ES

FUJIFILM

# instax mini Evo 2™
## HYBRID INSTANT CAMERA

## Guía del Usuario (versión completa)




- Dependiendo de la versión del firmware, las funciones y pantallas de la cámara pueden diferir de las descritas.
- Hay dos métodos para actualizar el firmware. Para obtener más detalles, consulte 'Actualización del firmware'. (pág. 46)

Número de modelo: FI053

FI053-ES-WW-01

## Tabla de contenido


Precaución al manipular el cartucho de película instax™ mini....3
Preparación de la cámara....4
Antes del uso....4
Fijación de la correa para hombro....4
Partes de la cámara....5
Pantalla táctil....6
Modo de disparo....6
Modo de reproducción....7
Uso de la pantalla táctil....8
Uso de una tarjeta de memoria....8
Inserción de una tarjeta de memoria....9
Extracción de una tarjeta de memoria....9
Carga de la batería....10
Indicador del estado de carga....10
Carga del cartucho de película instax™ mini....11
Extracción del cartucho de película instax™ mini....12
Encendido/apagado....13
Cómo comprobar el nivel de la batería....13
Configuración del idioma y la fecha/hora....13
Ajustes de vinculación Bluetooth....14
Disparo....16
Acerca del disparo....16
Notas sobre el disparo....16
Captura de fotos....17
Uso del bloqueo AF/AE para hacer fotos....18
Visualización de las líneas de cuadrícula....18
Toma de selfies....18
Acerca de la pantalla vertical y horizontal....19
Bloqueo de la orientación de la pantalla....19
Añadir efectos....20
Efecto de lente....20
Efecto de película....21
Registro de efectos....22
Uso de los efectos registrados....23
Restablecimiento de efectos....23
Varios tipos de disparo — Menú rápido....24
Visualización del menú rápido (modo de disparo)....24
Uso del autodisparador para hacer fotos....24
Primeros planos: uso del disparo macro....25
Ajuste de la luminosidad....25
Ajuste del balance de blancos....26
Uso del flash....26
Añadir la fecha a las fotos — FECHA Y HORA....27
Seleccionar la posición de FECHA Y HORA....27
Cómo facilitar el enfoque....28
instax Expanded View™....29
Configuración de instax Expanded View™....29
Tomar un instax Immersive Movie™....30
Aplicación de los ajustes de disparo....31
Reproducción....32
Visualización de fotos y vídeos capturados....32
Filtrado de fotos mostradas por criterios....33
Añadir fotos a sus favoritos....34
Vista de una sola foto....34
Vista de 2/3 columnas....34
Edición de fotos....35
Uso del menú de edición de fotos para editar fotos....36
Recorte de fotos....37
Ajuste de la luminosidad....38
Ajuste del contraste....38
Ajuste de la saturación....39
Eliminación de fotos....40
Vista de una sola foto....40
Vista de 2/3 columnas....40
Impresión....42
Impresión de una foto....42
Ajuste de la calidad de impresión y el brillo....43
Selección de la calidad de impresión....43
Selección del brillo de una foto....43
Datos capturados....44
Dónde se guardan los datos de disparo....44
Cuando una tarjeta de memoria no está insertada....44
Cuando se inserta una tarjeta de memoria....44

Número de fotos guardadas....44
Número de fotos posibles....44
Menú CONFIGURACIÓN....45
Operaciones y opciones en el menú CONFIGURACIÓN....45
Elementos del menú CONFIGURACIÓN....45
Vista general de la aplicación....47
Funciones vinculadas a la aplicación para smartphone....47
Instalación de la aplicación para smartphone....47
Otra información....48
Especificaciones....48
Solución de problemas....49
Notas sobre el desecho de la cámara....50
Extracción de la batería....51
Instalación de una batería....51
AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE....51
Cuidado sencillo de la cámara....52
Especificación de la fuente de alimentación....53
Dispositivos LAN inalámbrica/Bluetooth®: Precauciones....53

## Precaución al manipular el cartucho de película instax™ mini

No abra la tapa posterior de carga de película, hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles.

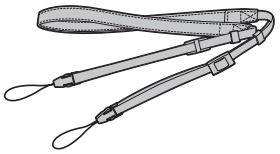
# Preparación de la cámara

## Antes del uso

Antes de usar la cámara, compruebe que tiene lo siguiente:

**Accesorios suministrados**

- Correa para el hombro (1)
- Cable USB Tipo-C (1) (BO38A34001)



- Manual de instrucciones (1)

- Use la correa para el hombro sobre su hombro, no alrededor del cuello.
- Asegúrese de que la correa para el hombro no cuelgue por encima de la ranura de salida de la película.
- La batería no ha sido completamente cargada en la fábrica. Asegúrese de cargar completamente la batería antes de utilizar la cámara.

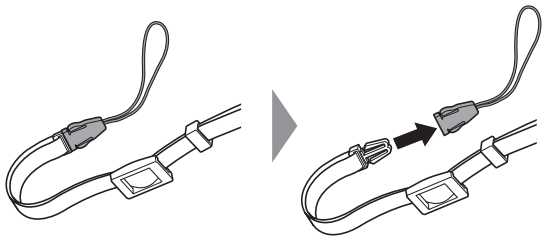
Se suministra un cable USB Tipo-C dedicado para cargar la cámara.

Lea 'AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE' (pág. 51) para la información de seguridad.

## Fijación de la correa para hombro

Siga los pasos que se indican a continuación para colocar la correa para hombro en el cuerpo de la cámara.

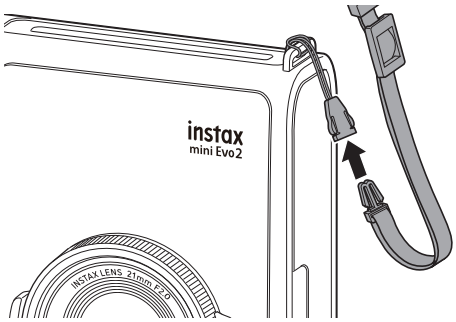
**1 Retire los extremos de la correa para el hombro (dos puntos).**



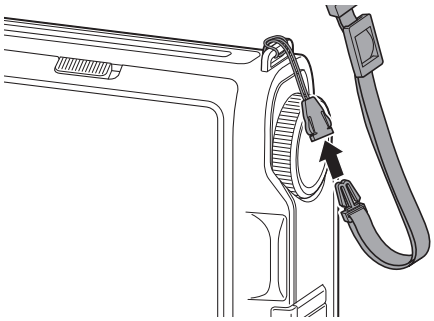
**2 Pase la pieza final de la correa para el hombro a través del enganche para la correa de la cámara.**




**3 Fije la pieza final de la correa para el hombro al extremo de la correa para el hombro.**




**4 Fije el otro lado de la misma manera.**



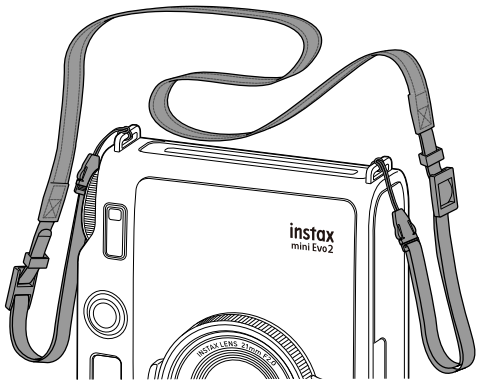
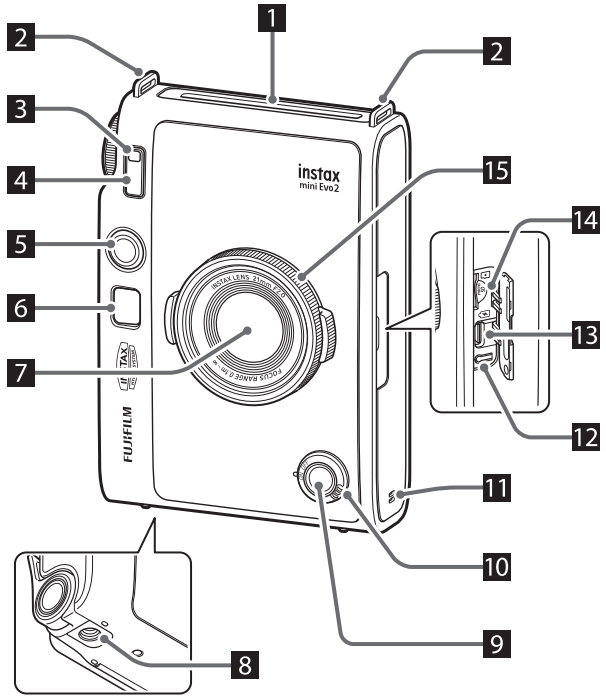



Diagrama de finalización de la instalación

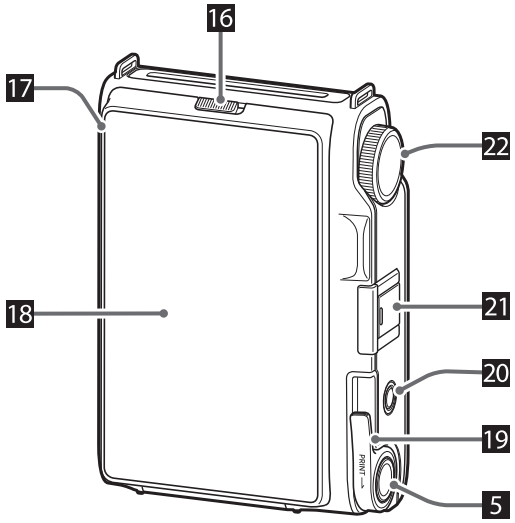
# Preparación de la cámara

## Partes de la cámara

**Parte frontal**




**Parte trasera**




**1 Ranura de salida de la película**

**2 Gancho para la correa**

**3 La luz del autodisparador/luz de carga**
La luz del autodisparador/luz de carga parpadea cuando se hace una fotografía con el disparador automático. También se enciende durante la carga y se apaga una vez completada la misma.

**4 Flash**
El flash funciona dependiendo del ajuste. También puede ajustar el flash para desactivarlo.

**5 Botón del obturador**
Presione el botón del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto. A continuación, púlselo completamente para accionar el obturador de la cámara y hacer una fotografía.
Pulse el botón del obturador en el modo de reproducción para cambiar al modo de disparo.

**6 Espejo Selfie**
Utilice el espejo para selfies para comprobar el encuadre antes de hacerse un selfie.

**7 Objetivo**

**8 Rosca para trípode**
Puede colocar un trípode utilizando este soporte.

**9 Botón ON/OFF de instax Expanded View™**
Active o desactive instax Expanded View™.

**10 Interruptor de encendido**
Gire el interruptor de encendido en el sentido de las agujas del reloj para encender la alimentación. Gírelo en sentido contrario a las agujas del reloj para apagar la alimentación.

**11 Altavoz**

**12 Botón de reinicio**
Si la cámara no funciona correctamente, pulse este botón para forzar la desconexión de la cámara. No utilice el botón de reinicio mientras la cámara esté funcionando normalmente. Si lo hace, es posible que los datos de las fotografías se borren.

**13 Puerto USB Tipo-C**
Este es el puerto USB para cargar la cámara. El puerto USB Tipo-C no se puede utilizar para la transferencia de datos.

**14 Ranura para tarjeta microSD**

**15 Dial del objetivo**
Gire el dial del objetivo para cambiar entre 10 efectos de objetivo diferentes.

**16 Pestillo de la tapa de la película**

**17 Tapa de la película**
Al cargar/descargar un cartucho de película (se vende por separado), deslice el pestillo de la tapa de carga de película para desbloquearla y abrirla. No abra la tapa de la película hasta que haya usado las 10 películas del cartucho de película instax™ mini (se vende por separado). Al abrir la tapa de la película, las películas restantes no utilizadas quedarán expuestas, lo que invalidará el resto del cartucho de película.

**18 Pantalla táctil**

**19 Palanca de impresión**
Imprima la foto que aparece en la pantalla táctil.

**20 Botón de restablecimiento de efectos**
Vuelva a colocar el objetivo y los efectos de la película en su posición normal.

**21 Zapata para accesorios**
Este es el conector de montaje de los accesorios de la cámara.

**22 Dial de la película**
Gire el dial de la película para cambiar entre 10 efectos de película diferentes.

# Preparación de la cámara

## Pantalla táctil

**Esta guía del usuario utiliza pantallas en orientación vertical. Cuando se ve en orientación horizontal, el diseño de la pantalla cambiará.**

### Modo de disparo

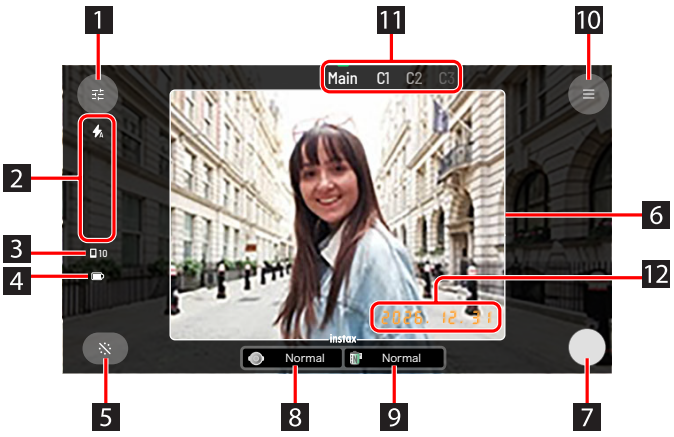
Al encender la cámara, la pantalla de disparo aparece en la pantalla táctil, lo que le permite ver el sujeto. Este estado se denomina **Modo de disparo**.
La orientación de la pantalla cambia automáticamente al mover la cámara, pero también se puede bloquear con [ORIENTACIÓN DE LA PANTALLA] en el menú CONFIGURACIÓN (pág. 19).

■ **Pantalla Disparo**

Pantalla en formato vertical




Pantalla en formato horizontal




1 Botón del menú rápido (en el Modo de disparo)
Al tocarlo, aparece el menú rápido en la parte superior de la pantalla táctil (en el lado izquierdo en la pantalla en formato horizontal).
Ajustes como el autodisparador, el flash y el ajuste del brillo se pueden configurar durante el disparo.

2 Pantalla de ajuste del menú rápido
Se muestra el elemento seleccionado del menú rápido.

3 Película restante en el cartucho

4 Nivel de la batería

5 Botón instax Immersive Movie™
Activa o desactiva (ON/OFF) instax Immersive Movie™.

6 instax Expanded View™
Solo se capturará el área dentro del encuadre. Puede activar o desactivar la pantalla utilizando el botón instax Expanded View™.

7 Botón de cambio a la pantalla de reproducción
Toque para cambiar a la pantalla de reproducción.

8 Pantalla de información de efecto de lente
Se muestra el efecto de lente seleccionado.

9 Pantalla de información de efecto de película
Se muestra el efecto de película seleccionado.

10 Botón del menú CONFIGURACIÓN
Toque para mostrar el menú CONFIGURACIÓN.

11 Ranura personalizada
Puede registrar hasta tres de sus combinaciones de efectos favoritos.

12 FECHA Y HORA
Cuando FECHA Y HORA está activado, se muestra la fecha.

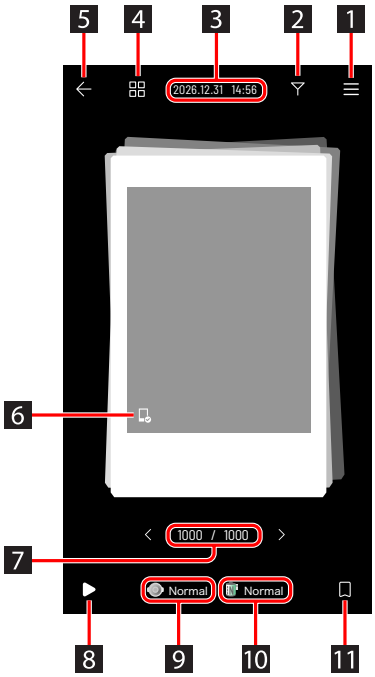
# Preparación de la cámara

## Modo de reproducción

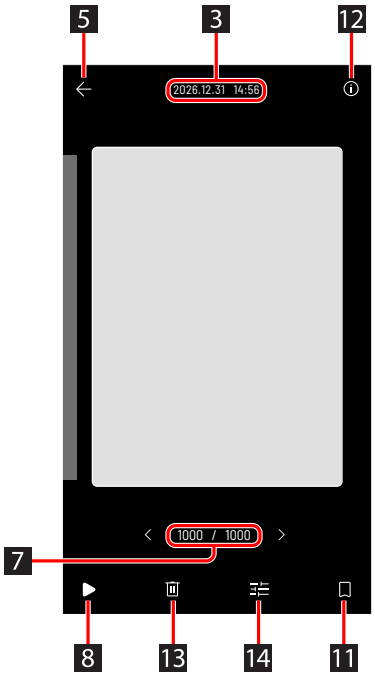
Si pulsas el botón de cambio de Pantalla de reproducción que aparece en pantalla mientras estás en el Modo de disparo, se mostrarán las fotos que hayas tomado. Este estado se denomina **Modo de reproducción**.
Para volver a la pantalla de disparo, realice una de las siguientes operaciones:

- Presione el botón disparador.
- Toque [←].

### ■ Pantalla Reproducción




**Pantalla de reproducción detallada**
Al tocar una foto en la pantalla de reproducción, se cambia a la pantalla de reproducción detallada.




1 Botón del menú CONFIGURACIÓN
Toque para mostrar el menú CONFIGURACIÓN.

2 Botón Filtro
Seleccione una etiqueta de palabra clave para filtrar las fotos que desea ver.

3 Información de fecha y hora
Se muestran la fecha y la hora en que se tomó la foto.

4 Botón de vista en columnas
Puedes cambiar el número de columnas de imágenes que se muestran en pantalla.

5 Botón Atrás
Toque para volver a la pantalla de disparo.

6 Marca de impresos anteriormente
Esta marca aparece en las fotos impresas previamente.

7 Número de secuencia de fotos/Número de fotos guardadas
Muestra el número de secuencia de fotos y el número de fotos guardadas.

8 Botón Reproducción
Reproduce el instax Immersive Movie™ que se muestra actualmente.

9 Información del efecto de lente
Se muestra el efecto de lente utilizado al tomar la fotografía.

10 Información del efecto de película
Se muestra el efecto de película utilizado al tomar la fotografía.

11 Botón Favoritos
Añade la foto mostrada a sus favoritos.

12 Botón de información de disparo
Muestra la información de disparo de la foto seleccionada.

13 Botón Eliminar
Elimina la foto mostrada.

14 Botón del menú rápido (en el Modo de edición)
Toque para abrir el menú de edición de fotos. Puede recortar la foto y ajustar el brillo, el contraste y la saturación.

# Preparación de la cámara

## Uso de la pantalla táctil

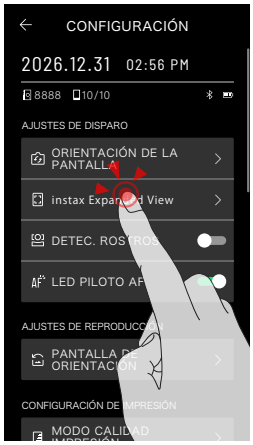
### ■ Deslizar

Para desplazarse, deslice el dedo por la pantalla manteniéndolo en contacto con ella. Al ver fotos, deslice el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha para cambiar entre ellas.



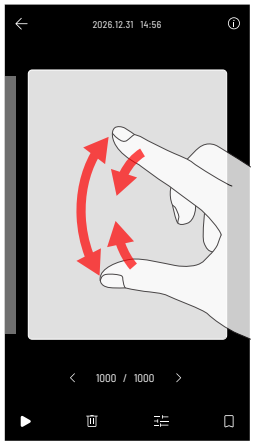

### ■ Toque

Seleccione las funciones o los elementos que desee utilizar tocándolos suavemente con el dedo.




### ■ Pellizcar para cerrar/Pellizcar para abrir

Acerque o aleje la imagen juntando o separando dos dedos en la pantalla, como si pellizcara o expandiera la foto mostrada en la pantalla.




## Uso de una tarjeta de memoria

La memoria interna de la cámara puede almacenar aproximadamente 45 fotos, pero puede almacenar más fotos utilizando una tarjeta de memoria.

- El instax Immersive Movie™ no puede tomar fotos a menos que haya insertada una tarjeta de memoria.

**Precauciones relativas a las tarjetas de memoria**

- Esta cámara es compatible con tarjetas de memoria microSD, tarjetas de memoria microSDHC y tarjetas de memoria microSDXC (hasta 256 GB). El uso de otros tipos de tarjetas de memoria puede dañar la cámara.
- Las tarjetas de memoria son pequeñas y pueden ser ingeridas accidentalmente por niños. Manténgalas fuera del alcance de los niños. En el improbable caso de que un bebé trague una tarjeta de memoria, consulte a un médico inmediatamente.
- No apague la cámara ni extraiga la tarjeta de memoria durante el formateo o durante la grabación/borrado de datos. Es posible que la tarjeta de memoria se pueda dañar.
- No utilice ni almacene tarjetas de memoria en un entorno que sea propenso a una fuerte electricidad estática o al ruido eléctrico.
- La inserción de una tarjeta de memoria cargada con electricidad estática en la cámara puede provocar un mal funcionamiento de la cámara. Si esto ocurre, apague la cámara y vuelva a encenderla.
- No lleve una tarjeta de memoria en el bolsillo de sus pantalones. Si se ejercen fuerzas intensas durante los movimientos, por ejemplo al sentarse, la tarjeta de memoria podría romperse.
- La tarjeta de memoria puede calentarse al tacto después de un uso prolongado, pero esto no es un fallo.
- No pegue ninguna etiqueta en las tarjetas de memoria. Si la etiqueta se desprende durante el uso, la cámara podría funcionar incorrectamente.

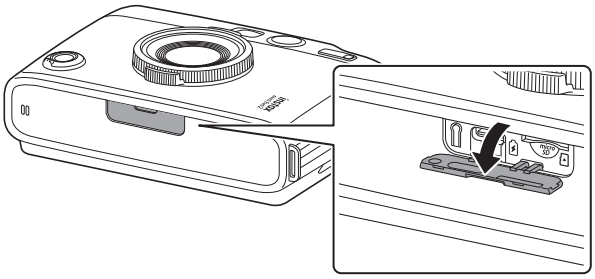
**Precauciones al usar una tarjeta de memoria en un PC**

- Formatee siempre una tarjeta de memoria no utilizada o una tarjeta de memoria que haya sido utilizada en un PC u otro dispositivo antes de utilizarla en la cámara.
- Cuando se formatea una tarjeta de memoria en la cámara y se utiliza para disparar y grabar, las carpetas se crean automáticamente. No utilice su PC para cambiar el nombre o eliminar carpetas o archivos de la tarjeta de memoria. De lo contrario, la tarjeta de memoria de la cámara podría quedar inutilizable.
- No utilice su PC para borrar vídeos/fotos en la tarjeta de memoria. Utilice siempre la cámara.
- Si desea editar un archivo de vídeo/foto, copie o mueva el archivo de vídeo/foto a un disco duro o dispositivo similar y, a continuación, edite el archivo copiado o movido.

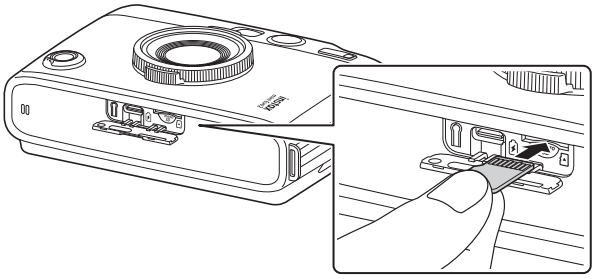
# Preparación de la cámara

## Inserción de una tarjeta de memoria

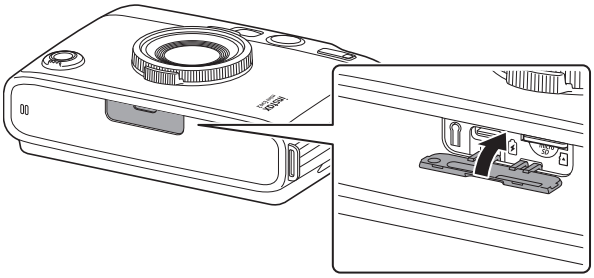
**1** **Abra la tapa de la ranura de la tarjeta.**



**2** **Inserte la tarjeta de memoria hasta el fondo en la orientación correcta como se muestra, hasta que oiga un "clic".**

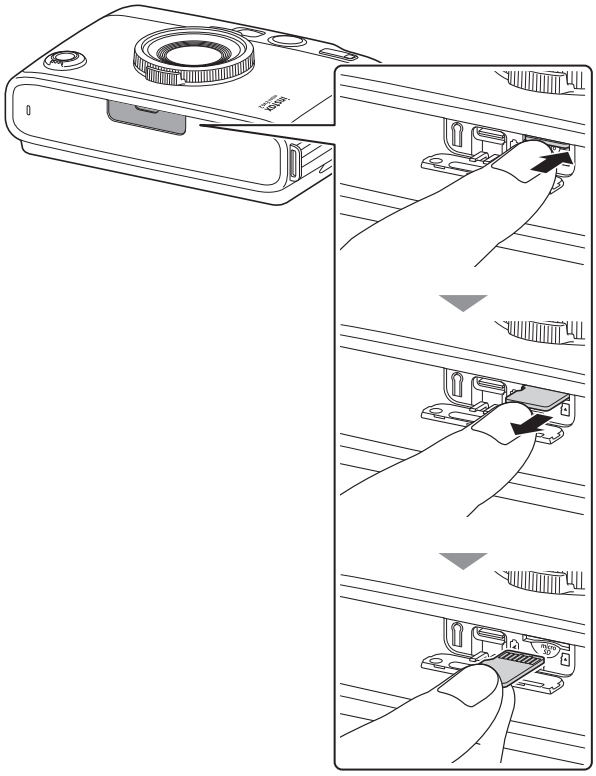


**3** **Cierre la tapa de la ranura de la tarjeta.**



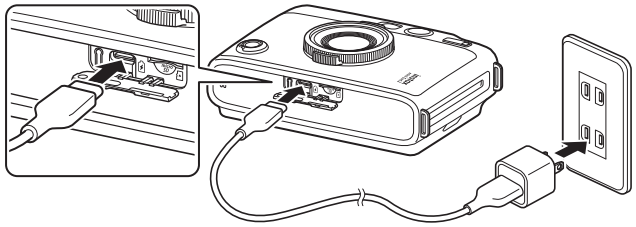
## Extracción de una tarjeta de memoria

Para extraer la tarjeta de memoria, presiónela con el dedo y tire lentamente de ella. Esto libera el bloqueo, permitiéndole extraerla.



Si suelta repentinamente su dedo mientras extrae la tarjeta de memoria, la tarjeta podría salir expulsada. Asegúrese de que la tarjeta de memoria haya salido por completo antes de soltar el dedo.

## Carga de la batería



Conecte la cámara usando el cable USB Tipo-C suministrado a un adaptador de CA USB y, a continuación, conecte el adaptador de CA USB (no incluido) a una toma de corriente interior.

- El tiempo de carga es aproximadamente de 2 a 3 horas.
- La potencia suministrada por el cargador debe estar entre 2,5 vatios como mínimo requerido por el equipo de radio y 5 vatios como máximo para alcanzar la velocidad máxima de carga.

### Indicador del estado de carga

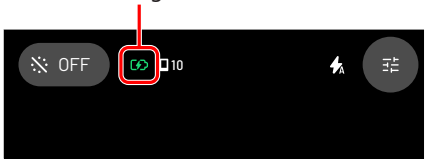
**Cuando la cámara está apagada**

| | |
|---|---|
| Durante la carga | La luz de carga se enciende. |
| La carga ha finalizado | La luz de carga se apaga. |
| Error de carga | La luz de carga parpadea. |

**Cuando la cámara está encendida**

El indicador de nivel de batería de la pantalla táctil cambiará para mostrar que la batería se está cargando.

Indicación de carga en curso




**Carga desde un PC:**

- Conecte directamente la cámara y el PC. No los conecte a través de un concentrador USB o del teclado.
- Si el PC entra en modo de suspensión durante la carga, la carga se pausa. Para continuar con la carga, salga del modo de suspensión y, a continuación, vuelva a conectar el cable USB Tipo-C.
- Es posible que la batería no se pueda cargar según las especificaciones, los ajustes o el estado del PC.
- Cable USB Tipo-C dedicado suministrado para cargar la cámara.

**Notas**

- La batería no se carga completamente en la fábrica. Asegúrese de cargar la batería antes de utilizar la cámara.
- Para las notas sobre la batería, consulte 'Cuidado sencillo de la cámara'. (pág. 52)

# Preparación de la cámara

## Carga del cartucho de película instax™ mini

**Precaución**
**No abra la tapa posterior de carga de película hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles.**

- Al colocar el cartucho de película, no presione nunca sobre los dos orificios rectangulares de la parte posterior del cartucho.
- Nunca utilice un cartucho de película más allá de su vida útil; de lo contrario, podría dañar la cámara.

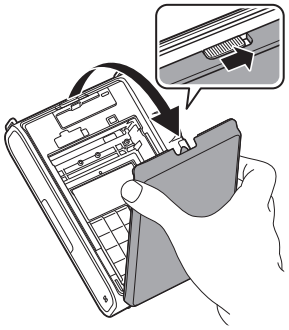
Utilice únicamente la película instantánea FUJIFILM instax™ mini. La película instax™ SQUARE y la película instax™ WIDE no pueden utilizarse.

**Notas sobre los cartuchos de película**

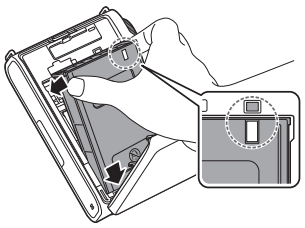
- Cada cartucho de película FUJIFILM instax™ mini contiene una cubierta protectora negra y 10 hojas de película.
- No retire el cartucho de película de su embalaje de papel de aluminio interior hasta que esté listo para cargar la película en la cámara.
- El recubrimiento protector se expulsa automáticamente al cerrar la tapa de la película.

Para obtener información, consulte las instrucciones y las advertencias que figuran en el paquete de la película instantánea FUJIFILM instax™ mini.

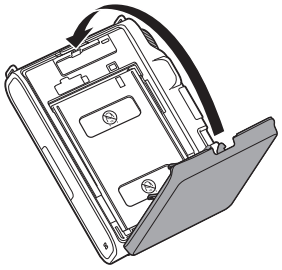
**1** **Deslice y mantenga el pestillo de la tapa de carga de película en su sitio, enseguida abra la tapa de carga de película.**



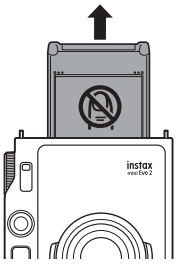
**2** **Inserte el cartucho de la película alineándolo con las marcas de color amarillo que aparecen en el cartucho y en el interior de la cámara.**



**3** **Cierre la tapa de carga de película.**
**Empuje la tapa de la película hasta que se bloquee.**



**4** **Se expulsará automáticamente una cubierta protectora negra. Retírela y deséchela.**

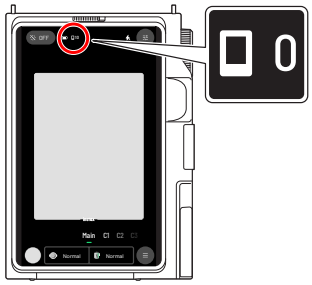


# Preparación de la cámara

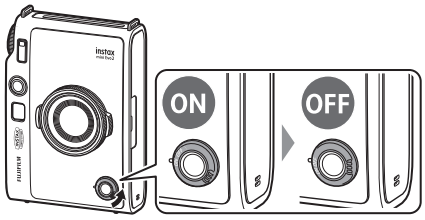
## Extracción del cartucho de película instax™ mini

**Precaución:**
No abra la tapa posterior de carga de película, hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles. Puede comprobar la cantidad de película restante en la pantalla táctil.

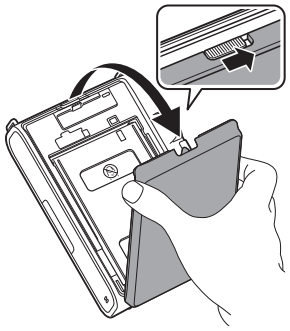
**1** **Compruebe si le queda película. Si la pantalla táctil muestra '0', es el momento de reemplazar el cartucho de película.**



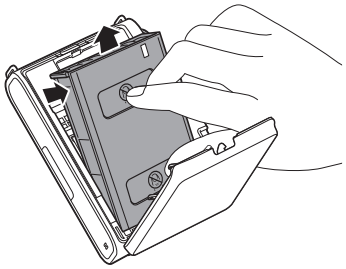

**2** **Apague la cámara.**




**3** **Deslice y mantenga el pestillo de la tapa de carga de película en su sitio, enseguida abra la tapa de carga de película.**



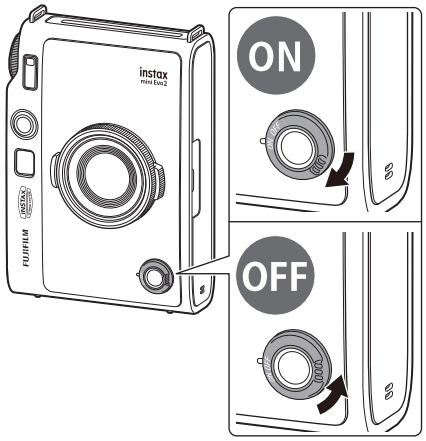
**4** **Sujete los orificios rectangulares del cartucho de película vacío y extráigalo de la cámara.**



# Preparación de la cámara

## Encendido/apagado

Para encender la cámara, gire el interruptor de encendido en el sentido de las agujas del reloj. Para apagar la cámara, gire el interruptor de encendido en el sentido contrario al de las agujas del reloj.




- Si no usa la cámara durante un corto período de tiempo, se apagará automáticamente. Si la cámara se apaga automáticamente, apague y vuelva a encenderla para que se encienda.
- Puede ajustar el tiempo que transcurre hasta que se apaga la cámara mediante la opción [APAGADO AUTOMÁTICO] del menú CONFIGURACIÓN. (p. 46)

### Cómo comprobar el nivel de la batería

El nivel de la batería se muestra en la parte superior (pantalla en formato horizontal: a la izquierda) de la pantalla táctil.

| Visualización | Carga restante de la batería |
|---|---|
|  | Queda suficiente carga en la batería. |
|  | Queda menos de la mitad de la carga de la batería. Se recomienda recargar la batería. |
|  | Batería baja. Recargue la batería tan pronto como sea posible. |

- Cuando la batería se agote, aparecerá un icono (  ) en el centro de la pantalla táctil y la alimentación se apagará.

## Configuración del idioma y la fecha/hora

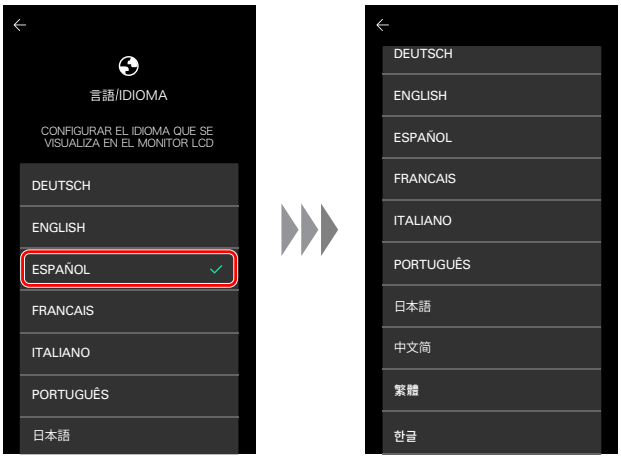
Al encender la cámara por primera vez después de la compra, se le solicitará que ajuste la fecha y la hora además del idioma de su elección.

**Este ajuste se puede configurar más tarde. Si lo ajusta o lo vuelve a ajustar más adelante, ajústelo desde [言語/IDIOMA] y [FECHA/HORA] en el menú CONFIGURACIÓN.**

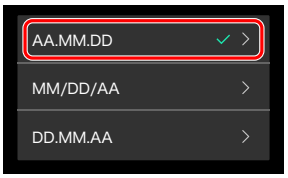
**1 Encienda la alimentación.**

Cuando encienda la cámara por primera vez, se muestra la pantalla de ajuste del idioma.

**2 Deslice el dedo por la pantalla y seleccione el idioma que desee utilizar.**

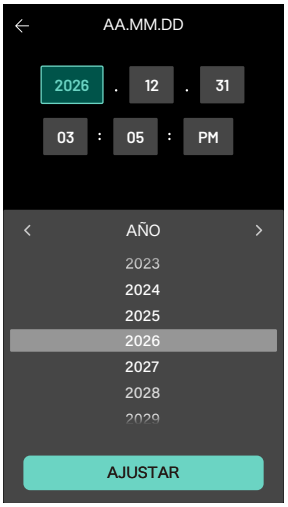



**3 Seleccione el formato de fecha deseado.**




**4 Ajuste la fecha y la hora.**

Toque el elemento que desee ajustar y, a continuación, deslice el dedo por la pantalla para seleccionar un número.



**5** **Seleccione [AJUSTAR] y el idioma y la fecha/hora ya estarán ajustados.**

• Seleccione [←] para volver a la pantalla de disparo.

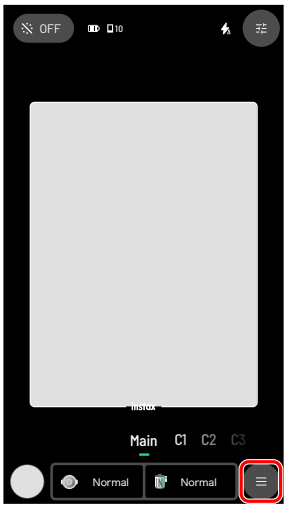
## Ajustes de vinculación Bluetooth

Al conectarse a la aplicación para smartphones "instax mini Evo™", la instax mini Evo 2™ puede disfrutar de una variedad de funciones. Para conectarse a la aplicación para smartphones, debe vincular la cámara con su smartphone.
Para obtener más detalles, consulte 'Funciones vinculadas a la aplicación para smartphone' (pág. 47).

• Asegúrese de que su smartphone esté listo para la conexión Bluetooth antes de empezar.

**Cámara**

**1** **Toque [☰].**
Aparece el menú CONFIGURACIÓN.




**2** **Seleccione [Bluetooth].**
Aparece el menú de Bluetooth.




**3** **Toque [REGISTRO DE VINCULACIÓN].**
Aparece la pantalla de REGISTRO DE VINCULACIÓN.

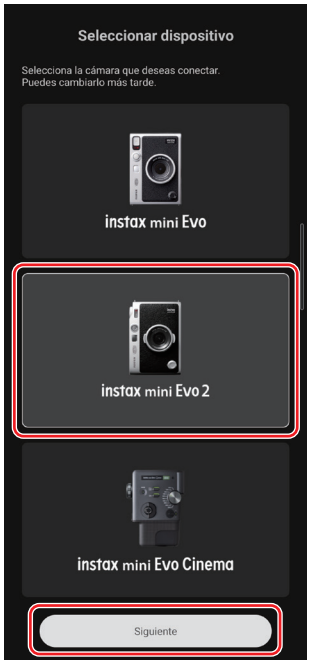


# Preparación de la cámara

## Smartphone

**4** **Abra la aplicación para smartphones "instax mini Evo™".**

**5** **Seleccione [instax mini Evo 2] y, a continuación, toque [Siguiente].**

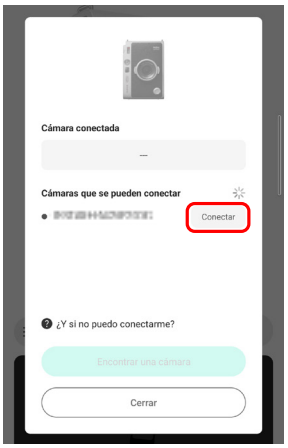



**6** **Toque en la aplicación para smartphones.**




**7** **Confirme el nombre de la cámara en la pantalla y toque [Conectar].**

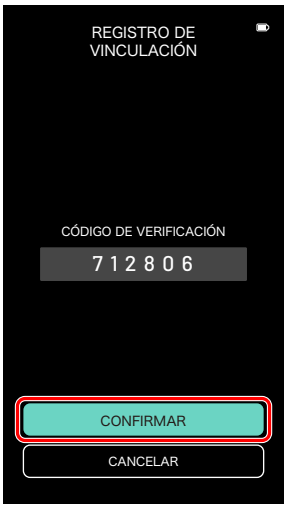
• Los usuarios de Android recibirán una notificación de solicitud de emparejamiento. A los usuarios de iOS se les mostrará un menú de solicitud de emparejamiento.




## Cámara/smartphone

**8** **Confirme que los números de seis dígitos que aparecen en la cámara y en el smartphone coinciden y, a continuación, permita la vinculación.**

• Cámara: Toque [CONFIRMAR].




• Smartphone: Toque [EMPAREJAR].




• Dependiendo de su modelo de smartphone, la pantalla puede aparecer de forma diferente.

**9** **El registro de vinculación se ha completado.**

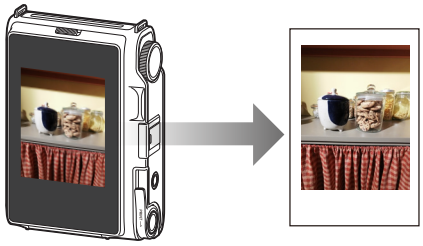
# Disparo

## Acerca del disparo

Esta cámara puede capturar fotos y grabar vídeos (instax Immersive Movie™).

### Toma de fotos

Puede capturar fotos con una amplia gama de expresión artística combinando el efecto de lente y el efecto de película.



### Toma de instax Immersive Movie™

En el modo instax Immersive Movie™, puede capturar vídeos de 5 segundos, así como fotos.



**Foto** **instax Immersive Movie™ (vídeo)**

### Notas sobre el disparo

- Al disparar, mantenga los brazos firmes contra su cuerpo y sostenga la cámara firmemente con ambas manos.
- Tenga cuidado de no tocar el objetivo de la cámara cuando pulse el Botón del obturador.
- Cuando pulse completamente el Botón del obturador, púlselo suavemente para evitar mover la cámara y causar el desenfoque.
- Tenga cuidado de no dejar que sus dedos o la correa para hombro tapen el flash o el objetivo.
- En condiciones de oscuridad o contraluz, el flash puede dispararse durante el disparo. También puede cambiar los ajustes para que el flash no se dispare. Para obtener detalles, consulte 'Uso del flash'. (pág. 26)

**Precauciones relacionadas con la memoria interna**

- Cuando la memoria interna alcance su límite, el obturador no se disparará y no podrá tomar fotografías. Borre fotos o utilice una tarjeta de memoria.
- Si la cámara no funciona correctamente, las fotos de la memoria interna podrían dañarse o perderse.
- Le recomendamos copiar fotos importantes en otro medio para realizar una copia de seguridad.
- Si envía la cámara para su reparación, no podemos garantizar los datos en la memoria interna.
- Al reparar las cámaras, es posible que debamos verificar los datos en la memoria interna.

# Disparo

## Captura de fotos

El procedimiento básico de captura de fotos es el siguiente:

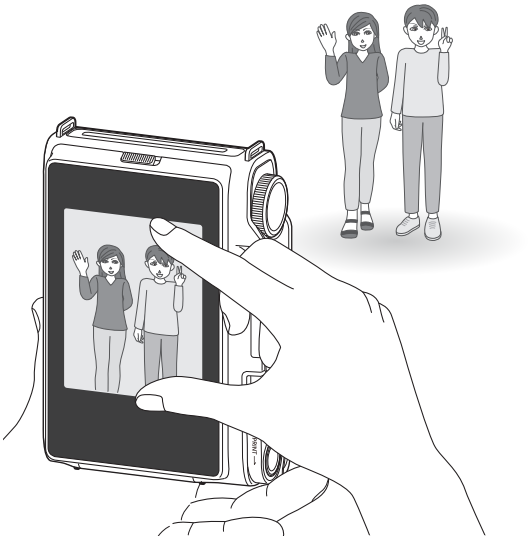
**1** **Encienda la alimentación.**

**2** **Elija los efectos según sea necesario.**

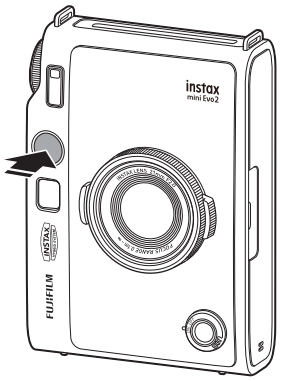
**3** **Ajuste la configuración como el flash y la compensación de exposición según sea necesario.**

**4** **Sostenga la cámara.**

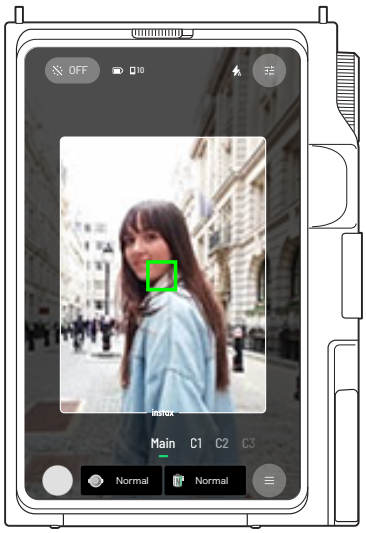
**5** **Determine la composición.**
Mientras observa la pantalla táctil, acerque o aleje los dedos para ajustar la composición mediante la función de zoom. Si separa los dedos, podrá ampliar los sujetos lejanos.



**6** **Presione el Botón del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto.**



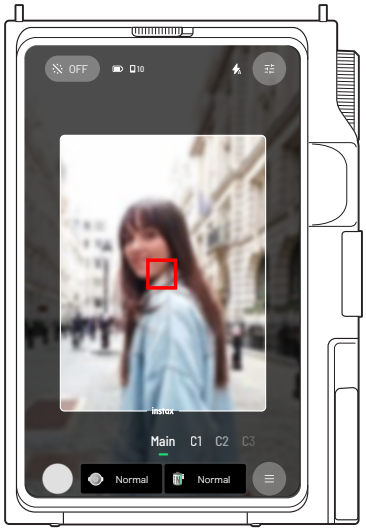

**Cuando el sujeto está enfocado:**




Se escucha un pitido y aparece un marco verde de AF en la pantalla táctil.

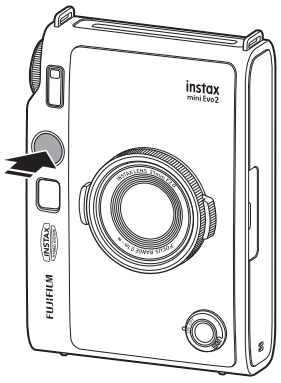
> Cuando se activa [DETEC. ROSTROS], aparece un marco AF verde sobre la cara de la persona cuando la cámara reconoce su rostro. Consulte 'Cómo facilitar el enfoque'. (pág. 28)

**Cuando el sujeto no está enfocado:**




Aparece un marco rojo de AF en la pantalla táctil. Cambie la composición o utilice el bloqueo de AF/AE. Consulte 'Uso del bloqueo AF/AE para hacer fotos'. (pág. 18)

**7** **Mantenga el Botón del obturador hasta la mitad y presiónelo (hasta el fondo).**
El obturador se libera y se hace la fotografía.
Después de hacer una foto, la foto se almacena en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.




- Consulte 'Impresión de una foto' para conocer el procedimiento para imprimir las fotos que ha tomado. (pág. 42)

## Uso del bloqueo AF/AE para hacer fotos

Al hacer una foto, presionar y mantener pulsado el Botón del obturador hasta la mitad para bloquear el enfoque se denomina "Bloqueo AF", y presionar y mantener pulsado el Botón del obturador para bloquear el brillo se denomina "Bloqueo AE". Esto es útil cuando desea hacer una fotografía en la que el sujeto no está en el centro de la pantalla.

**1** **Presione el Botón del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto.**
Presione el botón del obturador hasta la mitad para bloquear AF y AE.

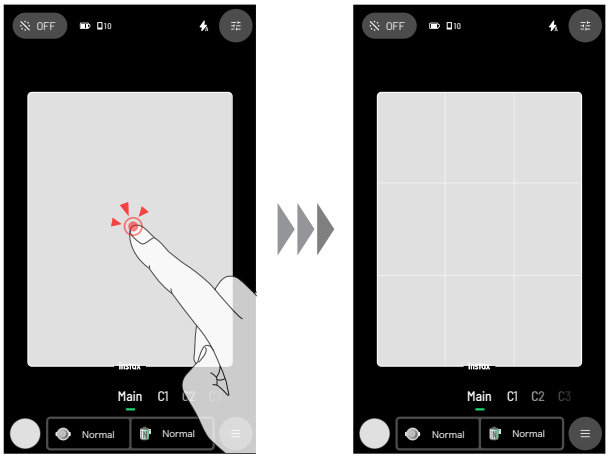
**2** **Mantenga pulsado el Botón del obturador hasta la mitad para cambiar la composición.**

**3** **Presione completamente el Botón del obturador para tomar la foto.**

Se recomienda usar el bloqueo AF/AE al hacer fotografías de los siguientes objetos, ya que pueden ser difíciles de enfocar:
- Objetos brillantes, como espejos y carrocerías de coches
- Sujetos que se mueven a alta velocidad
- Sujetos al otro lado de un cristal
- Objetos oscuros, como el pelo o la piel que absorben la luz en lugar de reflejarla
- Objetos que no son sólidos, como el humo o las llamas
- Sujetos con poca diferencia entre luz y oscuridad (por ejemplo, una persona que lleva ropa del mismo color que el fondo)
- Cuando hay una gran diferencia de contraste en el marco AF y el sujeto está en dicha zona (por ejemplo, un sujeto delante de un fondo con alto contraste)

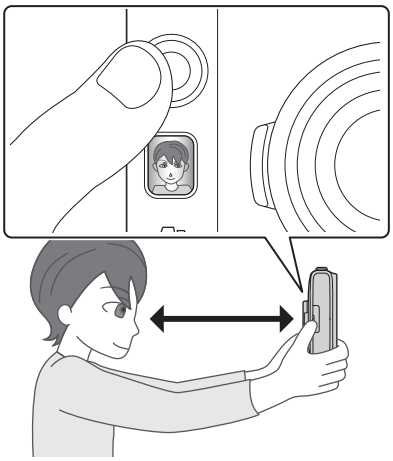
## Visualización de las líneas de cuadrícula

Toque la pantalla para mostrar las líneas de cuadrícula. Utilícelas como guía al componer su toma. Para ocultar las líneas de cuadrícula, vuelva a tocar la pantalla.



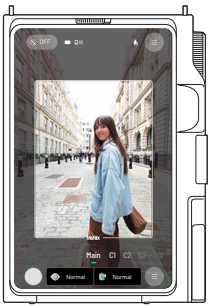

# Toma de selfies

Puede tomar selfies mientras observa al sujeto en el espejo para selfies y comprueba la composición.



## Acerca de la pantalla vertical y horizontal

En el modo de disparo, al cambiar la orientación de la cámara, la disposición de la pantalla cambiará automáticamente al modo vertical u horizontal.

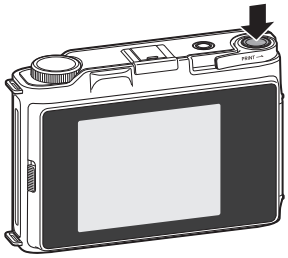


Modo vertical



Modo horizontal

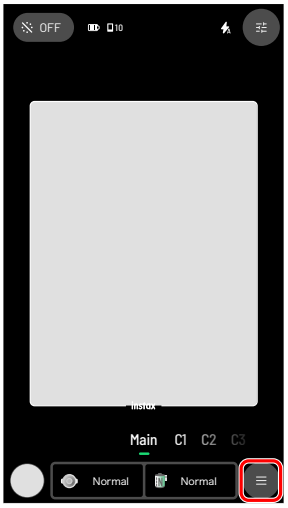
Es más fácil utilizar el botón del obturador situado encima de la palanca de impresión al tomar fotos en orientación horizontal.



## Bloqueo de la orientación de la pantalla

También puede utilizar el menú CONFIGURACIÓN para bloquear la disposición de la pantalla de modo que no cambie automáticamente.

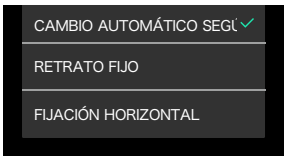
**1** **Toque [☰].**
Aparece el menú CONFIGURACIÓN.




**2** **Toque [ORIENTACIÓN DE LA PANTALLA] para mostrar el menú.**




**3** **Seleccione [RETRATO FIJO] o [FIJACIÓN HORIZONTAL].**




**4** **Seleccione [←] y se aplicará la configuración.**
La cámara vuelve a la pantalla CONFIGURACIÓN.

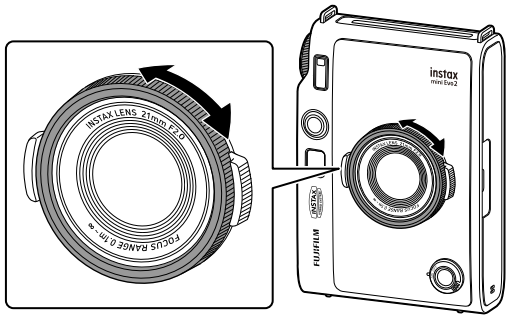
## Añadir efectos

Con la instax mini Evo 2™, puede combinar libremente 10 efectos de lente diferentes con 10 efectos de película diferentes para capturar fotos de hasta 100 estilos distintos.

### Efecto de lente

**Gire el dial del objetivo para seleccionar un efecto de lente.**

El efecto seleccionado se aplicará a la pantalla.





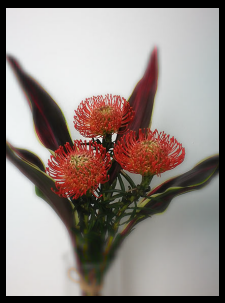
Normal


Viñeta


Medio Fotograma

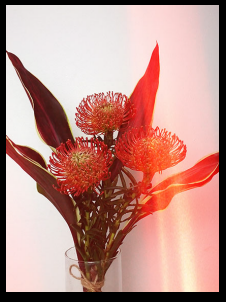

Enfoque suave


Doble Exposición


Desenfoque


Gran Angular

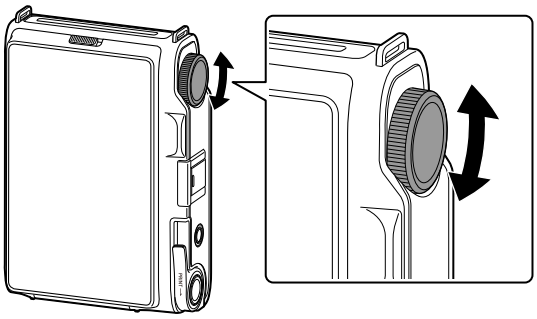

Imagen residual

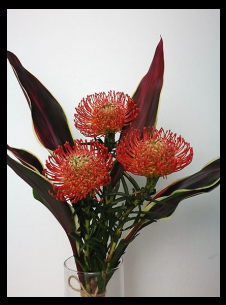

Fuga de luz


Cambio de Color

## Efecto de película

**Gire el dial de la película para seleccionar un efecto de película.**
El efecto seleccionado se aplicará a la pantalla.

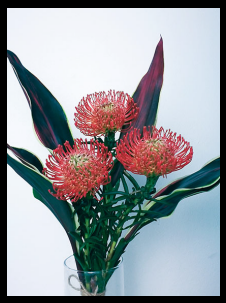


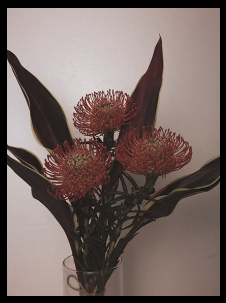

Normal


Vívido


Retro


Pálido


Azul


Profundo


Rojo


Monocromático


Amarillo verdoso


Sepia

## Registro de efectos

Con la instax mini Evo 2™, puede guardar hasta cuatro combinaciones de sus efectos favoritos: una en [Main] y tres en [C1], [C2] y [C3].

- Como la configuración [Main] se guarda mediante la función de retención de estado de la cámara, no es necesario guardarla por separado.

**1** **Seleccione la ubicación donde desee guardar los ajustes ([C1], [C2] o [C3]).**
También puede cambiar entre [C1], [C2] y [C3] deslizando el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha en la pantalla de disparo.




**2** **Gire el dial del objetivo para seleccionar un efecto de lente y el dial de la película para seleccionar un efecto de película.**



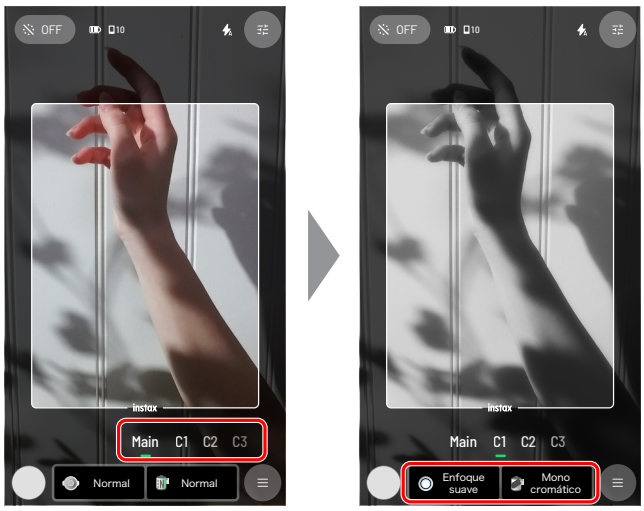

**3** **Si cambia a una pantalla diferente mientras los ajustes de efecto estén activos, los ajustes de efecto se guardarán automáticamente.**



## Uso de los efectos registrados

Puede cambiar entre los efectos registrados en [Main] y [C1], [C2] y [C3] deslizando el dedo.

**1 Seleccione el efecto deseado entre las opciones [Main], [C1], [C2] o [C3].**
Se aplicará la combinación de efectos registrados.

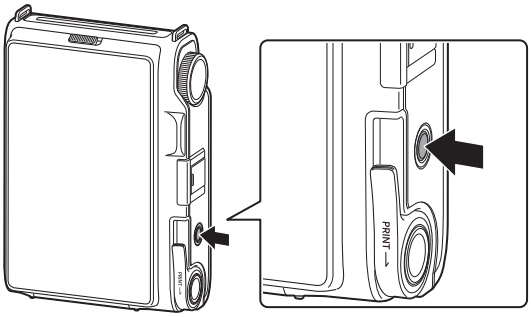


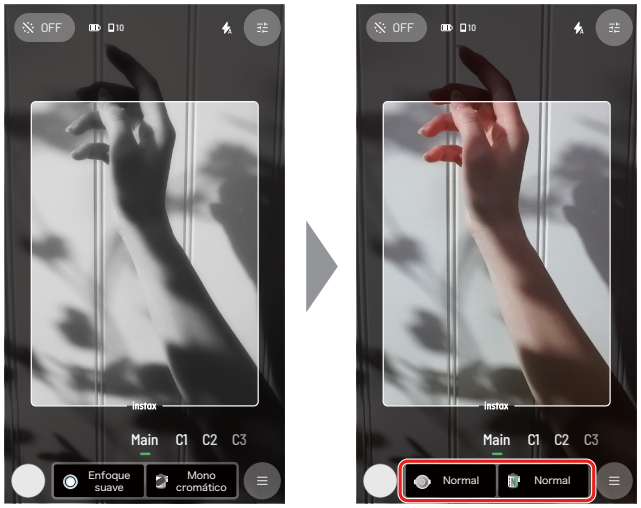

## Restablecimiento de efectos

Al pulsar el botón de restablecimiento de efectos, el efecto de [Main] volverá a su estado normal.

- Los efectos para [C1], [C2] y [C3] no se restablecerán; se conservarán.
- Para ajustar [C1], [C2] y [C3] al mismo estado que si se hubieran restablecido, primero devuelva el efecto a su estado normal y, a continuación, regístrelo.

**1 Pulse el botón de restablecimiento de efectos mientras haya un efecto ajustado en [Main].**
El efecto se restablecerá. Volverá a estar normal.



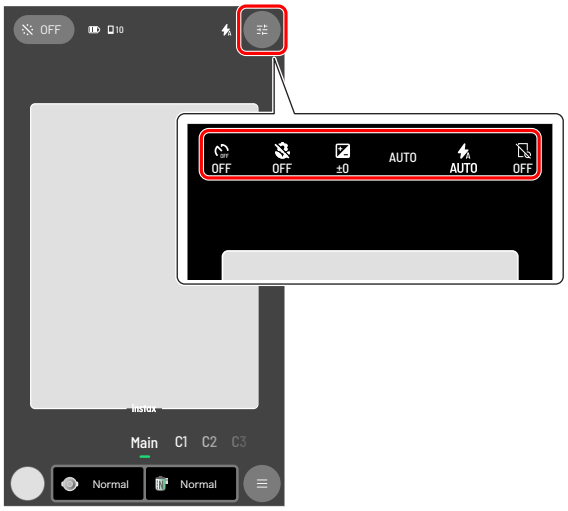



## Varios tipos de disparo — Menú rápido

Toque [☲] en la pantalla de disparo para mostrar el menú rápido y cambiar los ajustes de disparo.

### Visualización del menú rápido (modo de disparo)

**1 Toque [☲] para cambiar de pantalla.**
La pantalla cambia al menú rápido (modo de disparo).




### Uso del autodisparador para hacer fotos

Utilice esta función para hacer una foto de grupo que incluya al fotógrafo o para evitar que la cámara se mueva mientras se presiona el Botón del obturador.

**1 Toque [OFF].**
Aparece el menú del autodisparador.




**2 Seleccione [2 S] o [10 S].**
Se aplicará la configuración del autodisparador seleccionada y cambiará el icono de la parte superior de la pantalla.
• Si no desea configurar el autodisparador, seleccione [OFF OFF].

**3 Toque cualquier lugar de la pantalla.**
Vuelva a la pantalla de disparo.

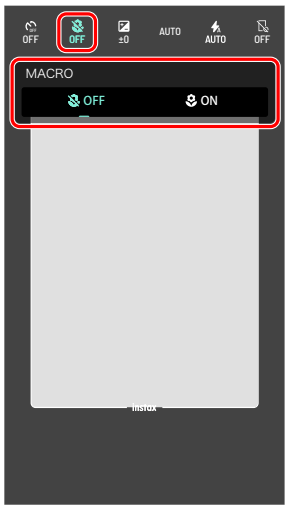
**4 Presione el Botón del obturador completamente.**
La cuenta atrás comienza y la foto se tomará automáticamente transcurrido el número de segundos configurado.
**Cuando se selecciona [2 2 S]:**
Cuando pulsa el Botón del obturador, la luz del autodisparador parpadea.
**Cuando se selecciona [10 10 S]:**
Cuando pulsa el Botón del obturador, la luz del autodisparador se enciende y empieza a parpadear tres segundos antes de tomar la foto.

# Disparo

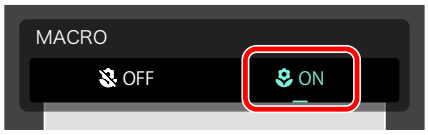
## Primeros planos: uso del disparo macro

Al activar el ajuste macro, resulta más fácil enfocar al sujeto al tomar fotografías de primeros planos.

**1** **Toque [ ].**
Aparece el menú Macro.




**2** **Seleccione [ ON].**
Se activará el modo macro.



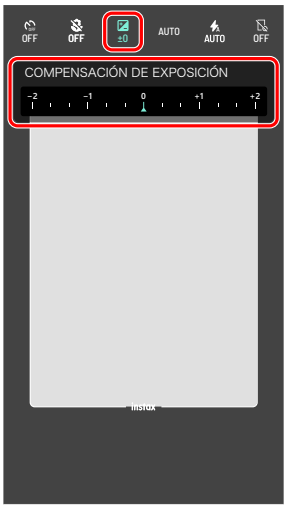

**3** **Toque cualquier lugar de la pantalla.**
Vuelva a la pantalla de disparo.

Para desactivar el modo macro, seleccione [ OFF].

## Ajuste de la luminosidad

Ajuste el brillo. Utilice esta función cuando el sujeto sea demasiado brillante o demasiado oscuro, por la noche, o cuando el contraste (diferencia entre la luz y la oscuridad) entre el sujeto y el fondo sea demasiado grande.

**1** **Toque [ ].**
Aparecerá el menú de exposición.




**2** **Mueva el deslizador para ajustar el valor de exposición.**
- Para aclarar, ajuste la exposición hacia el lado +.
- Para oscurecer, ajuste la compensación de exposición hacia el lado –.

Toda la imagen se vuelve más oscura

Toda la imagen se vuelve más brillante

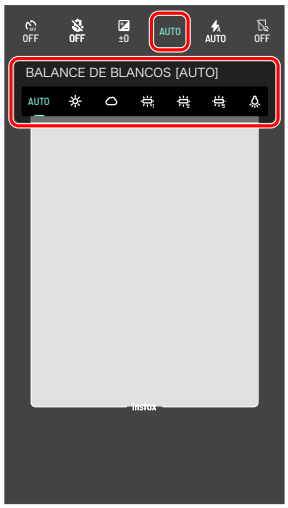



**3** **Toque cualquier lugar de la pantalla.**
Vuelva a la pantalla de disparo.

## Ajuste del balance de blancos

Al ajustar el balance de blancos para que coincida con la fuente de luz, como la luz del sol o iluminación artificial, podrá tomar fotos que coincidan más estrechamente con los colores vistos a simple vista.

**1** **Toque [AUTO].**
Aparece el menú de balance de blancos.




**2** **Seleccione uno de los ajustes.**
Para obtener detalles sobre el ajuste del Equilibrio de blancos, consulte 'Configuración del balance de blancos' a continuación.

**3** **Toque cualquier lugar de la pantalla.**
Vuelva a la pantalla de disparo.

### ■ Configuración del balance de blancos

**AUTO AUTO**
La cámara ajusta el equilibrio de blancos automáticamente. AUTO se recomienda para el disparo normal.

**BUEN TIEMPO**
Para tomas al aire libre en condiciones meteorológicas buenas.

**NUBLADO**
Para disparar en días nublados o a la sombra.

**LUZ FLUORESCENTE 1**
Para disparar bajo iluminación fluorescente con luz de día.

**LUZ FLUORESCENTE 2**
Para disparar bajo iluminación fluorescente blanca con luz de día.

**LUZ FLUORESCENTE 3**
Para disparar bajo iluminación fluorescente blanca.

**LUZ INCANDESCENTE**
Para fotografiar con bombillas y lámparas incandescentes.

## Uso del flash

Se recomienda el uso del flash al hacer fotos de noche o en una habitación oscura. También puede ajustar la cámara de modo que el flash no se dispare.

**1** **Toque [A].**
Aparece el menú del flash.




**2** **Seleccione la configuración del flash.**
Para obtener más información sobre los ajustes del flash, consulte 'Configuración del flash' a continuación.

**3** **Toque cualquier lugar de la pantalla.**
Vuelva a la pantalla de disparo.

### ■ Configuración del flash

**OFF**
El flash no se disparará incluso cuando el entorno es oscuro. Este ajuste es adecuado para disparos en lugares en los que la fotografía con flash está prohibida.
Cuando haga fotografías en lugares oscuros sin utilizar el flash, se recomienda colocar la cámara sobre una mesa o una superficie similar.

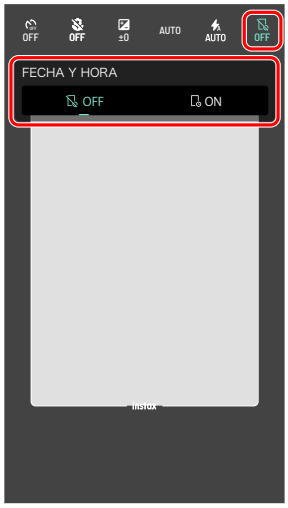
**FLASH FORZADO**
El flash se dispara independientemente de la luminosidad del entorno. Use este ajuste cuando el sujeto esté oscuro debido a la luz de fondo.

**AUTO**
El flash se disparará automáticamente cuando el entorno es oscuro. Este ajuste se aplica a la mayoría de las situaciones.

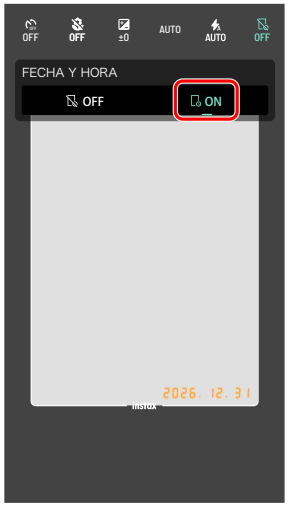
## Añadir la fecha a las fotos — FECHA Y HORA

Utilice la función FECHA Y HORA para añadir la fecha a sus fotos mientras las toma.

**1** **Toque [ ].**
Aparece el menú FECHA Y HORA.




**2** **Seleccione [ ON].**
Se aplicarán los ajustes y la fecha se mostrará en la pantalla.

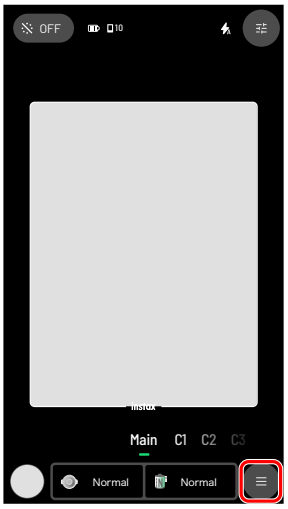



**3** **Toque cualquier lugar de la pantalla.**
Vuelva a la pantalla de disparo.

## Seleccionar la posición de FECHA Y HORA

La posición de FECHA Y HORA se puede seleccionar en la opción [ORIENTACIÓN DE LA PANTALLA] del menú CONFIGURACIÓN.

**1** **Toque [ ].**
Aparece el menú CONFIGURACIÓN.



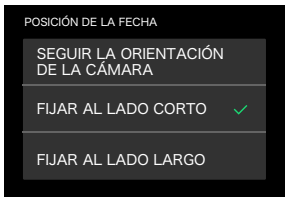

**2** **Toque [ORIENTACIÓN DE LA PANTALLA].**

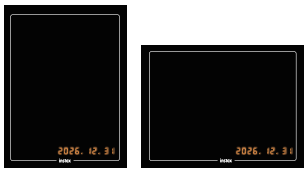
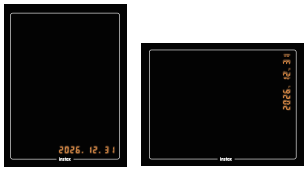
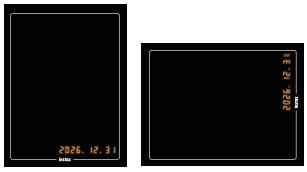
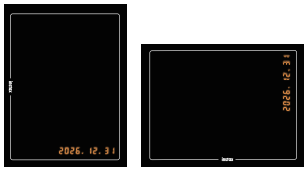
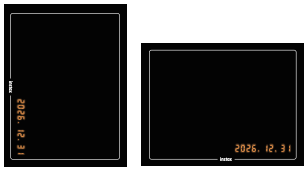



**3** **Desplácese hacia abajo hasta el menú de configuración POSICIÓN DE LA FECHA.**



**4** **Seleccione la posición de la fecha.**



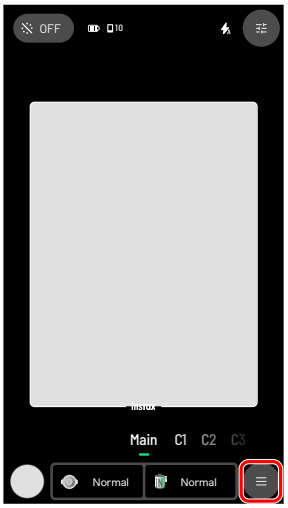

| | |
|---|---|
| SEGUIR LA ORIENTACIÓN DE LA CÁMARA | Muestra la fecha en consonancia con la orientación de la cámara.<br>  |
| FIJAR AL LADO CORTO | Muestra la fecha fijada al lado corto.<br>  <br>[VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA DE DISPARO] está ajustado en [CAMBIO AUTOMÁTICO SEGÚN LA ORIENTACIÓN DE LA CÁMARA]<br>  <br>[VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA DE DISPARO] está ajustado en [RETRATO FIJO]<br>  <br>[VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA DE DISPARO] está ajustado en [FIJACIÓN HORIZONTAL] |
| FIJAR AL LADO LARGO | Muestra la fecha fijada al lado largo.<br>  |

**5** **Seleccione [←] para aplicar la configuración.**
La cámara vuelve a la pantalla de disparo.

## Cómo facilitar el enfoque

Utilice el menú CONFIGURACIÓN para cambiar los ajustes de DETEC. ROSTROS y del LED piloto AF.

**1** **Toque [☰].**
Aparece el menú CONFIGURACIÓN.




**2** **Active [DETEC. ROSTROS] o [LED PILOTO AF].**
Cambie el interruptor a la posición ON para aplicar la configuración.




| | |
|---|---|
| DETEC. ROSTROS | Cuando se activa [DETEC. ROSTROS], la cámara detecta la cara de la persona y ajusta el enfoque. |
| LED PILOTO AF | Cuando esta función está activada, la luz de ayuda al AF parpadeará mientras la cámara enfoca, lo que facilita el enfoque del sujeto al hacer una foto. |

**3** **Seleccione [←] para aplicar la configuración.**
La cámara vuelve a la pantalla de disparo.

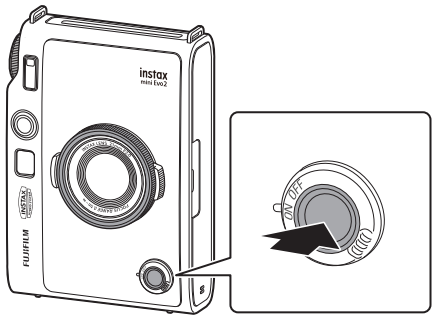
## instax Expanded View™

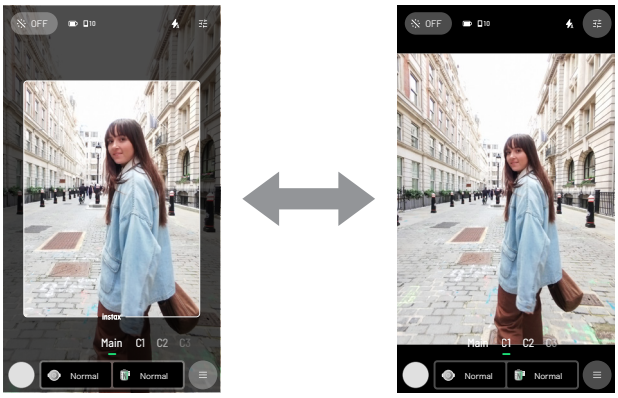
Cuando instax Expanded View™ está activado, se muestra un marco que indica el área de disparo. Puedes activar y desactivar instax Expanded View™ mediante el botón.

* Cuando está configurado en ON, las imágenes se graban a 6MP; cuando está configurado en OFF, se graban a 13MP (siempre que haya una tarjeta de memoria microSD insertada).

**1 Pulse el botón ON/OFF de instax Expanded View™ para cambiar la pantalla.**

La pantalla cambia cada vez que pulsa el botón ON/OFF de instax Expanded View™.






ON OFF

| instax Expanded View™ | ON | OFF |
|---|---|---|
| Al guardar en una tarjeta de memoria microSD | 6 MP | 13 MP |
| Al guardar en la memoria interna | 6 MP | 6 MP |

- Al cambiar al modo instax Immersive Movie™, instax Expanded View™ se muestra automáticamente. No se puede desactivar.

## Configuración de instax Expanded View™

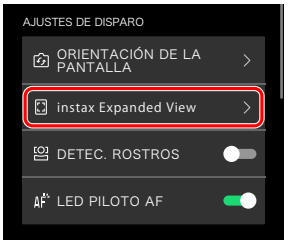
Puede personalizar varios ajustes, como el tipo de marco que se muestra en la pantalla de disparo y si aparece o no el logo instax™.

**1 Toque [☰].**

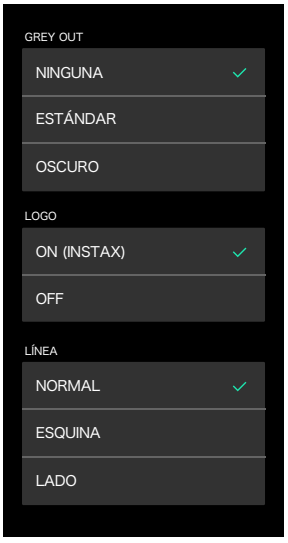
Aparece el menú CONFIGURACIÓN.

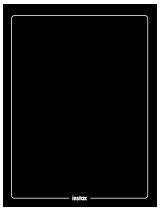
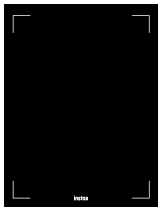
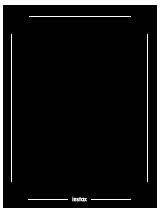



**2 Seleccione [instax Expanded View].**




**3 Configure las opciones [GREY OUT], [LOGO] y [LÍNEA].**



| | | |
|---|---|---|
| GREY OUT | NINGUNA | No sombree en gris el área fuera del marco. |
| | ESTÁNDAR | Sombree en gris el área fuera del marco. |
| | OSCURO | Sombree en gris el área fuera del marco con más intensidad. |
| LOGO | Ajuste si mostrar u ocultar el logo instax™. | |
| LÍNEA | Seleccione el tipo de marco.<br>  <br>NORMAL<br>  <br>ESQUINA<br>  <br>LADO | |

**4** **Seleccione [←] para aplicar la configuración.**
La cámara vuelve a la pantalla CONFIGURACIÓN.

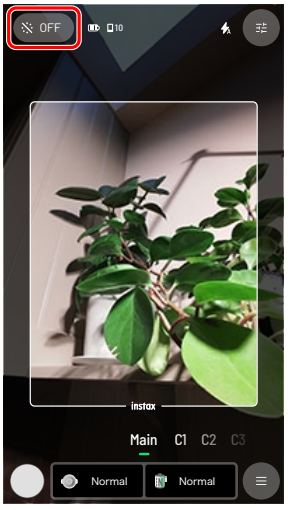
## Tomar un instax Immersive Movie™

En el modo instax Immersive Movie™, puede capturar fotos y grabar vídeo simultáneamente.

- En el caso de las fotos, los datos se guardan desde el momento en que se presiona el botón disparador (al igual que en el disparo normal).
- Puede grabar un vídeo de 5 segundos que abarca el periodo desde justo antes de pulsar el botón del obturador hasta el momento en que lo pulsa. Además, el vídeo captura toda el área visible en la pantalla instax Expanded View™ (a lo largo de toda la pantalla).
- **Se requiere una tarjeta de memoria para disparar en el modo instax Immersive Movie™.**

**1** **Inserte una tarjeta de memoria.**
Asegúrese de insertar la tarjeta de memoria en la cámara de antemano. Si no hay insertada ninguna tarjeta de memoria, aparecerá un aviso y no podrá tomar fotos.
• Apague la cámara antes de insertar la tarjeta de memoria.

**2** **Toque [OFF].**
Una vez que la pantalla cambie de [OFF] a [ON], podrá empezar a tomar fotos.
En el modo de pantalla horizontal, podrá tomar una foto cuando la pantalla cambie a [ ].




• En el modo de pantalla horizontal, no se muestran los textos 'ON' y 'OFF'.

**3** **Presione el Botón del obturador completamente.**
Se captura la foto y se graba un vídeo de 5 segundos.

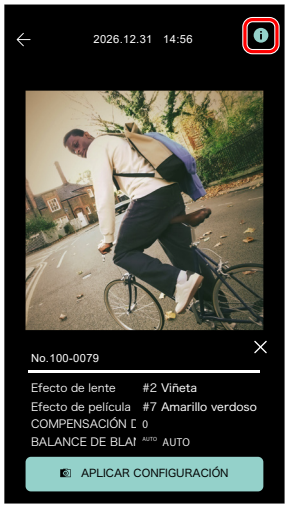
## Aplicación de los ajustes de disparo

Con la instax mini Evo 2™, puede tomar fotos utilizando los ajustes de fotos tomadas anteriormente.

- Seleccione [ⓘ] para ver la información de disparo de la foto. O bien, seleccione [APLICAR CONFIGURACIÓN] para acceder a la pantalla de disparo con estos ajustes aplicados.

**1** **Vea las fotos que ya se han tomado.**
Consulte la página 32 para obtener instrucciones sobre cómo ver las fotos.

**2** **Toque [ⓘ].**
Se muestra la configuración utilizada para el disparo.




**3** **Toque [APLICAR CONFIGURACIÓN].**
Se aplican los ajustes y la cámara vuelve a la pantalla de disparo.




**4** **Presione el botón del obturador para tomar una foto.**

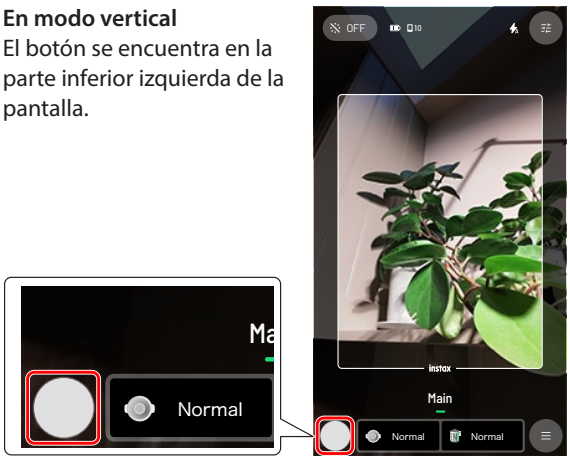
# Reproducción

## Visualización de fotos y vídeos capturados

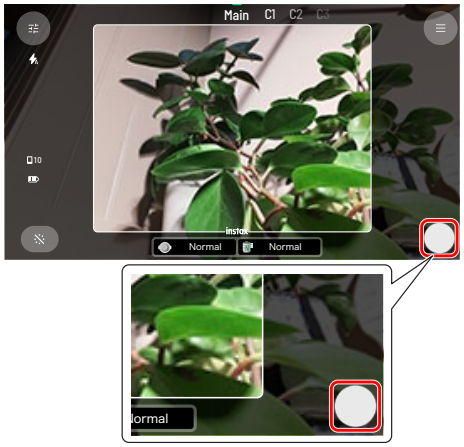
Puede reproducir fotos capturadas y clips de instax Immersive Movie™ en la pantalla táctil.

**1** **Toque el [Botón de cambio a la pantalla de reproducción] que se muestra durante el disparo.**
Aparecerá la pantalla de reproducción.

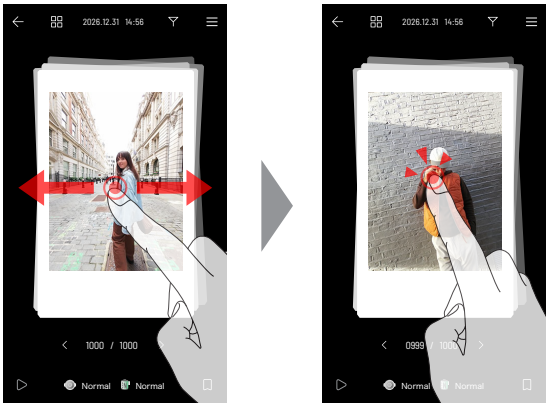
**En modo vertical**
El botón se encuentra en la parte inferior izquierda de la pantalla.




**En modo horizontal**
El botón se encuentra en la parte inferior derecha de la pantalla.



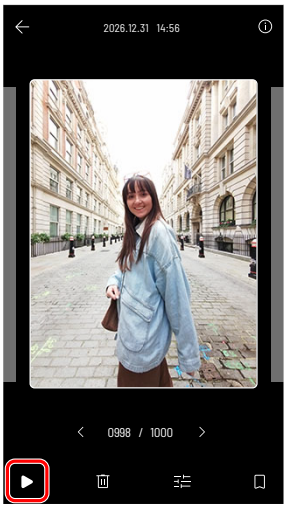

**2** **Deslice hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar una foto y, a continuación, tóquela para reproducirla.**




**3** **Para acercar o alejar una foto, aleje o acerque los dedos, o deslice el dedo para ajustar la vista.**




**4** **Toque [▶] para reproducir un instax Immersive Movie™.**
A continuación, el vídeo comenzará a reproducirse.




### ■ Para volver a la pantalla de disparo

Realice una de las siguientes operaciones:

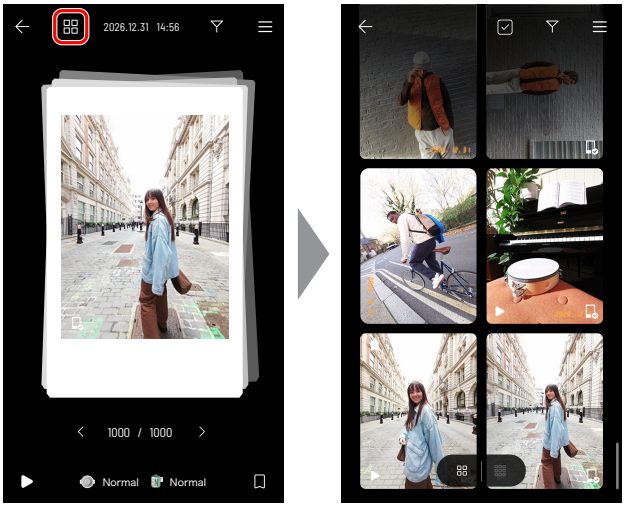
- Presione el botón disparador.
- Toque [←].

### ■ Cambiar el número de fotos mostradas

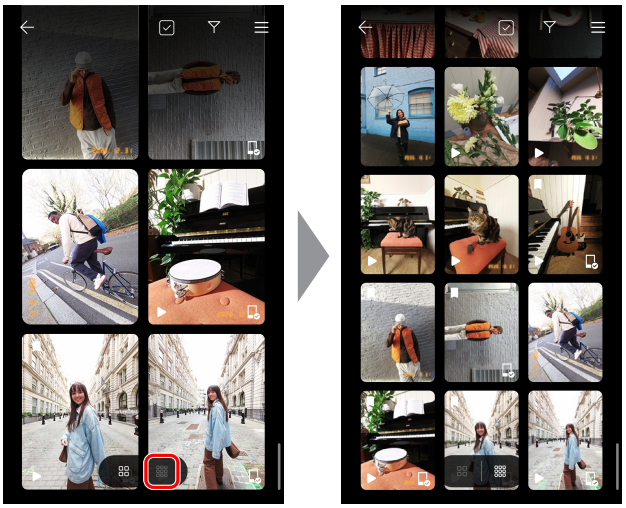
Mientras se muestra la pantalla de reproducción, toque [⊞] para cambiar a una vista de 2 columnas. En la vista de 2 columnas, toque [⊞] para cambiar a la vista de 3 columnas.

- Si ajusta [PANTALLA DE ORIENTACIÓN] en [ON] en el menú CONFIGURACIÓN, las fotos tomadas en orientación horizontal se mostrarán en orientación horizontal (pág. 45).

### ■ Vista de una sola foto a vista de 2 columnas




### ■ De vista de 2 columnas a vista de 3 columnas

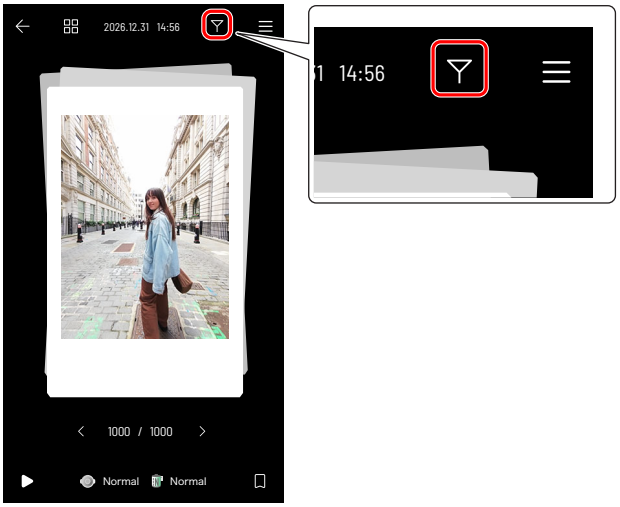


- Toque [⊞] para volver a la vista de 2 columnas.
- Las fotos se muestran en el orden en que se tomaron.

## Filtrado de fotos mostradas por criterios

Puede filtrar las fotos que ha tomado seleccionando palabras clave.

**1** **Toque [▽].**
Se mostrará la lista de palabras clave de filtro.

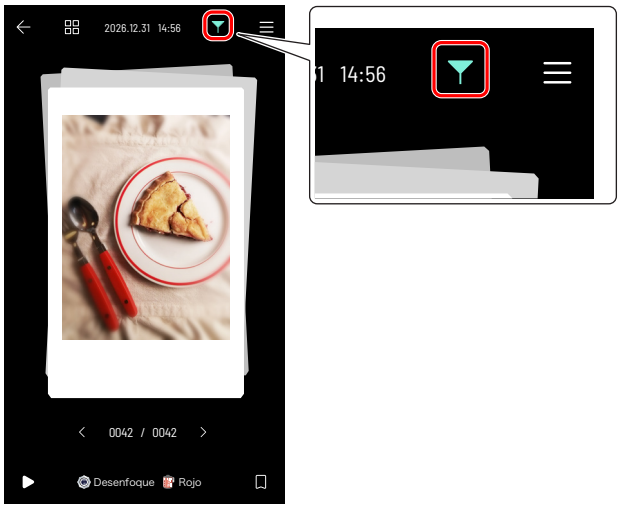



**2** **Tras seleccionar las palabras clave de la lista, toque [FILTRO].**
Esto filtrará las fotos. Se pueden combinar varias palabras clave.




- No podrá seleccionar [FILTRO] si no se han seleccionado criterios o si no hay fotos que coincidan con los criterios seleccionados.
- Para restablecer los criterios, seleccione [RESTABLECER].

**3** **Solo se mostrarán las fotos que coincidan con los criterios especificados.**
Cuando se aplique el filtrado de fotos, el icono ▽ se volverá verde.




## Añadir fotos a sus favoritos

Puede guardar las fotos que ha tomado en sus favoritos. Puede buscarlas fácilmente con la función de filtro. (Pág. 33)

### Vista de una sola foto

**1** **Seleccione la foto que desea añadir a sus favoritos.**

**2** **Toque [🔖].**
🔖 cambia a 🔖 y la foto seleccionada se añade a sus favoritos.

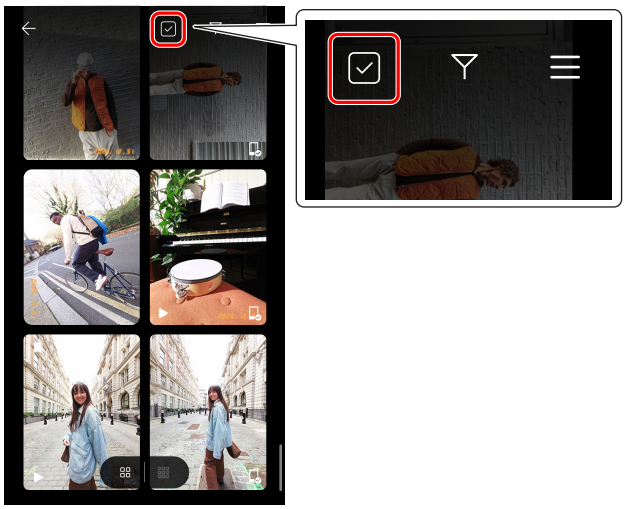



**■ Para eliminar una foto de sus favoritos**
Muestre la foto que desea eliminar de sus favoritos y toque [🔖]. El 🔖 cambiará a 🔖 y la foto se eliminará de sus favoritos.

### Vista de 2/3 columnas

Puede añadir varias fotos a sus favoritos a la vez configurando la pantalla de reproducción en una vista de 2 o 3 columnas.

**1** **Toque [☑].**



**2 Toque las fotos que desee añadir a sus favoritos para marcarlas con una marca de verificación.**
Aparecerá una marca de verificación ☑ en la foto seleccionada.




- Si ha seleccionado una foto equivocada, puede descartarla volviendo a tocar la foto.
- Al seleccionar [SELECCIONAR TODO] se seleccionarán todas las fotos.

**3 Toque [FAVORITOS].**
Las fotos seleccionadas se añadirán a sus favoritos.




### ■ Para eliminar una foto de sus favoritos (en vista de 2 o 3 columnas)

Selecciónela en la vista de 2 o 3 columnas. Puede seleccionar varias fotos. Seleccione [DESCARTAR] para eliminar la foto de sus favoritos.

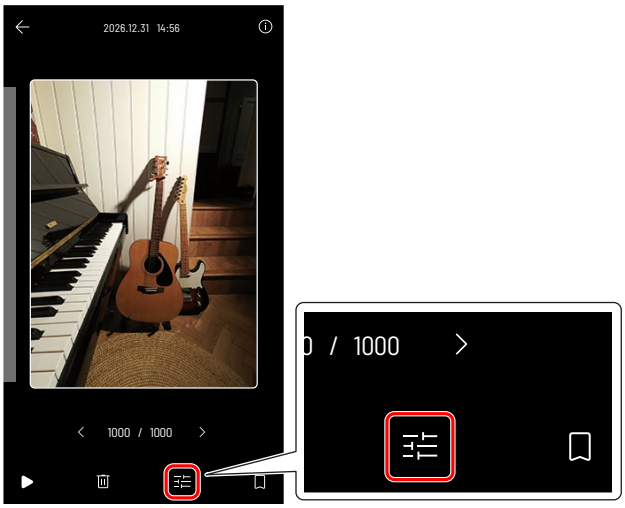
- Si no hay fotos seleccionadas, las opciones [FAVORITOS] y [DESCARTAR] no estarán disponibles.

## Edición de fotos

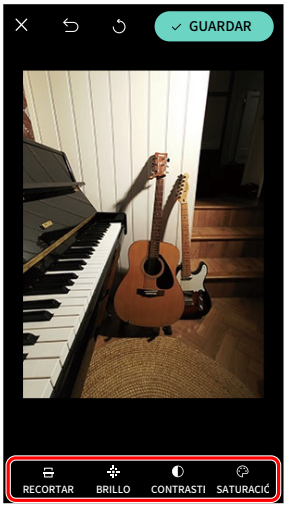
Puede editar fotos utilizando el menú de edición (en Modo de reproducción) de la cámara.

**1 Muestre la foto que desea editar y toque la foto.**
Aparecerá la pantalla de reproducción detallada.

**2 Toque [⚙].**
Aparecerá el menú de edición de fotos.




**3 Seleccione una opción del menú para editar una foto.**
Para obtener más detalles sobre cómo configurar cada opción, consulte 'Uso del menú de edición de fotos para editar fotos' (pág. 36).




| | |
|---|---|
| RECORTAR | Ajuste el tamaño y la inclinación de las fotos. |
| BRILLO | Ajuste el brillo de las fotos. |
| CONTRASTE | Ajuste el contraste de las fotos. |
| SATURACIÓN | Ajuste la saturación de las fotos. |

### ■ Deshacer, restablecer o cancelar la operación de edición actual

- Para volver a la configuración anterior, seleccione [↩].
- Para restablecer los cambios que ha realizado, seleccione [↻].
- Para cancelar la configuración, seleccione [X].

**Si desea comparar la foto original y la editada**
Puede alternar entre ellas, lo que facilita la comprobación de los cambios realizados.

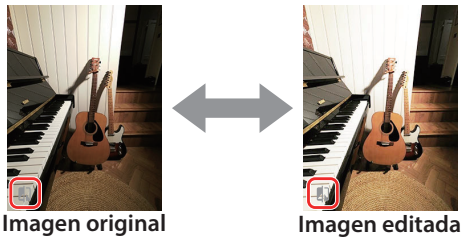
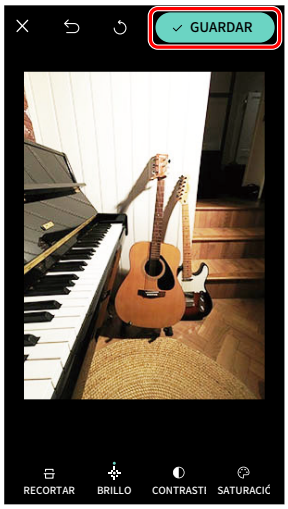


Imagen original　　Imagen editada

**4** **Toque [✓ GUARDAR].**




**5** **Elija cómo guardar su foto editada.**
Puede guardar su foto editada sobrescribiendo el archivo existente o creando una copia y guardándola por separado.




- Tenga en cuenta que si toca [×] y selecciona [DESCARTAR] antes de guardar su configuración, los datos que está editando actualmente se perderán.
- Para volver a la pantalla de edición, seleccione [ATRÁS].

## Uso del menú de edición de fotos para editar fotos

En esta sección se explica cómo aplicar las opciones [RECORTAR], [BRILLO], [CONTRASTE] y [SATURACIÓN].
Como los cambios que realiza durante la edición se muestran en la pantalla táctil, puede ajustarlos mientras observa la pantalla.

**Nota**
Aunque toque [✓], los cambios que ha realizado aún no se han guardado. Cuando vuelva a la pantalla de edición, pulse el botón [✓GUARDAR] para guardar la foto.

### ■ Opciones del menú de edición



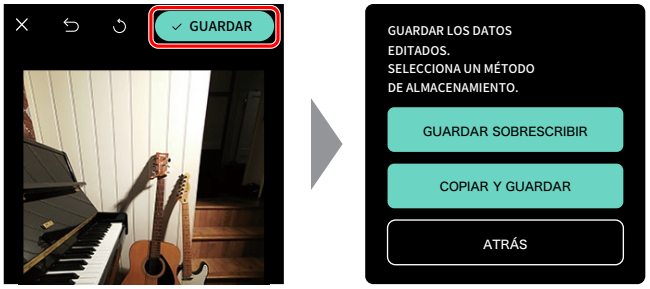

El menú de edición incluye las siguientes opciones: [RECORTAR], [BRILLO], [CONTRASTE] y [SATURACIÓN].
Al editar una foto, aparecerá un punto verde encima del icono de cada opción. También puede combinar varias ediciones.

### ■ Opciones del menú de selección

| | |
|---|---|
| ↻ | Restablezca los cambios que ha realizado. |
| X | Cancelar edición. |
| ✓ | Aplique los ajustes que ha realizado y vuelva a la pantalla de reproducción. En la pantalla de reproducción, puede guardar sus cambios o desplazarse a la pantalla de edición de otros elementos. |

### ■ Menú GUARDAR

Una vez que haya terminado de editar, presione [✓ GUARDAR] para volver a la pantalla de reproducción detallada. A continuación, puede pasar a otros menús de edición. Cuando haya terminado de editar, seleccione [COPIAR Y GUARDAR] o [GUARDAR SOBRESCRIBIR] para completar el proceso. Para descartar sus ediciones, seleccione [ATRÁS].



## Recorte de fotos

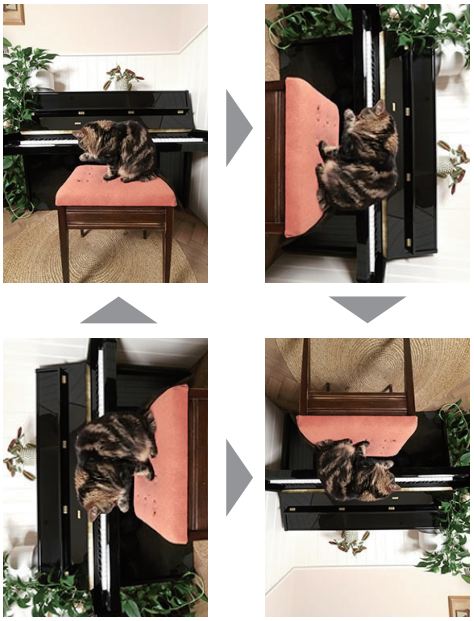
Puede ajustar el tamaño y la inclinación de una foto para recortar su parte favorita.

**1** **Toque [⊟].**
Aparece el menú RECORTAR.




• Aparecerán finas líneas de cuadrícula en la foto. Utilice estas como guía al recortar fotos.

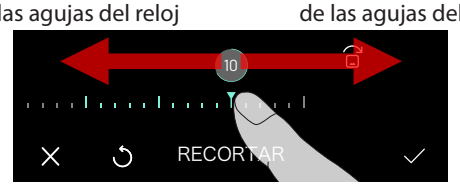
**2** **Toque [⟳] para ajustar la orientación de la foto.**
La foto gira en el sentido de las agujas del reloj en incrementos de 90 grados.



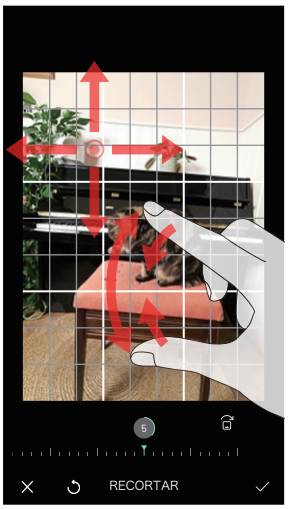
**3** **Mueva la escala para ajustar el ángulo de la foto.**

Incline en sentido contrario a las agujas del reloj

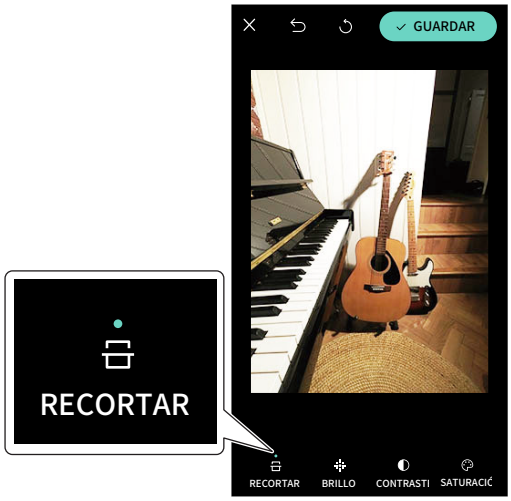
Incline en el sentido de las agujas del reloj




**4** **Ajuste el área de recorte acercando o alejando la foto, o cambiando su posición.**




**5** **Toque [✓].**
Aparecerá la pantalla de reproducción detallada, donde aparecerá un icono verde en la parte superior del menú de edición.




**6** **Guarde los datos.**
• Para guardar los datos, seleccione un método de guardado desde el icono de la parte superior de la pantalla.

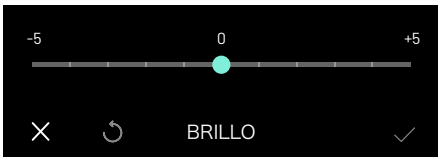



• Para editar otros elementos del menú, seleccione el elemento del menú que desee editar y continúe editando.
• Para cancelar, seleccione [ATRÁS].

## Ajuste de la luminosidad

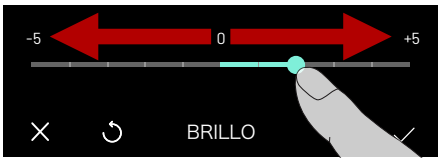
Puede ajustar el brillo de una foto en general. Esto le permite facilitar la visión de las fotos oscuras o reducir el brillo de las partes más claras de una foto.

**1** **Toque [☼].**
Aparece el menú BRILLO.

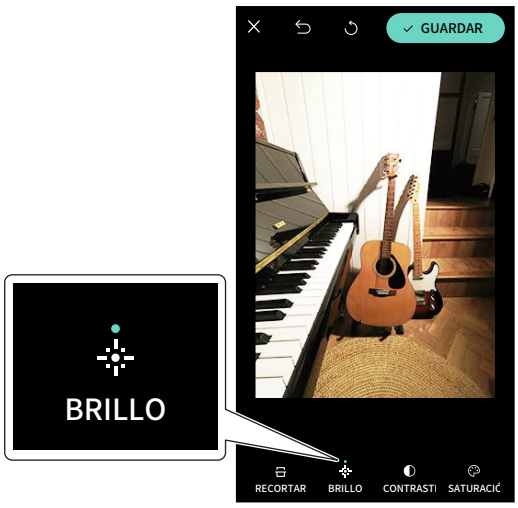



**2** **Mueva el deslizador para ajustar el brillo.**

Se vuelve más oscuro Se vuelve más claro




**3** **Toque [✓].**
Aparecerá la pantalla de reproducción detallada, donde aparecerá un icono verde en la parte superior del menú de edición.




**4** **Guarde los datos.**

- Para guardar los datos, seleccione un método de guardado desde el icono de la parte superior de la pantalla.

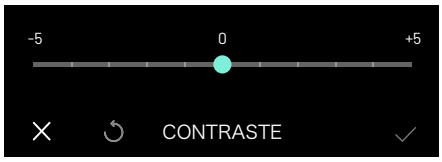



- Para editar otros elementos del menú, seleccione el elemento del menú que desee editar y continúe editando.
- Para cancelar, seleccione [ATRÁS].

## Ajuste del contraste

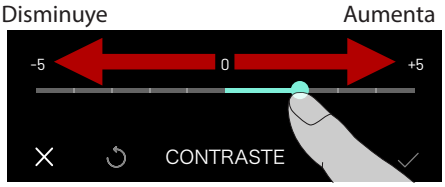
Puede ajustar la diferencia entre las zonas claras y oscuras de la foto. Al aumentar el valor se amplía la diferencia entre las zonas claras y oscuras, haciendo que los colores parezcan más vívidos, mientras que al disminuirlo se obtiene una foto de menor contraste con menos distinción entre la luz y la sombra.

**1** **Toque [◐].**
Aparece el menú CONTRASTE.

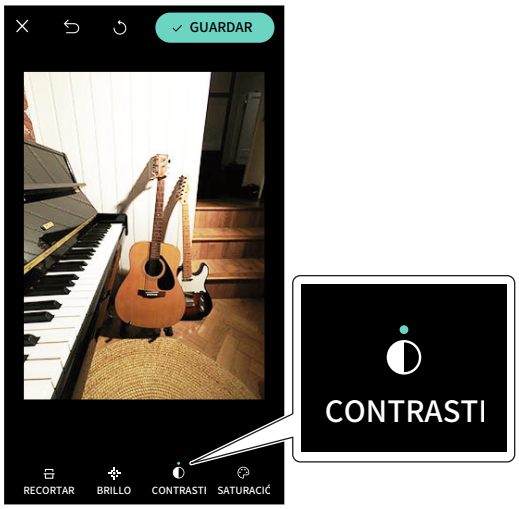



**2** **Mueva el deslizador para ajustar el contraste.**

Disminuye Aumenta




**3** **Toque [✓].**
Aparecerá la pantalla de reproducción detallada, donde aparecerá un icono verde en la parte superior del menú de edición.




**4** **Guarde los datos.**

- Para guardar los datos, seleccione un método de guardado desde el icono de la parte superior de la pantalla.




- Para editar otros elementos del menú, seleccione el elemento del menú que desee editar y continúe editando.
- Para cancelar, seleccione [ATRÁS].

## Ajuste de la saturación

Puede hacer que los colores sean más vivos o crear una atmósfera más tenue.

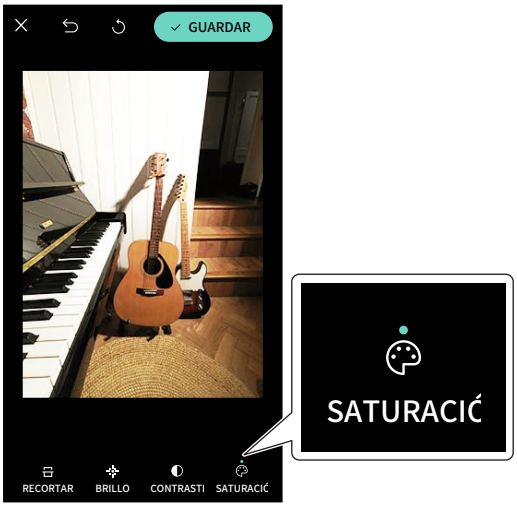
**1** **Toque [🎨].**
Aparece el menú SATURACIÓN.




**2** **Mueva el deslizador para ajustar la saturación.**

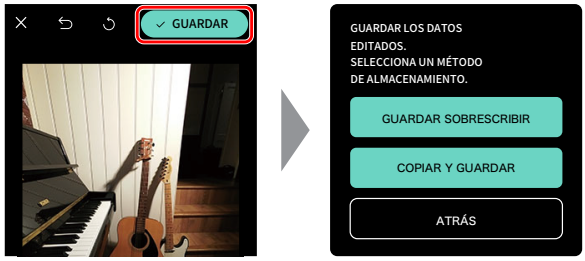



**3** **Toque [✓].**
Aparecerá la pantalla de reproducción detallada, donde aparecerá un icono verde en la parte superior del menú de edición.




**4** **Guarde los datos.**

- Para guardar los datos, seleccione un método de guardado desde el icono de la parte superior de la pantalla.




- Para editar otros elementos del menú, seleccione el elemento del menú que desee editar y continúe editando.
- Para cancelar, seleccione [ATRÁS].

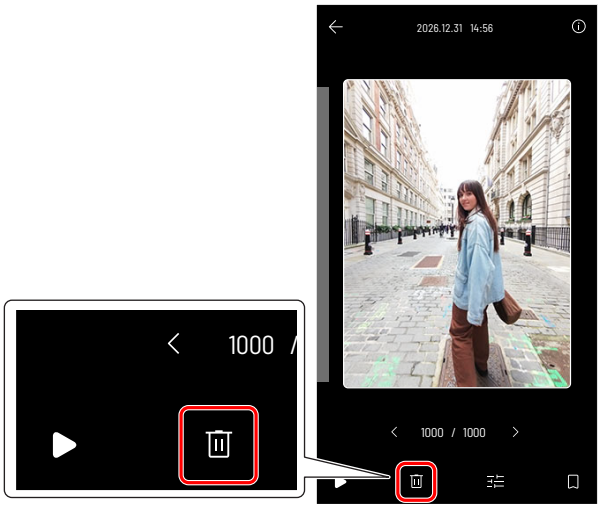
## Eliminación de fotos

Puede seleccionar y eliminar las fotos que no desee utilizando el menú de la pantalla de reproducción.

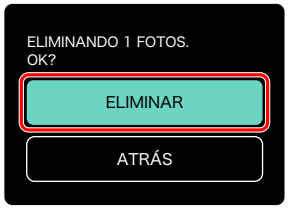
### Vista de una sola foto

**1** **Seleccione la foto que desee eliminar.**

**2** **Toque [🗑].**




**3** **Confirme la foto que desea eliminar y, a continuación, toque [ELIMINAR].**
Se eliminará la foto seleccionada.



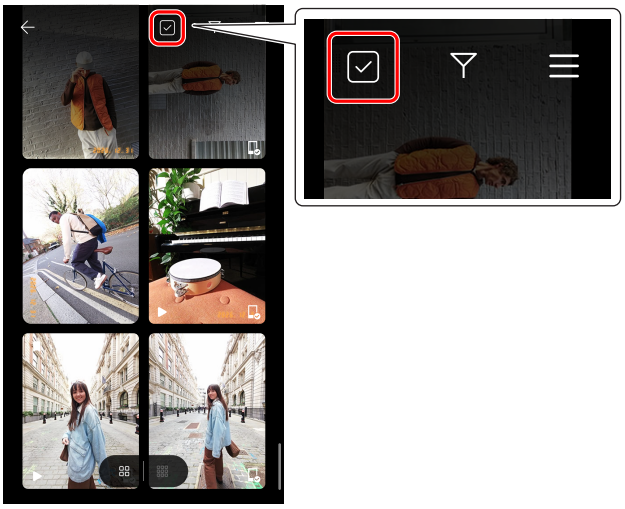

• Para cancelar la eliminación, seleccione [ATRÁS].

### Vista de 2/3 columnas

Puede añadir varias fotos para eliminarlas a la vez configurando la pantalla de reproducción en una vista de 2 o 3 columnas.

**1** **Configure la pantalla de reproducción en una vista de 2 o 3 columnas.**

**2** **Toque [☑].**
Ahora puede seleccionar fotos.



**3** **Toque las fotos que desee eliminar para marcarlas con una marca de verificación.**
Aparecerá una marca de verificación ☑ en la foto seleccionada.
• Para eliminar todas las fotos, seleccione [SELECCIONAR TODO].

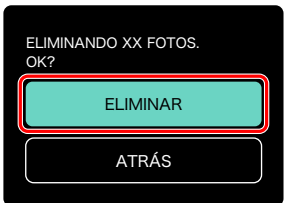



• Si ha seleccionado una foto equivocada, vuelva a tocar esa foto. Se descartará.

**4** **Una vez que haya seleccionado todas las fotos que desee eliminar, seleccione [ ELIMINAR].**




**5** **Seleccione [ELIMINAR] para eliminar las fotos seleccionadas.**




- Para cancelar la eliminación, seleccione [ATRÁS].
- No puede seleccionar [ELIMINAR] si no se ha seleccionado ninguna foto.

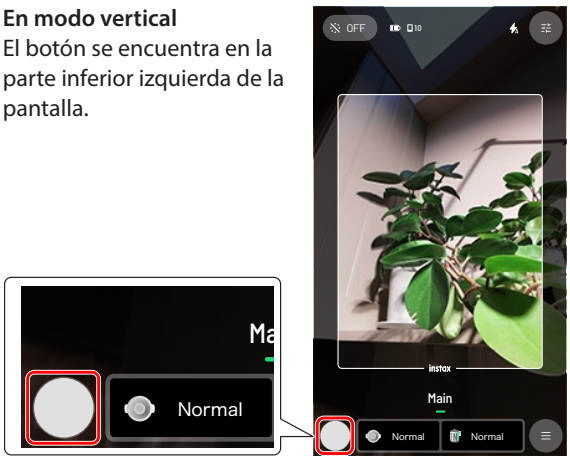
# Impresión

## Impresión de una foto

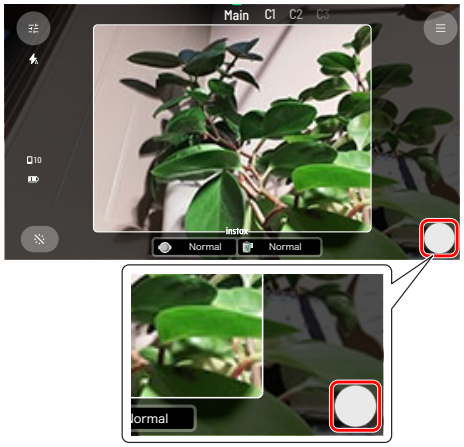
Puede imprimir fotos directamente desde la cámara.

**1** **Toque el [Botón de cambio a la pantalla de reproducción] en la pantalla de disparo.**
Aparecerá la pantalla de reproducción.

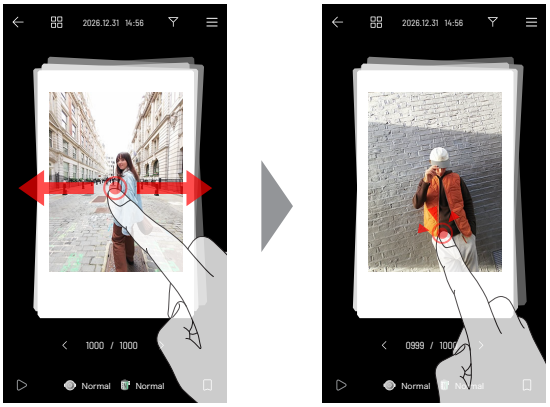
**En modo vertical**
El botón se encuentra en la parte inferior izquierda de la pantalla.




**En modo horizontal**
El botón se encuentra en la parte inferior derecha de la pantalla.

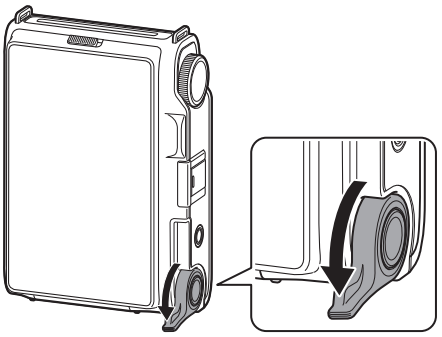



**2** **Seleccione la foto que desea imprimir.**
Deslice el dedo por la pantalla para ver la foto que desea imprimir.

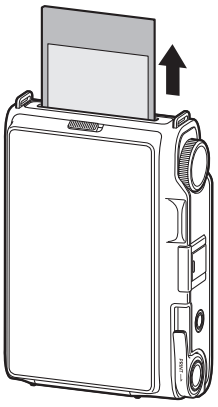



**3** **Si es necesario, ajuste la calidad y el brillo de la foto de impresión en el menú CONFIGURACIÓN.**
Para obtener detalles sobre cómo hacerlo, consulte 'Ajuste de la calidad de impresión y el brillo'. (pág. 43)

**4** **Gire la palanca de impresión en la dirección de la flecha.**
Se inicia la impresión.



**5** **Espere hasta que la película haya salido por completo.**



**6** **Sujete la punta de la película expulsada y retírela de la cámara.**
Una vez que el sonido de expulsión se haya detenido, sujete la película por el marco y retírela.

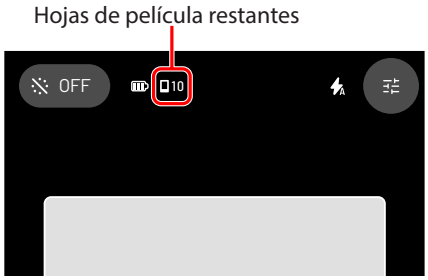
- Aparecerá una marca (impresos anteriormente) en las fotos impresas.

- Procure que sus dedos o la correa para el hombro no queden atrapados en la ranura de salida de la película.

### ■ Pantalla de película restante

El número de hojas de película restantes se indica en la parte superior de la pantalla (modo horizontal: en el lado izquierdo) de la pantalla.

Hojas de película restantes



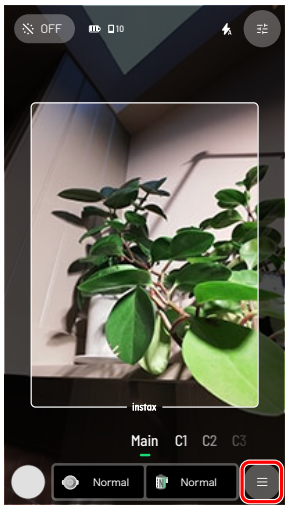

- Para obtener más información sobre la película, consulte las instrucciones de la película instantánea FUJIFILM instax™ mini.
- El revelado de la película tarda unos 90 segundos (el tiempo varía según la temperatura ambiente).

## Ajuste de la calidad de impresión y el brillo

### Selección de la calidad de impresión

Puede seleccionar la calidad de impresión al imprimir.

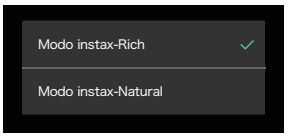
**1** **Toque [☰].**
Aparece el menú CONFIGURACIÓN.




**2** **Toque [MODO CALIDAD IMPRESIÓN].**




**3** **Seleccione el modo de calidad de impresión.**
Ajuste en [Modo instax-Natural] para obtener colores naturales, o [Modo instax-Rich] para obtener colores más ricos y más saturados (modo predeterminado).

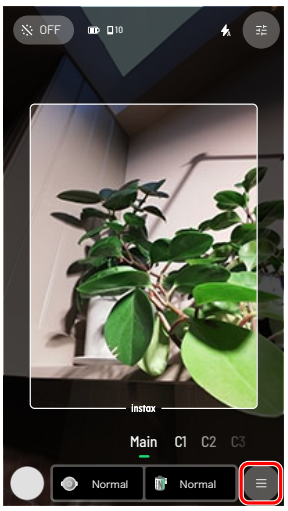



**4** **Seleccione [←] en la esquina superior izquierda de la pantalla.**
Se aplican los ajustes y la cámara vuelve a la pantalla original.

### Selección del brillo de una foto

Puede seleccionar el brillo para la impresión desde el menú para ajustar el acabado de sus impresiones.

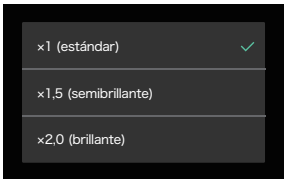
**1** **Toque [☰].**
Aparece el menú CONFIGURACIÓN.




**2** **Toque [BRILLO DE IMPRESIÓN].**




**3** **Seleccione el brillo de impresión.**
Ajuste [×1 (estándar)], [×1,5 (semibrillante)] o [×2,0 (brillante)].




**4** **Seleccione [←] en la esquina superior izquierda de la pantalla.**
Se aplican los ajustes y la cámara vuelve a la pantalla original.

# Datos capturados

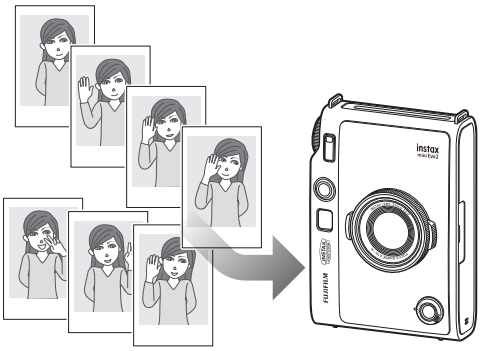
## Dónde se guardan los datos de disparo

Dónde se guardan los datos de disparo depende de si la tarjeta de memoria está insertada o no.

### Cuando una tarjeta de memoria no está insertada

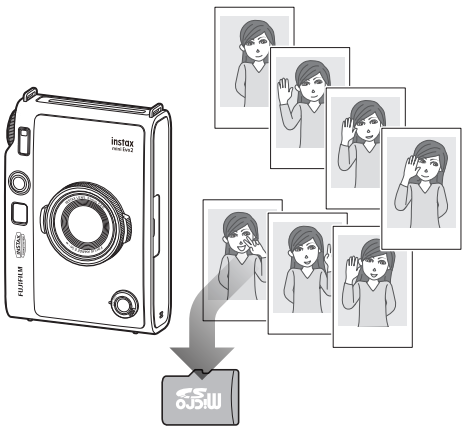
Si dispara sin insertar una tarjeta de memoria, los datos del disparo se guardarán en la memoria interna de la cámara.

- Tenga en cuenta el número máximo de fotos de la memoria interna.



### Cuando se inserta una tarjeta de memoria

Cuando se inserta una tarjeta de memoria, los datos se guardan en la tarjeta de memoria y no se guardan en la memoria interna de la cámara.



- Los datos almacenados en la memoria interna de la cámara o en la tarjeta de memoria no se borran automáticamente. Si la memoria interna o la tarjeta de memoria alcanza su capacidad de almacenamiento, copie las imágenes a un PC o dispositivo similar, o elimine imágenes según sea necesario.

## Número de fotos guardadas

El número de fotos que se pueden guardar se muestra a continuación.

### Número de fotos posibles

**■ Foto (distinta del efecto Gran Angular e instax Expanded View™ OFF)**

| Memoria interna | Número de fotos posibles |
|---|---|
| Píxel | 2144 × 2860 |
| Número de fotos | 45 disparos |

| Tarjeta de memoria microSD | Número de fotos posibles |
|---|---|
| Píxel | 2144 × 2860 |
| Número de fotos | Aproximadamente 560 disparos por 1 GB |

**■ Foto (efecto Gran Angular)**

| Memoria interna | Número de fotos posibles |
|---|---|
| Píxel | 2144 × 2860<br>* Aunque el número de píxeles es el mismo que para el disparo normal, la imagen se captura utilizando el ajuste Gran Angular al aplicar el efecto. |
| Número de fotos | 45 disparos |

| Tarjeta de memoria microSD | Número de fotos posibles |
|---|---|
| Píxel | 3100 × 4128 |
| Número de fotos | Aproximadamente 265 disparos por 1 GB |

**■ Foto (instax Expanded View™ OFF)**

| Memoria interna | Número de fotos posibles |
|---|---|
| Píxel | 2144 × 2860<br>* El número de píxeles sigue siendo el mismo cuando instax Expanded View™ está activado. Cuando está desactivado, las imágenes se graban utilizando el ajuste Gran Angular. |
| Número de fotos | 45 disparos |

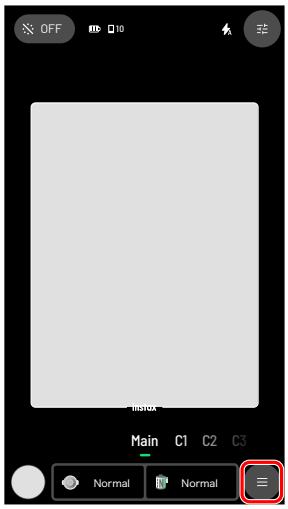
| Tarjeta de memoria microSD | Número de fotos posibles |
|---|---|
| Píxel | 3100 × 4128 |
| Número de fotos | Aproximadamente 265 disparos por 1 GB |

# Menú CONFIGURACIÓN

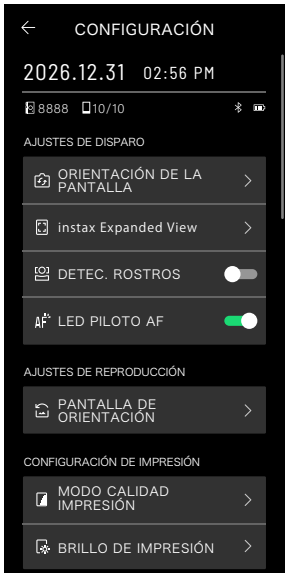
## Operaciones y opciones en el menú CONFIGURACIÓN

Se pueden cambiar varios ajustes desde el menú CONFIGURACIÓN.

**1** **Toque [☰].**
Aparece el menú CONFIGURACIÓN.




**2** **Toque el elemento que desee configurar.**
- Para obtener más información sobre cada elemento, consulte a continuación 'Elementos del menú CONFIGURACIÓN' (pág. 45).




**3** **Cambie los ajustes.**

**4** **Seleccione [←] y aplique la configuración.**
Se aplican los ajustes y la cámara vuelve a la pantalla original.

## Elementos del menú CONFIGURACIÓN

### ■ AJUSTES DE DISPARO

**ORIENTACIÓN DE LA PANTALLA**
Puede configurar la orientación del texto y de los iconos que se muestran en la pantalla de disparo. También puede ajustar la posición de la pantalla de fecha.

**instax Expanded View**
Puede configurar los ajustes de [GREY OUT], [LOGO] y [LÍNEA] para instax Expanded View™, que se muestran en la pantalla de disparo.

**DETEC. ROSTROS**
Cuando se activa [DETEC. ROSTROS], la cámara detecta la cara de la persona y ajusta el enfoque.

**LED PILOTO AF**
Cuando esta función está activada, la luz de ayuda al AF parpadeará mientras la cámara enfoca, lo que facilita el enfoque del sujeto al hacer una foto.

### ■ AJUSTES DE REPRODUCCIÓN

**PANTALLA DE ORIENTACIÓN**
Cuando está configurado en [ON], las fotos tomadas horizontalmente se mostrarán en orientación horizontal en la vista de 2 o 3 columnas.

### ■ CONFIGURACIÓN DE IMPRESIÓN

**MODO CALIDAD IMPRESIÓN**
Ajuste en [Modo instax-Natural] para obtener colores naturales, o [Modo instax-Rich] para obtener colores más ricos y más saturados (modo predeterminado).

**BRILLO DE IMPRESIÓN**
Ajuste [×1 (estándar)], [×1,5 (semibrillante)] o [×2,0 (brillante)].

### ■ CONFIGURACIÓN DEL DISPOSITIVO

**COPIAR**
Copia fotos de la memoria interna a la tarjeta de memoria o de la tarjeta de memoria a la memoria interna.
Realice los pasos siguientes.
1. Seleccione [COPIAR] desde el menú CONFIGURACIÓN.
2. Toque el origen y el destino de la copia.
3. Seleccione [SELECCIONA Y COPIA] o [COPIAR TODO].
   [SELECCIONA Y COPIA]: Una vez que haya marcado las fotos que desea copiar, seleccione [COPIAR] para iniciar la copia.
   [COPIAR TODO]: Seleccione [COPIAR] para iniciar la copia.
4. Una vez completada la copia, pulse [CERRAR] para finalizar el proceso.

**Bluetooth**
[REGISTRO DE VINCULACIÓN]:
Cuando se conecte con su dispositivo a través de Bluetooth por primera vez, deberá vincular los dispositivos. Consulte "Ajustes de vinculación Bluetooth" (pág. 14).
[ELIMINAR REG. VINCULACIÓN]:
Puede eliminar la información de emparejamiento almacenada en su dispositivo.
[INFORMACIÓN]:
Muestra la dirección Bluetooth, el nombre del dispositivo y los dispositivos vinculados registrados.

FECHA/HORA

Ajuste la fecha y la hora.

言語/IDIOMA

Ajusta el idioma que aparece en la pantalla táctil.

VOLUMEN DEL SONIDO

Ajusta el volumen de [VOLUMEN DE FUNCIONAMIENTO], [VOLUMEN DEL OBTURADOR] y [VOLUMEN DE INICIO]. Para silenciar el sonido, mueva el deslizador hacia la izquierda.

BRILLO DE PANTALLA

Seleccione el brillo de pantalla.

APAGADO AUTOMÁTICO DE PANTALLA

Ajuste el tiempo en el que la pantalla se atenuará automáticamente cuando no esté en uso.

APAGADO AUTOMÁTICO

Establece el tiempo de inactividad que debe transcurrir antes de que la cámara se apague automáticamente. Puede seleccionar entre [5 MIN], [2 MIN] y [OFF].

## ■ RESTABLECER/ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE

RESTABLECER

Restablece los ajustes a los valores predeterminados de fábrica. La fecha y la hora especificadas en FECHA/HORA no se restablecen.

FORMATEAR

Inicialice la memoria interna de la cámara o la tarjeta de memoria insertada en la ranura de la tarjeta. Se borrarán todos los vídeos/fotos almacenados.

ACTUALIZAC. FIRMWARE

### ■ Actualización del firmware

Hay dos formas de actualizar el firmware; al actualizar a través de PC, prepare la tarjeta de memoria por adelantado.

**● Uso de la aplicación para smartphones "instax mini Evo™"**

1. Inicie la aplicación para smartphones "instax mini Evo™".
2. Toque [Actualización del firmware del dispositivo] en el menú de configuración.
3. Toque [Actualizar].
4. Siga las instrucciones en pantalla.

**● Uso de la cámara**

1. Descargue el firmware más reciente desde el sitio web de FUJIFILM usando un PC u otro dispositivo y cópielo en el directorio raíz de la tarjeta de memoria.
2. Inserte la tarjeta de memoria con el firmware copiado en la ranura para tarjetas de la cámara.
3. Seleccione [ACTUALIZAC. FIRMWARE] en el menú CONFIGURACIÓN.
4. Siga las instrucciones en pantalla.

# Vista general de la aplicación

## Funciones vinculadas a la aplicación para smartphone

Las siguientes funciones están disponibles cuando se conecta con la aplicación para smartphones "instax mini Evo™".




### ■ Historial de impresión

Puede transferir vídeos y fotos tomadas con su cámara a la aplicación para smartphone a través de Bluetooth o Wi-Fi. Estos se pueden ver después en la sección 'Historial de impresión' de la aplicación. También puede añadir un comentario corto a las fotos mostradas en la sección 'Historial de impresión'.

### ■ Impresión directa

Puede enviar fotos desde su smartphone a la cámara para imprimirlas.

### ■ Guardar vídeos/fotos

Puede guardar las fotos impresas hechas con la cámara en la aplicación para smartphones. Puede añadir marcos instax™ a sus fotos y guardarlas en su smartphone.
Además, cuando envía fotos tomadas en el modo instax Immersive Movie™, puede guardar vídeos así como fotos con marcos instax™.

### ■ Disparo remoto

Puede utilizar una aplicación para smartphone para configurar el flash y el autodisparador y tomar fotos de forma remota.

## Instalación de la aplicación para smartphone

Instale la aplicación para smartphones instax mini Evo™ antes de utilizar la cámara.

- Si utiliza un smartphone Android OS, busque e instale la aplicación para smartphone instax mini Evo™ en Google Play Store.
  * Requisitos para smartphones con SO Android: Ver. de Android 12.0 o superior con Google Play Store instalado
- Si utiliza un smartphone iOS, busque e instale la aplicación para smartphones instax mini Evo™ en la App Store.
  * Requisitos para smartphones iOS: Ver. de iOS 17.0 o superior
- Incluso si ha descargado la aplicación y su smartphone cumple con los requisitos anteriores, es posible que no pueda usar la aplicación para smartphones instax mini Evo™. Esto depende del modelo de su smartphone.

iOS SO Android

El texto código QR en sí mismo es una marca comercial registrada y una marca registrada de Denso Wave Incorporated.

**1** **Abra la aplicación "instax mini Evo™".**

**2** **Lea los términos de uso y toque [De acuerdo].**

**3** **Seleccione su región y, a continuación, toque [Siguiente].**
Si está utilizando la cámara en Europa, seleccione [Europa].

**4** **Lea la política de privacidad y toque [Aceptar y permitir el registro] o [No estoy de acuerdo con la política de privacidad. No permitir la recopilación de registros] según su elección.**
* Esta pantalla de la aplicación muestra el caso en el que se ha seleccionado [Europa] como región de residencia.
* También puede desactivar la recogida de datos en los ajustes de la aplicación.

**5** **Seleccione [instax mini Evo 2] y toque [Siguiente].**

**6** **Toque [Ve a la configuración de la conexión Bluetooth].**

**7** **Toque [PERMITIR].**

**8** **En la CONFIGURACIÓN de la cámara, toque [Bluetooth] y, a continuación, seleccione [REGISTRO DE VINCULACIÓN].**

**9** **Al detectar la cámara, toque [Conectar].**
Si se detectan múltiples cámaras, seleccione de la lista la cámara que desea conectar.
El identificador de cámaras (nombre del dispositivo) se encuentra escrita en la base de la cámara.

**10** **Asegúrese de que el número de serie que aparece en la aplicación coincida con el de su cámara y, a continuación, toque [EMPAREJAR].**

**11** **Toque [Siguiente].**

**12** **Se muestra una guía de inicio rápido. Lea las instrucciones y toque [Empezar].**
La aplicación está lista.

# Otra información

## Especificaciones

### ■ Función de la cámara

| | |
|---|---|
| Sensor de foto | 1/2,77-pulg., CMOS con filtro de color primario |
| Número de píxeles grabados | **Foto (Normal):** 2144 × 2860 píxeles<br>**Foto (cuando se aplica el efecto Gran Angular o instax Expanded View™ está en OFF):**<br>Tarjeta de memoria microSD/microSDHC/ microSDXC insertada: 3100 × 4128 píxeles<br>Memoria interna: 2144 × 2860 píxeles<br>**Vídeo (instax Immersive Movie™):**<br>Tarjeta de memoria microSD/microSDHC/ microSDXC insertada: 560 × 992 píxeles<br>Memoria interna: no admite grabación |
| Medio de almacenamiento | Memoria interna, tarjeta de memoria microSD/microSDHC/microSDXC (hasta 256 GB) |
| Capacidad de almacenamiento | **Fotos**<br>Memoria interna: Aproximadamente 45 disparos<br>Al usar una tarjeta de memoria microSD/ microSDHC/ microSDXC:<br>Aproximadamente 560 disparos por 1 GB a 2144 × 2860 píxeles<br>Aproximadamente 265 disparos por 1 GB a 3100 × 4128 píxeles<br>**Vídeo (instax Immersive Movie™)**<br>Memoria interna: No compatible<br>Al usar una tarjeta de memoria microSD/ microSDHC/ microSDXC:<br>Aproximadamente 250 clips por 1 GB a 560 × 992 píxeles (cada clip aprox. 5 segundos) |
| Método de grabación | Compatible con JPEG DCF Exif ver. 2.3 |
| Distancia de enfoque | **Objetivo**<br>f = 21 mm (equivalente a película de 35 mm)<br><br>**Foto**<br>instax Expanded View™ ON<br>Sin efecto Gran Angular: f = 33 mm<br>Con efecto Gran Angular: f = 23 mm<br><br>instax Expanded View™ OFF<br>Todos los efectos: f = 23 mm<br><br>**Vídeo (instax Immersive Movie™)**<br>Sin efecto Gran Angular: f = 23 mm<br>Con efecto Gran Angular: f = 21 mm |
| Apertura | F2.0 |
| Autoenfoque | AF simple, AF de reconocimiento de rostros |
| Distancia de disparo | De 10 cm a ∞ |
| Velocidad del obturador | Sin FLASH: De 1/4 de segundo a 1/8000 de segundo<br>Con FLASH: De 1/15 de segundo a 1/8000 de segundo (cambio automático) |
| Sensibilidad del disparo | De ISO100 a 1600 (cambio automático) |
| Control de compensación de exposición | Programa AE |
| Compensación de exposición | De −2,0 EV a +2,0 EV<br>(en pasos de 1/3 de EV) |
| Método de medición | Medición de 256 segmentos por el sensor de imagen — medición multisegmento |
| Balance de blancos | AUTO, BUEN TIEMPO, NUBLADO, LUZ FLUORESCENTE, LUZ INCANDESCENTE |
| Flash | FLASH AUTOMÁTICO/FLASH FORZADO/ FLASH APAGADO<br>Alcance del disparo con flash:<br>Aproximadamente entre 50 cm y 1,5 m |
| Autodisparador | Aproximadamente 10 segundos/ aproximadamente 2 segundos |
| Grabación de vídeo | MP4 H.264 |
| Velocidad de fotogramas de vídeo | 24 fps |
| Tasa de bits de vídeo | 5,0 Mbps |
| Efectos de foto | 10 efectos de lente y 10 efectos de película; un total de 100 efectos combinando los anteriores |

### ■ Función de impresión

| | |
|---|---|
| Recuento de píxeles de la exposición | 1600 × 600 puntos<br>(800 × 600 puntos al imprimir desde la aplicación para smartphones) |
| Resolución de la exposición | 25 puntos/mm × 12,5 puntos/mm<br>(635 × 318 ppp, distancia entre puntos de 40 × 80 µm)<br>12,5 puntos/mm al imprimir desde la aplicación para smartphones<br>(318 ppp, distancia entre puntos de 80 µm) |
| Gradación de la exposición | Gradación RGB de 256 colores |
| Formato de foto imprimible | Desde la memoria interna de la cámara o la tarjeta de memoria microSD/ microSDHC/microSDXC: Fotos JPEG hechas con esta cámara<br>Desde un smartphone: JPEG, PNG, HEIF |
| Tiempo de salida de la impresión | Aproximadamente 14 segundos<br>* Al utilizar el modo instax-Rich Mode™ o el modo instax-Natural Mode™, el tiempo es de aproximadamente 14 segundos. |

| | |
|---|---|
| Función de impresión | Se pueden imprimir las fotos de la memoria interna y las fotos de la tarjeta de memoria. |

■ **Otros**

| | |
|---|---|
| Funciones vinculadas a la aplicación para smartphone | Función de impresión de fotos del smartphone, función de disparo remoto, función de transferencia de fotos impresas/fotos, función de ACTUALIZAC. FIRMWARE |
| Monitor LCD | Monitor LCD TFT a color de 4,46 pulgadas con panel táctil<br>Aprox. 1,23 millones de puntos |
| Interfaz externa | Puerto USB Tipo-C (solo para la carga) |
| Bluetooth® | Ver. de Bluetooth 5.2 (Bluetooth de bajo consumo) |
| Transmisor inalámbrico | IEEE 802.11 b/g/n<br>(solo banda de 2,4 GHz)<br>Cifrado: WPA/WPA2/WPA3<br>Modo de acceso: Modo Infraestructura |
| Fuente de alimentación | Batería de iones de litio (tipo interna) |
| Consumo de energía | Apagado: Aproximadamente 0,0 W (0,4 mW) |
| Función de apagado automático | 5 minutos/2 minutos/Apagado<br>* Desactivar la función de apagado automático aumentará el consumo energético del producto. |
| APAGADO AUTOMÁTICO DE PANTALLA | 15 S/30 S/1 MIN/2 MIN<br>* El consumo de energía se puede reducir mientras la pantalla está apagada. |
| Cantidad posible de fotos impresas | Aproximadamente 90 (con carga de batería completa)<br>*La cantidad de impresiones depende de las condiciones de uso. |
| Tiempo de carga | Aproximadamente de 2 a 3 horas<br>*El tiempo de carga depende de la temperatura ambiente. |
| Dimensiones de la cámara | 87,5 mm × 125,3 mm × 43,7 mm (partes salientes excluidas) |
| Peso de la cámara | Aproximadamente 330 g (cartucho de película y soporte de grabación no incluidos) |
| Entorno operativo | Temperatura: De 5 °C a 40 °C<br>Humedad: Del 20 % al 80 %<br>(sin condensación) |
| Película utilizada | Película instantánea FUJIFILM instax™ mini (se vende por separado) |

* Las especificaciones anteriores están sujetas a cambios para un mejor rendimiento.

## Solución de problemas

Compruebe los siguientes elementos antes de considerar que el problema es un fallo de funcionamiento. Si el problema persiste incluso después de tomar medidas, póngase en contacto con el centro de servicio FUJIFILM para solicitar una reparación en su país o visite el siguiente sitio web.
Sitio web FUJIFILM: https://www.fujifilm.com/

**Si ocurre el siguiente problema...**

| Problema | Posibles causas y soluciones |
|---|---|
| No puedo encender la cámara. | La batería podría estar agotada. Cargue la cámara. |
| La batería se agota rápidamente. | Si utiliza la cámara en un ambiente muy frío, la batería se agotará rápidamente. Mantenga la cámara caliente antes de disparar. |
| La cámara se apaga durante el uso. | El nivel de batería podría ser bajo. Cargue la cámara. |
| La carga no comienza. | Asegúrese de que el enchufe del adaptador de alimentación USB está correctamente conectado a la toma de corriente. |
| Tarda demasiado en cargar. | A bajas temperaturas, la carga puede llevar más tiempo. |
| La luz de carga parpadea mientras se está cargando. | Cargue la batería dentro de un intervalo de temperaturas entre + 5 °C y + 40 °C. Si no puede cargar la batería dentro de este intervalo, póngase en contacto con nuestro centro de asistencia. |
| No puedo hacer fotos cuando presiono el Botón del obturador. | • Asegúrese de que la cámara esté encendida.<br>• Si el nivel de batería es bajo, cargue la cámara.<br>• Si la memoria interna o la tarjeta de memoria están llenas, inserte una nueva tarjeta de memoria o borre las fotos innecesarias.<br>• Utilice una tarjeta de memoria formateada con esta cámara.<br>• Si la superficie de contacto de la tarjeta de memoria (parte dorada) está sucia, límpiela con un paño suave y seco.<br>• La tarjeta de memoria puede estar rota. Instale una tarjeta de memoria nueva. |
| No puedo enfocar la cámara durante la captura de fotos. | Utilice el bloqueo AF/AE para fotografiar sujetos que sean difíciles de enfocar. |
| El flash no se dispara. | Compruebe que no se haya seleccionado el ajuste de Flash suprimido. Seleccione un ajuste diferente del de flash suprimido. |

# Otra información

| Problema | Posibles causas y soluciones |
|---|---|
| Aunque el flash se disparó, la foto es oscura. | • Compruebe que no está demasiado lejos del sujeto. Dispare dentro del alcance del flash. Aproximadamente entre 50 cm y 1,5 m.<br>• Sostenga la cámara correctamente para no obstruir el flash con sus dedos. |
| La foto está borrosa. | • Si el objetivo tiene suciedad sobre él como, por ejemplo, huellas dactilares, limpie el objetivo.<br>• Asegúrese de que el marco del AF sea verde antes de hacer una foto. |
| La cámara no funciona correctamente. | • Puede haber un fallo de funcionamiento temporal. Pulse el botón de reinicio. Si aún así no funciona correctamente, póngase en contacto con nuestro centro de servicio de reparación para solicitar una reparación.<br>• La batería podría estar agotada. Cargue la cámara. |
| El cartucho de película no se carga o no se carga fácilmente. | • Utilice la película instantánea FUJIFILM "instax™ mini" (no se pueden usar otras películas).<br>• Alinee la marca amarilla en el cartucho de la película con la marca de alineación amarilla en el cuerpo de la cámara para cargar la película. |
| La película no se extrae. | • La película puede estar desalineada debido a sacudidas producidas, por ejemplo, por vibraciones o caídas. Cargue un nuevo cartucho de película.<br>• Si la película está atascada, apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el problema persiste, retire la película atascada y luego cargue un nuevo cartucho de película. |
| Algunas o todas las impresiones terminadas están en blanco. | No abra la tapa de la película hasta que se hayan utilizado todas las hojas de la película. La película no expuesta se expondrá prematuramente si se abre la puerta. La película expuesta prematuramente quedará en blanco sin fotos. |
| La impresión es desigual. | • No agite, doble, pliegue ni retenga la impresión inmediatamente después de imprimirla.<br>• No obstruya la ranura de salida de la película. |
| La cámara no funciona correctamente y no se puede apagar. | Pulse el botón de restablecimiento junto al puerto USB tipo-C para apagar la cámara. (pág. 5) |

## Notas sobre el desecho de la cámara

**Esta cámara utiliza una batería de iones de litio en su interior.**
Cuando vaya a desechar la cámara, siga los reglamentos locales y las directrices para la manipulación de residuos para deshacerse de ella correctamente.
Para su consulta, escanee el código QR y consulte la información de contacto.

Si su país o región no aparecen incluidos en la lista, póngase en contacto con su distribuidor local.



Desecho de equipos eléctricos y electrónicos por parte de usuarios particulares
Desecho de equipos eléctricos y electrónicos usados
(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el producto, o en el manual y en la garantía, y/o en su embalaje indica que este producto no debe ser tratado como residuo doméstico. En su lugar debe ser entregado a un punto de recogida adecuado para el reciclado de equipamiento eléctrico y electrónico.
Al asegurarse de que este producto se deseche correctamente, usted ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto.
El reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para obtener información más detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, con el servicio de eliminación de residuos urbanos o la tienda donde adquirió el producto.
En países fuera de la UE: Si desea desechar este producto, comuníquese con las autoridades locales y solicite información sobre el método correcto de eliminación.



Este símbolo en las baterías o los acumuladores indica que las baterías no se deben tratar como basura doméstica.

**Para clientes en Turquía:**

**EEE Cumple con la Directiva.**

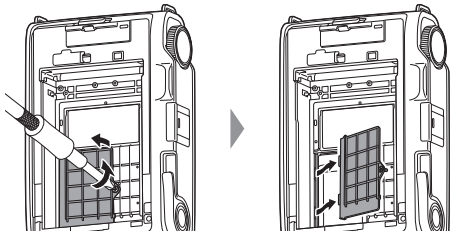
# Otra información

## Extracción de la batería

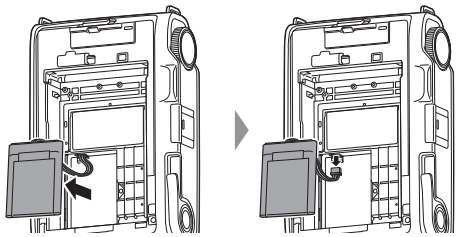
Deseche la batería de acuerdo con las instrucciones del centro de reciclaje y la legislación local.

**1 Abra la tapa de carga de película y extraiga el cartucho de película.**

**2 Retire la tapa de la batería con un destornillador (se vende por separado).**

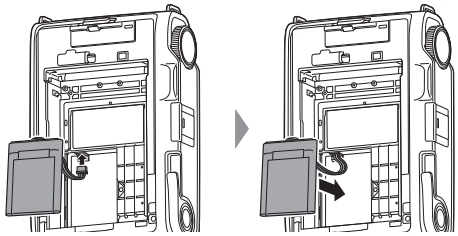


**3 Extraiga el cableado, el conector y la batería.**

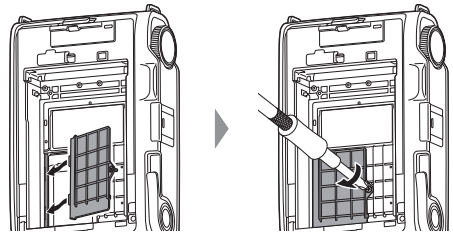


## Instalación de una batería

**1 Conecte el conector e inserte la batería de repuesto en la cámara.**



**2 Coloque la tapa en la cámara y fíjela con el tornillo.**



- Para obtener información sobre cómo adquirir baterías de repuesto, escanee el código QR que se encuentra al final de este manual para acceder a la lista de centros de servicio.
- La batería es un elemento específico para la "instax mini Evo 2™".

## AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE

**Este producto ha sido diseñado para garantizar la seguridad del usuario cuando se utiliza correctamente y de acuerdo con la guía del usuario y las instrucciones proporcionadas. Es importante que tanto el producto como la película instax™ mini se traten correctamente y que se utilicen exclusivamente para imprimir imagenes, como se indica en la guía del usuario y en las instrucciones de la película instax™ mini. Para su conveniencia y seguridad, siga las indicaciones de la guia del usuario.**

### ⚠ADVERTENCIA

**Este símbolo indica una situación de peligro que puede causar lesiones graves o la muerte. Respete estas instrucciones.**

⚠Si ocurre alguno de los siguientes casos, desconecte inmediatamente el cable USB Tipo-C suministrado, apague la cámara y evite usarla: Póngase en contacto con el centro de servicio de FUJIFILM; de lo contrario, puede producirse un calentamiento o un incendio:
- Si la cámara se calienta, emite humo, huele a quemado o muestra cualquier otra anomalía.
- La cámara se cae al agua, u objetos extraños como el agua o metales entran dentro de la cámara.

⚠Como la pila se encuentra dentro de la cámara, no la exponga al calor, no la arroje al fuego, no la deje caer ni la someta a impactos. De hacerlo, la cámara podría explotar.

⚠ Nunca haga fotografías con flash de personas montando en bicicleta, conduciendo vehículos, montando en monopatín, montando a caballo y similares. El flash puede ser sorprendente, distraer y asustar a los animales. Esto podría causar un accidente.

⚠No moje este producto ni lo toque con las manos mojadas. De hacerlo, podría sufrir una descarga eléctrica.

⚠Manténgalo fuera del alcance de los niños. Este producto puede producir lesiones en manos de los niños.

### ⚠PRECAUCIÓN

**Esto indica un problema que puede provocar lesiones o daños físicos si se ignora o se maneja incorrectamente.**

⚠ No intente desmontar este producto. Podría sufrir lesiones.

⚠ Si se presenta algún problema con la cámara, nunca intente repararla por su cuenta. Podría sufrir lesiones.

⚠No toque el interior de este producto si este ha quedado al descubierto o si ha sufrido daños, por ejemplo, debido a una caída. Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.

⚠No toque ninguna de las piezas o partes salientes del interior de la tapa de carga de película. Podría sufrir lesiones.

⚠Desenchufe inmediatamente el cable USB Tipo-C suministrado una vez que la batería esté completamente cargada.

⚠No tape ni envuelva la cámara ni el adaptador de corriente de CA con un paño o una manta. Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría provocar un incendio.

| | |
|---|---|
| CE | La marca "CE" certifica que este producto cumple con los requerimientos de la UE (Unión Europea) concernientes a la seguridad pública, salud, medio ambiente y protección al consumidor. ("CE" es la abreviatura de Conformité Européenne). |

# Otra información

Por la presente, FUJIFILM declara que el equipo de radio tipo FI053 cumple con la Directiva 2014/53/UE.
Para obtener más información, visite el siguiente sitio web:
https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras

## Cuidado sencillo de la cámara

### ■ Manipulación de la cámara y la batería

- PRECAUCIÓN: No exponer a fuentes de calor excesivo, como por ejemplo la luz del sol, el fuego o similares, ya que podría provocar una explosión o la fuga de líquido o gas inflamable durante el uso, almacenamiento, transporte o desecho.
- PRECAUCIÓN: No arrojar una batería al fuego o a un horno caliente, ni aplastar o cortar mecánicamente la batería, ya que esto podría provocar una explosión.
- PRECAUCIÓN: No someter a una presión de aire extremadamente baja a gran altitud ya que podría causar una explosión o la fuga de líquido o gas inflamable.

### ■ Cuidados de la cámara

1. **No abra la tapa posterior de carga de película, hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles.**
2. Su cámara es un objeto frágil. No deje caer la cámara ni la exponga al agua, a la arena ni a otros materiales arenosos.
3. No use una correa hecha para teléfonos móviles u otros dispositivos electrónicos similares. Estas correas suelen ser demasiado débiles para sujetar la cámara de forma segura. Para mayor seguridad, use solo correas diseñadas para su cámara y utilícelas solo según lo previsto e instruido.
4. No utilice solventes tales como disolventes o alcohol para eliminar la suciedad.
5. No deje su cámara bajo la luz solar directa o en lugares calientes como el interior de un vehículo. No la deje en lugares húmedos por un período de tiempo prolongado.
6. Los vapores producidos por productos antipolillas, como por ejemplo, la naftalina, tienen efectos nocivos sobre la cámara y las fotografías. Evite guardar la cámara o las fotos en armarios para la ropa.
7. Tenga en cuenta que la cámara se debe utilizar dentro de una gama de temperaturas comprendidas entre +5 °C y +40 °C.
8. Tenga sumo cuidado de evitar que los materiales impresos no infrinjan las leyes de derechos de autor, la privacidad u otros derechos personales, y que no atenten contra la decencia pública. Las acciones que puedan violar los derechos de terceros, que sean contrarias a la decencia pública o que constituyan una afrenta pueden ser sancionados por ley o legalmente procesables.
9. Esta cámara ha sido diseñada para uso doméstico general. No es apta para la fotografía comercial ni para ninguna otra aplicación X donde se use un gran número de impresiones.

### ■ Manejo de la pantalla táctil

Debido a que la pantalla táctil se puede rayar o dañar fácilmente con objetos afilados o sólidos, le recomendamos que coloque una lámina protectora (comercialmente disponible) en la pantalla táctil.

### ■ Carga de la batería

**La batería no está cargada cuando se expide de fábrica. Cargue completamente la batería antes del uso.**
Cargue la batería utilizando el cable USB Tipo-C suministrado.
Los tiempos de carga aumentarán en temperaturas ambiente por debajo de +10 °C o por encima de +35 °C.
No intente cargar la batería en temperaturas superiores a los +40 °C o en temperaturas inferiores a +5 °C, ya que la batería no se cargará.

### ■ Vida de la batería

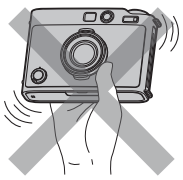
A temperaturas normales, la batería puede recargarse unas 300 veces. Una disminución notable en la duración de la retención de la carga de la batería indica que ha alcanzado el fin de su vida útil.

### ■ Precaución: Cuando la batería está en uso

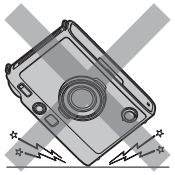
La batería y el cuerpo de la cámara podrían notarse calientes al tacto después de un uso prolongado. Esto es normal.

### ■ Las marcas de certificación obtenidas por la cámara se encuentran dentro del compartimento de la película.

### ■ Precaución: Al imprimir fotos



No sacuda la cámara mientras está imprimiendo.



No deje caer la cámara mientras está imprimiendo.



No cubra la ranura de salida de la película mientras está imprimiendo.

### ■ Película instax™ mini y cuidado de impresión

Consulte la película instantánea FUJIFILM instax™ mini para las instrucciones de uso. Siga todas las instrucciones sobre seguridad y uso correcto.

1. Mantenga la película en un lugar fresco. No deje la película en un lugar donde la temperatura sea extremadamente alta (p. ej., dentro de un vehículo cerrado) durante muchas horas.
2. No pinche, rasgue ni corte los cartuchos de película instax™ mini. No utilice la película si está dañada.
3. Al cargar un cartucho de película, use la película lo antes posible.
4. Si ha dejado la película en lugares donde la temperatura es excesivamente alta o baja, aclimátela a temperatura ambiente antes de empezar a imprimir fotos.
5. Asegúrese de usar la película antes de la fecha de caducidad o "Usar antes de".
6. Evite que la película sea expuesta a fuentes de iluminación intensa por rayos X como, por ejemplo, los aparatos de inspección de equipaje en los aeropuertos. Esto puede causar el empañamiento, etc., de las películas no utilizadas. Recomendamos llevar la cámara y/o la película como equipaje de mano. (Solicite más información al personal de cada aeropuerto).
7. Evite la luz fuerte y mantenga las impresiones reveladas en un lugar fresco y seco.
8. No perfore ni corte la película, contiene una pequeña cantidad de pasta de sosa cáustica (muy alcalina). Nunca permita que niños o animales se introduzcan la película en la boca. Preste también atención a que la pasta no entre en contacto con la piel o la ropa.

9. Si la pasta del interior de la película entra en contacto con la piel o la ropa, lávelas inmediatamente con abundante agua. Si la pasta entra en contacto con los ojos o la boca, lave el área inmediatamente con abundante agua y póngase en contacto con un médico. Tenga en cuenta que el alcalino en el interior de la película permanece activo durante aproximadamente los 10 minutos siguientes a la impresión de la fotografía.
10. No guarde las fotos en una bolsa sellada, puesto que puede causar decoloración.
11. No toque la foto durante el revelado.

**■ Precauciones al manipular la película y las fotografías impresas**

Para obtener más información, consulte las instrucciones y las advertencias de la película instantánea FUJIFILM instax™ mini.



## Especificación de la fuente de alimentación

**■ Consumo de energía**

Apagado: Aproximadamente 0,0 W (0,4 mW)

**■ Función de apagado automático**

5 minutos/2 minutos/Apagado

* Desactivar la función de apagado automático aumentará el consumo energético del producto.

## Dispositivos LAN inalámbrica/Bluetooth®: Precauciones

**IMPORTANTE: Antes de utilizar el transmisor LAN inalámbrica/ Bluetooth integrado del producto, asegúrese de leer los siguientes avisos.**

**■ Utilizar únicamente como parte de una red LAN inalámbrica/Bluetooth.**

FUJIFILM no se hace responsable por los daños producidos debidos al uso no autorizado. No utilizar con aplicaciones que requieran un alto grado de fiabilidad, por ejemplo con dispositivos médicos u otros sistemas que posean un impacto directo o indirecto sobre la vida humana. Al utilizar el dispositivo en un ordenador y en otros sistemas que demanden un nivel de fiabilidad superior al suministrado por las redes LAN inalámbrica/Bluetooth, asegúrese de tomar todas las precauciones necesarias para mantener un entorno seguro y evitar funcionamientos erróneos.

**■ Utilizar únicamente en el país de adquisición.**

Este dispositivo está en conformidad con las regulaciones vigentes respectivas a los dispositivos LAN inalámbrica/ Bluetooth del país de adquisición. Cumpla con todas las normativas locales al utilizar el dispositivo. FUJIFILM no se hace responsable por los problemas surgidos del uso en otras jurisdicciones.

**■ Los datos inalámbricos pueden ser interceptados por terceras personas.**

No se garantiza la seguridad de los datos transmitidos mediante redes inalámbricas.

**■ No utilice el dispositivo en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio.**

No utilice el transmisor cerca de hornos, microondas o en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio que puedan bloquear la recepción de las señales inalámbricas. Si el transmisor se utiliza cerca de otros dispositivos inalámbricos que operan en la banda 2,4 GHz, podría producirse una interferencia mutua.

**■ El transmisor inalámbrico funciona en la banda de 2,4 GHz. La potencia máxima de radiofrecuencia es de 10,49 mW cuando se utiliza una red LAN inalámbrica y de 1,53 mW cuando se utilizan dispositivos Bluetooth.**

**■ Este dispositivo emite en la misma frecuencia que los dispositivos médicos, educativos y comerciales y que los transmisores inalámbricos.**

Igualmente, emite en la misma frecuencia que los transmisores con licencia y algunos transmisores sin licencia de bajo voltaje especiales utilizados en sistemas de seguimiento de identificación de radiofrecuencia en líneas de producción en cadena y similares.

**■ Para evitar interferir en dichos dispositivos, tenga en cuenta las siguientes precauciones.**

Antes de utilizar este dispositivo, compruebe que el transmisor de identificación de radiofrecuencia no está activado. Si nota que el dispositivo causa interferencias en sistemas de seguimiento de identificación de radiofrecuencia de bajo voltaje, contacte con un representante de FUJIFILM.

**■ Lo siguiente puede ser sancionado por la ley:**

– Desmontar o modificar este dispositivo.
– Retirar las etiquetas de certificación del dispositivo.

**■ Información sobre la marca comercial**

La marca y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de tales marcas por parte de FUJIFILM se realiza bajo licencia.

# Otra información

**Información para la trazabilidad en Europa**
**Fabricante: FUJIFILM Corporation**
7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tokio
Japón
**Representante autorizado en Europa:**
**FUJIFILM Europe GmbH**
Balcke-Duerr-Allee 6, 40882 Ratingen
Alemania
**Importador de la UE: FUJIFILM Europe B.V.**
Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg
Países Bajos
product.safety.eu@fujifilm.com
**Importador en el Reino Unido: FUJIFILM UK Ltd.**
Fujifilm House, Whitbread Way,
Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE
Reino Unido

Si tiene alguna pregunta sobre este producto, póngase en contacto con un distribuidor autorizado de FUJIFILM o visite al sitio web siguiente.
https://www.fujifilm.com/

*FUJIFILM*, *instax*, *instax mini Evo*, *instax mini Evo 2*, *instax Expanded View* y *instax Immersive Movie* son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de FUJIFILM Corporation y sus filiales.

**Licencias Independent JPEG Group (IJG)**
Este software se basa en parte en el trabajo de Independent JPEG Group.

© 2026 FUJIFILM Corporation. Todos los derechos reservados.

FUJIFILM

**FUJIFILM Corporation**
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN