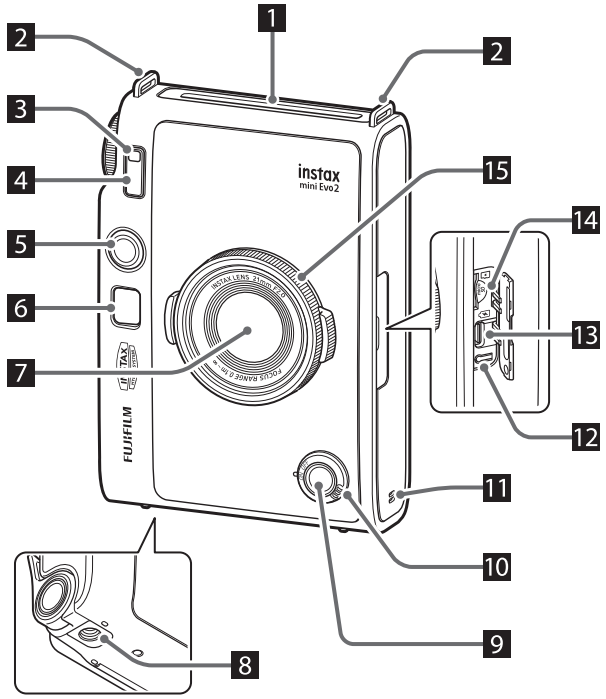


Illustration de l’installation terminée

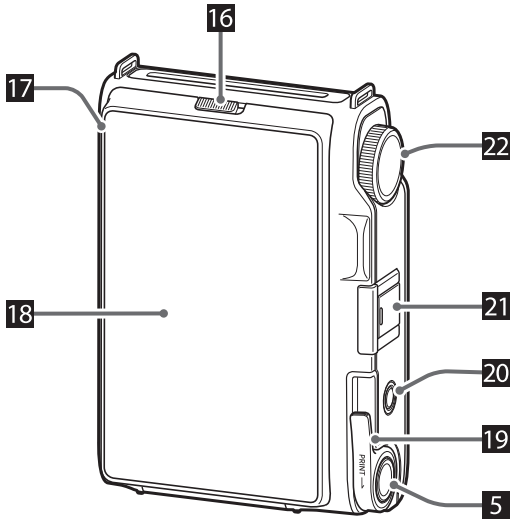
Préparation de l’appareil photo

Nom des pièces

Avant



Arrière



1 Fente d’éjection du film

2 Œillet pour bandoulière

3 Témoin du retardateur/Témoin de charge
Le témoin du retardateur/témoin de charge clignote quand vous prenez une photo avec le retardateur. Il s’allume aussi pendant la charge et s’éteint quand la charge est finie.

4 Flash
L’activation du flash dépend du réglage. Vous pouvez aussi régler le flash pour qu’il ne fonctionne pas.

5 Bouton de l’obturateur
Enfoncez le bouton de l’obturateur à moitié pour faire la mise au point sur le sujet. Enfoncez-le ensuite à fond pour actionner l’obturateur de l’appareil et prendre une photo.
Appuyez sur le bouton de l’obturateur en mode lecture pour passer au mode de prise de vue.

6 Miroir pour selfies
Veuillez utiliser ce miroir pour vérifier votre cadrage avant de prendre un selfie.

7 Objectif photo

8 Fixation pour trépied
Vous pouvez fixer un trépied en utilisant ce support (trépied non inclus).

9 Touche instax Expanded View^{MC} ON/OFF
Active ou désactive le mode instax Expanded View^{MC} (*) instax Vue Élargie.

10 Interrupteur d’alimentation
Tournez l’interrupteur d’alimentation dans le sens des aiguilles d’une montre pour la mise sous tension. Tournez-le dans le sens contraire des aiguilles d’une montre pour la mise hors tension.

11 Haut-parleur

12 Touche de réinitialisation
Si l’appareil photo ne fonctionne pas correctement, appuyez sur cette touche pour le forcer à se mettre hors tension. N’appuyez pas sur la touche de réinitialisation quand l’appareil photo fonctionne normalement. Cela pourrait entraîner la suppression des données photo.

13 Port USB de type-C
Pour charger l’appareil photo. Le port USB de type-C ne peut pas être utilisé pour le transfert de données.

14 Fente pour carte mémoire microSD
Fente dans laquelle vous pouvez insérer une carte mémoire microSD (vendue séparément).

15 Cadran de réglage de l’effet de lentille
Tournez ce cadran pour basculer entre 10 effets de lentille différents.

16 Verrou de la porte des films

17 Porte des films
Lors du chargement/retrait d’une cassette de films (vendue séparément), faites coulisser le verrou de la porte des films pour déverrouiller la porte et soulevez-la pour l’ouvrir. N’ouvrez pas le couvercle arrière de l’appareil tant que les 10 feuilles du paquet de films instantanés instax^{MC} mini (vendu séparément) n’ont pas été utilisées. L’ouverture de la porte exposera tous les films restants et les rendra inutilisables.

18 Écran tactile

19 Levier d’impression
Pour imprimer l’image affichée sur l’écran tactile.

20 Bouton de réinitialisation de l’effet
Pour ramener les effets de lentille et de film à la normale.

21 Griffe porte-accessoire
Connecteur de fixation pour les accessoires de l’appareil photo.

22 Cadran de réglage de l’effet de film
Tournez ce cadran pour basculer entre 10 effets de film différents.

Préparation de l’appareil photo

Affichage de l’écran tactile

Ce guide de l’utilisateur utilise des écrans représentés en mode portrait. En orientation paysage, la disposition de l’écran change.

Mode de prise de vue

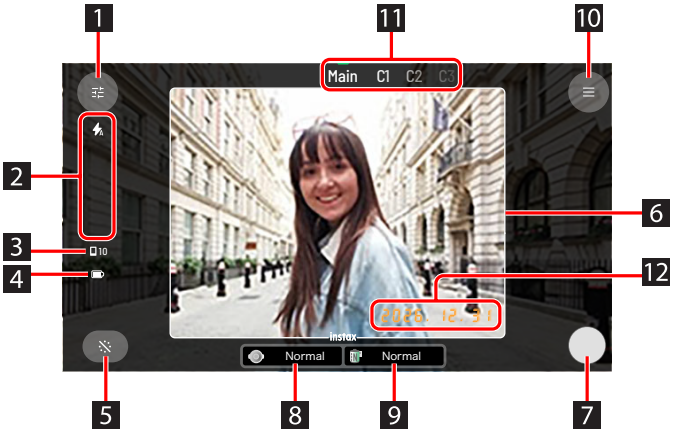
Lorsque vous mettez l’appareil sous tension, l’écran de prise de vue s’affiche sur l’écran tactile, vous permettant de voir votre sujet. Cette fonction s’appelle le **mode de prise de vue**.
L’orientation de l’écran change automatiquement lorsque vous bougez l’appareil photo, mais vous pouvez aussi la verrouiller à l’aide de l’option [ORIENTATION DE L’ÉCRAN] dans le menu PARAMÈTRES (p. 19).

■ **Écran de prise de vue**

Écran en mode portrait



Écran en mode paysage



1 Touche menu rapide (en mode de prise de vue)
Utilisez cette touche pour faire apparaître le menu rapide en haut de l’écran tactile (à gauche pour l’écran en mode paysage). Les réglages tels que le retardateur, le flash et le réglage de la luminosité peuvent être configurés pendant la prise de vue.

2 Affichage des paramètres du menu rapide
Les éléments dont les réglages ont été modifiés dans le menu rapide apparaissent.

3 Films restants dans la cassette

4 Niveau de la batterie

5 Touche instax Immersive Movie[MC]
Active/désactive instax Immersive Movie[MC]

6 instax Expanded View[MC]
Seule la zone à l’intérieur du cadre sera capturée. Vous pouvez activer ou désactiver l’affichage à l’aide de la touche instax Expanded View[MC].

7 Touche de commutation d’écran de lecture
Utilisez cette touche pour passer à l’écran de lecture.

8 Affichage des informations relatives à l’effet de lentille
L’effet de lentille sélectionné est affiché.

9 Affichage des informations relatives à l’effet de film
L’effet de film sélectionné est affiché.

10 Touche du menu PARAMÈTRES
Utilisez cette touche pour afficher le menu PARAMÈTRES.

11 Zone personnalisée
Vous pouvez enregistrer jusqu’à trois de vos combinaisons d’effets préférées.

12 TAMPON DATEUR
Lorsque le tampon dateur est activé, la date est affichée.

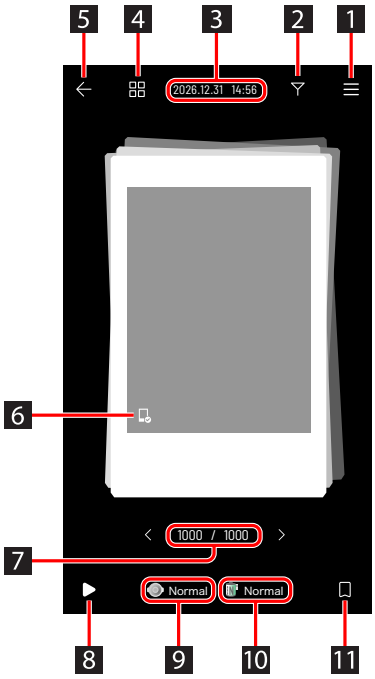
Préparation de l’appareil photo

Mode de lecture

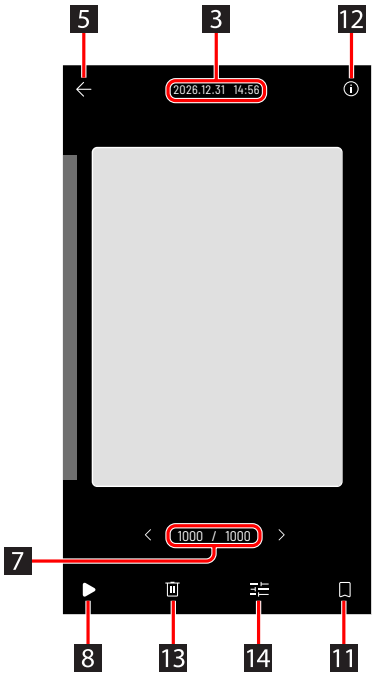
Si vous touchez la touche de commutation d’écran de lecture sur l’écran de prise de vue lorsque vous êtes en mode prise de vue, les photos que vous avez prises apparaissent. Cette fonction s’appelle le **mode de lecture**.
Pour retourner à l’écran de prise de vue, effectuez l’une des opérations suivantes :

- Appuyez sur le bouton de l’obturateur.
- Touchez [←].

■ Écran de lecture



Écran de lecture détaillé
Touchez à une image sur l’écran de lecture pour accéder à l’écran de lecture détaillé.



1 Touche du menu PARAMÈTRES
Utilisez cette touche pour afficher le menu PARAMÈTRES.

2 Touche Filtre
Sélectionnez un mot-clé pour filtrer les images que vous souhaitez afficher.

3 Informations sur la date et l’heure
La date et l’heure auxquelles la photo a été prise apparaissent.

4 Touche d’affichage sur 2 colonnes
Vous pouvez changer le nombre de colonnes d’images affichées à l’écran.

5 Touche de retour
Utilisez cette touche pour revenir à l’écran de prise de vue.

6 Marque « Imprimé précédemment »
Cette marque apparaît sur les images imprimées précédemment.

7 Numéro de séquence d’images/nombre d’images sauvegardées
Affiche le numéro de séquence d’images et le nombre d’images enregistrées.

8 Touche de lecture
Lance la lecture de la vidéo instax Immersive Movie[MC] actuellement affichée.

9 Informations relatives à l’effet de lentille
L’effet de lentille utilisé lors de la prise de vue est affiché.

10 Informations relatives à l’effet de film
L’effet de film utilisé lors de la prise de vue est affiché.

11 Touches des favoris
Ajoute l’image affichée à vos favoris.

12 Touche d’informations de prise de vue
Affiche les informations de prise de vue de l’image sélectionnée.

13 Touche de suppression
Supprime l’image affichée.

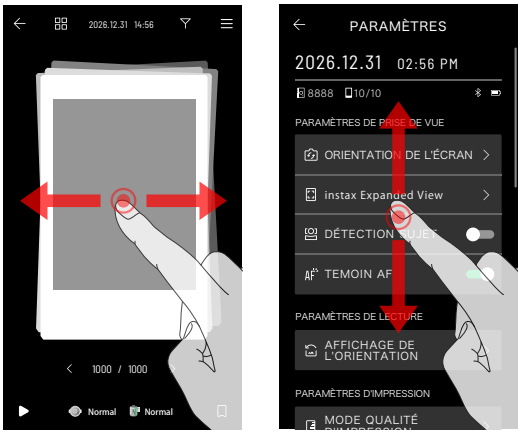
14 Touche menu rapide (en mode de lecture)
Utilisez cette touche pour ouvrir le menu de modification des images. Vous pouvez rogner l’image et régler la luminosité, le contraste et la saturation.

Préparation de l’appareil photo

Utilisation de l’écran tactile

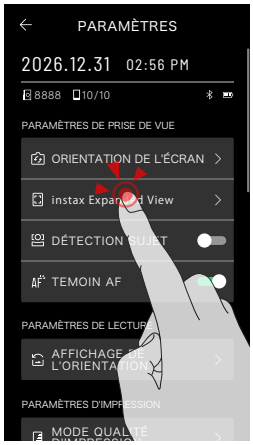
■ Balayage

Pour balayer, posez votre doigt sur l’écran et faites-le glisser vers le haut ou vers le bas. Lorsque des images sont affichées, balayez vers la gauche ou vers la droite pour passer de l’une à l’autre.



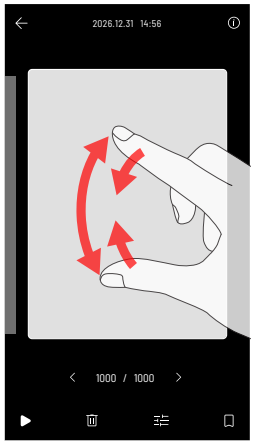
■ Pointage

Sélectionnez les fonctions ou les éléments que vous souhaitez utiliser en les touchant légèrement du doigt.



■ Pincement / Étirement

Faites un zoom avant ou arrière en rapprochant ou en écartant deux doigts sur l’écran, comme si vous pinciez ou étiriez l’image affichée à l’écran.



Utilisation d’une carte mémoire microSD (vendue séparément)

La mémoire interne de l’appareil photo peut enregistrer environ 45 photos, mais vous pouvez enregistrer plus d’images en utilisant une carte mémoire microSD (vendue séparément).

- instax Immersive Movie[MC] ne peut pas prendre d’images si aucune carte mémoire microSD n’est insérée.

Précautions concernant les cartes mémoire microSD

- Cet appareil photo est compatible avec les cartes mémoire microSD, microSDHC et microSDXC (jusqu'à 256 Go). L’utilisation d’autres types de cartes mémoire microSD peut entraîner des dommages à l’appareil photo.
- Les cartes mémoire microSD sont petites et peuvent être accidentellement ingérées par des bébés et enfants en bas âge. Gardez-les hors de la portée des enfants. Dans le cas peu probable où un bébé ou un enfant en bas âge avalerait une carte mémoire microSD, consultez immédiatement un médecin.
- **N’éteignez pas l’appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire microSD pendant le formatage ou pendant l’enregistrement/la suppression de données. Cela pourrait endommager la carte mémoire microSD.**
- N’utilisez pas ou ne stockez pas les cartes mémoire microSD dans un environnement soumis à une forte électricité statique ou à des interférences électriques.
- L’insertion d’une carte mémoire microSD chargée d’électricité statique dans l’appareil photo peut provoquer un dysfonctionnement de l’appareil. Le cas échéant, veuillez éteindre l’appareil photo, puis le rallumer.
- Ne transportez pas une carte mémoire microSD dans la poche de votre pantalon. Le fait de s’asseoir peut exercer une pression sur celle-ci et provoquer sa rupture.
- La carte mémoire microSD peut être chaude au toucher après une utilisation prolongée, mais ce n’est pas un défaut.
- N’apposez pas d’étiquettes sur les cartes mémoire microSD. Si l’étiquette se décolle, cela peut entraîner un dysfonctionnement de l’appareil photo.

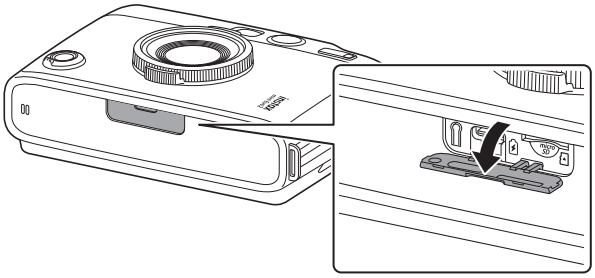
Précautions lors de l’utilisation d’une carte mémoire microSD sur un PC

- Veuillez toujours formater une carte mémoire microSD inutilisée ou une carte mémoire microSD qui a été utilisée sur un PC ou un autre appareil avant de l’utiliser dans l’appareil photo.
- Lorsqu’une carte mémoire microSD est formatée dans l’appareil photo puis utilisée pour prendre des photos et les enregistrer, des dossiers sont automatiquement créés. N’utilisez pas votre ordinateur pour renommer ou supprimer des dossiers ou des fichiers sur la carte mémoire microSD. Cela pourrait rendre la carte mémoire microSD inutilisable dans l’appareil photo.
- N’utilisez pas votre ordinateur pour supprimer des vidéos/photos sur la carte mémoire microSD. Utilisez toujours l’appareil photo.
- Si vous souhaitez modifier un fichier image ou vidéo, copiez ou déplacez le fichier sur un disque dur ou un appareil similaire, puis modifiez le fichier copié ou déplacé.

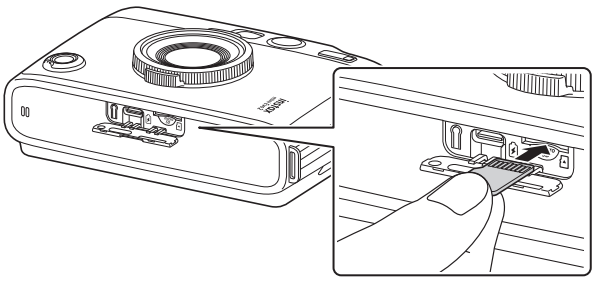
Préparation de l’appareil photo

Insertion d’une carte mémoire microSD (vendue séparément)

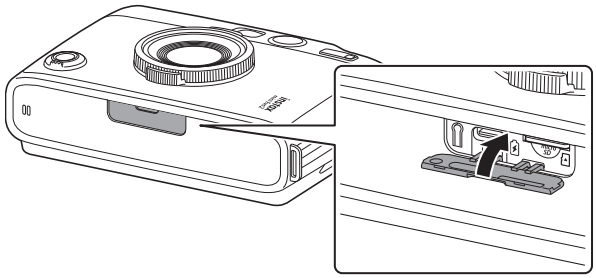
1 **Ouvrez le couvercle de la fente pour carte mémoire microSD.**



2 **Insérez la carte mémoire microSD à fond dans le bon sens, comme indiqué, jusqu’à ce que vous entendiez un « clic ».**

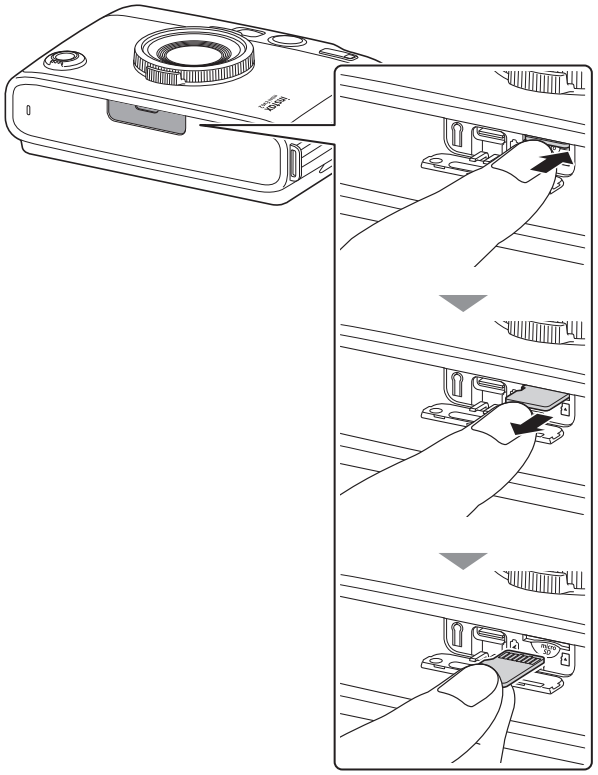


3 **Fermez le couvercle de la fente pour carte mémoire microSD.**



Retrait d’une carte mémoire microSD (vendue séparément)

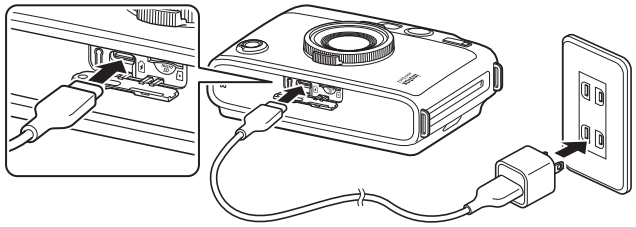
Pour retirer la carte mémoire microSD, appuyez dessus avec votre doigt et retirez-la lentement. Cela libère le verrou, vous permettant ainsi de la retirer.



Si vous relâchez brusquement votre doigt lors du retrait de la carte mémoire microSD, la carte risque d’être éjectée. Assurez-vous que la carte mémoire microSD soit complètement sortie avant de retirer votre doigt.

Préparation de l’appareil photo

Charge de la batterie



Chargez l’appareil photo en branchant le câble USB de type-C fourni sur une prise USB, ou branchez le câble USB de type-C sur un adaptateur secteur USB (adaptateur vendu séparément) et chargez l’appareil sur une prise d’alimentation électrique.

- Le temps de charge est d’environ 2 à 3 heures.
- La puissance fournie par le chargeur doit être comprise entre le minimum de 2,5 watts requis par l’équipement radio et 5 watts maximum afin d’atteindre la vitesse de charge maximale.

Indication de l’état de la charge lorsque l’appareil photo est hors tension

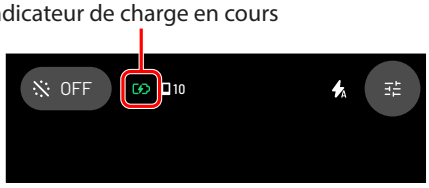
Lorsque l’appareil photo est mis hors tension

Pendant la charge	Le témoin de charge s’allume.
Charge terminée	Le témoin de charge s’éteint.
Erreur de charge	Le témoin de charge clignote.

Lorsque l’appareil photo est mis sous tension

Le témoin du niveau de batterie sur l’écran tactile change pour indiquer que la batterie est en cours de charge.

Indicateur de charge en cours



Charge à partir d’un ordinateur :

- Connectez l’appareil photo et l’ordinateur en utilisant le câble USB de type-C fourni. Ne connectez pas via un concentrateur USB ou un clavier.
- La charge est mise en pause si l’ordinateur passe en mode de veille pendant la charge. Pour continuer à charger, quittez le mode de veille, puis reconnectez le câble USB de type-C.
- En fonction des spécifications, des paramètres ou de l’état de votre PC, il peut ne pas être possible de charger la batterie de l’appareil photo à partir de votre PC.

Remarques

- La batterie n’a pas été complètement chargée en usine. Assurez-vous de charger complètement la batterie avant d’utiliser l’appareil photo.
- Pour des remarques sur la batterie, veuillez vous reporter à ‘Entretien de l’appareil photo’. (p. 51)

Préparation de l’appareil photo

Insertion de la cassette de films instantanés instax[MC] mini (vendue séparément)

Remarque :
N’ouvrez pas le couvercle arrière de l’appareil tant que les 10 feuilles du paquet de films instantanés instax[MC] mini (vendu séparément) n’ont pas été utilisées. L’ouverture de la porte exposera tous les films restants et les rendra inutilisables.

- Lorsque vous chargez la cassette de films, n’appuyez jamais sur les deux trous rectangulaires situés à l’arrière de la cassette.
- N’utilisez jamais une cassette de films au-delà de sa durée de vie, sinon vous risquez d’endommager l’appareil photo.

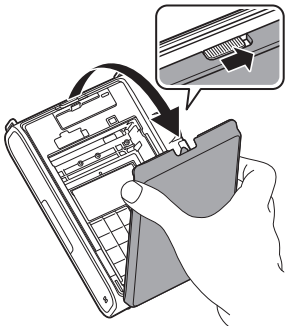
Utilisez uniquement les films instantanés FUJIFILM instax[MC] mini. Les films instax[MC] SQUARE et les films instax[MC] WIDE ne peuvent pas être utilisés.

Remarques sur les cassettes de films

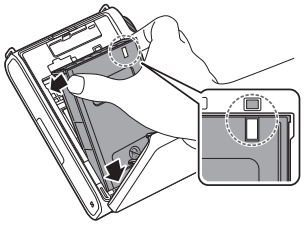
- Chaque cassette de films instantanés FUJIFILM instax[MC] mini contient un couvercle noir de protection et 10 feuilles de film.
- Ne retirez pas la cassette de films de son emballage intérieur avant d’être prêt à insérer la cassette dans l’appareil photo.
- Le couvercle de protection noir est éjecté automatiquement lorsque la porte des films est fermée.

Pour plus de détails, reportez-vous aux instructions et aux avertissements figurant sur l’emballage des films instantanés FUJIFILM instax[MC] mini (vendus séparément).

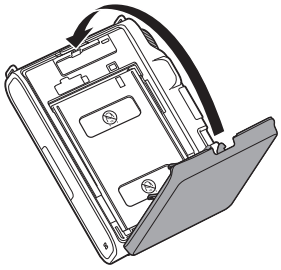
1 **Faites glisser le verrou de la porte des films et maintenez-le en place, puis ouvrez la porte des films.**



2 **Insérez la cassette de films en alignant les marques jaunes sur la cassette de films et sur le boîtier de l’appareil photo.**



3 **Fermez la porte des films.**
Poussez la porte des films jusqu’à ce qu’elle se verrouille.



4 **Un couvercle noir de protection noir est automatiquement éjecté. Retirez-le et jetez-le.**

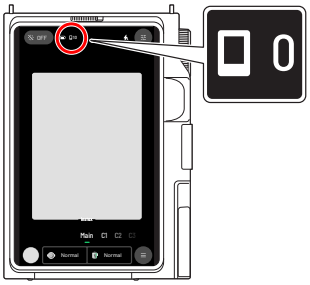


Préparation de l’appareil photo

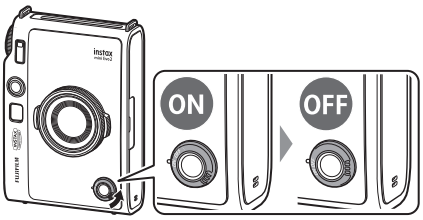
Retrait de la cassette de films instantanés instax[MC] mini (vendue séparément)

Remarque :
N’ouvrez pas le couvercle arrière de l’appareil tant que les 10 feuilles du paquet de films instantanés instax[MC] mini (vendu séparément) n’ont pas été utilisées. L’ouverture de la porte exposera tous les films restants et les rendra inutilisables. Vous pouvez vérifier le nombre de feuilles de film restantes sur l’écran tactile.

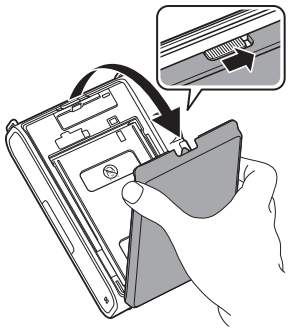
1 **Vérifiez s’il vous reste encore des films. Si l’écran tactile affiche « 0 », il est temps de remplacer la cassette de films.**



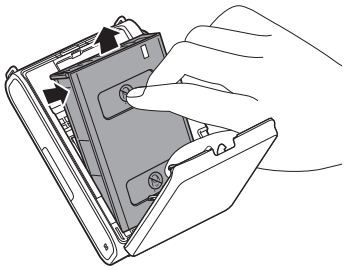
2 **Mettez l’appareil photo hors tension.**



3 **Faites glisser le verrou de la porte des films et maintenez-le en place, puis ouvrez la porte.**



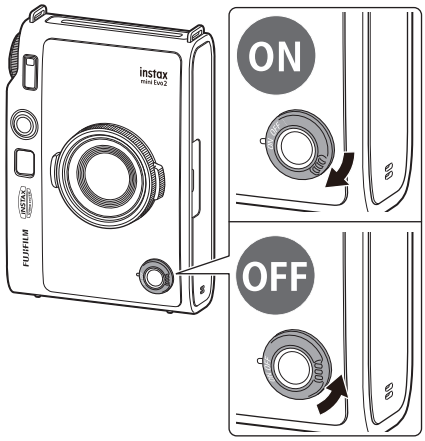
4 **Saisissez la cassette par les trous rectangulaires de la cassette de films vide et retirez-la de l’appareil photo.**



Préparation de l’appareil photo

Mise sous/hors tension

Pour mettre l’appareil photo sous tension, tournez l’interrupteur d’alimentation dans le sens des aiguilles d’une montre. Pour éteindre l’appareil photo, tournez le commutateur dans le sens contraire des aiguilles d’une montre.



- Si vous n’utilisez pas l’appareil photo pendant une courte période de temps, il se met automatiquement hors tension. Si l’appareil photo se met automatiquement hors tension, mettez l’appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension.
- Vous pouvez régler le délai avant la mise hors tension à l’aide de l’option [MISE EN VEILLE] du menu PARAMÈTRES. (p. 46)

Comment vérifier le niveau de la batterie

Le niveau de la batterie est affiché en haut (en mode paysage : à gauche) de l’écran tactile.

Affichage	Charge restante de la batterie
	La charge restante de la batterie est suffisante.
	Il reste moins de la moitié de la charge de la batterie. Il est recommandé de recharger la batterie.
	Batterie faible. Veuillez recharger la batterie dès que possible.

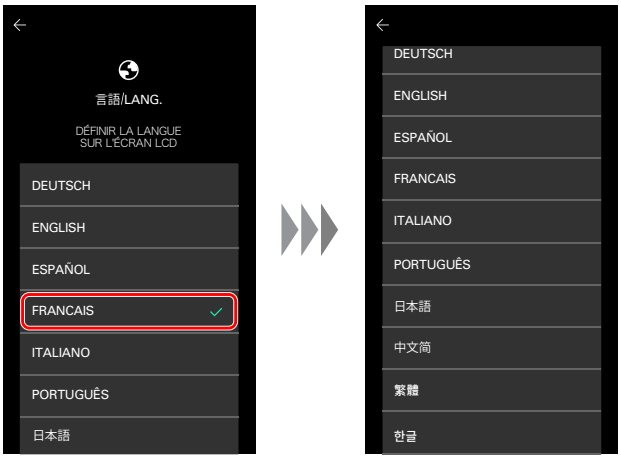
- Lorsque la batterie est déchargée, une icône () apparaît au milieu de l’écran tactile et l’appareil s’éteint.

Réglage de la langue, de la date et de l’heure

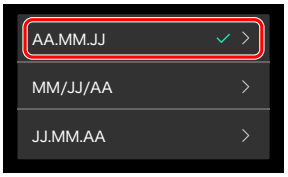
Lorsque vous mettez l’appareil photo sous tension pour la première fois après l’achat, vous êtes invité à régler la date et l’heure, ainsi que la langue de votre choix.
Ce réglage peut être configuré ultérieurement. Si vous le configurez ou le configurez à nouveau plus tard, effectuez cette opération à partir de [言語/LANG.] et [DATE/HEURE] dans le menu PARAMÈTRES.

1 Mise sous tension.
Lorsque vous démarrez l’appareil photo pour la première fois, l’écran des paramètres de la langue est affiché.

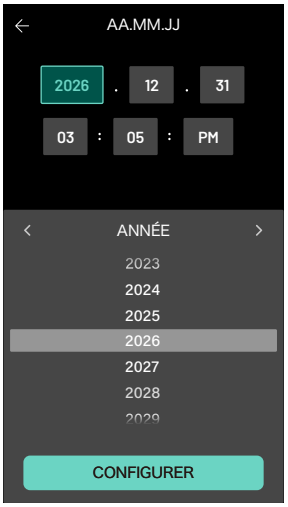
2 Balayez l’écran et sélectionnez la langue que vous souhaitez utiliser.



3 Réglez le format de date souhaité.



4 Réglez la date et l’heure.
Touchez l’élément que vous souhaitez régler, puis balayez l’écran pour sélectionner un chiffre.



5 Sélectionnez [CONFIGURER] : la langue ainsi que la date et l’heure sont désormais réglées.

• Sélectionnez [←] pour revenir à l’écran de prise de vue.

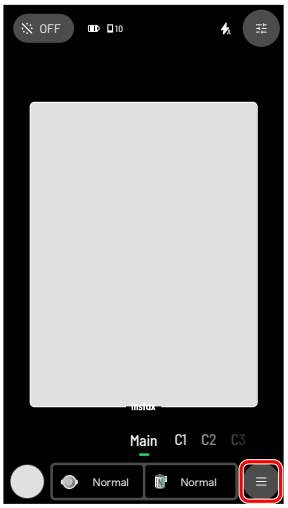
Jumelage Bluetooth®

En vous connectant à l’application gratuite pour téléphone intelligent instax mini Evo^MC, vous pouvez profiter d’une multitude de fonctions. Pour vous connecter à l’application pour téléphone intelligent, vous devez jumeler l’appareil photo avec votre téléphone intelligent.
Pour plus de détails, reportez-vous à ‘Fonctions liées de l’application pour téléphone intelligent’ (p. 47).

• Assurez-vous que votre téléphone intelligent est prêt pour la connexion Bluetooth® avant de commencer.

Appareil photo :

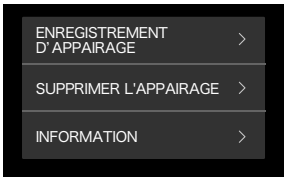
1 Touchez [☰].
Le menu PARAMÈTRES apparaît.



2 Sélectionnez [Bluetooth].
Le menu Bluetooth apparaît.



3 Touchez [ENREGISTREMENT D’APPAIRAGE].
L’écran ENREGISTREMENT D’APPAIRAGE apparaît.

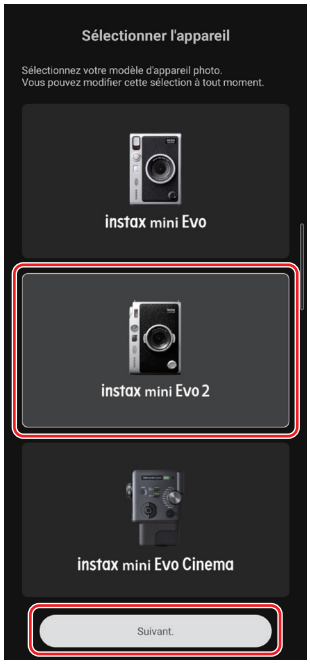


Préparation de l'appareil photo

Téléphone intelligent :

4 **Ouvrez l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC].**

5 **Sélectionnez [instax mini Evo 2] et touchez [Suivant.].**

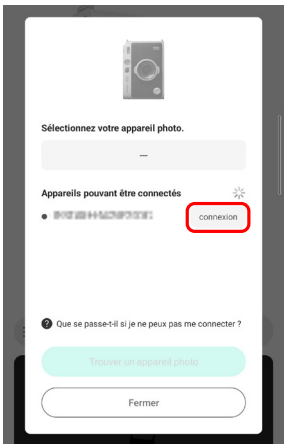


6 **Touchez sur l'application pour téléphone intelligent.**



7 **Vérifiez le nom de l'appareil photo sur l'écran et touchez [connexion].**

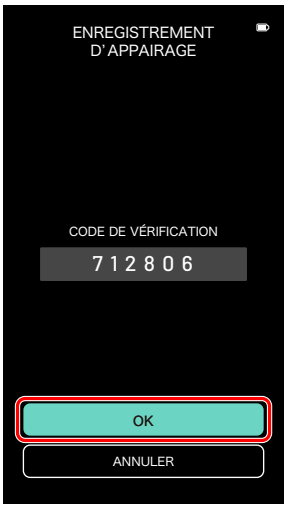
• Les utilisateurs Android recevront une notification leur demandant d'accepter la demande de jumelage. Les utilisateurs iOS verront s'afficher un code de jumelage.



Appareil photo/Téléphone intelligent

8 **Vérifiez que les numéros à six chiffres affichés sur l'appareil photo et le téléphone intelligent correspondent, puis autorisez le jumelage.**

• Appareil photo : Touchez [OK].



• Téléphone intelligent : Touchez [ASSOCIER].



• En fonction du modèle de votre téléphone intelligent, l'écran peut apparaître différemment.

9 **L'enregistrement du jumelage est terminé.**

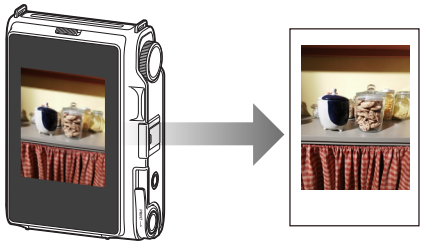
Prise de vue

À propos de la prise de vue

Cet appareil photo permet de capturer des images fixes et d'enregistrer des vidéos (instax Immersive Movie[MC]).

Prise de vue d'images fixes

Vous pouvez capturer des images fixes avec une grande variété d'effets artistiques en combinant les effets de lentille et de film.



Prise de vue instax Immersive Movie[MC]

En mode Instax Immersive Movie[MC], vous pouvez capturer des vidéos de 5 secondes, ainsi que des images fixes.

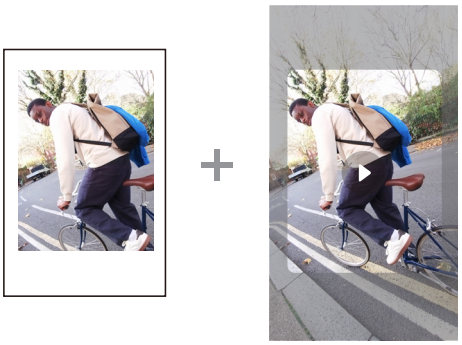


Photo **instax Immersive Movie[MC] (vidéo)**

Remarques sur la prise de vue

- Lorsque vous prenez une vidéo ou une photo, tenez vos bras serrés contre votre corps et tenez fermement l'appareil photo à deux mains.
- Faites attention à ne pas toucher l'objectif de l'appareil photo quand vous appuyez sur le bouton de l'obturateur.
- Lorsque vous appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur, appuyez doucement pour éviter que l'appareil photo ne bouge et ne provoque un flou.
- Faites attention à ce que vos doigts ou la bandoulière ne recouvrent pas le flash ou l'objectif.
- Dans l'obscurité ou à contre-jour, le flash peut se déclencher pendant la prise de vue. Vous pouvez aussi modifier les réglages du flash afin qu'il ne se déclenche pas. Pour les détails, reportez-vous à « Utilisation du flash ». (p. 26)

Précautions concernant la mémoire interne

- Quand la mémoire interne atteint sa limite, l'obturateur ne se déclenche pas et vous ne pouvez pas prendre de photos ou de vidéos. Supprimez des images ou utilisez une carte mémoire microSD (vendue séparément).
- Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, les images de la mémoire interne peuvent être endommagées ou perdues.
- Nous vous recommandons de copier les images importantes sur un autre support pour les sauvegarder.
- Si vous envoyez l'appareil photo pour réparation, nous ne pouvons pas garantir les données de la mémoire interne.
- Lorsque l'appareil photo est réparé, il peut être nécessaire de vérifier les données de la mémoire interne.

Prise de vue

Prise de photos

La procédure de base pour la saisie photo est la suivante :

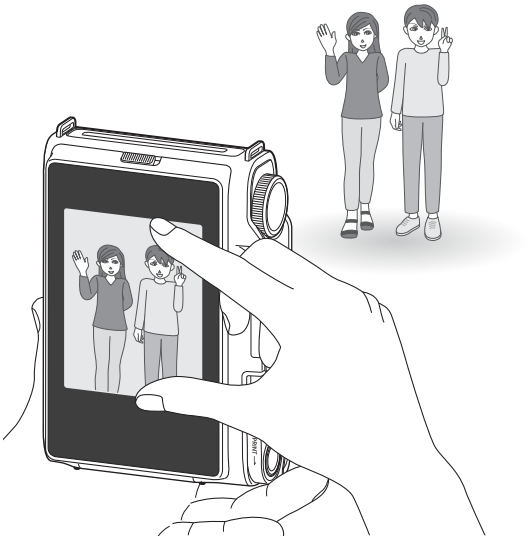
1 **Allumez l'appareil photo.**

2 **Choisissez les effets selon vos besoins.**

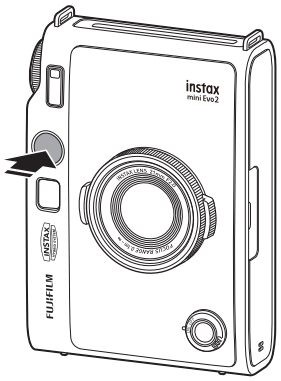
3 **Réglez les paramètres tels que le flash et la compensation d'exposition selon vos besoins.**

4 **Tenez l'appareil photo.**

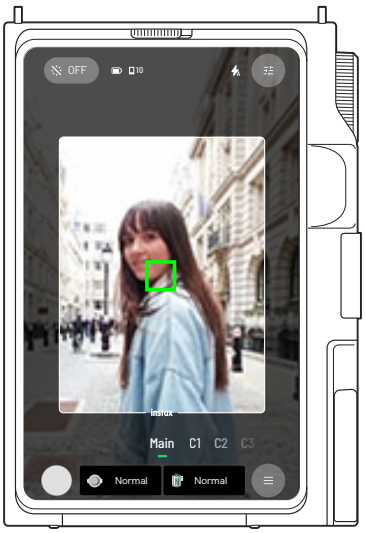
5 **Déterminez la composition.**
Tout en regardant l'écran tactile, effectuez un pincement ou écartez les doigts pour ajuster le cadrage à l'aide de la fonction de zoom. Si vous écartez les doigts, vous pouvez agrandir les sujets éloignés.



6 **Enfoncez le bouton de l'obturateur à moitié pour faire la mise au point sur le sujet.**



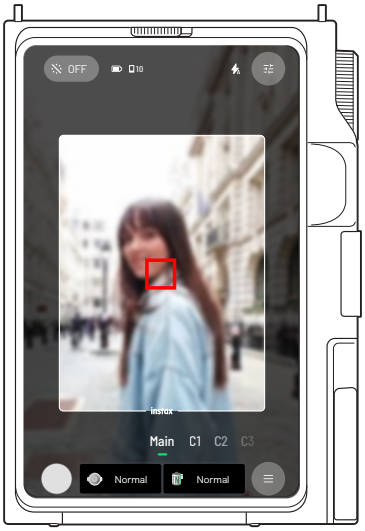
Lorsque le sujet est mis au point



Un bip est émis et un cadre AF vert apparaît sur l'écran tactile.

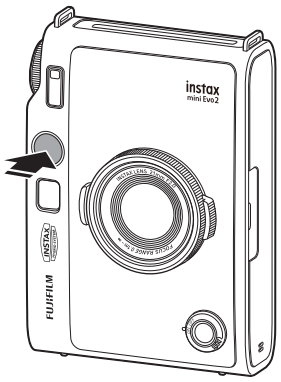
> Lorsque la [DÉTECTION SUJET] est activée, un cadre AF vert apparaît sur le visage de la personne lorsque l'appareil photo reconnaît son visage. Reportez-vous à 'Mise au point'. (p. 28)

Lorsque le sujet n'est pas mis au point



Un cadre AF rouge apparaît sur l'écran tactile. Modifiez la composition ou utilisez le verrouillage AF/AE. Reportez-vous à 'Utilisation du verrouillage AF/AE pour prendre des photos'. (p. 18)

7 **Maintenez le bouton de l'obturateur enfoncé à mi-course, puis appuyez à fond (jusqu'en fin de course).**
L'obturateur se déclenche et la photo est prise.
Après avoir pris une photo, l'image est stockée dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire microSD (vendue séparément).



- Reportez-vous à « Impression d'une image fixe » pour la procédure d'impression des images fixes que vous avez prises. (p. 42)

Utilisation du verrouillage AF/AE pour prendre des photos

Lorsque vous prenez une photo, le fait d'appuyer et de maintenir le bouton de l'obturateur à mi-course pour verrouiller la mise au point est appelé « verrouillage AF », et le fait d'appuyer et de maintenir le bouton de l'obturateur pour verrouiller la luminosité est appelé « verrouillage AE ». Ces fonctions sont pratiques lorsque vous souhaitez prendre une photo dont le sujet n'est pas au centre de l'écran.

1 **Appuyez sur le bouton de l'obturateur jusqu'à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet.**
Enfoncez le déclencheur à mi-course pour procéder au verrouillage AF et AE.

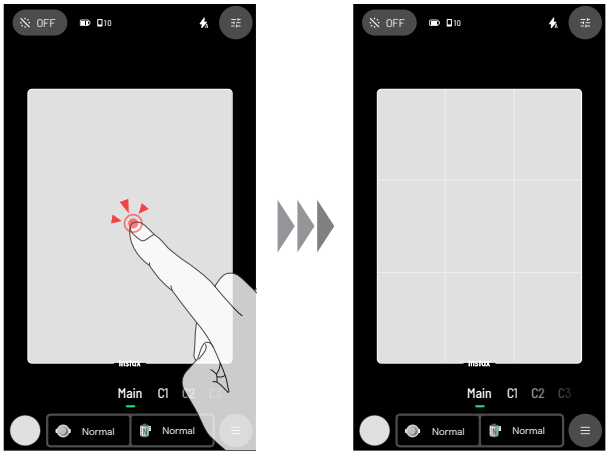
2 **Maintenez le bouton de l'obturateur enfoncé à mi-course pour modifier la composition.**

3 **Appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur pour prendre une photo.**

Il est recommandé d'utiliser le verrouillage AF/AE pour prendre des photos des objets suivants, qui sont souvent difficiles à mettre au point.
- Objets brillants, tels que les miroirs et les carrosseries de voitures
- Sujets se déplaçant à grande vitesse
- Sujets de l'autre côté d'une vitre
- Objets sombres, tels que les cheveux ou la fourrure, qui absorbent la lumière au lieu de la refléter
- Objets insubstantiels tels que la fumée ou les flammes
- Sujets présentant une faible différence entre la partie claire et la partie sombre (par exemple, une personne portant des vêtements de la même couleur que l'arrière-plan)
- Lorsqu'il y a une grande différence de contraste dans le cadre AF et que le sujet se trouve dans cette zone (par exemple, un sujet devant un arrière-plan très contrasté)

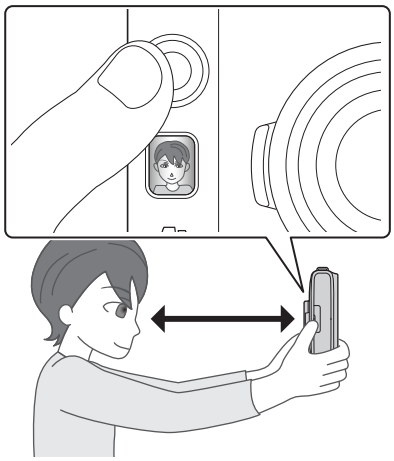
Affichage de la grille de référence

Touchez l'écran pour afficher la grille de référence. Utilisez les lignes comme repères pour composer votre image. Pour masquer la grille de référence, touchez à nouveau l'écran.



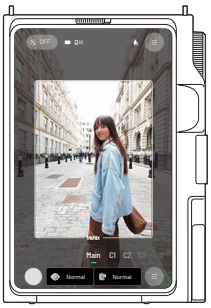
Saisie de selfies

Vous pouvez prendre des selfies tout en regardant le sujet dans le miroir et en vérifiant la composition.



À propos de l’affichage portrait et paysage

En mode de prise de vue, lorsque vous modifiez l’orientation de l’appareil photo, la disposition de l’écran passe automatiquement en mode portrait ou paysage.

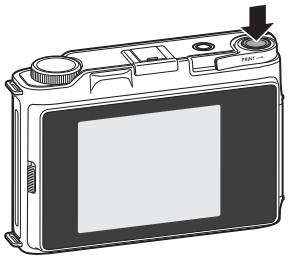


Mode portrait



Mode paysage

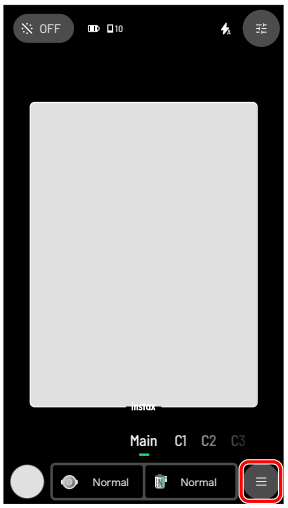
Il est plus facile d’utiliser le déclencheur situé au-dessus du levier d’impression lorsque l’on prend des photos en orientation paysage.



Verrouillage de l’orientation de l’écran

Vous pouvez aussi utiliser le menu PARAMÈTRES pour verrouiller l’orientation de l’écran afin qu’il ne change pas automatiquement.

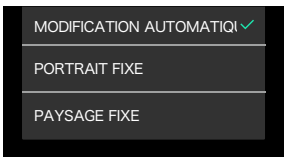
1 **Touchez [☰].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.



2 **Touchez [ORIENTATION DE L’ÉCRAN] pour afficher le menu.**



3 **Sélectionnez [PORTRAIT FIXE] ou [PAYSAGE FIXE].**



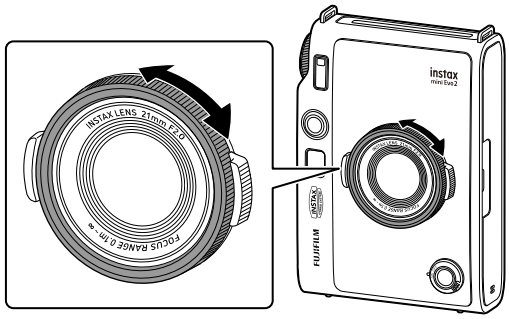
4 **Sélectionnez [←], et les réglages sont appliqués.**
L’appareil photo revient à l’écran PARAMÈTRES.

Ajout d'effets

Avec l'instax mini Evo 2[MC], vous pouvez combiner librement 10 effets de lentille différents et 10 effets de film différents pour réaliser des photos dans 100 styles différents.

Effet de lentille

Tournez le cadran de l'objectif pour sélectionner un effet de lentille.
L'effet sélectionné est appliqué à l'écran.



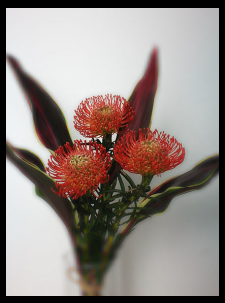

Normal


Vignette


Demi cadre

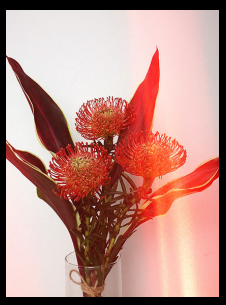

Flou


Double Ex.


Estomper


Grand angle

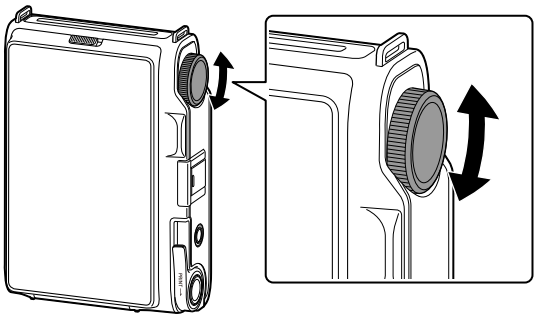

Image rémanente

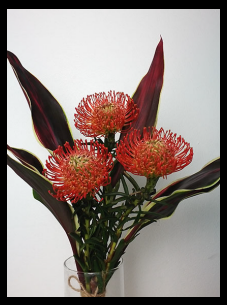

Fuite


Var. Couleur

Effet de film

Tournez le cadran des films pour sélectionner un effet de film.
L'effet sélectionné est appliqué à l'écran.




Normal


Vif


Rétro


Pâle


Bleu


Profond


Rouge


Monochrome


Jaune


Sépia

Enregistrement d'effets

Avec l'instax mini Evo 2[MC], vous pouvez enregistrer jusqu'à quatre combinaisons de vos effets préférés : une dans [Main] et trois dans [C1], [C2] et [C3].

- Comme le paramètre [Main] est enregistré via la fonction de conservation de l'état de l'appareil photo, il n'est pas nécessaire de l'enregistrer séparément.

1 Sélectionnez l'emplacement où vous souhaitez enregistrer les paramètres ([C1], [C2] ou [C3]).

Vous pouvez aussi passer de [C1] à [C2] ou à [C3] en balayant l'écran de prise de vue vers la gauche ou vers la droite.



2 Tournez le cadran de l'objectif pour sélectionner un effet de lentille et le cadran des films pour sélectionner un effet de film.



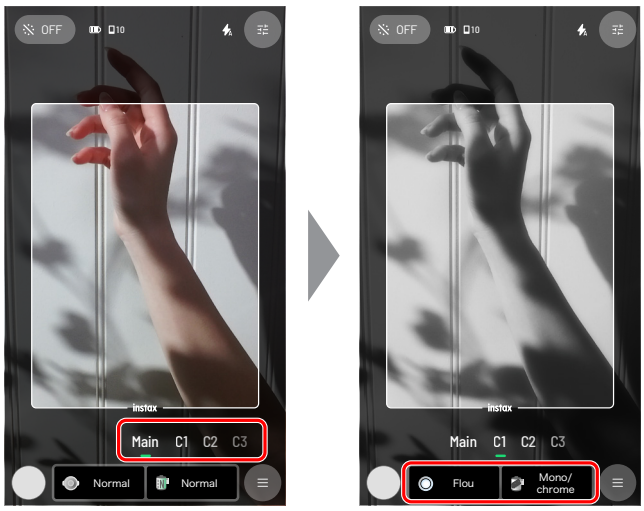
3 Si vous passez à un écran différent alors que les paramètres d'effet sont actifs, ceux-ci seront enregistrés automatiquement.



Utilisation des effets enregistrés

Vous pouvez passer d'un effet enregistré sur [Main] à ceux enregistrés sur [C1], [C2] et [C3] en balayant l'écran.

1 Sélectionnez l'effet souhaité parmi les options [Main], [C1], [C2] ou [C3].
La combinaison des effets enregistrés est appliquée.

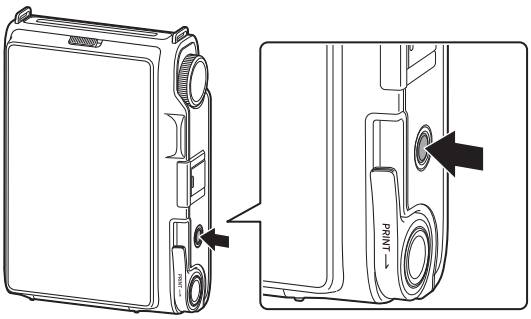


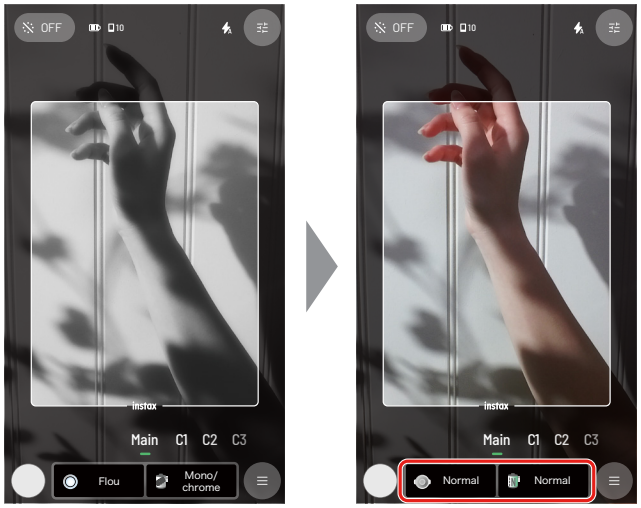
Réinitialisation des effets

Appuyez sur le bouton de réinitialisation de l'effet pour rétablir l'effet pour [Main] à son état normal.

- Les effets pour [C1], [C2] et [C3] ne sont pas réinitialisés ; ils sont conservés.
- Pour régler [C1], [C2] et [C3] sur le même état que s'ils avaient été réinitialisés, rétablissez d'abord l'effet à son état normal, puis enregistrez-le.

1 Appuyez sur le bouton de réinitialisation de l'effet lorsqu'un effet est réglé sur [Main].
L'effet est réinitialisé. Il revient à la normale.



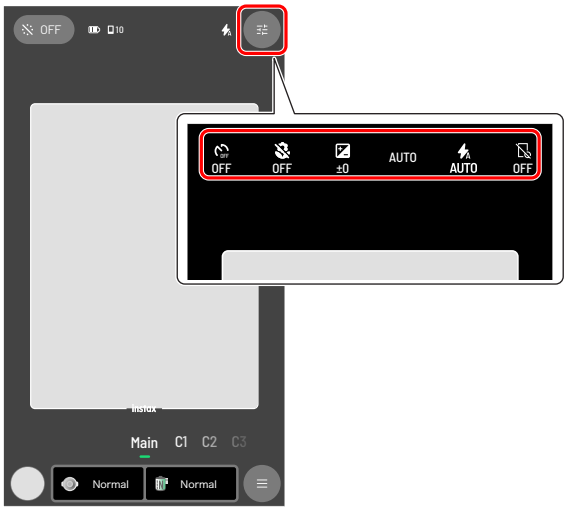


Prises de vue — Menu rapide

Touchez [☲] sur l'écran de prise de vue pour afficher le menu rapide afin de modifier les paramètres de prise de vue.

Affichage du menu rapide (mode prise de vue)

1 Touchez [☲] pour changer d'écran.
L'écran passe au menu rapide (mode prise de vue).



Utilisation du retardateur pour prendre des photos

Utilisez cette fonction pour prendre une photo de groupe incluant le photographe ou pour empêcher l'appareil photo de bouger lorsque le bouton de l'obturateur est enfoncé.

1 Touchez [OFF].
Le menu du retardateur apparaît.



2 Sélectionnez [2 SEC] ou [10 SEC].
Les réglages du retardateur sélectionnés sont appliqués, et l'icône en haut de l'écran change.
- Si vous ne souhaitez pas programmer un retardateur, sélectionnez [OFF NON].

3 Touchez n'importe où sur l'écran.
Retournez à l'écran de prise de vue.

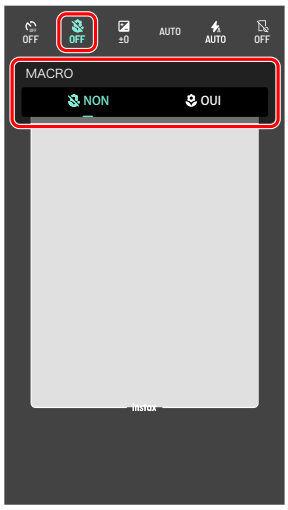
4 Appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur.
Le compte à rebours commence et la photo sera prise automatiquement une fois que le nombre de secondes défini se sera écoulé.
Quand [2 SEC] est sélectionné :
Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, le témoin du retardateur clignote.
Quand [10 SEC] est sélectionné :
Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, le témoin du retardateur s'allume et commence à clignoter trois secondes avant la prise de la photo.

Prise de vue

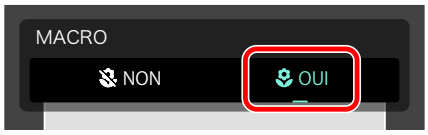
Gros plans — Utilisation de la prise de vue macro

Placez le réglage macro sur « OUI » pour faire plus facilement la mise au point sur le sujet lors de photos en gros plan.

1 **Touchez [].**
Le menu Macro apparaît.



2 **Sélectionnez [OUI].**
Le mode macro est activé.



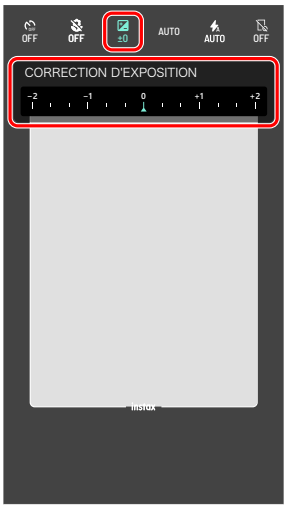
3 **Touchez n'importe où sur l'écran.**
Retournez à l'écran de prise de vue.

Pour désactiver le mode macro, sélectionnez [NON].

Réglage de la luminosité

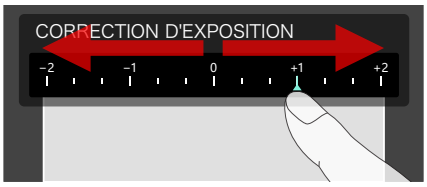
Ajustez la luminosité lorsque le sujet est trop lumineux ou trop sombre, la nuit ou lorsque le contraste (différence entre les parties claires et sombres) entre le sujet et l'arrière-plan est trop important.

1 **Touchez [].**
Le menu CORRECTION D'EXPOSITION apparaît.



2 **Déplacez le curseur pour régler la valeur d'exposition.**
- Pour augmenter la luminosité, réglez l'exposition vers le +.
- Pour réduire la luminosité, réglez l'exposition vers le –.

L'image entière devient plus sombre	L'image dans son ensemble devient plus lumineuse



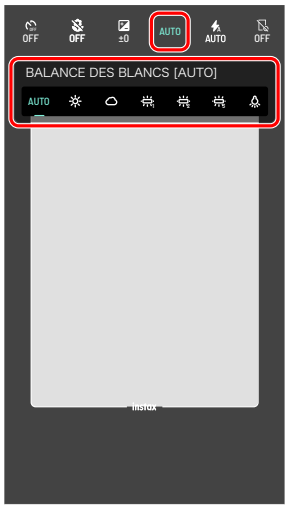
3 **Touchez n'importe où sur l'écran.**
Retournez à l'écran de prise de vue.

Prise de vue

Réglage de la balance des blancs

En réglant la balance des blancs en fonction de la source lumineuse, telle que la lumière du soleil ou l'éclairage artificiel, vous pouvez prendre des photos dont les couleurs correspondent fidèlement à celles perçues à l'œil nu.

1 **Touchez [AUTO].**
Le menu Balance des blancs apparaît.



2 **Sélectionnez l'un des réglages.**
Pour plus de détails sur le réglage de la balance des blancs, reportez-vous à « Types de balance des blancs » ci-dessous.

3 **Touchez n'importe où sur l'écran.**
Retournez à l'écran de prise de vue.

■ Types de balance des blancs

AUTO AUTO
L'appareil photo règle automatiquement la balance des blancs. AUTO est recommandé pour les prises de vue normales.

FIN
Pour les prises de vue en extérieur par beau temps.

OMBRAGEUX
Pour les prises de vue par temps nuageux ou à l'ombre.

FLUORESC LUM 1
Pour les prises de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour.

FLUORESC LUM 2
Pour les prises de vue sous un éclairage fluorescent blanc de type lumière du jour.

FLUORESC LUM 3
Pour les prises de vue sous un éclairage fluorescent blanc.

INCANDESCENT
Pour les prises de vue sous des ampoules électriques et des lampes à incandescence.

Utilisation du flash

L'utilisation du flash est recommandée lorsque vous souhaitez prendre des photos de nuit ou dans une pièce sombre. Vous pouvez aussi régler l'appareil photo de façon à ce que le flash ne se déclenche pas.

1 **Touchez [A].**
Le menu du flash apparaît.



2 **Sélectionnez le réglage du flash.**
Pour plus d'informations sur les réglages du flash, reportez-vous à « Types de flash » ci-dessous.

3 **Touchez n'importe où sur l'écran.**
Retournez à l'écran de prise de vue.

■ Types de flash

NON
Le flash ne se déclenche pas même si l'environnement est sombre. Ce réglage convient à la prise de vue dans des endroits où la photographie au flash est interdite.
Lors de prises de vue dans des endroits sombres sans utiliser le flash, il est recommandé de stabiliser l'appareil photo sur une table ou une surface similaire.

FLASH FORCE
Le flash se déclenche quelle que soit la luminosité de l'environnement. Utilisez ce réglage lorsque le sujet est sombre en raison d'un contre-jour.

A AUTO
Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'environnement est sombre. Ce réglage s'applique à la plupart des situations.

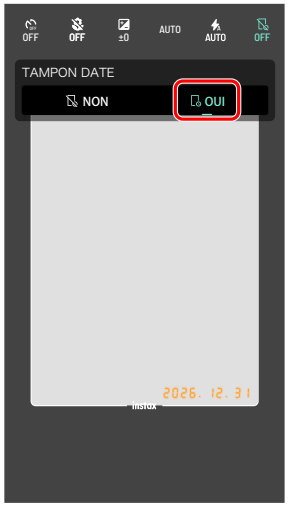
Ajout d'une date aux photos — TAMPON DATEUR

Utilisez la fonction du tampon dateur pour ajouter une date à vos photos lorsque vous les prenez.

1 **Touchez [ ].**
Le menu TAMPON DATE apparaît.



2 **Sélectionnez [OUI].**
Les réglages sont appliqués et la date apparaît à l'écran.

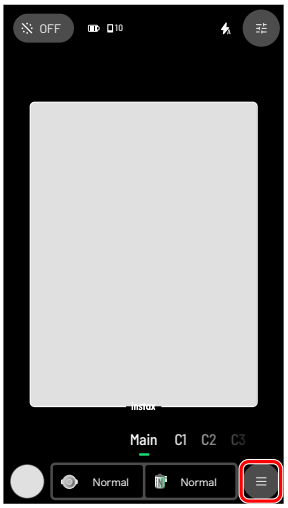


3 **Touchez n'importe où sur l'écran.**
Retournez à l'écran de prise de vue.

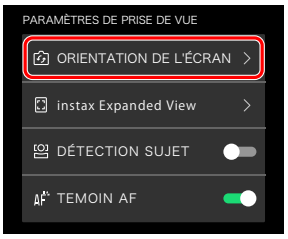
Sélection de la position du TAMPON DATEUR

La position du tampon dateur peut être sélectionnée à partir de l'option [ORIENTATION DE L'ÉCRAN] du menu PARAMÈTRES.

1 **Touchez [ ].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.



2 **Touchez [ORIENTATION DE L'ÉCRAN].**

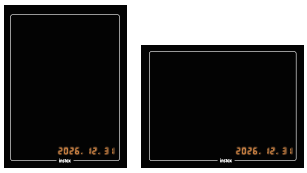
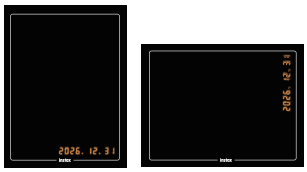
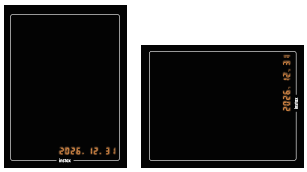
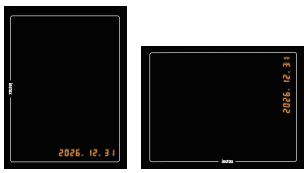
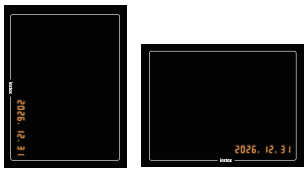


3 **Faites défiler vers le bas jusqu'au menu des paramètres POSITION DE LA DATE.**



4 **Sélectionnez la position de la date.**



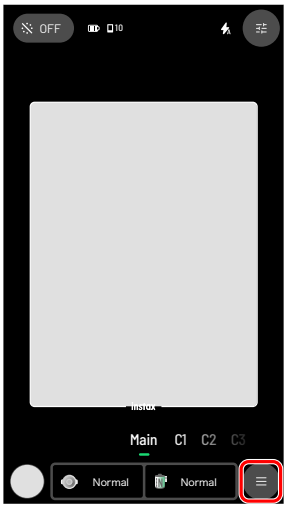
SUIVRE L'ORIENTATION DE L'APPAREIL PHOTO	Affichez la date en fonction de l'orientation de la caméra. 
FIXER SUR LE CÔTÉ COURT	Affichez la date indiquée sur le côté court.  [AFFICHAGE DE L'ÉCRAN DE PRISE DE VUE] est réglé sur [MODIFICATION AUTOMATIQUE EN FONCTION DE L'ORIENTATION DE L'APPAREIL PHOTO]  [AFFICHAGE DE L'ÉCRAN DE PRISE DE VUE] est réglé sur [PORTRAIT FIXE]  [AFFICHAGE DE L'ÉCRAN DE PRISE DE VUE] est réglé sur [PAYSAGE FIXE]
FIXER SUR LE CÔTÉ LONG	Affichez la date indiquée sur le côté long. 

5 **Sélectionnez [←] pour appliquer le réglage.**
L'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

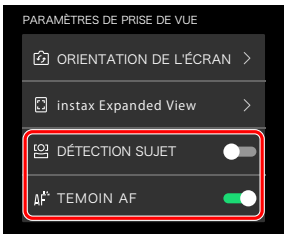
Mise au point

Utilisez le menu PARAMÈTRES pour modifier les réglages de la détection des visages et du témoin AF.

1 **Touchez [☰].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.



2 **Activez [DÉTECTION SUJET] ou [TEMOIN AF].**
Placez le commutateur en position ON pour appliquer les réglages.



DÉTECTION SUJET	Lorsque [DÉTECTION SUJET] est activée, l'appareil photo détecte le visage de la personne et règle la mise au point.
TEMOIN AF	Lorsque cette fonction est activée, la lumière d'aide AF clignote pendant que l'appareil photo fait la mise au point, ce qui facilite la mise au point sur le sujet pendant la prise de vue.

3 **Sélectionnez [←] pour appliquer le réglage.**
L'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

Prise de vue

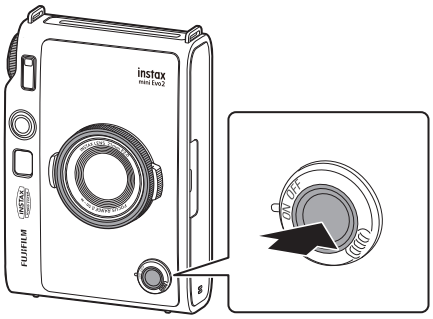
instax Expanded View[MC]

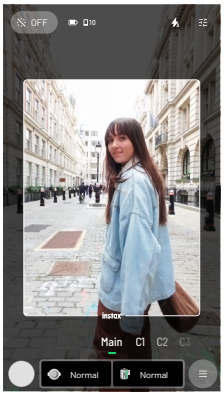
Lorsque instax Expanded View[MC] est réglé sur « ON », un cadre montrant la zone de prise de vue apparaît. Vous pouvez activer ou désactiver instax Expanded View[MC] en utilisant la touche.

* Lorsqu'il est activé, les images sont enregistrées à 6MP; lorsqu'il est désactivé, elles sont enregistrées à 13MP (lorsqu'une carte mémoire microSD (vendue séparément) est insérée).

1 Appuyez sur la touche instax Expanded View[MC] ON/OFF pour changer d'affichage.

L'affichage change chaque fois que vous appuyez sur la touche instax Expanded View[MC] ON/OFF.





Activé (ON)



Désactivé (OFF)

instax Expanded View[MC]	Activé (ON)	Désactivé (OFF)
Lors de l'enregistrement sur une carte mémoire microSD (vendue séparément)	6 MP	13 MP
Lors de l' enregistrement sur la mémoire interne.	6 MP	6 MP

- Lorsque vous passez en mode instax Immersive Movie[MC], instax Expanded View[MC] apparaît automatiquement. Il ne peut pas être désactivé.

Configuration d'instax Expanded View[MC]

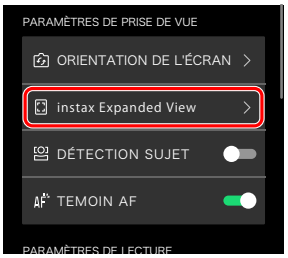
Vous pouvez personnaliser divers paramètres, tels que le type de cadre affiché sur l'écran de prise de vue, ainsi que l'affichage ou non du logo instax[MC].

1 Touchez [☰].

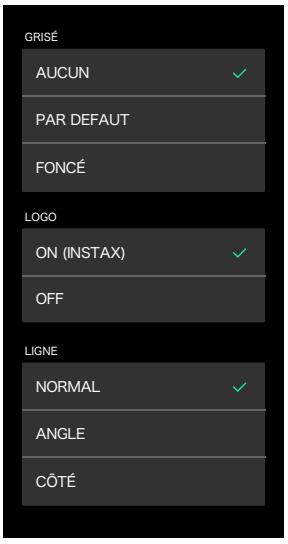
Le menu PARAMÈTRES apparaît.

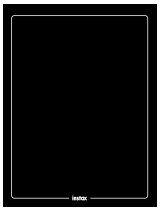
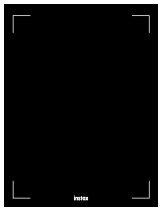
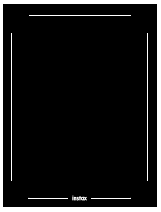


2 Sélectionnez [instax Expanded View].



3 Configurez les options [GRISÉ], [LOGO] et [LIGNE].



GRISÉ	AUCUN	La zone située en dehors du cadre n'est pas grisée.
	PAR DÉFAUT	La zone située en dehors du cadre est grisée.
	FONCÉ	La zone située en dehors du cadre est grisée d'avantage.
LOGO	Choisissez d'afficher ou de masquer le logo instax[MC].	
LIGNE	Sélectionnez le type de cadre.  NORMAL  ANGLE  CÔTÉ	

4 Sélectionnez [←] pour appliquer le réglage.
L'appareil photo revient à l'écran PARAMÈTRES.

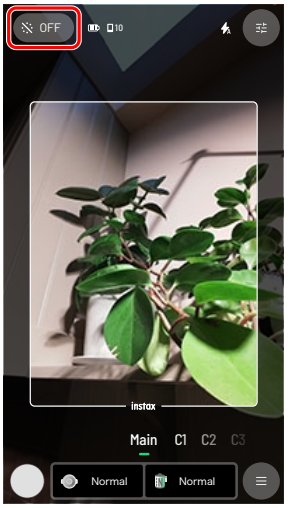
Tournage d'un instax Immersive Movie[MC]

En mode instax Immersive Movie[MC], vous pouvez capturer des images fixes et enregistrer des vidéos simultanément.

- Pour les images fixes, les données sont enregistrées dès que vous appuyez sur le bouton de l'obturateur (comme lors d'une prise de vue normale).
- Vous pouvez enregistrer une vidéo de 5 secondes couvrant la période allant de juste avant que vous n'appuyiez sur le bouton de l'obturateur jusqu'au moment où vous appuyez dessus. De plus, la vidéo capture toute la zone visible sur l'écran instax Expanded View[MC] (sur tout l'écran).
- **Une carte mémoire microSD (vendue séparément) est nécessaire pour les prises de vue en mode instax Immersive Movie[MC].**

1 Insérez une carte mémoire microSD.
Assurez-vous d'insérer à l'avance la carte mémoire microSD dans l'appareil photo. Si aucune carte mémoire microSD n'est insérée, un avertissement apparaît et vous ne pouvez pas prendre de photos.
- Mettez l'appareil photo hors tension avant d'insérer la carte mémoire microSD.

2 Touchez [OFF].
Dès que l'affichage passe de [OFF] à [ON], vous pouvez commencer à prendre des photos.
En mode d'écran paysage, vous pouvez prendre une photo lorsque l'affichage passe à [ ].



- En mode d'écran paysage, les mentions d'activation et désactivation « ON » et « OFF » n'apparaissent pas.

3 Appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur.
Une image fixe est capturée et une vidéo de 5 secondes est enregistrée.

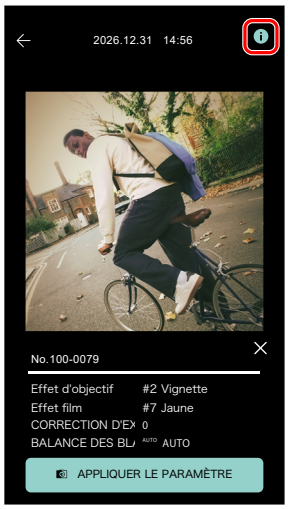
Application des paramètres de prise de vue

Avec l'instax mini Evo 2[MC], vous pouvez prendre des photos en utilisant les paramètres des images prises précédemment.

- Sélectionnez [ⓘ] pour afficher les détails de prise de vue de l'image. Vous pouvez aussi sélectionner [APPLIQUER LE PARAMÈTRE] pour passer à l'écran de prise de vue avec ces paramètres appliqués.

1 **Consultez les images qui ont déjà été prises.**
Reportez-vous à la page 32 pour savoir comment afficher les images.

2 **Touchez [ⓘ].**
Les réglages utilisés pour la prise de vue apparaissent.



3 **Touchez [APPLIQUER LE PARAMÈTRE].**
Les réglages sont appliqués et l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



4 **Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour prendre une photo.**

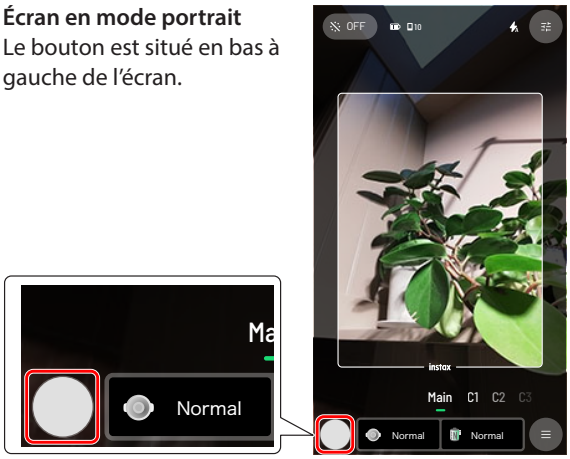
Lecture

Affichage des images fixes et des vidéos capturées

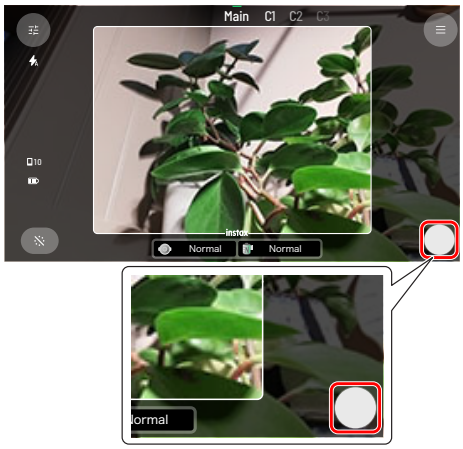
Vous pouvez visionner les images fixes et les clips instax Immersive Movie[MC] capturés sur l'écran tactile.

1 Touchez [Touche de commutation d'écran de lecture] affichée pendant l'enregistrement.
L'écran de lecture apparaît.

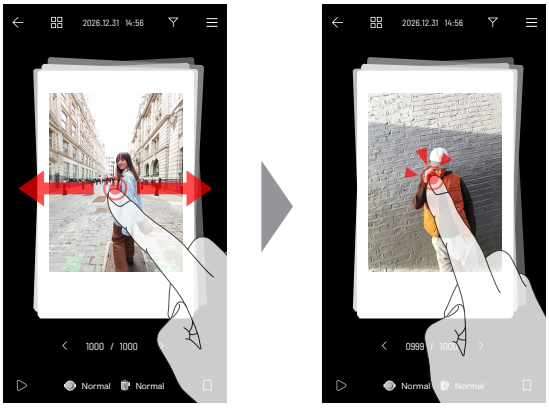
Écran en mode portrait
Le bouton est situé en bas à gauche de l'écran.



Écran en mode paysage
Le bouton est situé en bas à droite de l'écran.



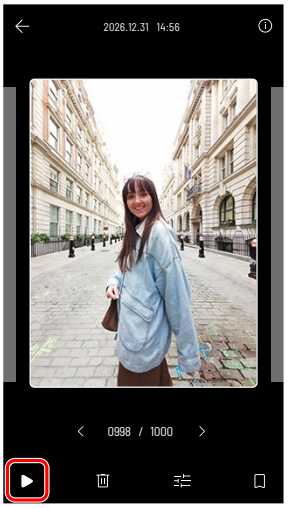
2 Balayez vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner une image, puis touchez-la pour l'afficher.



3 Pour faire un zoom avant ou arrière sur une image fixe, utilisez les gestes de pincement ou d'écartement des doigts, ou balayez l'écran pour ajuster la vue.



4 Touchez [▶] pour lire un instax Immersive Movie[MC].
La lecture de la vidéo démarre.



■ Pour revenir à l'écran de prise de vue

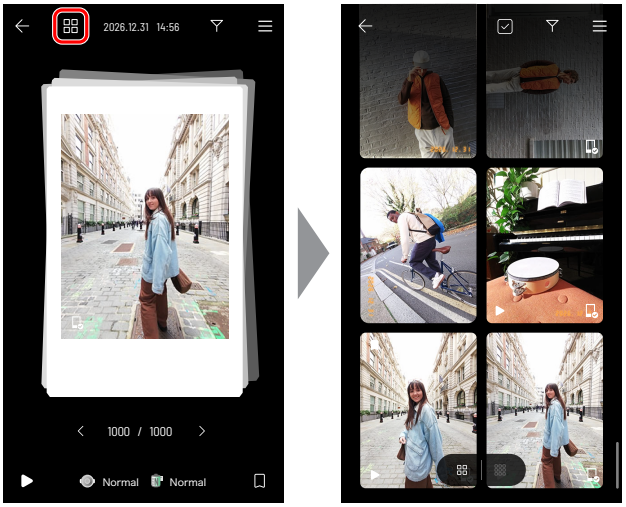
Effectuez l'une des opérations suivantes :
- Appuyez sur le bouton de l'obturateur.
- Touchez [←].

■ Modification du nombre d'images affichées

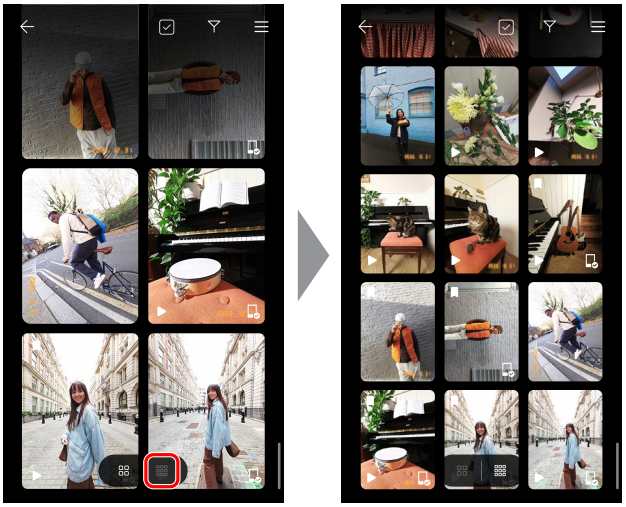
Lorsque l'écran de lecture est affiché, touchez [⊞] pour passer à un affichage sur 2 colonnes. En affichage à 2 colonnes, touchez [⊞] pour passer à l'affichage à 3 colonnes.

- Si vous réglez [AFFICHAGE DE L'ORIENTATION] sur [OUI] dans le menu PARAMÈTRES, les images prises en mode paysage seront affichées en mode paysage (p. 45).

■ Affichage d'une seule image vers affichage sur 2 colonnes



■ Affichage sur 2 colonnes vers affichage sur 3 colonnes

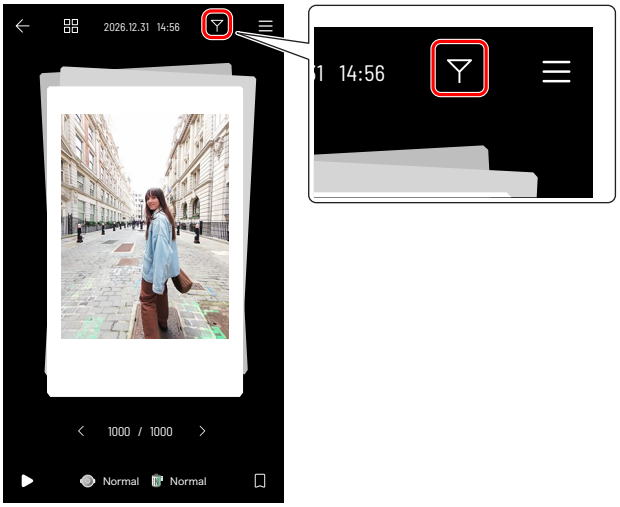


- Touchez [⊞] pour retourner sur l'affichage sur 2 colonnes.
- Les images sont affichées dans l'ordre dans lequel elles ont été prises.

Filtrage des images affichées selon certains critères

Vous pouvez filtrer les images que vous avez prises en sélectionnant des mots-clés.

1 **Touchez [▽].**
La liste des mots-clés de filtrage est affichée.

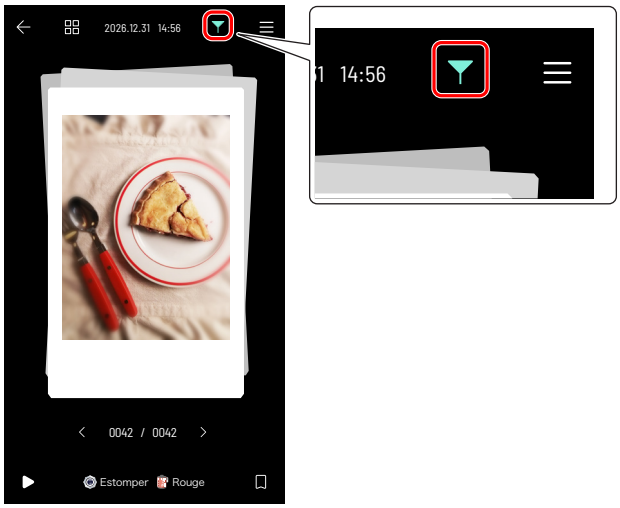


2 **Après avoir sélectionné des mots-clés dans la liste, touchez [FILTRER].**
Cela permet de filtrer les images. Plusieurs mots-clés peuvent être combinés.



- Vous ne pouvez pas sélectionner [FILTRER] si aucun critère n'a été sélectionné ou s'il n'y a aucune image correspondant aux critères sélectionnés.
- Pour réinitialiser les critères, sélectionnez [RÉINITIALISER].

3 **Seules les images répondant aux critères spécifiés sont affichées.**
Lorsque le filtrage d'images est activé, l'icône ▽ devient verte.



Ajout d'images à vos favoris

Vous pouvez sauvegarder des images que vous avez prises dans vos favoris. Vous pouvez facilement les chercher à l'aide de la fonction de filtrage. (Page 33)

Affichage d'une seule image

1 **Sélectionnez l'image que vous souhaitez ajouter à vos favoris.**

2 **Touchez [🔖].**
🔖 change en ☐, et l'image sélectionnée est ajoutée à vos favoris.

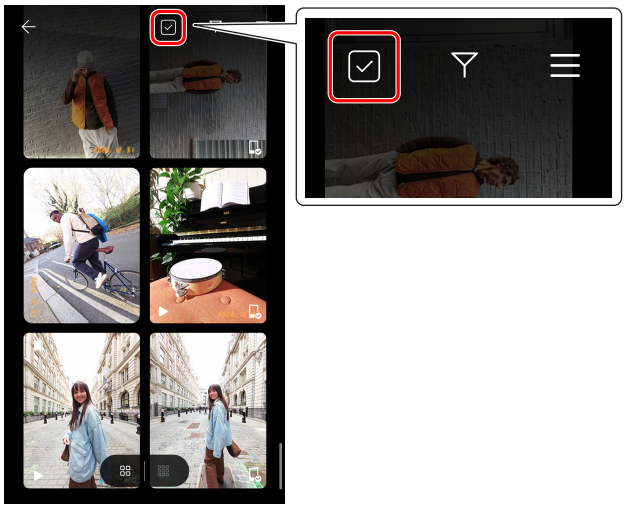


■ Pour retirer une image de vos favoris
Affichez l'image que vous souhaitez retirer de vos favoris, puis touchez [☐]. ☐ change en 🔖 et l'image est retirée de vos favoris.

Affichage sur 2 colonnes/3 colonnes

Vous pouvez ajouter plusieurs images à vos favoris en même temps en mettant l'écran de lecture en mode d'affichage à 2 ou 3 colonnes.

1 **Touchez [☑].**



2 Touchez les images que vous souhaitez ajouter à vos favoris pour les cocher.
Un crochet ☑ apparaît alors sur l'image sélectionnée.



- Si vous avez sélectionné la mauvaise image, vous pouvez la désélectionner en la touchant une nouvelle fois.
- Sélectionnez [TOUT SÉLECTIONNER] pour sélectionner toutes les images.

3 Touchez [FAVORIS].
Les images sélectionnées sont ajoutées à vos favoris.



■ Pour retirer une image de vos favoris (en affichage sur 2 ou 3 colonnes)

Sélectionnez l'image sur l'affichage sur 2 ou 3 colonnes. Vous pouvez sélectionner plusieurs images. Sélectionnez [RELÂCHER] pour retirer l'image de vos favoris.

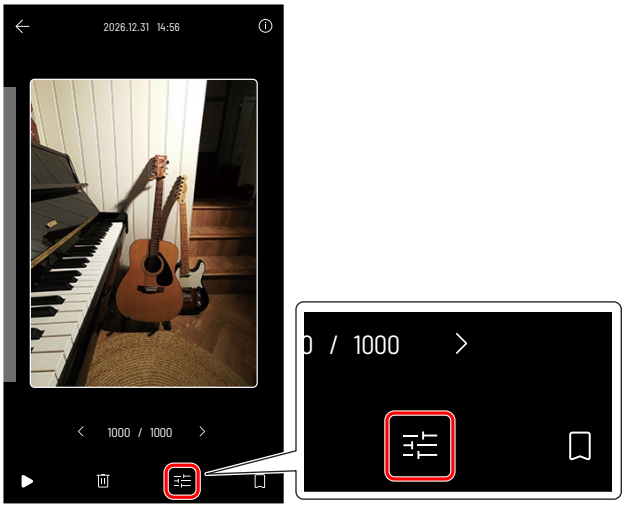
- Si aucune image n'est sélectionnée, les options [FAVORIS] et [RELÂCHER] ne sont pas disponibles.

Modification d'images fixes

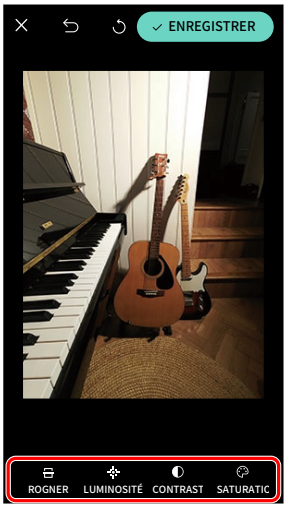
Vous pouvez modifier les images fixes à l'aide du menu d'édition (en mode lecture) de l'appareil photo.

1 Affichez l'image que vous souhaitez modifier, puis touchez l'image.
L'écran de lecture détaillé apparaît.

2 Touchez [ ].
Le menu Édition d'image apparaît.



3 Sélectionnez une option dans le menu pour modifier une image fixe.
Pour plus d'informations sur la configuration de chaque option, reportez-vous à « Utilisation du menu de modification d'images pour modifier des images fixes » (p. 36).



ROGNER	Ajustez la taille et l'orientation des images fixes.
LUMINOSITÉ	Ajustez la luminosité des images fixes.
CONTRASTE	Ajustez le contraste des images fixes.
SATURATION	Ajustez la saturation des images fixes.

■ Rétablissement, réinitialisation ou annulation de l'opération d'édition en cours

- Pour rétablir le paramètre précédent, sélectionnez [↩].
- Pour réinitialiser les modifications que vous avez effectuées, sélectionnez [↻].
- Pour annuler les réglages, sélectionnez [X].

Comparaison des images originales et modifiées
Vous pouvez passer de l'une à l'autre, ce qui vous permet de vérifier facilement les modifications que vous avez apportées.

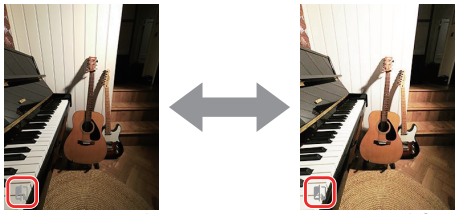
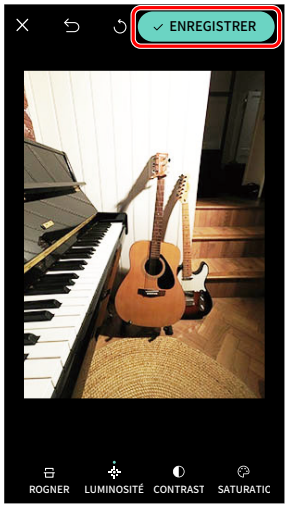


Image originale Image modifiée

4 **Touchez [✓ ENREGISTRER].**



5 **Choisissez comment sauvegarder votre image fixe modifiée.**
Vous pouvez enregistrer votre image fixe modifiée en écrasant le fichier existant ou en créant une copie et en l'enregistrant séparément.



- Notez que si vous touchez [×] puis sélectionnez [REJETER] avant d'enregistrer vos réglages, les données que vous êtes en train de modifier seront perdues.
- Pour revenir à l'écran d'édition, sélectionnez [PRÉCÉDENT].

Utilisation du menu de modification d'images pour modifier des images fixes

Cette section explique comment utiliser les options [ROGNER], [LUMINOSITÉ], [CONTRASTE] et [SATURATION].
Les modifications que vous effectuez lors de l'édition s'affichant sur l'écran tactile, vous pouvez les modifier tout en regardant l'écran.

Remarque
Même si vous touchez [✓], les modifications que vous avez effectuées ne sont pas encore enregistrées. Lorsque vous revenez à l'écran d'édition, appuyez sur la touche [✓ENREGISTRER] pour enregistrer l'image.

■ Options du menu d'édition



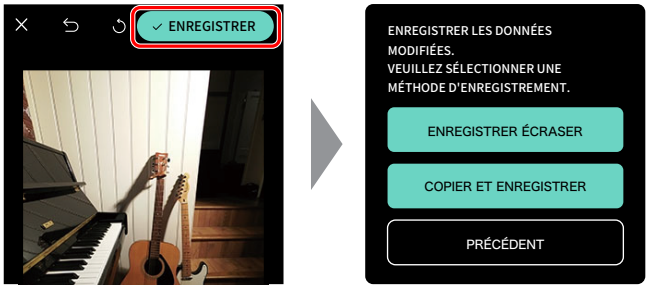
Le menu d'édition comprend les options suivantes : [ROGNER], [LUMINOSITÉ], [CONTRASTE] et [SATURATION].
Lors de la modification d'une image, un point vert apparaît au-dessus de l'icône de chaque option. Vous pouvez aussi combiner plusieurs modifications.

■ Options du menu de sélection

↻	Pour réinitialiser les modifications que vous avez effectuées.
X	Pour annuler les modifications.
✓	Pour appliquer les modifications que vous avez effectuées et revenir à l'écran de lecture. Sur l'écran de lecture, vous pouvez enregistrer vos modifications ou accéder à l'écran d'édition pour d'autres éléments.

■ Menu ENREGISTRER

Une fois vos modifications terminées, appuyez sur [✓ENREGISTRER] pour revenir à l'écran de lecture détaillé. Vous pouvez ensuite passer à d'autres menus d'édition. Une fois vos modifications terminées, sélectionnez [COPIER ET ENREGISTRER] ou [ENREGISTRER ÉCRASER] pour terminer l'opération. Pour abandonner vos modifications, sélectionnez [PRÉCÉDENT].

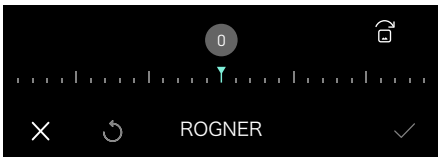


Recadrage des images fixes

Vous pouvez modifier la taille et l'orientation d'une image fixe afin de recadrer la partie qui vous plaît le plus.

1 Touchez [⊟].

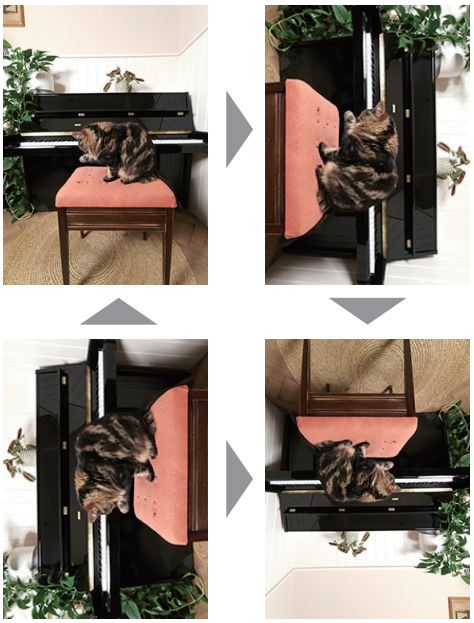
Le menu ROGNER apparaît.



• De fines lignes de référence apparaissent sur l'image. Utilisez-les comme repères lors du rognage de votre image.

2 Touchez [⟳] pour choisir l'orientation de l'image fixe.

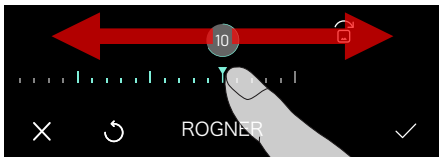
L'image fixe pivote dans le sens des aiguilles d'une montre par incréments de 90 degrés.



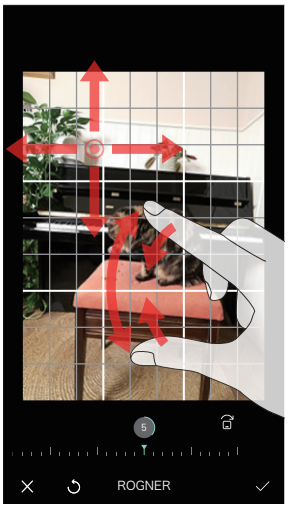
3 Déplacez le curseur pour ajuster l'angle de l'image fixe.

Inclinaison dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Inclinaison dans le sens des aiguilles d'une montre

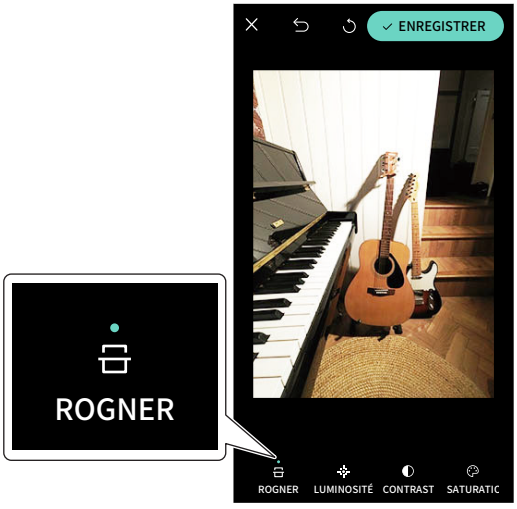


4 Ajustez la zone de recadrage en effectuant un zoom avant ou arrière sur l'image fixe, ou en modifiant sa position.



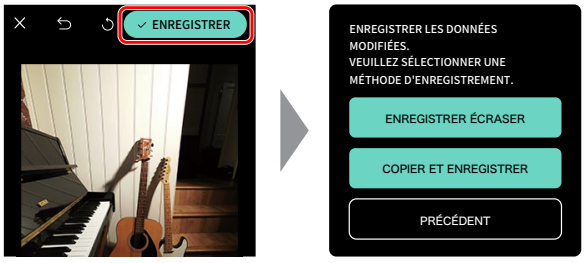
5 Touchez [✓].

L'écran de lecture détaillée apparaît, sur lequel une icône verte s'affiche en haut du menu d'édition.



6 Enregistrez les données.

• Pour enregistrer les données : Sélectionnez une méthode d'enregistrement à partir de l'icône située en haut de l'écran.



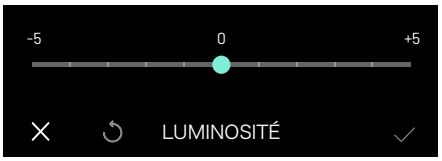
• Pour modifier d'autres éléments du menu : Sélectionnez l'élément que vous souhaitez modifier, puis poursuivez la modification.

• Pour annuler : Sélectionnez [PRÉCÉDENT].

Réglage de la luminosité

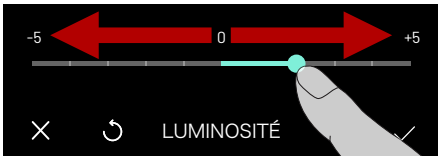
Vous pouvez régler la luminosité globale d'une image fixe. Cela vous permet de rendre les photos sombres plus faciles à distinguer ou de réduire la luminosité des zones les plus claires d'une photo.

1 Touchez [✣].
Le menu LUMINOSITÉ apparaît.

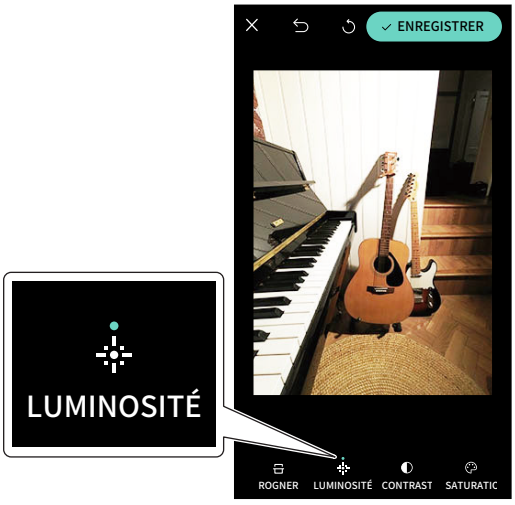


2 Déplacez le curseur pour régler la luminosité.

L'image devient plus sombre — L'image devient plus claire

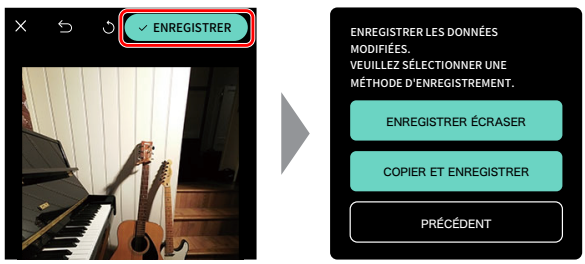


3 Touchez [✓].
L'écran de lecture détaillé apparaît, sur lequel une icône verte s'affiche en haut du menu d'édition.



4 Enregistrez les données.

- Pour enregistrer les données : Sélectionnez une méthode d'enregistrement à partir de l'icône située en haut de l'écran.

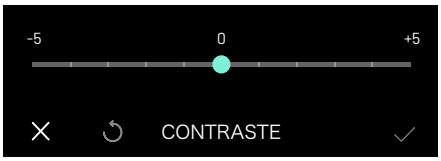


- Pour modifier d'autres éléments du menu : Sélectionnez l'élément que vous souhaitez modifier, puis poursuivez la modification.
- Pour annuler : Sélectionnez [PRÉCÉDENT].

Réglage du contraste

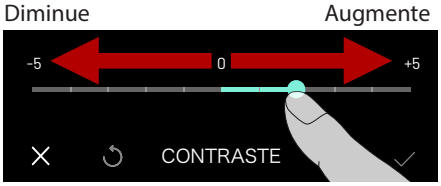
Pour ajuster le contraste entre les zones claires et les zones sombres de l'image. L'augmentation de la valeur rend les zones claires plus claires et les zones sombres plus sombres, tandis que la diminution réduit le contraste de l'image.

1 Touchez [◐].
Le menu CONTRASTE apparaît.

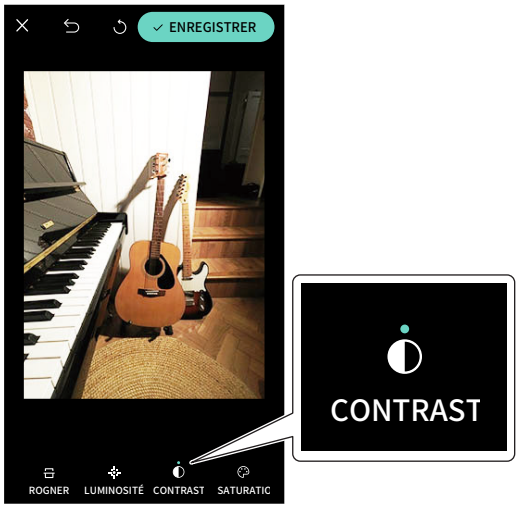


2 Déplacez le curseur pour régler le contraste.

Diminue — Augmente

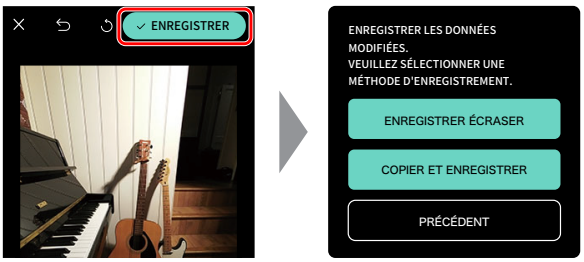


3 Touchez [✓].
L'écran de lecture détaillé apparaît, sur lequel une icône verte s'affiche en haut du menu d'édition.



4 Enregistrez les données.

- Pour enregistrer les données : Sélectionnez une méthode d'enregistrement à partir de l'icône située en haut de l'écran.

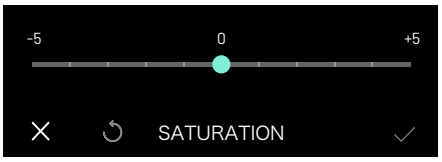


- Pour modifier d'autres éléments du menu : Sélectionnez l'élément que vous souhaitez modifier, puis poursuivez la modification.
- Pour annuler : Sélectionnez [PRÉCÉDENT].

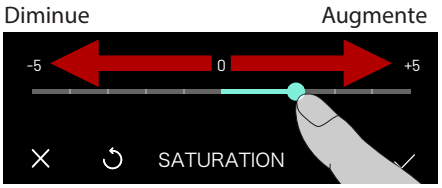
Réglage de la saturation

Vous pouvez rendre les couleurs plus vives ou créer une ambiance plus feutrée.

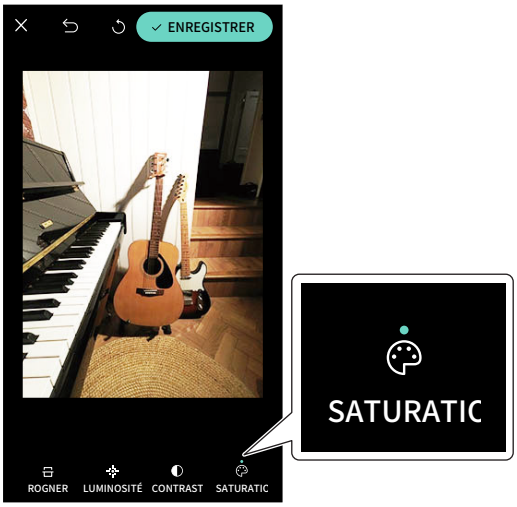
1 **Touchez [🎨].**
Le menu SATURATION apparaît.



2 **Déplacez le curseur pour régler la saturation.**

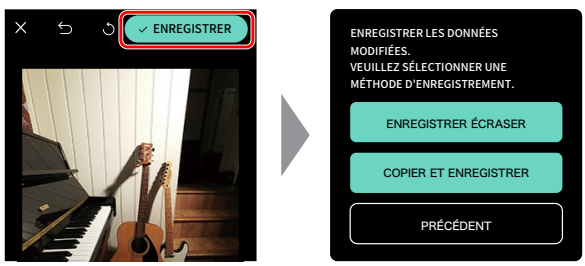


3 **Touchez [✓].**
L'écran de lecture détaillé apparaît, sur lequel une icône verte s'affiche en haut du menu d'édition.



4 **Enregistrez les données.**

- Pour enregistrer les données : Sélectionnez une méthode d'enregistrement à partir de l'icône située en haut de l'écran.



- Pour modifier d'autres éléments du menu : Sélectionnez l'élément que vous souhaitez modifier, puis poursuivez la modification.
- Pour annuler : Sélectionnez [PRÉCÉDENT].

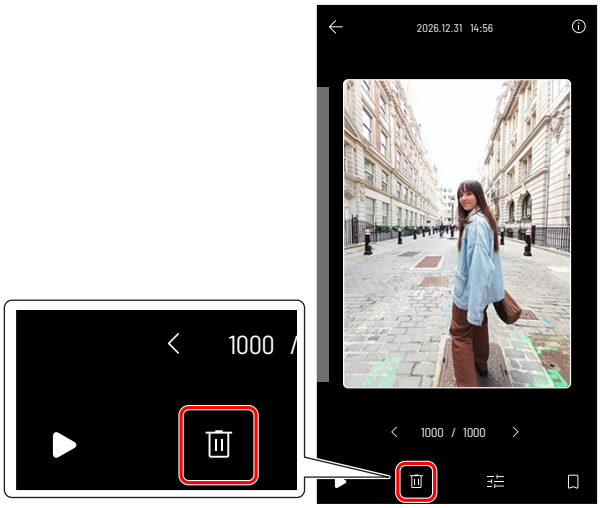
Suppression d'images

Vous pouvez sélectionner et supprimer les images indésirables à l'aide du menu de l'écran de lecture.

Affichage d'une seule image

1 **Sélectionnez l'image à supprimer.**

2 **Touchez [🗑].**



3 **Confirmez l'image à supprimer, puis touchez [SUPPRIMER].**

L'image sélectionnée est supprimée.



• Pour annuler la suppression, sélectionnez [PRÉCÉDENT].

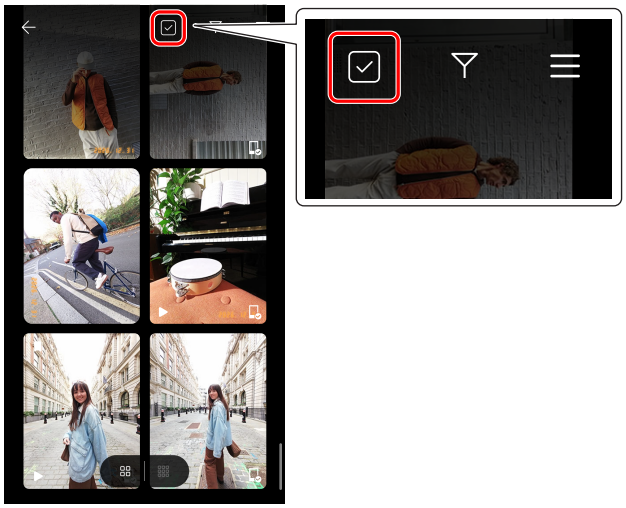
Affichage sur 2 colonnes/3 colonnes

Vous pouvez ajouter plusieurs images à supprimer en même temps en mettant l'écran de lecture en mode d'affichage à 2 ou 3 colonnes.

1 **Réglez l'écran de lecture sur un affichage à 2 ou 3 colonnes.**

2 **Touchez [☑].**

Vous pouvez maintenant sélectionner des images.



3 **Touchez les images que vous souhaitez supprimer pour les cocher.**

Un crochet ☑ apparaît alors sur l'image sélectionnée.

• Pour supprimer toutes les images, sélectionnez [TOUT SÉLECTIONNER].

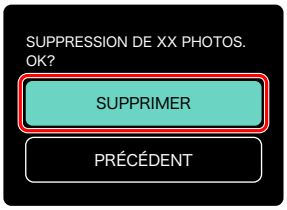


• Si vous avez sélectionné la mauvaise image, sélectionnez à nouveau cette image. Elle sera désélectionnée.

4 **Une fois que vous avez sélectionné toutes les images que vous souhaitez supprimer, sélectionnez [SUPPRIMER].**



5 **Sélectionnez [SUPPRIMER] pour supprimer les images sélectionnées.**



- Pour annuler la suppression, sélectionnez [PRÉCÉDENT].
- Vous ne pouvez pas sélectionner [SUPPRIMER] si aucune image n'a été sélectionnée.

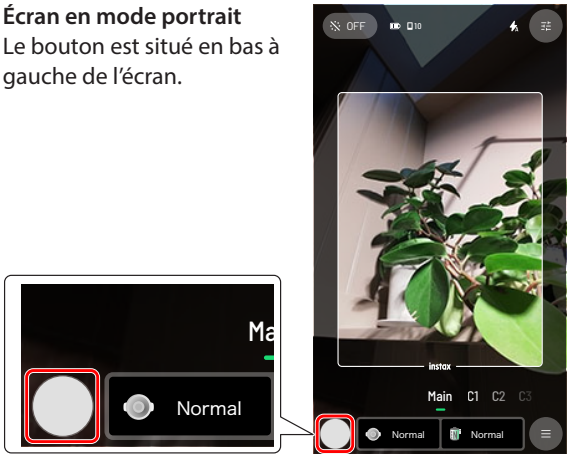
Impression

Impression d'une image fixe

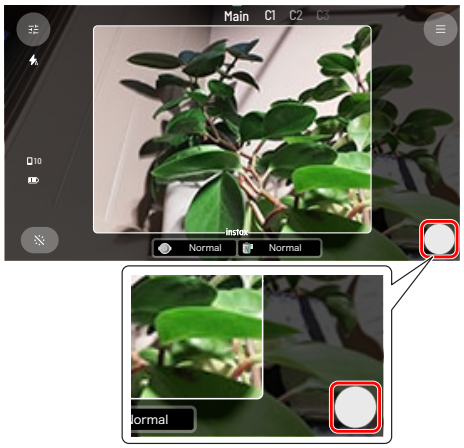
Vous pouvez imprimer des images fixes directement depuis l'appareil photo.

1 **Touchez [Touche de commutation d'écran de lecture] sur l'écran de prise de vue.**
L'écran de lecture apparaît.

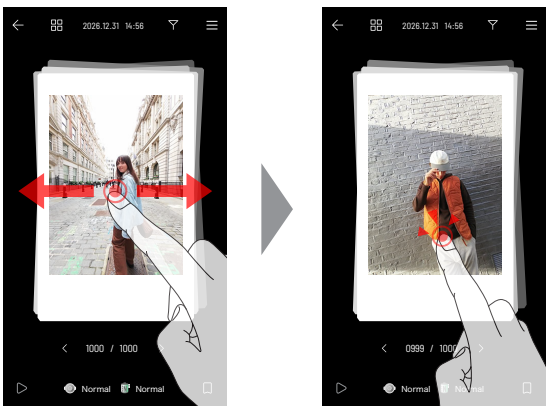
Écran en mode portrait
Le bouton est situé en bas à gauche de l'écran.



Écran en mode paysage
Le bouton est situé en bas à droite de l'écran.

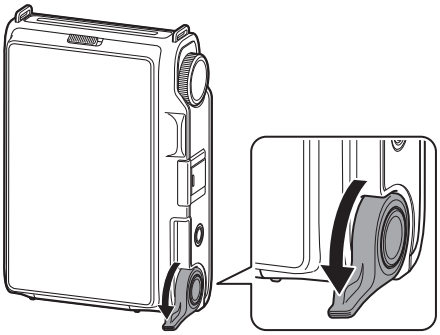


2 **Choisissez l'image fixe que vous souhaitez imprimer.**
Balayez l'écran pour afficher l'image que vous souhaitez imprimer.

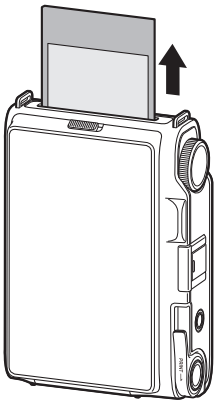


3 **Si nécessaire, réglez la qualité d'impression et la luminosité dans le menu PARAMÈTRES.**
Pour plus d'informations sur la marche à suivre, reportez-vous à « Réglage de la qualité et de la luminosité de l'impression ». (p. 43)

4 **Tournez le levier d'impression dans le sens de la flèche.**
L'impression démarre.



5 **Attendez que le film soit complètement éjecté.**



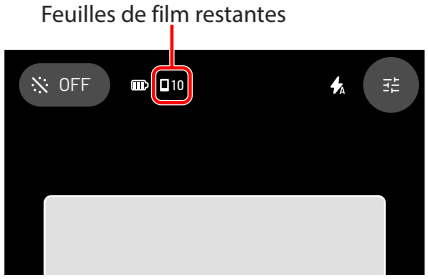
6 **Tenez l'extrémité du film éjecté et retirez-le de l'appareil photo.**
Une fois que le bruit d'éjection s'est arrêté, tenez le film par le cadre et retirez-le.

- La marque (précédemment imprimée) apparaît sur les images fixes imprimées.

- Faites attention à ne pas laisser vos doigts ou la bandoulière se coincer dans la fente d'éjection du film.

■ Affichage des films restants

Le nombre de feuilles de film restantes est montré en haut de l'écran (en mode paysage : à gauche).



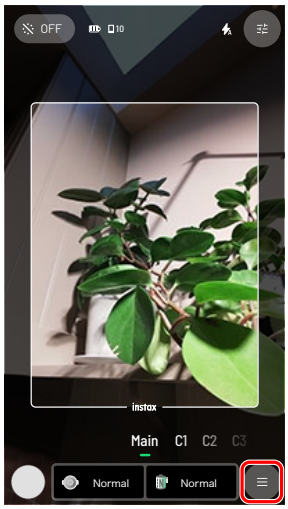
- Pour plus de détails sur la manipulation des films, reportez-vous aux instructions sur l'emballage des films instantanés instax[MC] mini de FUJIFILM.
- Chaque film se développe en environ 90 secondes (le temps varie en fonction de la température).

Réglage de la qualité et de la luminosité de l'impression

Sélection de la qualité d'impression

Vous pouvez sélectionner la qualité d'impression lors de l'impression.

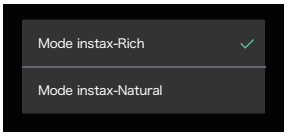
1 **Touchez [☰].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.



2 **Touchez [MODE QUALITÉ D'IMPRESSION].**



3 **Sélectionnez le mode de qualité d'impression.**
Réglez sur [Mode instax-Natural] pour obtenir des couleurs naturelles, ou sur [Mode instax-Rich] pour obtenir des couleurs plus riches et plus saturées (réglage d'usine par défaut).

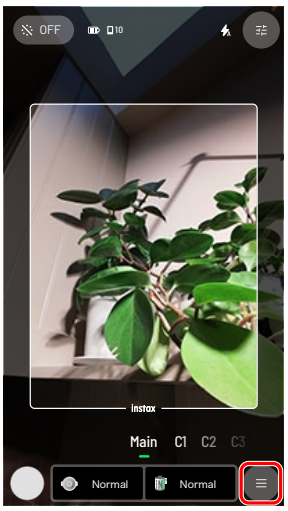


4 **Sélectionnez [←] dans le coin supérieur gauche de l'écran.**
Les réglages sont appliqués et l'appareil photo revient à l'écran original.

Sélection de la luminosité d'une image

Vous pouvez régler la luminosité de l'image à partir du menu.

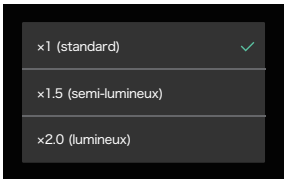
1 **Touchez [☰].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.



2 **Touchez [LUMIN. D'IMPRESSION].**



3 **Sélectionnez la luminosité d'impression.**
Choisissez [×1 (standard)], [×1.5 (semi-lumineux)] ou [×2.0 (lumineux)].



4 **Sélectionnez [←] dans le coin supérieur gauche de l'écran.**
Les réglages sont appliqués et l'appareil photo revient à l'écran original.

Données capturées

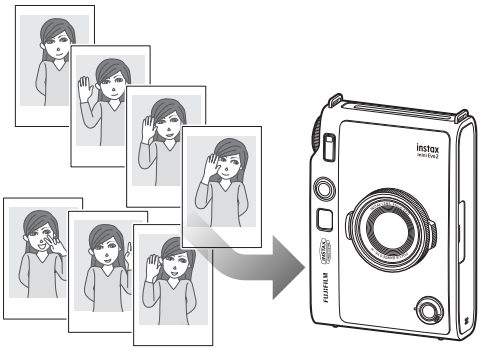
Emplacement de stockage

L'emplacement où vos vidéos/photos sont sauvegardées dépend de l'insertion ou non d'une carte mémoire microSD (vendue séparément).

Lorsqu'aucune carte mémoire microSD (vendue séparément) n'est insérée

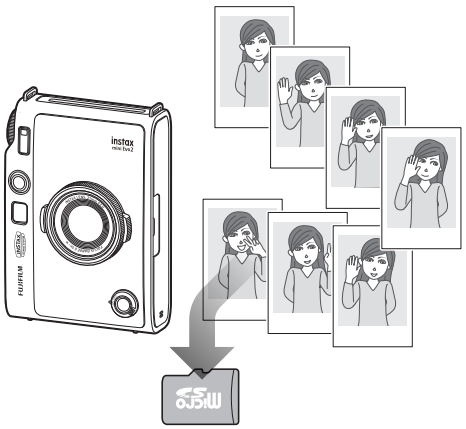
Si vous prenez des photos sans insérer de carte mémoire microSD, les données de prise de vue seront enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

- N'oubliez pas de tenir compte du nombre maximum d'images dans la mémoire interne. Pour plus de détails, reportez-vous à la liste des éléments à droite sous 'Nombre maximum d'images fixes'.



Lorsqu'une carte mémoire microSD (vendue séparément) est insérée

Lorsqu'une carte mémoire microSD est insérée, les données sont enregistrées sur la carte mémoire microSD (vendue séparément) et non dans la mémoire interne de l'appareil photo.



- Les données stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur la carte mémoire microSD (vendue séparément) ne sont pas automatiquement supprimées. Si la mémoire interne ou la carte mémoire microSD (vendue séparément) atteint sa capacité maximale, copiez les images sur un PC ou un appareil similaire, ou supprimez-les si nécessaire.

Nombre de photos sauvegardées

Le nombre de photos pouvant être sauvegardées est indiqué ci-dessous.

Nombre maximum d'images fixes

■ **Images fixes (autre que l'effet grand angle et instax Expanded View[MC] OFF)**

Mémoire interne	Nombre de photos possible
Pixels	2144 × 2860
Nombre de photos	45 prises de vue

Carte mémoire microSD (vendue séparément)	Nombre de photos possible
Pixels	2144 × 2860
Nombre de photos	Environ 560 prises de vue par 1 Go

■ **Images fixes (utilisation de l'effet grand angle)**

Mémoire interne	Nombre de photos possible
Pixels	2144 × 2860 * Bien que le nombre de pixels soit identique à celui d'une prise de vue normale, l'image est capturée avec le réglage Grand angle en appliquant l'effet.
Nombre de photos	45 prises de vue

Carte mémoire microSD (vendue séparément)	Nombre de photos possible
Pixels	3100 × 4128
Nombre de photos	Environ 265 prises de vue par 1 Go

■ **Images fixes (instax Expanded View[MC] OFF)**

Mémoire interne	Nombre de photos possible
Pixels	2144 × 2860 * Le nombre de pixels reste le même lorsque instax Expanded View[MC] est activé. Lorsqu'il est désactivé, les images sont enregistrées avec le réglage grand angle.
Nombre de photos	45 prises de vue

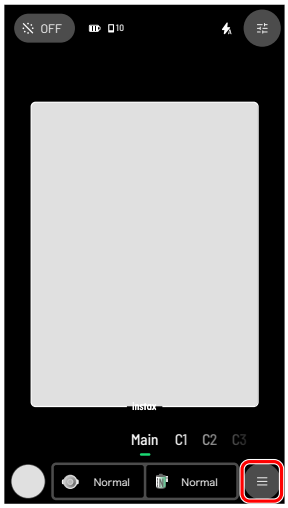
Carte mémoire microSD (vendue séparément)	Nombre de photos possible
Pixels	3100 × 4128
Nombre de photos	Environ 265 prises de vue par 1 Go

Menu PARAMÈTRES

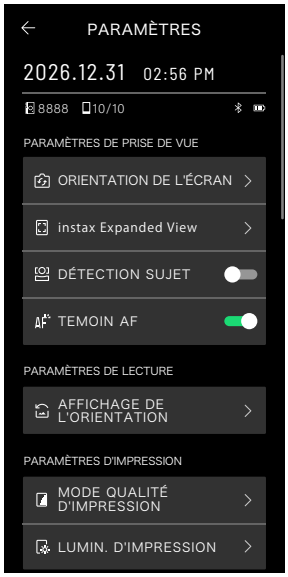
Opérations et options du menu PARAMÈTRES

Différents réglages peuvent être modifiés à partir du menu PARAMÈTRES.

1 **Touchez [☰].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.



2 **Touchez l'élément que vous souhaitez configurer.**
• Pour plus d'informations sur chaque élément, reportez-vous à « Éléments du menu PARAMÈTRES » (p. 45).



3 **Modifiez les réglages.**

4 **Sélectionnez [←] et appliquez les réglages.**
Les réglages sont appliqués et l'appareil photo revient à l'écran original.

Éléments du menu PARAMÈTRES

■ PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

ORIENTATION DE L'ÉCRAN
Vous pouvez régler l'orientation du texte et des icônes affichés sur l'écran de prise de vue. Vous pouvez aussi régler la position de l'affichage de la date.

instax Expanded View
Vous pouvez configurer les paramètres [GRISÉ], [LOGO] et [LIGNE] de la fonction instax Expanded View[MC], qui s'affichent sur l'écran de prise de vue.

DÉTECTION SUJET
Lorsque [DÉTECTION SUJET] est activée, l'appareil photo détecte le visage de la personne et règle la mise au point.

TEMOIN AF
Lorsque cette fonction est activée, la lumière d'aide AF clignote pendant que l'appareil photo fait la mise au point, ce qui facilite la mise au point sur le sujet pendant la prise de vue.

■ PARAMÈTRES DE LECTURE

AFFICHAGE DE L'ORIENTATION
Lorsque ce paramètre est réglé sur [OUI], les images prises horizontalement s'affichent en mode paysage dans un affichage à 2 ou 3 colonnes.

■ PARAMÈTRES D'IMPRESSION

MODE QUALITÉ D'IMPRESSION
Réglez sur [Mode instax-Natural] pour obtenir des couleurs naturelles, ou sur [Mode instax-Rich] pour obtenir des couleurs plus riches et plus saturées (réglage d'usine par défaut).

LUMIN. D'IMPRESSION
Choisissez [×1 (standard)], [×1,5 (semi-lumineux)] ou [×2,0 (lumineux)].

■ PARAMÈTRES DE L'APPAREIL

COPIER
Copie des images de la mémoire interne vers la carte mémoire microSD (vendue séparément) ou de la carte mémoire microSD vers la mémoire interne.
Suivez les étapes ci-dessous.
1. Sélectionnez [COPIER] dans le menu PARAMÈTRES.
2. Touchez la source et la destination de la copie.
3. Sélectionnez [SÉLECTIONNEZ ET COPIEZ] ou [COPIER TOUT].
   [SÉLECTIONNEZ ET COPIEZ] : Une fois que vous avez sélectionné les images que vous souhaitez copier, sélectionnez [COPIER] pour lancer la copie.
   [COPIER TOUT] : Sélectionnez [COPIER] pour lancer la copie.
4. Une fois la copie terminée, appuyez sur [FERMER] pour terminer l'opération.

Bluetooth
[ENREGISTREMENT D'APPAIRAGE] :
Lorsque vous vous connectez à votre périphérique via Bluetooth® pour la première fois, vous devez jumeler les appareils. Veuillez vous reporter à « Jumelage Bluetooth® » (p. 14).

[SUPPRIMER L'APPAIRAGE] :
Vous pouvez supprimer les informations de votre périphérique enregistrées pour le jumelage.
[INFORMATION] :
Affiche l'adresse Bluetooth®, le nom du périphérique et les périphériques jumelés enregistrés.

DATE/HEURE
Permet de régler la date et l'heure.

言語/LANG.
Règle la langue affichée sur l'écran tactile.

VOLUME SONORE
Règle le volume des options [VOLUME SONORE DE L'OPÉRATION], [VOLUME DE L'OBTURATEUR] et [VOLUME SONORE DE L'ALLUMAGE]. Pour couper le son, déplacez le curseur vers la gauche.

LUMINOSITÉ DE L'ÉCRAN
Permet de sélectionner la luminosité de l'écran.

ÉTEINDRE L'ÉCRAN AUTOMATIQUEMENT
Règle la durée après laquelle l'écran s'assombrira automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé.

MISE EN VEILLE
Règle le délai avant la mise hors tension automatique lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé. Vous pouvez choisir entre [5 MIN], [2 MIN] et [OFF].

■ RÉINITIALISATION/MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL

RÉINITIALISER
Réinitialise les réglages aux valeurs d'usine par défaut.
La date et l'heure réglées dans DATE/HEURE ne sont pas réinitialisées.

FORMATER
Initialise la mémoire interne de l'appareil photo ou une carte mémoire microSD (vendue séparément) insérée dans la fente pour carte. Toutes les vidéos/photos stockées seront supprimées.

MISE À JOUR DU FIRMWARE

■ Mise à jour du micrologiciel

Il existe deux façons de mettre à jour le micrologiciel ; si vous effectuez la mise à jour via un PC, préparez la carte mémoire microSD (vendue séparément) à l'avance.

● **Utilisation de l'application gratuite pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC}**

1. Lancez l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC}.
2. Touchez [Mise à jour du micrologiciel de l'appareil] dans le menu de configuration.
3. Touchez [Mettre à jour].
4. Suivez les instructions à l'écran.

● **Utilisation de l'appareil photo**

1. Téléchargez le dernier micrologiciel à partir du site web FUJIFILM à l'aide d'un PC ou d'un autre appareil, et copiez-le dans le répertoire racine de la carte mémoire microSD (vendue séparément).
2. Insérez la carte mémoire microSD (vendue séparément) contenant le micrologiciel copié dans la fente pour carte de l'appareil photo.
3. Sélectionnez [MISE À JOUR DU FIRMWARE] dans le menu PARAMÈTRES.
4. Suivez les instructions à l'écran.

Application gratuite pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC]

Fonctions liées de l'application pour téléphone intelligent

Les fonctions suivantes sont disponibles lorsque vous êtes connecté avec l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC].



■ Historique des impressions

Vous pouvez transférer les vidéos et les images prises avec votre appareil photo vers l'application pour téléphone intelligent via Bluetooth® ou Wi-Fi. Le contenu peut ensuite être consulté dans la section « Historique des impressions » de l'application pour téléphone intelligent. Vous pouvez aussi ajouter un commentaire court aux images affichées dans la section « Historique des impressions ».

■ Impression directe

Vous pouvez transférer des images depuis votre téléphone intelligent vers l'appareil photo pour les imprimer.

■ Enregistrement de vidéos et d'images fixes

Vous pouvez sauvegarder les photos imprimées, prises avec l'appareil photo, dans l'application pour téléphone intelligent. Vous pouvez ajouter des cadres instax[MC] à vos images fixes et les enregistrer sur votre téléphone intelligent.
De plus, lorsque vous envoyez des images prises en mode instax Immersive Movie[MC], vous pouvez enregistrer aussi bien des vidéos que des images fixes avec des cadres instax.

■ Prise de vue à distance

Vous pouvez utiliser une application pour téléphone intelligent afin de régler le flash et le retardateur, et prendre des photos à distance.

Installation de l'application gratuite pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC]

Veuillez installer l'application gratuite pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC] avant d'utiliser l'appareil photo. Une fois le téléchargement terminé, vous devez jumeler votre téléphone intelligent et l'appareil photo.

- Si vous utilisez un dispositif Android, cherchez l'application gratuite pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC] dans la boutique Google Play et installez-la.
  * Configuration requise pour les téléphones intelligents Android OS : Android Ver. 12.0 ou supérieure avec Google Play installé
- Si vous utilisez un dispositif iOS, cherchez l'application gratuite pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC] dans l'App Store et installez-la.
  * Conditions requises pour les téléphones intelligents iOS : iOS Ver. 17.0 ou supérieure
- En fonction du modèle de votre téléphone intelligent, il se peut que vous ne puissiez pas utiliser l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC], même si vous l'avez installée et que votre téléphone satisfait aux exigences ci-dessus.

Consultez le site de téléchargement de l'application gratuite pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC] pour obtenir les dernières informations sur la configuration requise.

● **Scannez pour télécharger l'application gratuite pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC]**

iOS **Android OS**

Code QR est une marque déposée et un mot-symbole de Denso Wave Incorporated.

1. **Ouvrez l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo[MC].**
2. **Lisez les conditions d'utilisation et touchez [Accepter.].**
3. **Sélectionnez votre région puis touchez [Suivant.].**
   Si vous utilisez l'appareil photo en Europe, sélectionnez [Europe].
4. **Touchez [Suivant.].**
5. **Lisez la politique de confidentialité et touchez [Accepter et autoriser l'enregistrement].**
6. **Sélectionnez [instax mini Evo 2] et touchez [Suivant.].**
7. **Touchez [Allez dans les paramètres de connexion Bluetooth®.].**
8. **Touchez [AUTORISER].**
9. **Dans les paramètres de l'appareil photo, touchez [Bluetooth], puis sélectionnez [ENREGISTREMENT D'APPAIRAGE].**
10. **Quand un appareil photo est détecté, touchez [connexion].**
    Si plusieurs appareils sont détectés, sélectionnez celui à connecter dans la liste. L'identifiant de l'appareil photo (nom de l'appareil) est situé sur le dessous de ce dernier.
11. **Assurez-vous que le numéro de série affiché dans l'application pour téléphone intelligent correspond bien à celui de votre appareil photo, puis touchez [ASSOCIER].**
12. **Touchez [Suivant.].**
13. **Un guide de démarrage rapide apparaît. Lisez les instructions et touchez [Commencer].**
    L'application pour téléphone intelligent est prête.

Autres informations

Spécifications

■ Fonction photographique

Capteur d'image	CMOS 1/2,77 po avec filtre de couleurs primaires
Nombre de pixels enregistrés	**Image fixe (Normal) :** 2144 × 2860 pixels **Image fixe (lorsque l'effet grand angle est activé ou lorsque instax Expanded View[MC] est OFF) :** Carte mémoire insérée microSD / microSDHC / microSDXC : 3100 × 4128 pixels Mémoire interne : 2144 × 2860 pixels **Séquence animée (instax Immersive Movie[MC]) :** Carte mémoire insérée microSD / microSDHC / microSDXC : 560 × 992 pixels Mémoire interne : enregistrement non pris en charge
Supports de stockage	Mémoire interne, carte-mémoire microSD / microSDHC / microSDXC (jusqu'à 256 Go)
Capacité de stockage	**Images fixes** Mémoire interne : Environ 45 prises de vue Lors de l`utilisation d'une carte mémoire microSD / microSDHC / microSDXC (vendue séparément), environ 560 prises de vue par 1 Go à 2144 × 2860 pixels Environ 265 prises de vue par 1 Go à 3100 × 4128 pixels **Séquence animée (instax Immersive Movie[MC])** Mémoire interne : Non pris en charge Lors de l'utilisation d'une carte mémoire microSD / microSDHC / microSDXC (vendue séparément) Environ 250 clips par 1 Go à 560 × 992 pixels (chaque clip d'environ 5 secondes)
Méthode d'enregistrement	Conforme à la norme JPEG DCF Exif Ver 2.3
Distance de mise au point	**Objectif** f = 21 mm (équivalence 35 mm) **Images fixes** instax Expanded View[MC] ON Sans effet grand angle : f = 33 mm Avec effet grand angle : f = 23 mm instax Expanded View[MC] OFF Tous les effets : f = 23mm **Séquence animée (instax Immersive Movie[MC])** Sans effet grand angle : f = 23 mm Avec effet grand angle : f = 21 mm
Ouverture	F2.0
Mise au point automatique	AF simple, Reconnaissance de visage AF
Distance de prise de vue	10 cm (3,9 po) et plus
Vitesse de l'obturateur	Sans FLASH : 1/4 seconde à 1/8000 seconde Avec FLASH : 1/15 seconde à 1/8 000 seconde (commutation automatique)
Sensibilité de prise de vue	ISO100 à 1600 (commutation automatique)
Commande d'exposition	AE programmée
Compensation d'exposition	–2,0 EV à +2,0 EV (incréments de 1/3 EV)
Mode de mesure de l'exposition	À travers le capteur image sur 256 zones - multiple
Balance des blancs	AUTO, FIN, OMBRAGEUX, FLUORESC LUM, INCANDESCENT
Flash	FLASH AUTO / FLASH FORCÉ / FLASH COUPÉ Plage de prise de vue avec flash : Environ 50 cm (19,7 po) à 1,5 m (59 po)
Retardateur	Environ 10 secondes/environ 2 secondes
Enregistrement vidéo	MP4 H.264
Fréquence d'images vidéo	24 ips
Débit binaire vidéo	5,0 Mbps
Options d'effets d'image	10 effets de lentille, 10 effets de film Total de 100 effets combinés

■ Fonction d'impression

Nombre de pixels d'exposition	1600 × 600 points (800 × 600 points lors de l'impression à partir de l'application pour téléphone intelligent)
Résolution d'exposition	25 points/mm × 12,5 points/mm (635 × 318 ppp, pas de masque de 40 × 80 µm) 12,5 points/mm lors de l'impression à partir de l'application pour téléphone intelligent (318 ppp, pas de masque de 80 µm)
Gradation d'exposition	Gradation RVB de 256 couleurs
Formats d'image imprimables	Depuis la mémoire interne de l'appareil photo ou une carte mémoire microSD/ microSDHC/microSDXC : Images JPEG prises avec cet appareil photo Depuis un téléphone intelligent : JPEG, PNG, HEIF
Temps de sortie de l'impression	Environ 14 secondes * Le temps de traitement est d'environ 14 secondes, pour le Mode instax-Rich[MC] comme pour le Mode instax-Natural[MC].

Fonction d'impression	Les images de la mémoire interne et les images sur la carte mémoire microSD (vendue séparément) peuvent être imprimées

■ Autres fonctions

Fonctions liées de l'application pour téléphone intelligent	Fonction d'impression d'images du téléphone intelligent, fonction de prise de vue à distance, fonction de transfert d'images imprimées/fixes, fonction de mise à jour du micrologiciel
Écran ACL	Écran ACL tactile couleur de 4,46 po à matrice de points Environ 1,23 million de points
Interface externe	Port USB de type-C (pour la charge uniquement)
Bluetooth®	Bluetooth® Ver. 5.2 (Bluetooth® à faible consommation d'énergie)
Transmetteur sans fil	IEEE 802.11 b/g/n (bande 2,4 GHz uniquement) Chiffrement : WPA/WPA2/WPA3 Mode d'accès : Infrastructure
Alimentation électrique	Batterie au lithium-ion (type interne)
Consommation électrique	Hors tension : Environ 0,0 W (0,4 mW)
Fonction de mise hors tension automatique	Après 5 minutes / 2 minutes / désactivée * La désactivation de la fonction de mise hors tension automatique augmentera la consommation d'énergie du produit.
Mise hors tension automatique de l'écran	15 sec / 30 sec / 1 min / 2 min * La consommation d'énergie peut être réduite lorsque l'écran est éteint.
Nombre possible d'images imprimées	Environ 90 (charge complète de la batterie) * Le nombre d'impressions dépend des conditions d'utilisation.
Temps de charge	Environ 2 à 3 heures * Le temps de charge dépend de la température.
Dimensions de l'unité principale	87,5 mm × 125,3 mm × 43,7 mm / 3,44 po × 4,93 po × 1,72 po (à l'exclusion des parties en saillie)
Poids de l'unité principale	Environ 330 g (0,73 lb) (excluant cassette de films et carte mémoire)
Conditions admissibles à l'utilisation	Température : 5 °C à 40 °C (41 °F à 104 °F) Humidité : 20 % à 80 % (sans condensation)
Films utilisés	Films instantanés FUJIFILM instax^{MC} mini (vendus séparément)

* Les spécifications ci-dessus sont sujettes à modification pour améliorer la performance.

Dépannage

Veuillez vérifier les éléments suivants avant de considérer un problème comme un dysfonctionnement. Si le problème persiste même après une intervention, veuillez contacter le centre de service FUJIFILM de votre pays pour réparation ou consultez le site Web ci-dessous :
Site web FUJIFILM : https://www.fujifilm.com/

Si le problème suivant se produit...

Problème	Causes possibles et solutions
Je ne parviens pas à allumer l'appareil photo.	La batterie n'est peut-être pas chargée. Veuillez charger l'appareil photo.
La batterie se décharge rapidement.	Si vous utilisez l'appareil photo dans un environnement très froid, la batterie s'épuise rapidement. Déplacez l'appareil photo dans un environnement plus chaud et laissez-le s'adapter à la température ambiante avant d'utiliser l'appareil photo.
L'appareil photo s'éteint en cours d'utilisation.	Le niveau de la batterie peut être faible. Veuillez charger l'appareil photo.
La charge ne commence pas.	Assurez-vous que la fiche de l'adaptateur secteur USB (non fourni) est correctement connectée à la prise secteur.
Il faut trop de temps pour charger la batterie.	À basse température, la charge peut prendre plus longtemps.
Le voyant du retardateur clignote pendant la charge.	Chargez la batterie dans une plage de température comprise entre +5°C (+41°F) et +40°C (+104°F). Si vous ne parvenez pas à charger la batterie dans cette plage, veuillez contacter notre centre de support.
Je ne parviens pas à prendre une photo lorsque j'appuie sur le bouton de l'obturateur.	• Assurez-vous que l'appareil photo est sous tension. • Si le niveau de la batterie est faible, veuillez charger l'appareil photo. • Si la mémoire interne ou la carte mémoire microSD (vendue séparément) est pleine, insérez une nouvelle carte mémoire microSD (vendue séparément) ou supprimez les photos inutiles. • Utilisez une carte mémoire microSD (vendue séparément) formatée avec cet appareil. • Si la surface de contact de la carte mémoire microSD (vendue séparément) (partie dorée) est sale, essuyez-la avec un chiffon doux et sec. • La carte mémoire microSD (vendue séparément) est peut-être défectueuse. Veuillez insérer une nouvelle carte mémoire microSD (vendue séparément).
Je n'arrive pas à faire la mise au point.	Utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre en photo des sujets sur lesquels il est difficile de faire la mise au point.

Problème	Causes possibles et solutions
Le flash ne se déclenche pas.	Vérifiez que le réglage Flash coupé n'a pas été sélectionné. Sélectionnez un autre réglage que le réglage Flash coupé.
Même si le flash s'est déclenché, l'image est sombre.	• Vérifiez si vous êtes loin du sujet. Prenez des photos dans la plage où il est possible de prendre des photos : Environ 50 cm (19,7 po) à 1,5 m (59 po) • Tenez l'appareil photo correctement de sorte à ne pas obstruer le flash avec vos doigts.
L'image est floue.	• Vérifiez si l'objectif ne présente pas de traces de doigts. Si c'est le cas, nettoyez l'objectif. • Assurez-vous que le cadre AF est vert avant de prendre une photo. • Assurez-vous de tenir l'appareil photo de manière stable, en particulier dans les environnements sombres.
L'appareil photo ne fonctionne pas correctement.	• Il peut y avoir un dysfonctionnement temporaire. Appuyez sur la touche de réinitialisation. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas correctement, veuillez contacter notre centre de réparation pour le faire réparer. • La batterie n'est peut-être pas chargée. Chargez l'appareil photo.
La cassette de films ne s'insère pas ou ne s'insère pas en douceur.	• Veuillez utiliser uniquement les films instantanés FUJIFILM instax^{MC} mini (les films instantanés instax^{MC} SQUARE ou instax^{MC} WIDE ne peuvent pas être utilisés). • Alignez la marque jaune sur la cassette de films avec la marque d'alignement jaune sur le boîtier de l'appareil photo pour insérer la cassette de films.
Le film n'est pas éjecté.	• Le film est peut-être désaligné en raison d'un choc tel que des vibrations ou une chute. Veuillez insérer une nouvelle cassette de films. • Si le film est coincé, mettez l'appareil photo hors tension, puis remettez-le sous tension. Si le problème persiste, retirez le film coincé, puis insérez une nouvelle cassette de films.
Une partie ou la totalité des impressions finies sont blanches.	N'ouvrez pas la porte des films avant que les films soient entièrement utilisés. Si la porte des films est ouverte alors qu'il reste des films, ceux-ci peuvent être exposés et la zone exposée peut devenir blanche.
L'impression est irrégulière.	• Ne secouez pas, ne pliez pas et ne manipulez pas l'imprimé immédiatement après son impression. • N'obstruez pas la fente d'éjection du film.
L'appareil photo présente un dysfonctionnement et ne peut pas être éteint.	Appuyez sur la touche de réinitialisation située à côté du port USB de type-C pour mettre l'appareil hors tension. (p. 5)

AVIS DE SÉCURITÉ IMPORTANT

Ce produit a été conçu dans un esprit de sécurité, et aussi pour fournir une utilisation sûre lorsqu'il est manipulé correctement et conformément aux instructions de ce guide de l'utilisateur. Il est important que le produit et la cassette de films instantanés instax^{MC} mini (vendue séparément) soient manipulés correctement et utilisés seulement pour imprimer des photos comme indiqué dans le guide de l'utilisateur et dans les instructions des cassettes de films instantanés instax^{MC} mini.

⚠AVERTISSEMENT

Ce symbole indique un danger, pouvant entraîner des blessures ou la mort. Suivez les instructions indiquées pour éviter d'endommager l'appareil photo ou de vous blesser.

⚠Si l'une des situations suivantes se produit, débranchez immédiatement le câble USB de type-C, mettez l'appareil photo hors tension, abstenez-vous d'utiliser l'appareil photo et appelez le centre de service à la clientèle Fujifilm approprié :
- L'appareil photo devient chaud, émet de la fumée ou une odeur de brûlé, ou quelque chose d'autre semble anormal.
- L'appareil photo est tombé dans l'eau ou des corps étrangers tels que de l'eau ou des métaux pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo.

⚠ L'appareil photo a une batterie intégrée. Ne la soumettez pas à la chaleur, ne l'exposez pas à une flamme nue, ne la laissez pas tomber et ne lui appliquez aucun choc. Vous risqueriez de faire exploser l'appareil photo et de vous blesser.

⚠ Ne prenez jamais de photos avec flash lorsque des personnes sont en train de pratiquer une activité où le flash pourrait les distraire ou les effrayer et provoquer un accident ou toute autre situation potentiellement dangereuse ou préjudiciable (par exemple, lorsque vous faites du vélo, conduisez une voiture, faites de la planche à roulettes ou montez à cheval). Faites attention lorsque vous utilisez le flash à proximité d'animaux, car cela pourrait les effrayer.

⚠ Ne mouillez jamais ce produit et ne le manipulez pas avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une électrocution et des blessures.

⚠ Tenez ce produit hors de la portée des enfants en bas âge. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé entre les mains d'un enfant.

⚠ATTENTION

Ce symbole indique une situation pouvant entraîner des blessures ou des dommages matériels s'il est ignoré ou en cas de manipulation incorrecte.

⚠ N'essayez jamais de démonter ce produit. Vous pourriez vous blesser.

⚠ Toutes les réparations doivent être diagnostiquées et effectuées uniquement par Fujifilm. Des blessures peuvent résulter de tentatives d'auto-évaluation ou de réparation de cet appareil photo. Contactez le service à la clientèle Fujifilm pour discuter des problèmes de réparation.

⚠ Si ce produit tombe ou est endommagé et que les pièces internes deviennent apparentes, n'y touchez pas. Appelez le centre de service à la clientèle Fujifilm approprié.

⚠Ne touchez aucune des pièces situées à l'intérieur de la porte des films. Vous pourriez vous blesser.

⚠ Débranchez rapidement le câble USB de type-C fourni dès que la batterie est complètement chargée. L'appareil photo ne doit pas être trop chargé.

⚠ Ne couvrez pas et n'enveloppez pas l'appareil photo ni l'adaptateur secteur USB (vendu séparément) dans un tissu ou une couverture, et ne placez pas l'appareil photo au soleil ou dans un environnement où la chaleur pourrait s'accumuler. Cela pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.

Autres informations

CE	La marque « CE » certifie que ce produit satisfait aux conditions de l'UE (Union Européenne) quant à la sécurité d'utilisation, la santé publique, et la protection de l'environnement et du consommateur. (« CE » est l'abréviation de Conformité Européenne.)

Entretien de l'appareil photo

■ Manipulation de l'appareil photo et de la batterie

- ATTENTION - N'exposez pas le produit à une chaleur excessive comme le plein soleil, le feu ou autre pendant l'utilisation, le rangement ou le transport. Une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable pourrait en résulter. Assurez-vous également que la mise au rebut est conforme aux instructions ci-dessous.
- ATTENTION - Ne jetez pas la pile au lithium au feu ou dans un four chaud, et ne l'écrasez pas ou ne la coupez pas mécaniquement, car cela pourrait provoquer une explosion.
- ATTENTION - Ne soumettez pas le produit à une pression d'air extrêmement basse à haute altitude. Une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable pourrait en résulter.

■ Manipulation de l'appareil photo

1. **N'ouvrez pas le couvercle arrière de l'appareil tant que les 10 feuilles du paquet de films instantanés instax^{MC} mini (vendu séparément) n'ont pas été utilisées. L'ouverture de la porte exposera tous les films restants et les rendra inutilisables.**
2. Cet appareil photo est un instrument de précision : ne le mouillez pas, ne le laissez pas tomber et ne le soumettez pas à des chocs. Ne placez également pas l'appareil photo dans un endroit où il peut se trouver exposé à du sable, à de la saleté ou à des particules de poussière.
3. N'utilisez pas une dragonne faite pour les téléphones portables ou d'autres produits électroniques similaires. Ces dragonnes sont habituellement trop faibles pour soutenir votre appareil photo en toute sécurité. Pour votre sécurité, utilisez uniquement une bandoulière conçue pour votre appareil photo, et utilisez-la conformément aux instructions.
4. N'utilisez pas de solvant tel que diluant à peinture ou alcool pour retirer la saleté. Utilisez un chiffon propre et sec.
5. Ne laissez pas l'appareil photo dans un véhicule fermé, dans un autre endroit chaud ou humide, sur la plage etc. pendant une période de temps prolongée.
6. Les gaz des produits antimite peuvent affecter négativement l'appareil photo et les films instantanés instax^{MC}. Évitez de garder l'appareil photo et les films instax^{MC} mini dans une commode, etc. avec des boules de naphtaline.
7. La plage de température de fonctionnement de cet appareil photo est comprise entre 5 °C (41 °F) et 40 °C (104 °F).
8. Lorsque vous prenez des photos, veuillez faire attention à ne pas violer les droits d'autrui, tels que les droits d'auteur, les droits à l'image, les droits à la personnalité ou à la vie privée, et à ne pas enfreindre les lois ou l'ordre public. La violation des droits d'autrui ou des lois peut faire l'objet de sanctions légales ou de demandes en dommages-intérêts.
9. Cet appareil photo est conçu pour une utilisation domestique générale. Il n'est pas adapté à la photographie commerciale ni à d'autres applications nécessitant un grand nombre d'impressions.

■ Manipulation de l'écran tactile

L'écran tactile pouvant être facilement rayé ou endommagé par des objets pointus ou solides, nous vous recommandons de le protéger à l'aide d'une feuille de protection (vendue séparément).

■ Charge de la batterie

La batterie n'est pas chargée au moment de l'expédition. Chargez complètement la batterie avant utilisation.
Chargez l'appareil photo en branchant le câble USB de type-C fourni sur une prise USB, ou branchez le câble USB de type-C sur un adaptateur secteur USB (adaptateur vendu séparément) et chargez l'appareil sur une prise d'alimentation électrique.
Les temps de charge augmentent aux températures ambiantes inférieures à 10 °C (50 °F) ou supérieures à 35 °C (95 °F).
N'essayez pas de recharger la batterie à une température supérieure à 40 °C (104 °F) ; si la température est inférieure à 5 °C (41 °F), la batterie ne se rechargera pas.

■ Autonomie de la batterie

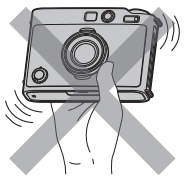
À des températures normales, la batterie peut être rechargée environ 300 fois. Une diminution importante de l'autonomie de la batterie indique qu'elle a atteint la fin de sa durée de vie.

■ Attention : Manipulation du compartiment de la batterie

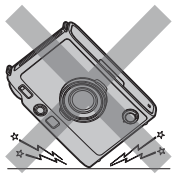
Le compartiment de la batterie et le boîtier de l'appareil photo peuvent devenir chauds au toucher après une utilisation prolongée. C'est normal.

■ Les étiquettes de certification applicables se trouvent à l'intérieur de la chambre des films.

■ Précautions lors de l'impression



Ne secouez pas l'appareil photo en cours d'impression.



Ne laissez pas tomber l'appareil photo en cours d'impression.



N'obstruez pas la fente d'éjection du film en cours d'impression.

■ Soin des films instantanés et des photos instax^{MC} mini

Cet appareil photo utilise uniquement les films instantanés instax^{MC} mini, vendus séparément. Consultez le mode d'emploi de la cassette de films instantanés FUJIFILM instax^{MC} mini. Suivez toutes les instructions de sécurité et d'utilisation, y compris :

1. Gardez la cassette de films dans un endroit frais. Ne laissez pas la cassette de films de façon prolongée dans un endroit extrêmement chaud (par exemple dans une voiture fermée).
2. Évitez de percer, de déchirer ou de couper les films instantanés instax^{MC} mini. Si un film est endommagé, ne l'utilisez pas.
3. Lorsque vous chargez une cassette de films, utilisez les films aussitôt que possible.
4. Si la cassette de films ou l'appareil photo a été conservé(e) dans un endroit où la température est très élevée ou très basse, amenez-le(a) à température ambiante avant de commencer à imprimer des photos.
5. Assurez-vous d'utiliser la cassette de films avant la date d'expiration « Utiliser avant ».
6. Évitez de soumettre les films aux rayons des inspections de bagages à l'aéroport, ou toute autre source puissante de rayons X. Une telle exposition peut provoquer de la buée et ainsi affecter tout film inutilisé. En avion, il est recommandé de transporter votre appareil photo et vos films dans votre bagage à main. (Vérifiez auprès de chaque aéroport pour avoir plus d'informations.)
7. Évitez d'exposer vos photos instantanées à une lumière intense après le développement et gardez-les dans un endroit frais et sec.

8. ⚠ ATTENTION : Ne percez pas ou ne coupez pas les films instax[MC] car ils contiennent une petite quantité de colle caustique (très alcaline). Ne laissez jamais des enfants ou des animaux domestiques mettre une photo instax[MC] dans la bouche. Faites également attention à ce que la colle n'entre pas en contact avec la peau ou les vêtements.
9. ⚠ ATTENTION : Dans le cas où la colle à l'intérieur d'un film entre en contact avec la peau ou les vêtements, lavez immédiatement et abondamment à l'eau claire. Si la colle entre en contact avec les yeux ou la bouche, lavez immédiatement la zone touchée à grande eau et consultez un médecin. Notez que l'agent alcalin à l'intérieur d'un film reste actif environ 10 minutes une fois que la photo a été imprimée.
10. Ne rangez pas les photos dans un sac en plastique fermé. Cela pourrait provoquer une décoloration.
11. Ne touchez pas la photo pendant qu'elle se développe.

■ **Précautions relatives à la manipulation des films instantanés et des photos instax[MC] mini**
Pour plus de détails, voyez les instructions sur l'emballage des films instantanés instax[MC] mini.



Spécification de l'alimentation électrique

■ **Consommation électrique**
Hors tension : Environ 0,0 W (0,4 mW)

■ **Fonction de mise hors tension automatique**
Après 5 minutes / 2 minutes / désactivée
* La désactivation de la fonction de mise hors tension automatique augmentera la consommation d'énergie du produit.

Appareils LAN sans fil / Bluetooth® : Précautions

IMPORTANT : Lisez les informations suivantes avant d'utiliser le transmetteur LAN sans fil / Bluetooth® intégré au produit.

■ **Utilisez ce dispositif uniquement comme élément d'un réseau LAN sans fil / Bluetooth®.**
FUJIFILM décline toute responsabilité pour des dommages résultant d'une utilisation non autorisée. N'utilisez pas ce produit dans des applications exigeant une extrême fiabilité, par exemple des appareils médicaux ou tout autre système pouvant mettre en péril directement ou indirectement la vie d'autrui. Lorsque vous utilisez l'appareil avec des ordinateurs ou d'autres systèmes qui demandent un plus haut degré de fiabilité que des réseaux LAN sans fil / Bluetooth®, veillez à prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité et empêcher tout dysfonctionnement.

■ **Utilisez ce produit uniquement dans son pays d'achat.**
Ce dispositif est conforme à la réglementation des appareils LAN sans fil / Bluetooth® en vigueur dans le pays d'achat. Respectez toutes les réglementations locales en vigueur lorsque vous utilisez ce dispositif. FUJIFILM décline toute responsabilité pour les problèmes résultant de l'utilisation dans d'autres territoires.

■ **Les données (images) d'un réseau sans fil peuvent être interceptées par des tiers.**
La sécurité des données transmises sur des réseaux sans fil n'est pas garantie.

■ **N'utilisez pas ce dispositif dans des endroits exposés à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio.**
N'utilisez pas le transmetteur à proximité de fours à micro-ondes ou dans tout autre lieu exposé à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio pouvant empêcher la réception des signaux sans fil. Une interférence mutuelle peut se produire lorsque le transmetteur est utilisé à proximité d'autres appareils sans fil fonctionnant dans la bande 2,4 GHz.

■ **Le transmetteur sans fil fonctionne dans la bande 2,4 GHz. La puissance de radiofréquence maximale est de 10,49 mW lors de l'utilisation d'un réseau LAN sans fil et de 1,53 mW lors de l'utilisation d'appareils Bluetooth®.**

■ **Cet appareil fonctionne sur la même fréquence que les appareils commerciaux, éducatifs et médicaux et les transmetteurs sans fil.**
Cet appareil fonctionne également sur la même fréquence que les transmetteurs brevetés et les transmetteurs basse tension non brevetés spéciaux intégrés aux systèmes de traçabilité d'identification par radiofréquence des lignes d'assemblage et des applications similaires.

■ **Pour empêcher l'interférence avec les appareils ci-dessus, respectez les consignes suivantes.**
Vérifiez que le transmetteur d'identification par radiofréquence ne fonctionne pas avant d'utiliser cet appareil. Si vous remarquez que ce dispositif provoque des interférences avec des systèmes de traçabilité d'identification par radiofréquence basse tension, contactez un représentant FUJIFILM.

■ **Ce qui suit est passible d'une sanction :**
– Démontage ou modification de cet appareil (sauf en cas de la mise au rebut correcte de la batterie).
– Suppression des étiquettes de certification de l'appareil.

Autres informations

Pour les clients des États-Unis :
Identifiant FCC : W2Z-03000020

Déclaration de la FCC
Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant entraîner un fonctionnement non souhaité.
Pour plus d'informations, accédez au site Web ci-dessous.
https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras

ATTENTION
Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites imposées aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie à fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la radio ou la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'équipement, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer de corriger les interférences en prenant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement sur la prise d'un circuit différent de celui où le récepteur est connecté.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par FUJIFILM, responsable de la conformité, pourraient annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Remarques concernant l'octroi d'une licence
Pour être conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC, ce produit doit être utilisé avec un câble de charge dédié spécifié par FUJIFILM.

Avertissement relatif à l'exposition aux radiofréquences (RF)
Cet appareil est conforme aux exigences gouvernementales pour l'exposition aux ondes radio. Cet appareil est conçu et construit pour ne pas dépasser les limites d'émission pour l'exposition à l'énergie de radiofréquence (RF) définies par la Commission fédérale des communications du gouvernement américain.
La norme d'exposition utilise une unité de mesure désignée « débit d'absorption spécifique » ou DAS. La limite DAS de la FCC est de 1,6 W/kg. Les tests de DAS sont effectués selon des conditions d'utilisation standard acceptées par la FCC, l'équipement étant en émission à un niveau de puissance spécifié sur différents canaux.
La FCC a accordé une autorisation d'équipement pour cet appareil, tous les niveaux de DAS rapportés ayant été évalués comme conformes aux directives d'exposition aux RF de la FCC. Les informations sur le DAS de cet appareil sont enregistrées auprès de la FCC et peuvent être consultées dans la section « Display Grant » du site https://apps.fcc.gov/oetcf/eas/reports/GenericSearch.cfm, en effectuant une recherche avec l'identifiant FCC : W2Z-03000020.

Pour les utilisateurs au Canada :
CI : 7736B-03000020

Déclaration d'ISDE :
Cet appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique (ISDE) Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :
(1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences, et
(2) Cet appareil doit accepter les interférences, y compris les interférences pouvant causer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

CAN ICES (B) / NMB (B)
L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'ISDE Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences ; et
2. Cet appareil doit accepter les interférences, y compris les interférences pouvant causer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

Informations sur l'exposition aux radiofréquences (RF)
La puissance de sortie rayonnée du dispositif sans fil est inférieure aux limites d'exposition aux radiofréquences établies par ISDE Canada. L'appareil sans fil doit être utilisé de manière à réduire au minimum tout risque de contact avec des personnes lors de son fonctionnement normal.
Cet appareil a été évalué et déclaré conforme aux limites de débit d'absorption spécifique (DAS) d'ISDE Canada lors d'une utilisation dans des conditions d'exposition portables. (Les antennes sont situées à plus de 0 mm du corps humain).

Autres informations

Mise au rebut appropriée de l'appareil photo – États-Unis, Canada et Amérique Latine



Mise au rebut des appareils électriques et électroniques par les particuliers
Mise au rebut des appareils électriques et électroniques usagés
(applicable dans les pays de l'Union Européenne et les autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit, dans la version complète du guide de l'utilisateur, dans le guide de démarrage rapide, dans la garantie limitée du produit, et/ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité comme un déchet ménager.
Il doit être acheminé vers une déchetterie qui recycle les appareils électriques et électroniques.
En s'assurant que ce produit est éliminé correctement, vous contribuez à réduire les conséquences négatives pour l'environnement et la santé humaine qui seraient sinon entraînées par une mauvaise mise au rebut de ce produit.
Le recyclage des matières aidera à conserver les ressources naturelles. Pour plus d'informations sur le recyclage de ce produit, veuillez contacter votre bureau de recyclage municipal, votre service de traitement des déchets ménagers ou le revendeur agréé FUJIFILM auprès duquel vous avez acheté le produit.
Pour qu'un produit en fin de vie soit correctement mis au rebut aux États-Unis, veuillez composer le +1 800 800 3854 Option #1 INSTAX.
Pour une mise au rebut appropriée d'un produit en fin de vie au Canada, veuillez composer le 1-800-461-0416.
En Amérique Latine, pour la mise au rebut du produit en fin de vie, veuillez contacter le distributeur ou le revendeur FUJIFILM pour connaître la procédure à suivre.

Informations sur FUJIFILM aux États-Unis
FUJIFILM North America Corporation.
200 Summit Lake Drive
Valhalla, New York 10595, États-Unis
1-800-800-3854 Option #1 INSTAX

Informations sur FUJIFILM au Canada
FUJIFILM Canada inc.
600 Suffolk Court,
Mississauga, Ontario L5R 4G4, Canada
1-800-461-0416

Si vous avez des questions sur ce produit, veuillez vous adresser à un centre de service à la clientèle/réparation FUJIFILM autorisé, ou consultez le site web ci-dessous.
https://global.fujifilm.com/

Le mot-symbole et le logo Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth® SIG, Inc., et toute utilisation de ces marques par Fujifilm s'effectue sous licence.

Licences du Groupe Indépendant JPEG (IJG)
Le logiciel utilisé dans l'appareil instantané hybride instax mini Evo 2[MC] est basé en partie sur le travail du Groupe Indépendant JPEG (IJG).

FUJIFILM, *instax*, *instax mini Evo*, *instax mini Evo 2*, *instax Immersive Movie*, *instax Expanded View*, *instax-Rich Mode* et *instax-Natural Mode* sont des marques déposées ou des marques de commerce de FUJIFILM Corporation et de ses sociétés affiliées.

© FUJIFILM Corporation, 2026. Tous droits réservés.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPON