WW_FR

FUJIFILM

# instax mini Evo 2™

## HYBRID INSTANT CAMERA

## Mode d'emploi (Version complète)




- Selon la version du Firmware, les fonctions et les écrans de l'appareil photo peuvent différer de ceux décrits.
- Il y a deux méthodes pour mettre à niveau le firmware. Pour les détails, reportez-vous à la page 'Mise à niveau du firmware'. (p. 46).

numéro de modèle: FI053

FI053-FR-WW-01

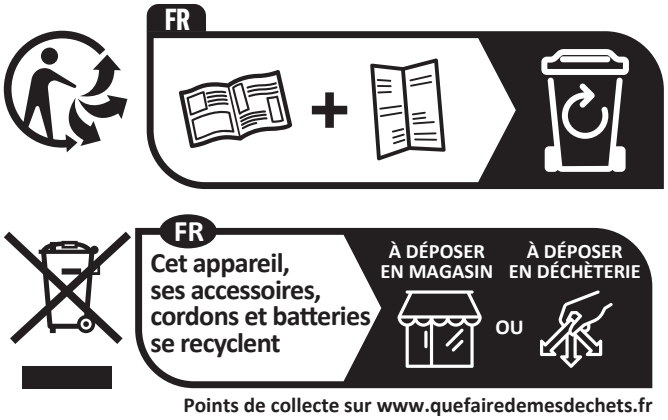
## Table des matières


Précautions sur la manipulation de la cartouche film instax™ mini....3
Préparation de l'appareil photo....4
Avant l'utilisation....4
Fixation de la bandoulière....4
Nom des pièces....5
Écran tactile....6
Mode de prise de vue....6
Mode Lecture....7
Utilisation de l'écran tactile....8
Utilisation d'une carte mémoire....8
Insertion d'une carte mémoire....9
Retrait d'une carte mémoire....9
Charge de la batterie....10
Indication de l'état de charge....10
Mise en place de la cartouche de film instax™ mini....11
Retrait de la cartouche de film instax™ mini....12
Mise sous/hors tension....13
Comment vérifier le niveau de la batterie....13
Réglage de la langue et de la date/heure....13
Réglages du couplage Bluetooth....14
Prise de vue....16
À propos de la prise de vue....16
Remarques concernant la prise de vue....16
Prise de photos....17
Utilisation du verrouillage AF/AE pour prendre des photos....18
Affichage des lignes de grille....18
Prendre des selfies....18
À propos de l'affichage portrait et paysage....19
Verrouillage de l'orientation de l'écran....19
Ajouter des effets....20
Effet d'objectif....20
Effet film....21
Enregistrement d'effets....22
Utilisation des effets enregistrés....23
Réinitialisation des effets....23
Prises de vue diverses — Menu rapide....24
Affichage du menu rapide (mode prise de vue)....24
Utilisation du retardateur pour prendre des photos....24
Gros plans — Utilisation de la prise de vue macro....25
Ajustement de la luminosité....25
Réglage de la balance des blancs....26
Utilisation du flash....26
Ajouter une date aux photos — TAMPON DATE....27
Sélection de la position du TAMPON DATE....27
Faciliter la mise au point....28
instax Expanded View™....29
Configuration d'instax Expanded View™....29
Réaliser un instax Immersive Movie™....30
Application des paramètres de prise de vue....31
Lecture....32
Affichage des images fixes et des vidéos capturées....32
Filtrer les images affichées selon certains critères....33
Ajouter des images à vos favoris....34
Affichage d'une seule image....34
Affichage sur 2 colonnes/3 colonnes....34
Modification d'images fixes....35
Utilisation du menu Modification d'images pour modifier des images fixes....36
Rognage des images fixes....37
Ajustement de la luminosité....38
Ajuster le contraste....38
Ajuster la saturation....39
Suppression d'images....40
Affichage d'une seule image....40
Affichage sur 2 colonnes/3 colonnes....40
Imprimer....42
Impression d'une image fixe....42
Réglage de la qualité d'impression et de la luminosité....43
Sélection de la qualité d'impression....43
Sélection de la luminosité d'une image....43
Données capturées....44
Emplacement de sauvegarde des données de prise de vue....44
Quand aucune carte mémoire n'est insérée....44

Quand une carte mémoire est insérée .....44
Nombre de photos sauvegardées .....44
Nombre de photos possibles .....44
Menu PARAMÈTRES .....45
Opérations et options du menu PARAMÈTRES .....45
Éléments du menu PARAMÈTRES .....45
Aperçu de l'application .....47
Fonctions liées à l'application pour smartphone .....47
Installation de l'application pour smartphone .....47
Autres informations .....49
Caractéristiques .....49
Dépannage .....50
Remarques sur la mise au rebut de l'appareil photo ...51
Retrait de la batterie .....52
Installation d'une batterie .....52
AVIS DE SÉCURITÉ IMPORTANT .....52
Entretien simple de l'appareil photo .....53
Spécifications de l'alimentation électrique .....54
LAN sans fil / périphériques Bluetooth® : Précautions .....54

## Précautions sur la manipulation de la cartouche film instax™ mini

N'ouvrez pas le couvercle arrière avant d'avoir utilisé entièrement la cartouche ; sinon, le reste du film sera exposé et deviendra blanc. Le film ne pourra plus être utilisé.




Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr

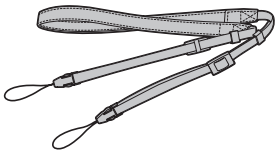
# Préparation de l’appareil photo

## Avant l’utilisation

Avant d’utiliser l’appareil photo, vérifiez que vous disposez des éléments suivants :

**Accessoires fournis**

- Bandoulière (1)



- Câble USB Type-C (1) (BO38A34001)
- Guide d’utilisation (1)

- Utilisez la bandoulière sur votre épaule, pas autour de votre cou.
- Assurez-vous que la bandoulière ne dépasse pas la fente d’éjection du film.
- La batterie n’a pas été complètement chargée en usine. Assurez-vous de charger complètement la batterie avant d’utiliser l’appareil photo.

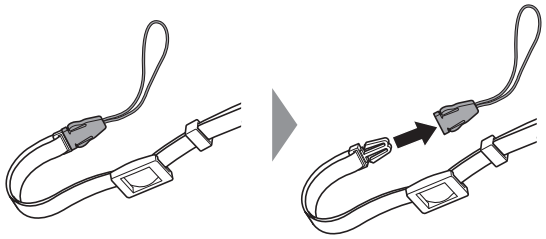
❗ Le câble USB Type-C fourni est dédié à la charge de l’appareil photo.

Lisez ‘AVIS DE SÉCURITÉ IMPORTANT’ (p. 52) pour les informations sur la sécurité.

## Fixation de la bandoulière

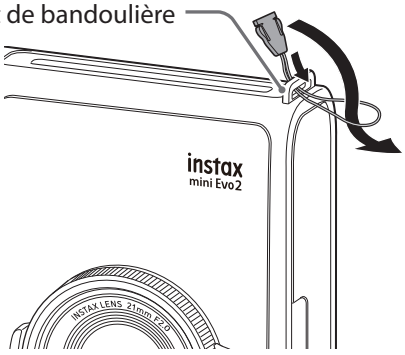
Suivez les étapes ci-dessous pour fixer la bandoulière au boîtier de l’appareil photo.

**1** **Retirez les extrémités de la bandoulière (deux points).**

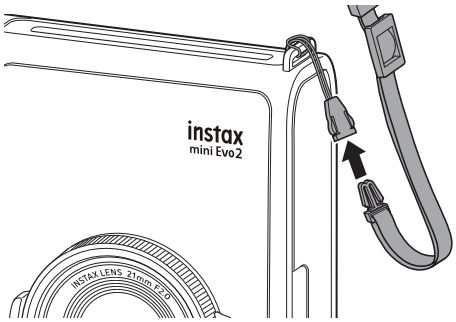


**2** **Enfilez l’extrémité de la bandoulière dans le crochet de bandoulière de l’appareil photo.**

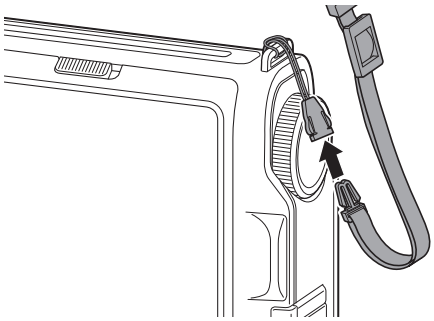
Crochet de bandoulière




**3** **Fixez l’extrémité de la bandoulière à l’extrémité de la fixation de la bandoulière.**




**4** **Fixer l’autre extrémité de la même façon.**



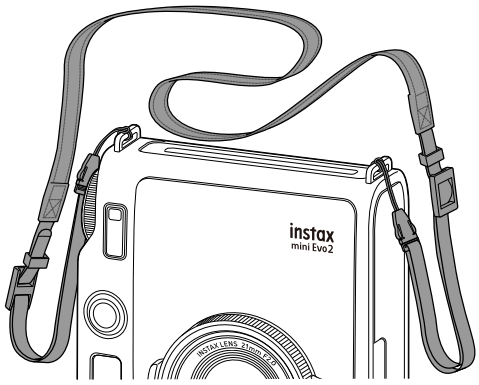
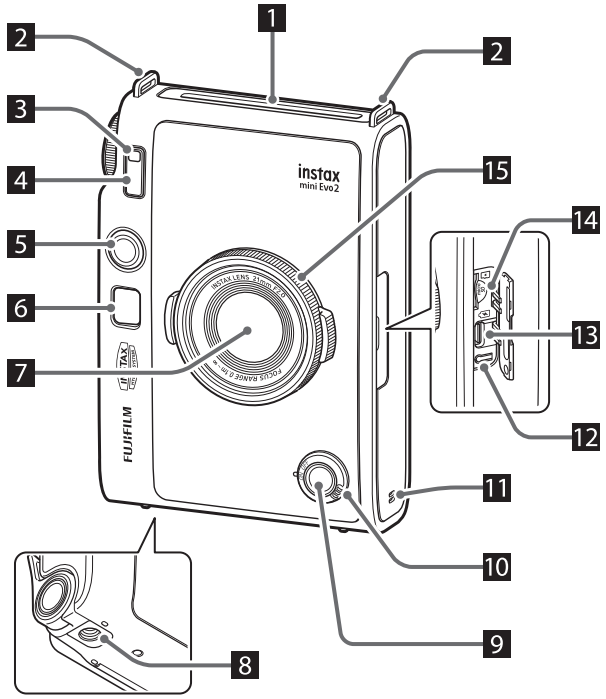



Illustration de l’installation terminée

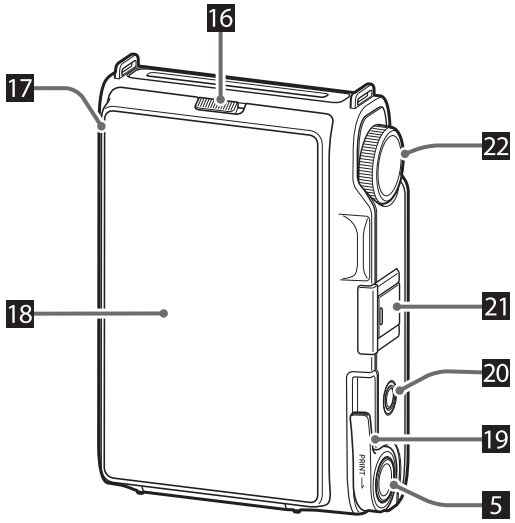
# Préparation de l’appareil photo

## Nom des pièces

**Avant**




**Arrière**




**1 Fente d’éjection du film**

**2 Crochet de bandoulière**

**3 Témoin du retardateur / Témoin de charge**
Le témoin du retardateur / le témoin de charge clignote lorsque vous prenez une photo avec le retardateur. De plus, il s’allume pendant la charge et s’éteint lorsque la charge est terminée.

**4 Flash**
Le flash fonctionne compte tenu du réglage choisi. Vous pouvez également régler le flash pour qu’il ne se déclenche pas.

**5 Déclencheur**
Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet. Puis appuyez à fond pour actionner l’obturateur de l’appareil photo et prendre une photo.
En mode lecture, appuyez sur le déclencheur pour passer en mode de prise de vue.

**6 Miroir selfie**
Utilisez le miroir selfie pour vérifier votre cadrage avant de prendre un selfie.

**7 Objectif**

**8 Pas de vis pour le trépied**
Vous pouvez fixer un trépied en utilisant cette monture.

**9 Touche instax Expanded View™ ON/OFF**
Activez ou désactivez instax Expanded View™ (*) instax Vue Élargie[MC].

**10 Interrupteur d’alimentation**
Tournez l’interrupteur d’alimentation dans le sens horaire pour mettre l’appareil photo sous tension. Tournez-le dans le sens inverse pour mettre l’appareil photo hors tension.

**11 Haut-parleur**

**12 Bouton de réinitialisation**
Si l’appareil photo ne fonctionne pas correctement, appuyez sur cette touche pour forcer l’appareil photo à s’éteindre. N’utilisez pas le bouton de réinitialisation lorsque l’appareil photo fonctionne normalement. Cela pourrait provoquer l’effacement des données.

**13 Port USB Type-C**
Il s’agit du port USB de charge de l’appareil photo. Le port USB Type-C ne peut pas être utilisé pour le transfert de données.

**14 Fente de la carte microSD**

**15 Cadran de la lentille**
Tournez le cadran de la lentille pour basculer entre 10 effets d’objectif différents.

**16 Verrou de la porte du film**

**17 Porte du film**
Lors du chargement/déchargement d’une cartouche de film (vendue séparément), faites glisser le verrou de la porte du film pour déverrouiller la porte du film et soulevez-la pour l’ouvrir. N’ouvrez pas la porte du film avant d’avoir utilisé les 10 feuilles de la cartouche de film instantané instax™ mini (vendue séparément). Ouvrir la porte du film exposera toutes les feuilles de film restantes et inutilisées, rendant le reste de la cartouche de film inutilisable.

**18 Écran tactile**

**19 Levier d’impression**
Imprimez l’image affichée sur l’écran tactile.

**20 Touche de réinitialisation d’effet**
Ramène les effets d'objectifs et de films à la normale.

**21 Griffe pour accessoire**
Il s’agit du connecteur de montage pour les accessoires de l’appareil photo.

**22 Cadran des films**
Tournez le cadran des films pour basculer entre 10 effets de film différents.

# Préparation de l’appareil photo

## Écran tactile

**Ce guide de l’utilisateur utilise des écrans représentés en mode portrait. En orientation paysage, la disposition de l’écran change.**

### Mode de prise de vue

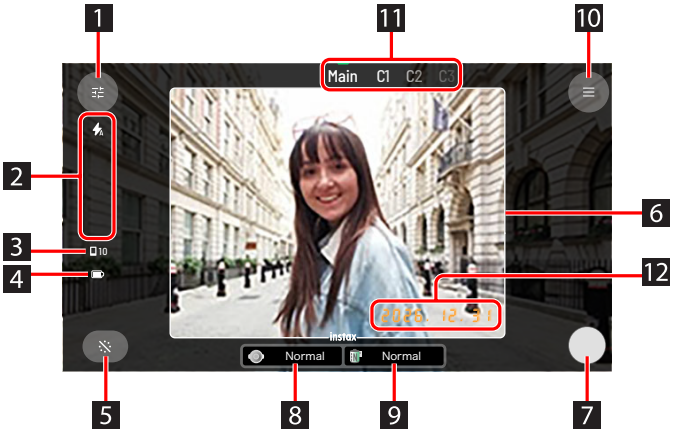
Lorsque vous mettez l’appareil sous tension, l’écran de prise de vue apparaît sur l’écran tactile, vous permettant ainsi de visualiser votre sujet. Cet état est appelé **mode de prise de vue**.
L’orientation de l’écran change automatiquement lorsque vous déplacez l’appareil photo, mais vous pouvez également la verrouiller à l’aide de l’option [ORIENTATION DE L’ÉCRAN] du menu PARAMÈTRES (p. 19).

#### ■ Écran de prise de vue

Écran portrait




Écran paysage




1 Touche Menu rapide (en mode Prise de vue)
Appuyer dessus fait apparaître le Menu rapide en haut de l’écran tactile (à gauche en mode paysage).
Des réglages tels que le retardateur, le flash et la luminosité peuvent être configurés pendant la prise de vue.

2 Affichage des paramètres du menu rapide
L’élément du menu rapide sélectionné apparaît.

3 Film restant dans la cartouche

4 Niveau de la batterie

5 Touche instax Immersive Movie™
Active ou désactive la fonction instax Immersive Movie™.

6 instax Expanded View™
Seule la zone comprise dans le cadre sera capturée. Vous pouvez activer ou désactiver l’affichage à l’aide de la touche instax Expanded View™.

7 Touche de changement d’écran de lecture
Touchez pour passer à l’écran de lecture.

8 Affichage des informations sur les effets d’objectif
L’effet d’objectif sélectionné apparaît.

9 Affichage des informations sur les effets de film
L’effet de film sélectionné apparaît.

10 Touche de menu PARAMÈTRES
Touchez pour afficher le menu PARAMÈTRES.

11 Zone personnalisée
Vous pouvez enregistrer jusqu’à trois de vos combinaisons d’effets préférées.

12 TAMPON DATE
Lorsque TAMPON DATE est activé, la date est affichée.

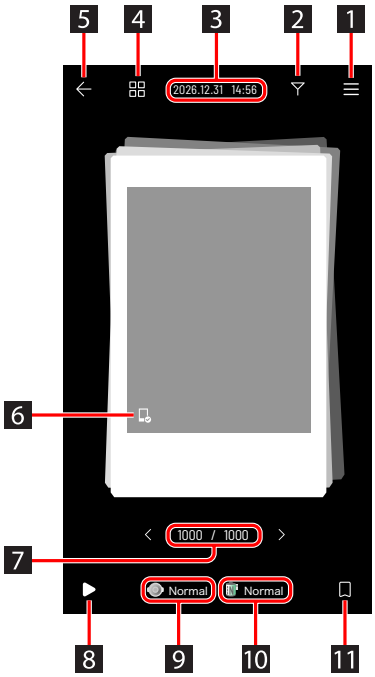
# Préparation de l’appareil photo

## Mode Lecture

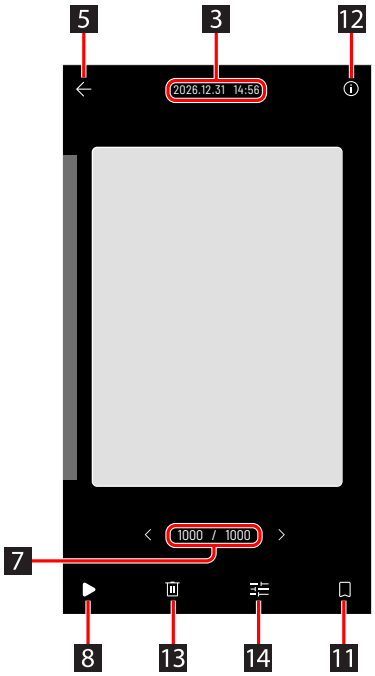
Si vous appuyez sur touche de changement d’écran de lecture à l’écran lorsque vous êtes en mode prise de vue, les images que vous avez prises sont affichées. Cet état est appelé **mode de lecture**.
Pour revenir à l’écran de prise de vue, effectuez l’une des opérations suivantes :

- Appuyez sur le déclencheur.
- Touchez [←].

### ■ Écran de lecture




**Écran de lecture détaillé**
Toucher une image sur l’écran de lecture permet d’accéder à l’écran de lecture détaillée.




1 Touche de menu PARAMÈTRES
Touchez pour afficher le menu PARAMÈTRES.

2 Touche Filtre
Sélectionnez un mot-clé pour filtrer les images que vous souhaitez afficher.

3 Informations sur la date et l’heure
La date et l’heure de la prise de vue de la photo sont affichées.

4 Touche d’affichage en colonnes
Vous pouvez modifier le nombre de colonnes d'images affichées à l'écran.

5 Touche Retour
Touchez pour revenir à l’écran de prise de vue.

6 Marque précédemment imprimée
Cette marque apparaît sur les images imprimées précédemment.

7 Numéro de séquence d’images / Nombre d’images enregistrées
Affiche le numéro de séquence de l’image et le nombre d’images enregistrées.

8 Touche Lecture
Lance la lecture de la vidéo instax Immersive Movie™ actuellement affichée.

9 Informations sur les effets d’objectif
L’effet d’objectif utilisé lors de la prise de vue est affiché.

10 Informations sur les effets de film
L’effet de film utilisé lors de la prise de vue est affiché.

11 Touche Favoris
Ajoute l’image affichée à vos favoris.

12 Touche d’informations de prise de vue
Affiche les informations de prise de vue de l’image sélectionnée.

13 Touche Supprimer
Supprime l’image affichée.

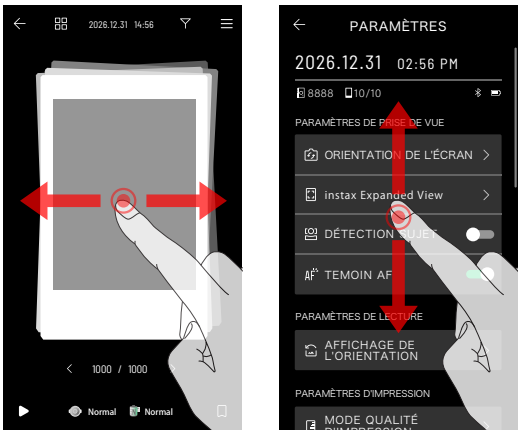
14 Touche Menu rapide (en mode Édition)
Touchez pour ouvrir le menu d’édition d’images. Vous pouvez rogner l’image et ajuster la luminosité, le contraste et la saturation.

# Préparation de l’appareil photo

## Utilisation de l’écran tactile

### ■ Balayer

Pour faire défiler l’écran, faites glisser votre doigt sur l’écran tout en le gardant en contact avec celui-ci. Lorsque des images sont affichées, balayez vers la gauche ou vers la droite pour passer de l’une à l’autre.



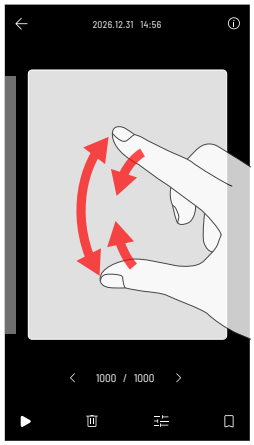

### ■ Toucher

Sélectionnez les fonctions ou les éléments que vous souhaitez utiliser en les touchant légèrement du doigt.




### ■ Pincer / Écarter les doigts

Zoomez ou dézoomez en rapprochant ou en écartant deux doigts sur l’écran, comme si vous pinciez ou étiriez l’image affichée à l’écran.




## Utilisation d’une carte mémoire

La mémoire interne de l’appareil photo peut stocker environ 45 photos, mais vous pouvez enregistrer plus d’images à l’aide d’une carte mémoire.

- instax Immersive Movie™ ne peut pas prendre d’images si aucune carte mémoire n’est insérée.

**Précautions concernant les cartes mémoire**

- Cet appareil photo est compatible avec les cartes mémoire microSD, microSDHC et microSDXC (jusqu’à 256 Go). L’utilisation d’autres types de cartes mémoire peut endommager l’appareil photo.
- Les cartes mémoire sont petites et peuvent être avalées accidentellement par des nourrissons. Gardez-les hors de la portée des nourrissons. Dans le cas peu probable où un nourrisson avale une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- N’éteignez pas l’appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage ou pendant l’enregistrement/la suppression de données. La carte mémoire a peut-être été endommagée.
- N’utilisez pas et ne stockez pas de cartes mémoire dans un environnement sujet à une forte électricité statique ou à des parasites électriques.
- L’insertion d’une carte mémoire chargée d’électricité statique dans l’appareil photo peut entraîner un dysfonctionnement de l’appareil photo. Dans ce cas, mettez l’appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension.
- Ne mettez pas de carte mémoire dans la poche de votre pantalon. Si une force importante est exercée lors de certains mouvements, par exemple lorsque vous vous asseyez, la carte mémoire risque de se casser.
- La carte mémoire peut devenir chaude au toucher après une utilisation prolongée, mais il ne s’agit pas d’un défaut.
- Ne placez pas d’étiquettes sur les cartes mémoire. Si l’étiquette se détache pendant l’utilisation, cela peut entraîner un dysfonctionnement de l’appareil photo.

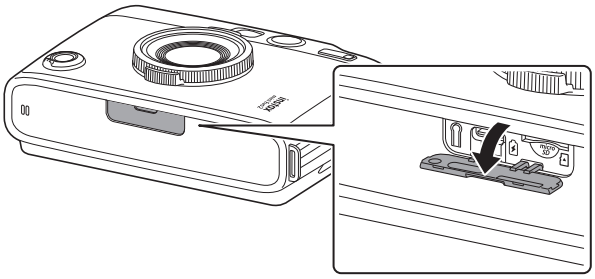
**Précautions lors de l’utilisation d’une carte mémoire sur un ordinateur**

- Formatez toujours une carte mémoire inutilisée ou une carte mémoire qui a été utilisée sur un ordinateur ou un autre appareil avant de l’utiliser dans l’appareil photo.
- Lorsqu’une carte mémoire est formatée et utilisée pour la prise de vue et l’enregistrement, les dossiers sont automatiquement créés. N’utilisez pas votre ordinateur pour renommer ou supprimer des dossiers ou des fichiers sur la carte mémoire. Cela pourrait rendre la carte mémoire inutilisable dans l’appareil photo.
- N’utilisez pas votre ordinateur pour supprimer des vidéos/photos de la carte mémoire. Utilisez toujours l’appareil photo.
- Si vous souhaitez modifier un fichier vidéo/image, copiez ou déplacez le fichier vidéo/image sur un disque dur ou un périphérique similaire, puis modifiez le fichier copié ou déplacé.

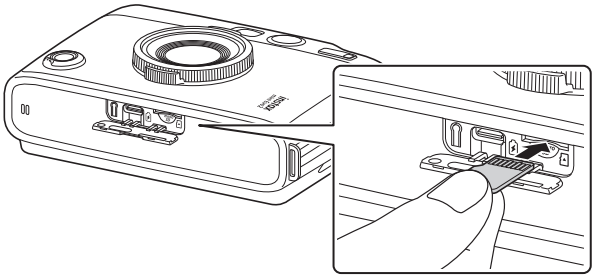
# Préparation de l’appareil photo

## Insertion d’une carte mémoire

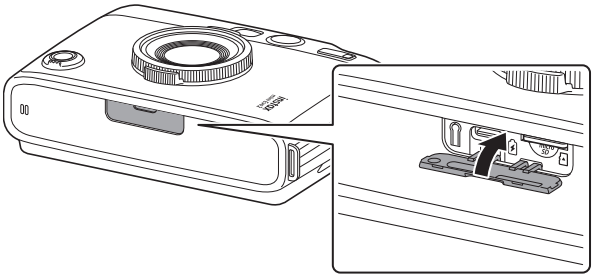
**1** **Ouvrez le cache du logement de la carte.**



**2** **Insérez la carte mémoire à fond dans le bon sens, comme indiqué, jusqu'à ce que vous entendiez un « clic ».**

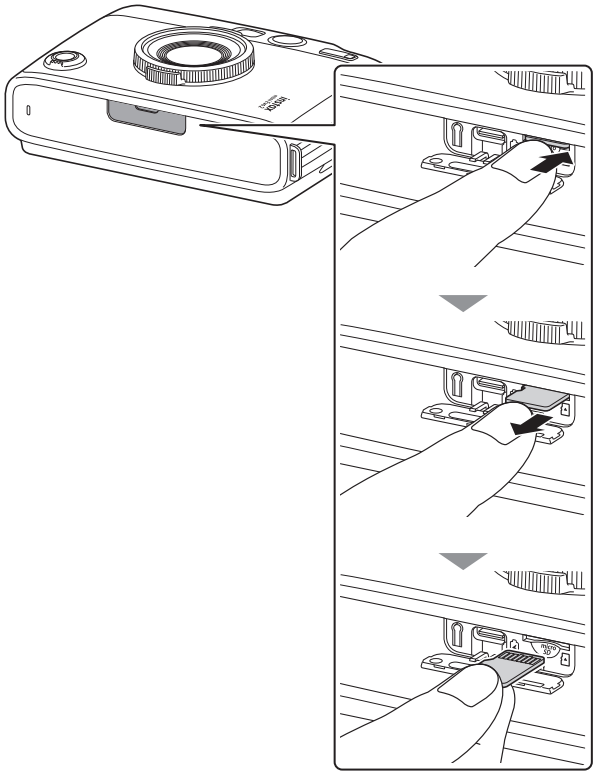


**3** **Fermez la cache du logement de la carte.**



## Retrait d’une carte mémoire

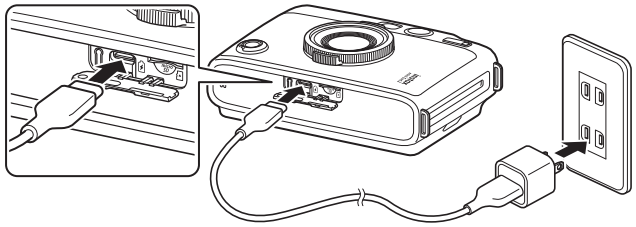
Pour retirer la carte mémoire, appuyez dessus avec votre doigt et retirez-la doucement. Cela libère le verrou, vous permettant ainsi de la retirer.



Si vous relâchez brusquement votre doigt pendant le retrait de la carte mémoire, cette dernière risque d'être éjectée. Assurez-vous que la carte mémoire soit complètement sortie avant de retirer votre doigt.

# Préparation de l’appareil photo

## Charge de la batterie



Connectez l’appareil photo à l’aide du câble USB Type-C fourni à un adaptateur secteur USB, puis connectez l’adaptateur secteur USB (non fourni) à une prise murale.

- La durée de charge est d’environ 2 à 3 heures.
- L’alimentation fournie par le chargeur doit être comprise entre 2,5 Watts minimum requis par l’équipement radio et 5 Watts maximum afin d’atteindre la vitesse de charge maximale.

### Indication de l’état de charge

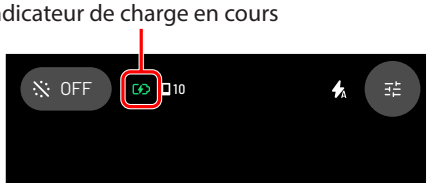
**Lorsque l’appareil photo est mis hors tension**

| | |
|---|---|
| Pendant la charge | Le témoin de charge s’allume. |
| Charge terminée | Le témoin de charge s’éteint. |
| Erreur de charge | Le témoin de charge clignote. |

**Lorsque l’appareil photo est mis sous tension**

Le témoin du niveau de batterie sur l’écran tactile change pour indiquer que la batterie est en cours de charge.

Indicateur de charge en cours




**Charge à partir d’un ordinateur :**

- Connectez l’appareil photo et l’ordinateur directement. Ne les connectez pas via un port USB ou un clavier.
- La charge est interrompue si l’ordinateur passe en mode veille pendant la charge. Pour continuer à charger, quittez le mode veille, puis reconnectez le câble USB Type-C.
- La batterie risque de ne pas se charger en fonction des caractéristiques, des réglages ou de l’état de l’ordinateur.
- Un câble USB Type-C dédié est fourni pour charger l’appareil photo.

**Remarques**

- La batterie n’est pas complètement chargée en usine. Assurez-vous de charger la batterie avant d’utiliser l’appareil photo.
- Pour des remarques sur la batterie, veuillez vous reporter à ‘Entretien simple de l’appareil photo’ (p. 53).

# Préparation de l’appareil photo

## Mise en place de la cartouche de film instax™ mini

**Attention**
**N’ouvrez pas le couvercle arrière avant d’avoir utilisé entièrement la cartouche ; sinon, le reste du film sera exposé et deviendra blanc. Le film ne pourra plus être utilisé.**

- Quand vous chargez la cartouche de film, n’appuyez jamais sur les deux trous rectangulaires à l’arrière de la cartouche de film.
- N’utilisez jamais une cartouche de film au-delà de sa durée de vie; sinon, elle pourrait endommager l’appareil photo.

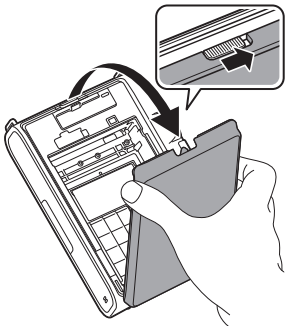
Utilisez uniquement des films instantanés mini FUJIFILM instax™ mini. Les films instax™ SQUARE film et instax™ WIDE ne peuvent pas être utilisés.

**Remarques sur la cartouche de film**

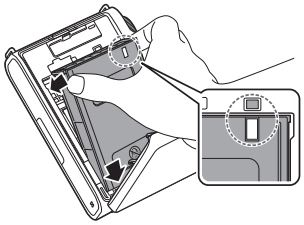
- Chaque cartouche de film instax™ mini FUJIFILM contient un couvercle de protection noir et 10 feuilles de film.
- Ne retirez pas la cartouche de film de son emballage intérieur avant d’être prêt à charger le film dans l’appareil photo.
- La couverture du film de protection est éjectée automatiquement quand le couvercle de la porte du film est fermé.

Pour en savoir plus, reportez-vous aux instructions et aux avertissements figurant sur l’emballage du film instantané FUJIFILM instax™ mini.

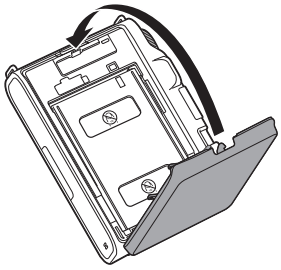
**1** **Faites glisser et maintenez le verrou de la porte du film en place, puis ouvrez la porte du film.**



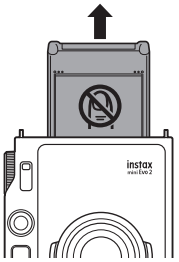
**2** **Insérez la cartouche de film en alignant les marques jaunes sur la cartouche de film et sur le corps de l’appareil photo.**



**3** **Fermez la porte du film.**
**Poussez la porte du film jusqu’à ce qu’elle se verrouille.**



**4** **Un couvercle de protection noir sera automatiquement éjecté. Retirez-le et mettez-le au rebut.**

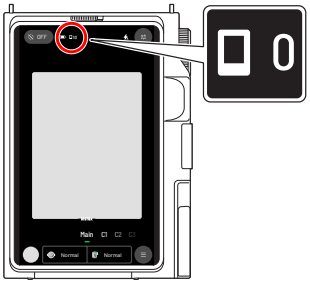


# Préparation de l’appareil photo

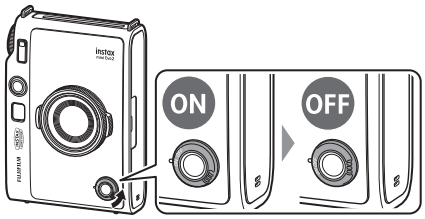
## Retrait de la cartouche de film instax™ mini

**Attention :**
N’ouvrez pas le couvercle arrière avant d’avoir utilisé entièrement la cartouche ; sinon, le reste du film sera exposé et deviendra blanc. Le film ne pourra plus être utilisé. Vous pouvez vérifier la quantité de film restante sur l’écran tactile.

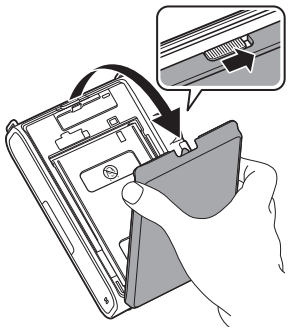
**1** **Vérifiez s’il reste du film. Si l’écran tactile affiche « 0 », il est temps de remplacer la cartouche de film.**



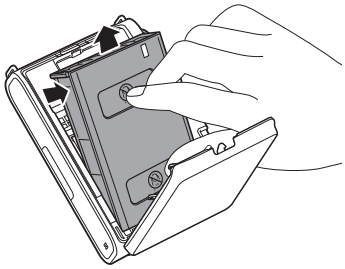

**2** **Mettez l’appareil-photo hors tension.**




**3** **Faites glisser et maintenez le verrou de la porte du film en place, puis ouvrez la porte du film.**



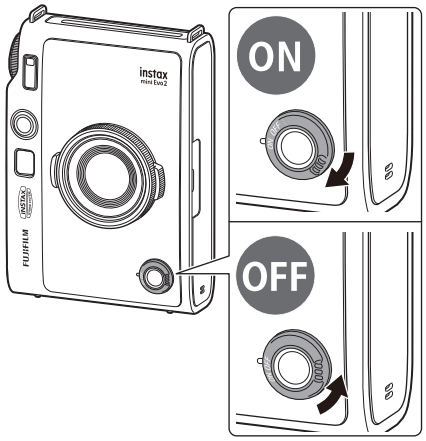
**4** **Saisissez la cartouche de film vide par les trous rectangulaires et retirez-la de l’appareil photo.**



# Préparation de l'appareil photo

## Mise sous/hors tension

Pour allumer l'appareil photo, tournez le commutateur dans le sens des aiguilles d'une montre. Pour éteindre l'appareil photo, tournez le commutateur dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.




- Si vous ne faites pas fonctionner l'appareil photo pendant une courte période de temps, il s'éteint automatiquement. Si l'appareil photo s'éteint automatiquement, éteignez-le puis rallumez-le.
- Vous pouvez régler le délai avant la mise hors tension à l'aide de l'option [MISE EN VEILLE] du menu PARAMÈTRES. (p. 46)

### Comment vérifier le niveau de la batterie

Le niveau de la batterie est affiché dans la partie supérieure (en mode paysage : à gauche) de l'écran tactile.

| Affichage | Charge restante de la batterie |
|---|---|
|  | La charge restante de la batterie est suffisante. |
|  | Il reste moins de la moitié de la charge de la batterie. Il est recommandé de recharger la batterie. |
|  | Batterie faible. Veuillez recharger la batterie dès que possible. |

- Lorsque la batterie est déchargée, un icône (  ) apparaît au milieu de l'écran tactile et l'appareil s'éteint.

## Réglage de la langue et de la date/heure

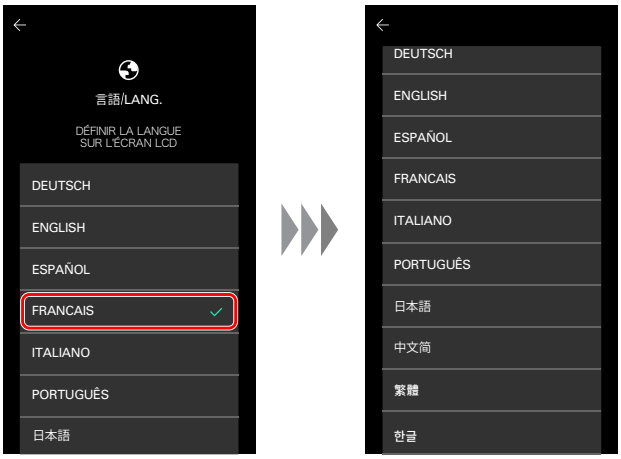
Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois après l'achat, un message vous demande de régler la date et l'heure, ainsi que la langue de votre choix.

**Ce réglage peut être effectué ultérieurement. Si vous le réglez ou le réglez à nouveau plus tard, effectuez cette opération à partir de [言語/LANG.] et [DATE/HEURE] dans le menu PARAMÈTRES.**

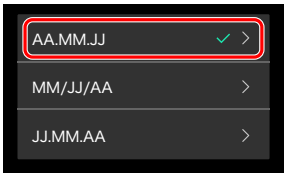
**1 Mise sous tension.**

Lorsque vous démarrez l'appareil photo pour la première fois, l'écran des paramètres de la langue est affiché.

**2 Balayez l'écran et sélectionnez la langue que vous souhaitez utiliser.**

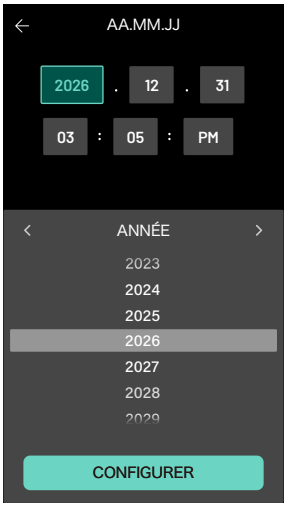



**3 Réglez le format de date souhaité.**




**4 Réglez la date et l'heure.**

Touchez l'élément que vous souhaitez régler, puis balayez l'écran pour sélectionner un chiffre.



**5 Sélectionnez [CONFIGURER] : la langue ainsi que la date et l’heure sont désormais réglées.**

• Sélectionnez [←] pour revenir à l’écran de prise de vue.

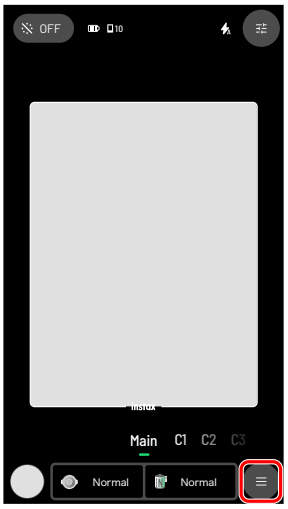
## Réglages du couplage Bluetooth

En connectant l’instax mini Evo 2™ à l’application pour smartphone « instax mini Evo™ », vous pouvez profiter de diverses fonctions. Pour vous connecter à l’application pour smartphone, vous devez coupler l’appareil photo avec votre smartphone.
Pour les détails, reportez-vous à ‘Fonctions liées à l’application pour smartphone’ (p. 47).

• Assurez-vous que votre smartphone est prêt pour la connexion Bluetooth avant de commencer.

### Appareil-photo

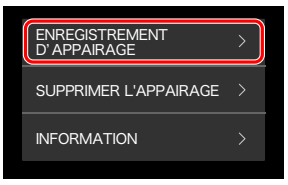
**1 Touchez [☰].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.




**2 Sélectionnez [Bluetooth].**
Le menu Bluetooth apparaît.




**3 Touchez [ENREGISTREMENT D’APPAIRAGE].**
L’écran ENREGISTREMENT D’APPAIRAGE apparaît.

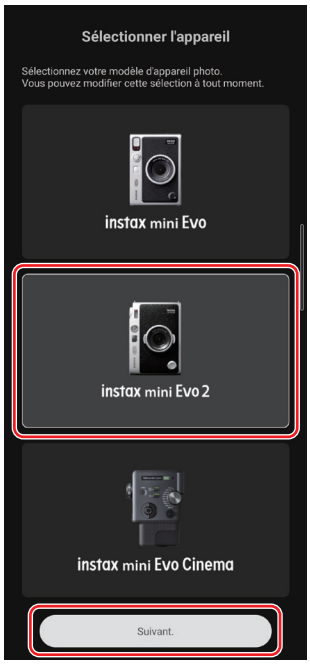


# Préparation de l’appareil photo

## Smartphone

**4** **Ouvrez l’application pour smartphone“instax mini Evo™”.**

**5** **Sélectionnez [instax mini Evo 2] et touchez [Suivant.].**

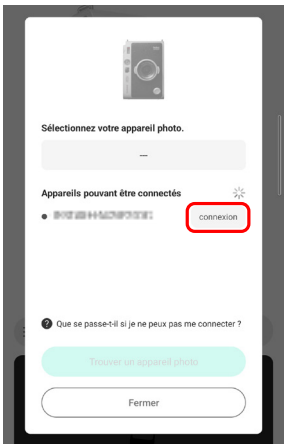



**6** **Touchez sur l’application pour smarphone.**




**7** **Vérifiez le nom de l’appareil photo sur l’écran et touchez [connexion].**

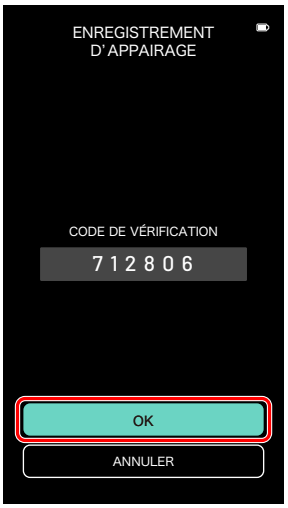
• Les utilisateurs d’Android seront informés d’une demande de couplage. Les utilisateurs d’iOS verront apparaître un menu de demande de couplage.



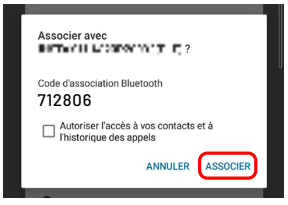

## Appareil photo/Smartphone

**8** **Vérifiez que les numéros à six chiffres affichés sur l’appareil photo et le smartphone correspondent, puis autorisez le couplage.**

• Appareil-photo : Touchez [OK].




• Smartphone : Touchez [ASSOCIER].




• Selon le modèle de votre smartphone, l’écran peut apparaître différemment.

**9** **L’enregistrement du couplage est terminé.**

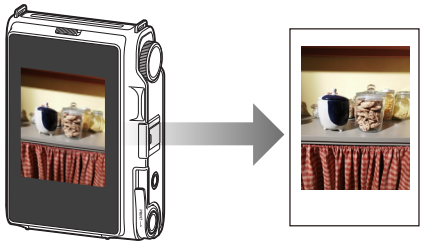
# Prise de vue

## À propos de la prise de vue

Cet appareil photo permet de capturer des images fixes et d'enregistrer des vidéos (instax Immersive Movie™).

### Prise de vue d'images fixes

Vous pouvez capturer des images fixes avec une grande variété d'effets artistiques en combinant les effets d'objectif et les effets de film.



### Prise de vue instax Immersive Movie™

En mode instax Immersive Movie™, vous pouvez capturer des vidéos de 5 secondes, ainsi que des images fixes.

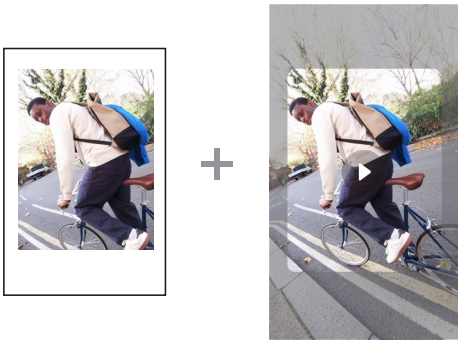


**Photo** **instax Immersive Movie™ (vidéo)**

### Remarques concernant la prise de vue

- Lorsque vous prenez des photos, maintenez vos bras contre votre corps et tenez fermement l'appareil photo à deux mains.
- Faites attention à ne pas toucher l'objectif de l'appareil photo quand vous appuyez sur le déclencheur.
- Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, appuyez doucement pour éviter que l'appareil photo ne bouge et ne rende la photo floue.
- Faites attention à ce que vos doigts ou la bandoulière ne recouvrent pas le flash ou l'objectif.
- Dans des conditions d'obscurité ou de contre-jour, le flash peut se déclencher pendant la prise de vue. Vous pouvez aussi modifier les réglages du flash afin qu'il ne se déclenche pas. Pour les détails, reportez-vous à « Utilisation du flash ». (p. 26)

**Précautions concernant la mémoire interne**

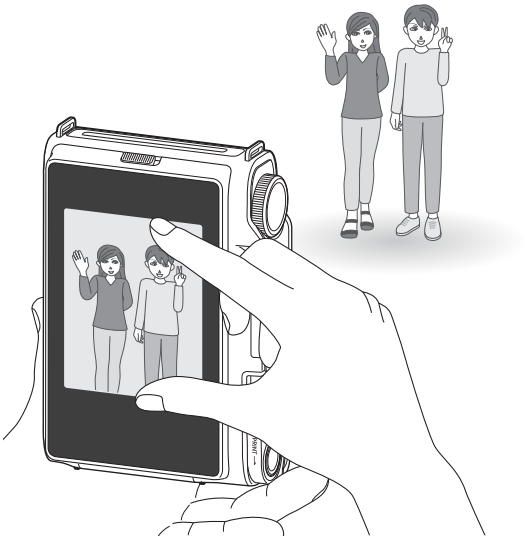
- Quand la mémoire interne atteint sa limite, l'obturateur ne se déclenche pas et vous ne pouvez pas prendre de photos ou vidéos. Supprimez des images ou utilisez une carte mémoire.
- En cas de dysfonctionnement de l'appareil photo, les images de la mémoire interne risquent d'être endommagées ou perdues.
- Nous vous recommandons de copier les images importantes sur un autre support pour les sauvegarder.
- Si vous envoyez l'appareil pour réparation, nous ne pouvons pas garantir les données de la mémoire interne.
- Lorsque l'appareil photo est réparé, il peut être nécessaire de vérifier les données de la mémoire interne.

# Prise de vue

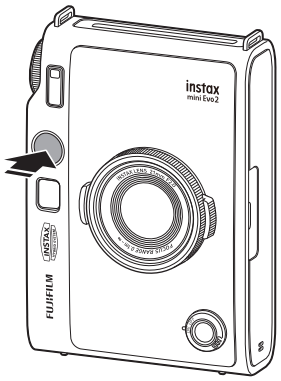
## Prise de photos

La procédure de base pour la capture d'images est la suivante :

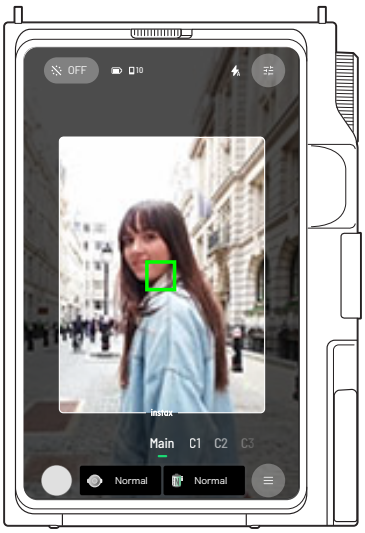
1. **Mise sous tension.**
2. **Choisissez les effets selon vos besoins.**
3. **Réglez les paramètres tels que le flash et la compensation d'exposition selon vos besoins.**
4. **Tenez l'appareil photo.**
5. **Déterminez la composition.**
   Tout en regardant l'écran tactile, effectuez un pincement ou écartez les doigts pour ajuster le cadrage à l'aide de la fonction de zoom. Si vous écartez les doigts, vous pouvez agrandir les sujets éloignés.



6. **Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet.**



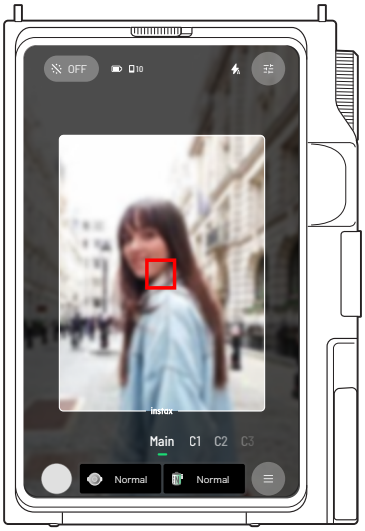

**Lorsque le sujet est net :**




Un bip est émis et un cadre AF vert apparaît sur l'écran tactile.

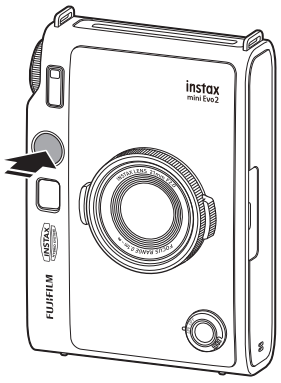
> Lorsque [DÉTECTION SUJET] est activé, un cadre AF vert apparaît sur le visage de la personne lorsque l'appareil photo reconnaît son visage. Reportez-vous à 'Faciliter la mise au point'. (p. 28)

**Lorsque le sujet n'est pas net :**




Un cadre AF rouge apparaît sur l'écran tactile. Changez le cadrage ou utilisez le verrouillage AF/AE. Reportez-vous à 'Utilisation du verrouillage AF/AE pour prendre des photos'. (p. 18)

**7** **Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course puis enfoncez-le (jusqu'au bout).**
L'obturateur se déclenche et la photo est prise.
Après avoir pris une photo, l'image est stockée dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.




- Reportez-vous à 'Impression d'une image fixe' pour la procédure d'impression des images fixes que vous avez prises. (p. 42)

## Utilisation du verrouillage AF/AE pour prendre des photos

Lorsque vous prenez une photo, le fait d'appuyer sur le déclencheur et de le maintenir à mi-course pour verrouiller la mise au point est appelé « verrouillage AF », et le fait d'appuyer sur le déclencheur et de le maintenir pour verrouiller la luminosité est appelé « verrouillage AE ». C'est utile lorsque vous souhaitez prendre une photo dont le sujet n'est pas au centre de l'écran.

**1** **Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point du sujet.**
Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller l'AF et l'AE.

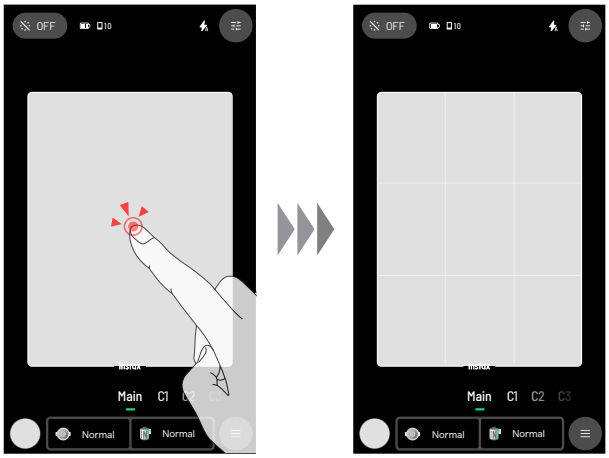
**2** **Appuyez et maintenez le déclencheur à mi-course pour modifier la composition.**

**3** **Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.**

Il est recommandé d'utiliser le verrouillage AF/AE lors de la prise de vue des sujets suivants, car la mise au point peut être difficile.
- Objets brillants tels que des miroirs ou des carrosseries de voiture
- Sujets qui se déplacent à grande vitesse
- Sujets de l'autre côté d'une vitre
- Objets sombres, tels que des cheveux ou de la fourrure, qui absorbent la lumière au lieu de la refléter.
- Objets sans substance tels que de la fumée ou des flammes
- Sujets présentant une faible différence de luminosité (par exemple, une personne portant des vêtements de la même couleur que l'arrière-plan)
- Lorsqu'il y a une grande différence de contraste dans le cadre AF et que le sujet se trouve dans cette zone (par exemple, un sujet devant un arrière-plan très contrasté).

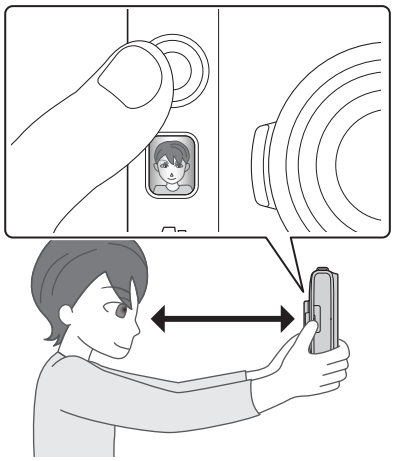
## Affichage des lignes de grille

Touchez l'écran pour afficher les lignes de la grille. Utilisez-les comme repères pour composer votre image. Pour masquer les lignes de la grille, touchez à nouveau l'écran.



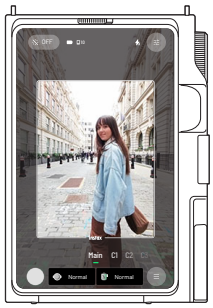

## Prendre des selfies

Vous pouvez prendre des selfies tout en regardant le sujet dans le miroir selfie et en vérifiant la composition.



## À propos de l’affichage portrait et paysage

En mode Prise de vue, lorsque vous modifiez l’orientation de l’appareil photo, la disposition de l’écran passe automatiquement en mode portrait ou paysage.

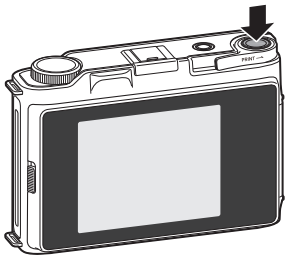


Mode portrait



Mode paysage

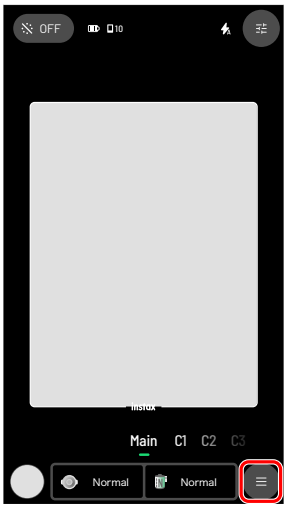
Il est plus facile d’utiliser le déclencheur situé au-dessus du levier d’impression lorsque l’on prend des photos en orientation paysage.



## Verrouillage de l’orientation de l’écran

Vous pouvez aussi utiliser le menu PARAMÈTRES pour verrouiller l’orientation de l’écran afin qu’il ne change pas automatiquement.

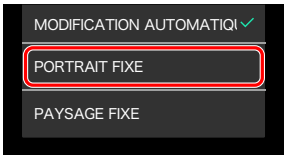
**1** **Touchez [☰].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.




**2** **Touchez [ORIENTATION DE L’ÉCRAN] pour afficher le menu.**




**3** **Sélectionnez [PORTRAIT FIXE] ou [PAYSAGE FIXE].**



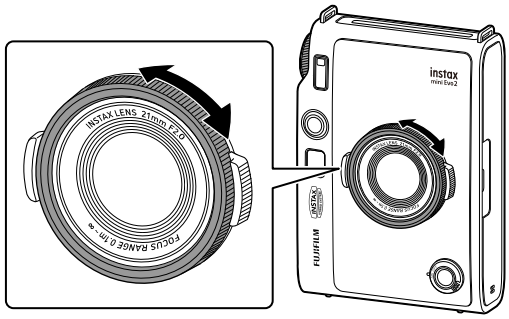

**4** **Sélectionnez [←], et les réglages sont appliqués.**
L’appareil photo revient à l’écran PARAMÈTRES.

## Ajouter des effets

Avec l'instax mini Evo 2™, vous pouvez combiner librement 10 effets d'objectif différents et 10 effets de film différents pour réaliser des photos dans pas moins de 100 styles différents.

### Effet d'objectif

**Tournez le cadran de la lentille pour sélectionner un effet d'objectif.**
L'effet sélectionné est appliqué à l'écran.





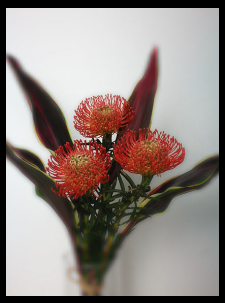
Normal


Vignette


Demi cadre

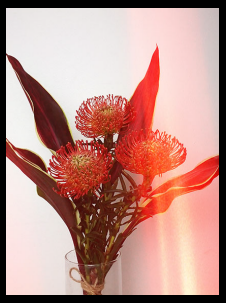

Flou


Double Ex.


Estomper


Grand angle

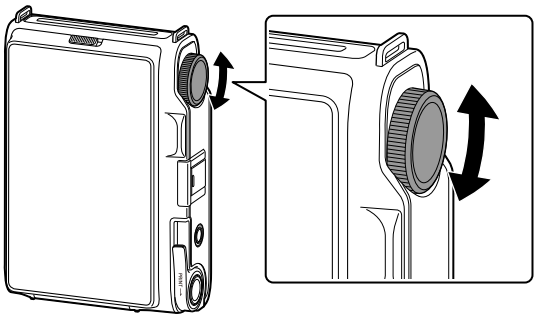

Image rémanente

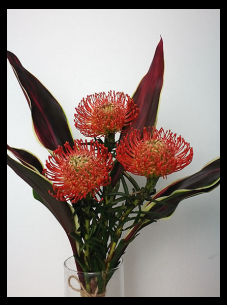

Fuite


Var. Couleur

## Effet film

**Tournez le cadran des films pour sélectionner un effet de film.**
L'effet sélectionné est appliqué à l'écran.




Normal


Vif


Rétro


Pâle


Bleu


Profond


Rouge


Mono/chrome


Jaune


Sépia

## Enregistrement d'effets

Avec l'instax mini Evo 2™, vous pouvez enregistrer jusqu'à quatre combinaisons de vos effets préférés : une dans [Main] et trois dans [C1], [C2] et [C3].

- Comme le paramètre [Main] est enregistré via la fonction de conservation de l'état de l'appareil photo, il n'est pas nécessaire de l'enregistrer séparément.

**1** **Sélectionnez l'emplacement où vous souhaitez enregistrer les paramètres ([C1], [C2] ou [C3]).**
Vous pouvez aussi passer de [C1] à [C2] ou à [C3] en balayant l'écran de prise de vue vers la gauche ou vers la droite.




**2** **Tournez le cadran de la lentille pour sélectionner un effet d'objectif et le cadran des films pour sélectionner un effet de film.**




**3** **Si vous passez à un écran différent alors que les paramètres d'effet sont actifs, ceux-ci seront enregistrés automatiquement.**

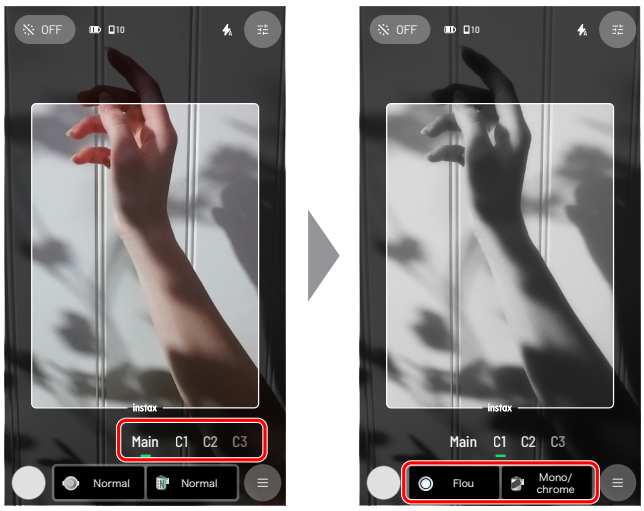


# Prise de vue

## Utilisation des effets enregistrés

Vous pouvez passer d'un effet enregistré sur [Main] à ceux enregistrés sur [C1], [C2] et [C3] en balayant l'écran.

**1 Sélectionnez l'effet souhaité parmi les options [Main], [C1], [C2] ou [C3].**
La combinaison des effets enregistrés est appliquée.

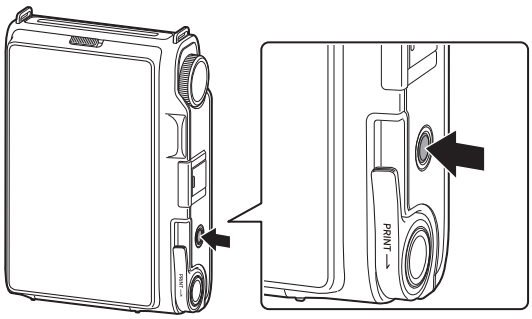


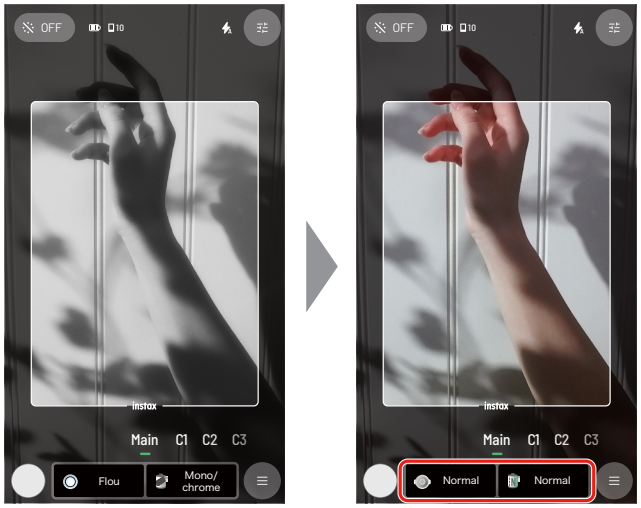

## Réinitialisation des effets

Appuyer sur le bouton de réinitialisation de l'effet permet de rétablir l'effet pour [Main] à son état normal.

- Les effets pour [C1], [C2] et [C3] ne sont pas réinitialisés ; ils sont conservés.
- Pour régler [C1], [C2] et [C3] sur le même état que s'ils avaient été réinitialisés, rétablissez d'abord l'effet à son état normal, puis enregistrez-le.

**1 Appuyez sur le bouton de réinitialisation de l'effet lorsqu'un effet est réglé sur [Main].**
L'effet est réinitialisé. Tout reviendra à la normale.



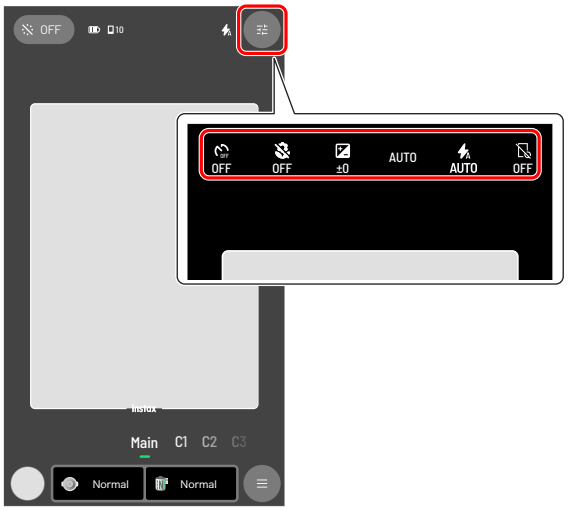



## Prises de vue diverses — Menu rapide

Touchez [☲] sur l'écran de prise de vue pour afficher le menu rapide afin de modifier les paramètres de prise de vue.

### Affichage du menu rapide (mode prise de vue)

**1 Touchez [☲] pour changer d'écran.**
L'écran passe au menu rapide (mode prise de vue).




### Utilisation du retardateur pour prendre des photos

Utilisez cette fonction pour prendre une photo de groupe incluant le photographe ou pour empêcher l'appareil de bouger lorsque le déclencheur est actionné.

**1 Touchez [OFF].**
Le menu du retardateur apparaît.




**2 Sélectionnez [2 SEC] ou [10 SEC].**
Les réglages du retardateur sélectionnés sont appliqués, et l'icône en haut de l'écran change.
• Si vous ne souhaitez pas activer le retardateur, sélectionnez [OFF NON].

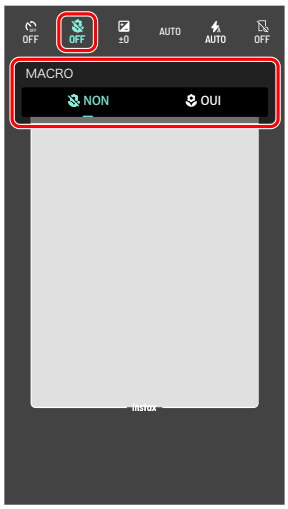
**3 Touchez n'importe où sur l'écran.**
Retournez à l'écran de prise de vue.

**4 Appuyez à fond sur le déclencheur.**
Le compte à rebours commence et la photo sera prise automatiquement une fois que le nombre de secondes défini se sera écoulé.
**Quand [2 2 SEC] est sélectionné :**
Quand vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote.
**Quand [10 10 SEC] est sélectionné :**
Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur s'allume et commence à clignoter trois secondes avant la prise de la photo.

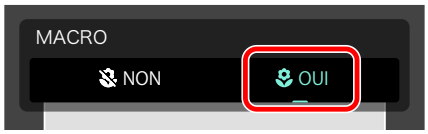
## Gros plans — Utilisation de la prise de vue macro

Activer le réglage macro permet de faire plus facilement la mise au point sur le sujet lors de prises de vue en gros plan.

**1 Touchez [ ].**
Le menu Macro apparaît.




**2 Sélectionnez [ OUI].**
Le mode macro est activé.



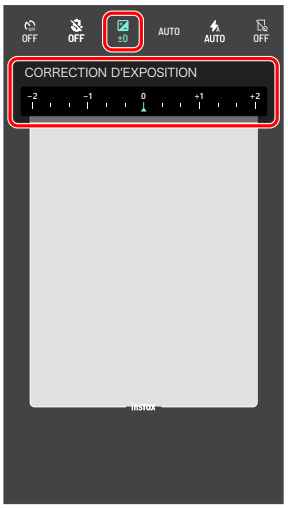

**3 Touchez n'importe où sur l'écran.**
Retournez à l'écran de prise de vue.

Pour désactiver le mode macro, sélectionnez [ NON].

## Ajustement de la luminosité

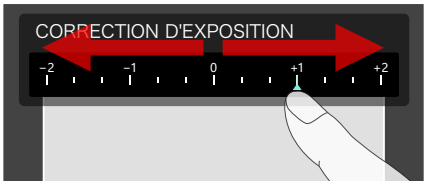
Réglez la luminosité. Utilisez cette fonction lorsque le sujet est trop lumineux ou trop sombre, la nuit ou lorsque le contraste (différence entre les parties claires et sombres) entre le sujet et l'arrière-plan est trop important.

**1 Touchez [ ].**
Le menu CORRECTION D'EXPOSITION apparaît.




**2 Déplacez le curseur pour régler la valeur d'exposition.**
- Pour augmenter la luminosité, réglez l'exposition vers le +.
- Pour réduire la luminosité, réglez l'exposition vers le –.

| L'image entière devient plus sombre | L'image dans son ensemble devient plus lumineuse |
|---|---|



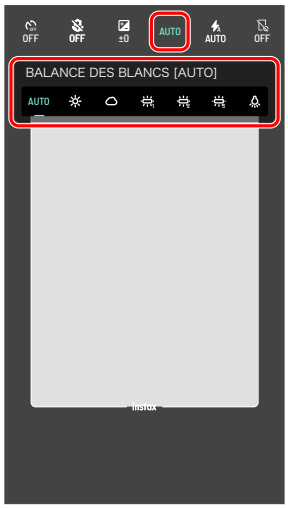

**3 Touchez n'importe où sur l'écran.**
Retournez à l'écran de prise de vue.

# Prise de vue

## Réglage de la balance des blancs

En réglant la balance des blancs en fonction de la source lumineuse, telle que la lumière du soleil ou l'éclairage artificiel, vous pouvez prendre des photos dont les couleurs correspondent fidèlement à celles perçues à l'œil nu.

**1** **Touchez [AUTO].**
Le menu Balance des blancs apparaît.




**2** **Sélectionnez un des réglages.**
Pour plus de détails sur le réglage de la balance des blancs, reportez-vous à 'Paramètres de balance des blancs' ci-dessous.

**3** **Touchez n'importe où sur l'écran.**
Retournez à l'écran de prise de vue.

### ■ Paramètres de balance des blancs

**AUTO AUTO**
L'appareil photo règle automatiquement la balance des blancs. AUTO est recommandé pour les prises de vue ordinaires.

**FIN**
Pour les prises de vue en extérieur par beau temps.

**OMBRAGEUX**
Pour les prises de vue par temps nuageux ou à l'ombre.

**FLUORESC LUM 1**
Pour les prises de vue sous un éclairage fluorescent en lumière du jour.

**FLUORESC LUM 2**
Pour les prises de vue sous un éclairage fluorescent blanc en lumière du jour.

**FLUORESC LUM 3**
Pour les prises de vue sous un éclairage fluorescent blanc.

**INCANDESCENT**
Pour les prises de vue sous un éclairage de type ampoule ou lampe à incandescence.

## Utilisation du flash

L'utilisation du flash est recommandée lorsque vous souhaitez prendre des photos de nuit ou dans une pièce sombre. Vous pouvez aussi régler l'appareil de façon à ce que le flash ne se déclenche pas.

**1** **Touchez [A].**
Le menu du flash apparaît.




**2** **Sélectionnez le réglage du flash.**
Pour plus d'informations sur les réglages du flash, reportez-vous à 'Réglages du flash' ci-dessous.

**3** **Touchez n'importe où sur l'écran.**
Retournez à l'écran de prise de vue.

### ■ Réglages du flash

**NON**
Le flash ne se déclenche pas même quand l'environnement de prise de vue est sombre. Ce réglage convient aux prises de vue dans des endroits où la photographie à l'aide du flash est interdite.
Lors d'une prise de vue dans un endroit sombre sans utiliser le flash, il est recommandé de stabiliser l'appareil photo sur une table ou une surface similaire.

**FLASH FORCE**
Le flash se déclenche quelle que soit la luminosité de l'environnement. Utilisez ce réglage lorsque le sujet est sombre en raison d'un contre-jour.

**A AUTO**
Le flash se déclenche automatiquement quand l'environnement est sombre. Ce réglage s'applique à la plupart des situations.

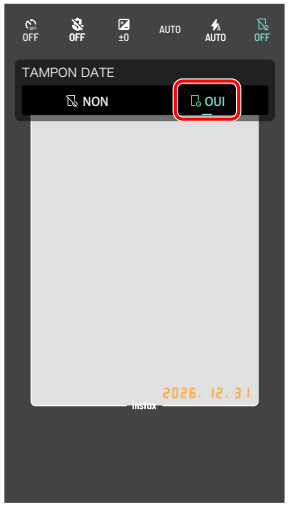
## Ajouter une date aux photos — TAMPON DATE

Utilisez la fonction TAMPON DATE pour ajouter une date à vos photos.

**1** **Touchez [ ].**
Le menu TAMPON DATE apparaît.




**2** **Sélectionnez [OUI].**
Les réglages sont appliqués et la date apparaît à l'écran.

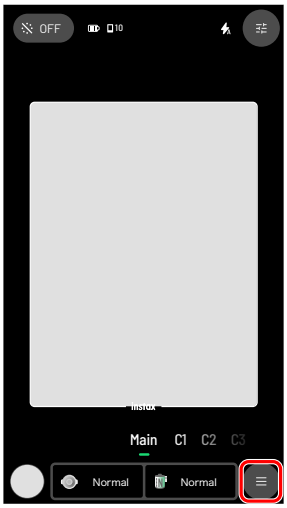



**3** **Touchez n'importe où sur l'écran.**
Retournez à l'écran de prise de vue.

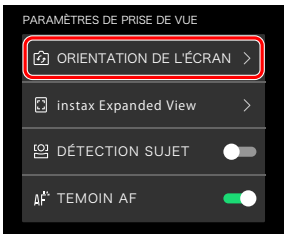
## Sélection de la position du TAMPON DATE

La position du TAMPON DATE peut être sélectionnée à partir de l'option [ORIENTATION DE L'ÉCRAN] du menu PARAMÈTRES.

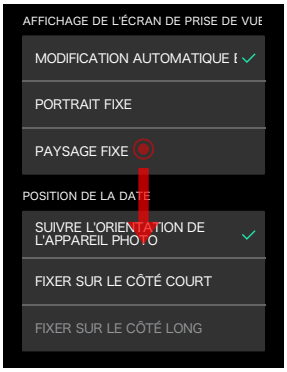
**1** **Touchez [ ].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.




**2** **Touchez [ORIENTATION DE L'ÉCRAN].**

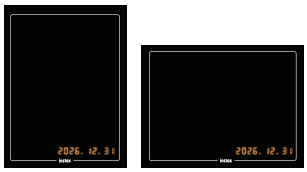
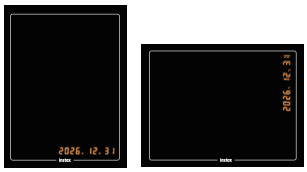
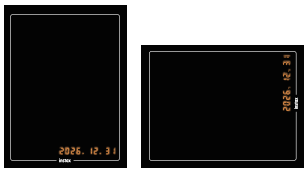
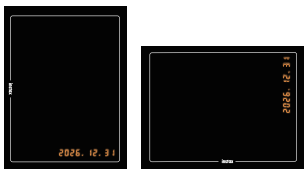
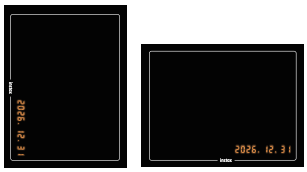



**3** **Faites défiler vers le bas jusqu'au menu des paramètres POSITION DE LA DATE.**



**4** **Sélectionnez la position de la date.**



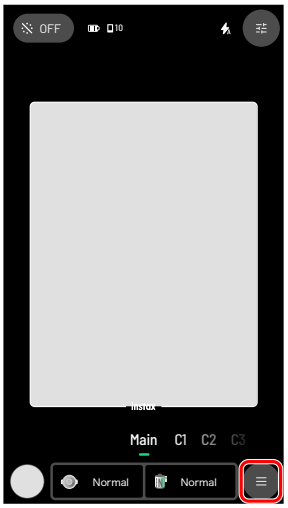

| | |
|---|---|
| SUIVRE L'ORIENTATION DE L'APPAREIL PHOTO | Affichez la date en fonction de l'orientation de l'appareil photo.<br>  |
| FIXER SUR LE CÔTÉ COURT | Affichez la date indiquée sur le côté court.<br>  <br>[AFFICHAGE DE L'ÉCRAN DE PRISE DE VUE] est réglé sur [MODIFICATION AUTOMATIQUE EN FONCTION DE L'ORIENTATION DE L'APPAREIL PHOTO]<br>  <br>[AFFICHAGE DE L'ÉCRAN DE PRISE DE VUE] est réglé sur [PORTRAIT FIXE]<br>  <br>[AFFICHAGE DE L'ÉCRAN DE PRISE DE VUE] est réglé sur [PAYSAGE FIXE] |
| FIXER SUR LE CÔTÉ LONG | Affichez la date indiquée sur le côté long.<br>  |

**5** **Sélectionnez[←] pour appliquer le réglage.**
L'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

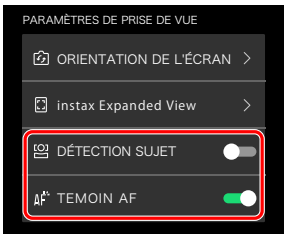
## Faciliter la mise au point

Utilisez le menu PARAMÈTRES pour modifier les réglages de la détection des visages et du témoin AF

**1** **Touchez [☰].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.




**2** **Activez [DÉTECTION SUJET] ou [TEMOIN AF].**
Placez le commutateur en position ON pour appliquer les réglages.




| | |
|---|---|
| DÉTECTION SUJET | Lorsque [DÉTECTION SUJET] est activée, l'appareil photo détecte le visage de la personne et règle la mise au point. |
| TEMOIN AF | Lorsque cette fonction est activée, la lumière d'aide AF clignote pendant que l'appareil fait la mise au point, ce qui facilite la mise au point sur le sujet lors de la prise d'une photo. |

**3** **Sélectionnez [←] pour appliquer le réglage.**
L'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

# Prise de vue

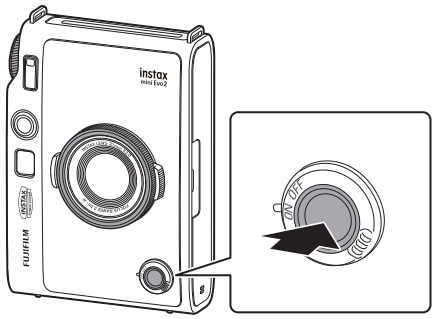
## instax Expanded View™

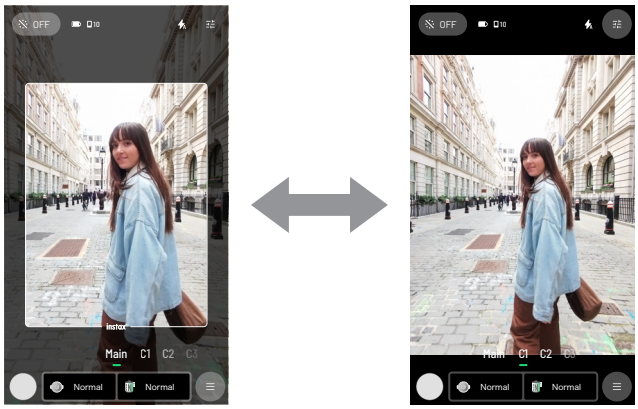
Lorsque le mode instax Expanded View™ est activé, un cadre indiquant la zone de prise de vue apparaît. Vous pouvez activer ou désactiver instax Expanded View™ à l'aide du bouton.

* Lorsqu'il est réglé sur ON, les photos sont prises en 6MP, lorsqu'il est réglé sur OFF, elles sont prises en 13MP (lorsqu'une carte mémoire microSD est insérée).

**1 Appuyez sur la touche instax Expanded View™ ON/OFF pour changer d'affichage.**

L'affichage change à chaque fois que vous appuyez sur la touche instax Expanded View™ ON/OFF.





ON OFF

| instax Expanded View™ | ON | OFF |
|---|---|---|
| Lors de la sauvegarde sur une carte mémoire microSD | 6 MP | 13 MP |
| Lors de la sauvegarde dans la mémoire interne | 6 MP | 6 MP |

- Lorsque vous passez en mode instax Immersive Movie™, instax Expanded View™ apparaît automatiquement. Il ne peut pas être désactivé.

## Configuration d'instax Expanded View™

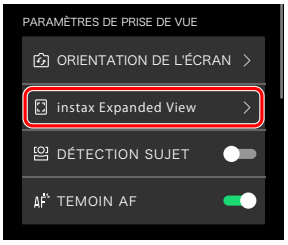
Vous pouvez personnaliser divers paramètres, tels que le type de cadre affiché sur l'écran de prise de vue, ainsi que l'affichage ou non du logo instax™.

**1 Touchez [☰].**

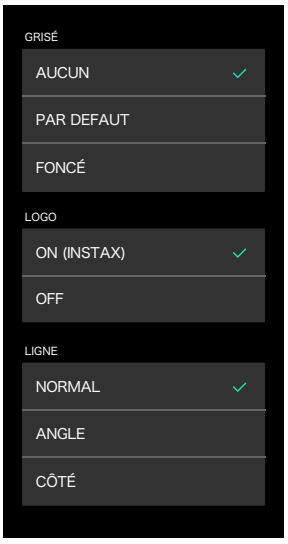
Le menu PARAMÈTRES apparaît.

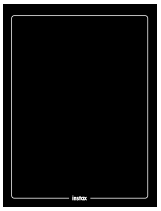
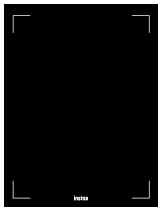
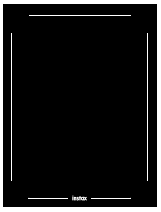



**2 Sélectionnez [instax Expanded View].**




**3 Configurez les options [GRISÉ], [LOGO] et [LIGNE].**



| | | |
|---|---|---|
| GRISÉ | AUCUN | La zone située en dehors du cadre n'est pas grisée. |
| | PAR DEFAUT | La zone située en dehors du cadre est grisée. |
| | FONCÉ | La zone située en dehors du cadre est grisée d'avantage. |
| LOGO | Choisissez d'afficher ou de masquer le logo instax™. | |
| LIGNE | Sélectionnez le type de cadre.<br>  <br>NORMAL<br>  <br>ANGLE<br>  <br>CÔTÉ | |

**4 Sélectionnez [←] pour appliquer le réglage.**
L'appareil photo revient à l'écran PARAMÈTRES.

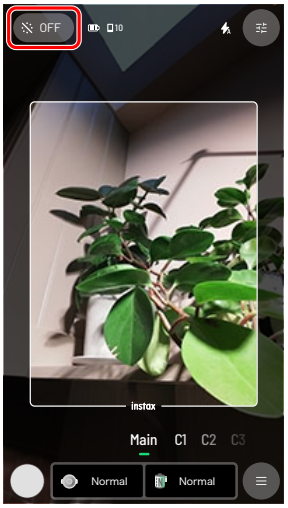
## Réaliser un instax Immersive Movie™

En mode instax Immersive Movie™, vous pouvez capturer des images fixes et enregistrer des vidéos simultanément.

- Pour les images fixes, les données sont enregistrées dès que vous appuyez sur le déclencheur (comme lors d'une prise de vue normale).
- Vous pouvez enregistrer une vidéo de 5 secondes couvrant la période allant de juste avant que vous n'appuyiez sur le déclencheur jusqu'au moment où vous appuyez dessus. De plus, la vidéo capture toute la zone visible sur l'écran instax Expanded View™ (sur tout l'écran).
- **Une carte mémoire est nécessaire pour les prises de vue en mode instax Immersive Movie™.**

**1 Insérez une carte mémoire.**
Assurez-vous d'insérer à l'avance la carte mémoire dans l'appareil photo. Si aucune carte mémoire n'est insérée, un avertissement apparaît et vous ne pouvez pas prendre de photos.
- Mettez l'appareil photo hors tension avant d'insérer la carte mémoire.

**2 Touchez [ OFF].**
Dès que l'affichage passe de [OFF] à [ON], vous pouvez commencer à prendre des photos.
En mode d'écran paysage, vous pouvez prendre une photo lorsque l'affichage passe à [ ].




- En mode d'écran paysage, les mentions « ON » et « OFF » n'apparaissent pas.

**3 Appuyez à fond sur le déclencheur.**
Une image fixe est capturée et une vidéo de 5 secondes est enregistrée.

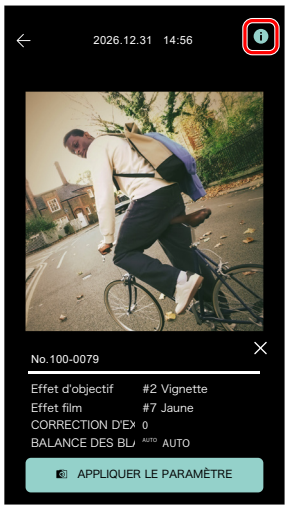
## Application des paramètres de prise de vue

Avec l'instax mini Evo 2™, vous pouvez prendre des photos en utilisant les paramètres des images prises précédemment.

- Sélectionnez [ⓘ] pour afficher les détails de prise de vue de l'image. Vous pouvez aussi sélectionner [APPLIQUER LE PARAMÈTRE] pour passer à l'écran de prise de vue avec ces paramètres appliqués.

**1** **Consultez les images qui ont déjà été prises.**
Reportez-vous à la page 32 pour savoir comment afficher les images.

**2** **Touchez [ⓘ].**
Les réglages utilisés pour la prise de vue apparaissent.




**3** **Touchez [APPLIQUER LE PARAMÈTRE].**
Les réglages sont appliqués et l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.




**4** **Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre une photo.**

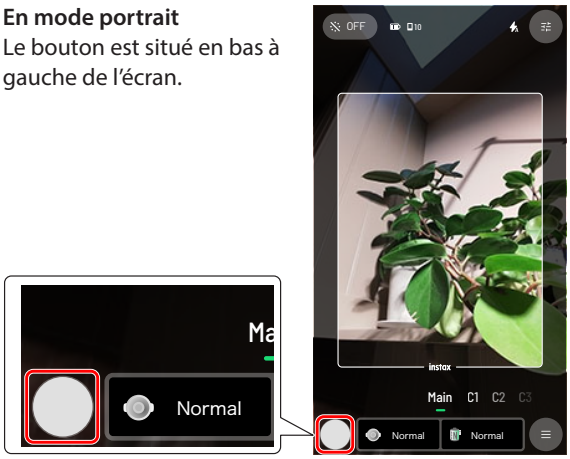
# Lecture

## Affichage des images fixes et des vidéos capturées

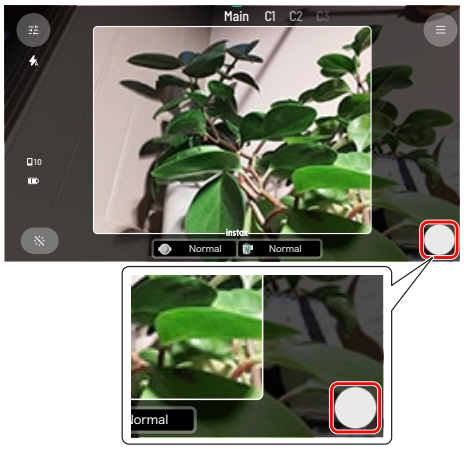
Vous pouvez visionner les images fixes et les clips instax Immersive Movie™ capturés sur l'écran tactile.

**1 Touchez la [Touche de changement d'écran de lecture] affichée pendant la prise de vue.**
L'écran de lecture apparaît.

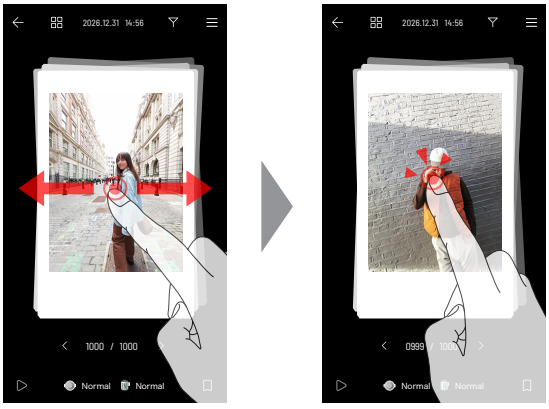
**En mode portrait**
Le bouton est situé en bas à gauche de l'écran.




**En mode paysage**
Le bouton est situé en bas à droite de l'écran.



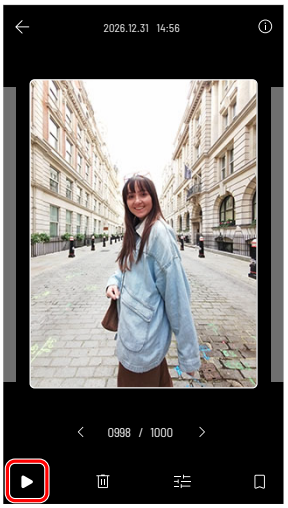

**2 Balayez vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner une image, puis touchez-la pour l'afficher.**




**3 Pour zoomer ou dézoomer sur une image fixe, utilisez les gestes de pincement ou d'écartement des doigts, ou balayez l'écran pour ajuster la vue.**




**4 Touchez [▶] pour lire un instax Immersive Movie™.**
La lecture de la vidéo démarre.




### ■ Pour revenir à l'écran de prise de vue

Effectuez l'une des opérations suivantes :

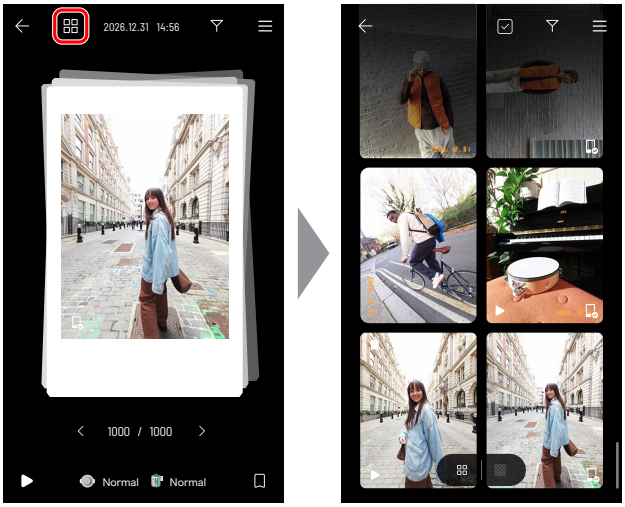
- Appuyez sur le déclencheur.
- Touchez [←].

### ■ Modification du nombre d'images affichées

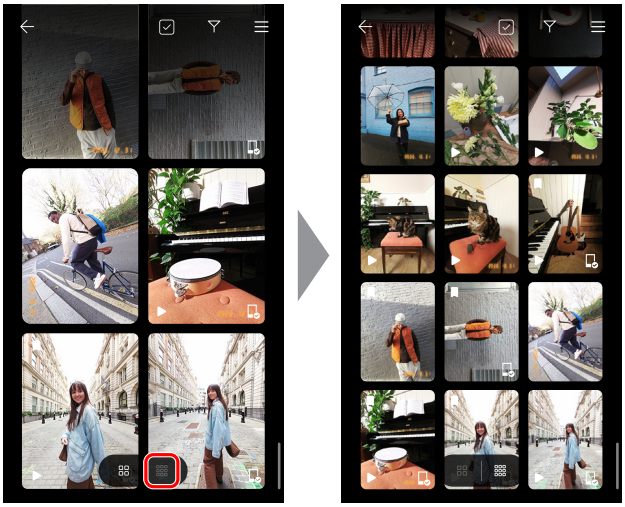
Lorsque l'écran de lecture est affiché, touchez [⊞] pour passer à un affichage sur deux colonnes. En affichage à deux colonnes, touchez [⊞] pour passer à l'affichage à trois colonnes.

- Si vous réglez [AFFICHAGE DE L'ORIENTATION] sur [OUI] dans le menu PARAMÈTRES, les images prises en mode paysage seront affichées en mode paysage (p. 45).

### ■ Affichage d'une seule image vers affichage sur 2 colonnes




### ■ Affichage sur 2 colonnes vers affichage sur 3 colonnes

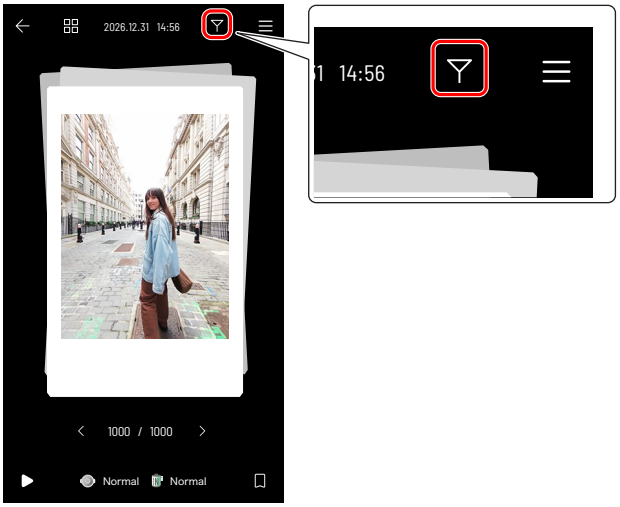


- Touchez [⊞] pour retourner sur l'affichage sur 2 colonnes.
- Les images sont affichées dans l'ordre dans lequel elles ont été prises.

## Filtrer les images affichées selon certains critères

Vous pouvez filtrer les images que vous avez prises en sélectionnant des mots-clés.

**1** **Touchez [▽].**
La liste des mots-clés de filtrage est affichée.

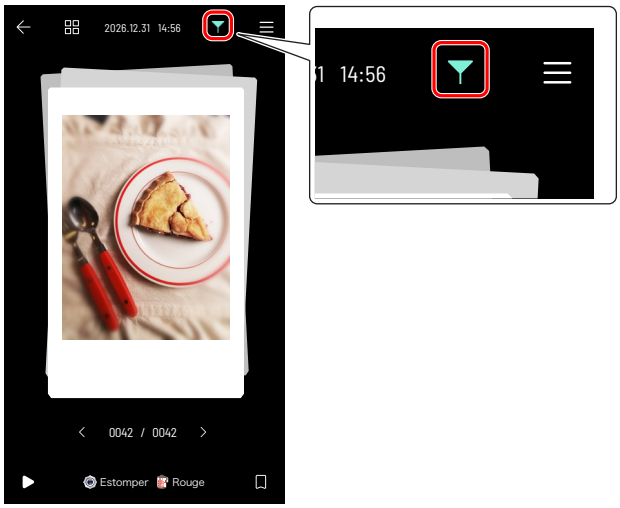



**2** **Après avoir sélectionné des mots-clés dans la liste, touchez [FILTRER].**
Cela permet de filtrer les images. Plusieurs mots-clés peuvent être combinés.




- Vous ne pouvez pas sélectionner [FILTRER] si aucun critère n'a été sélectionné ou s'il n'y a aucune image correspondant aux critères sélectionnés.
- Pour réinitialiser les critères, sélectionnez [RÉINITIALISER].

**3** **Seules les images répondant aux critères spécifiés sont affichées.**
Lorsque le filtrage d'images est activé, l'icône ▽ devient verte.




## Ajouter des images à vos favoris

Vous pouvez sauvegarder des images que vous avez prises dans vos favoris. Vous pouvez facilement les rechercher à l'aide de la fonction de filtrage. (Page 33)

### Affichage d'une seule image

**1** **Sélectionnez l'image que vous souhaitez ajouter à vos favoris.**

**2** **Touchez [🔖].**
🔖 change en 🔖, et l'image sélectionnée est ajoutée à vos favoris.

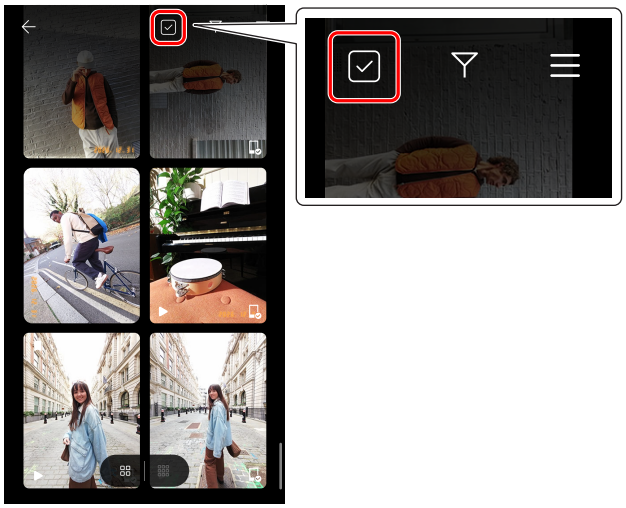



**■ Pour retirer une image de vos favoris**
Affichez l'image que vous souhaitez retirer de vos favoris, puis touchez [🔖]. 🔖 change en 🔖 et l'image est retirée de vos favoris.

### Affichage sur 2 colonnes/3 colonnes

Vous pouvez ajouter plusieurs images à vos favoris en même temps en mettant l'écran de lecture en mode d'affichage à 2 ou 3 colonnes.

**1** **Touchez [☑].**



**2 Touchez les images que vous souhaitez ajouter à vos favoris pour les cocher.**
Une coche ☑ apparaît alors sur l'image sélectionnée.




- Si vous avez sélectionné la mauvaise image, vous pouvez la désélectionner en la touchant une nouvelle fois.
- Sélectionner [TOUT SÉLECTIONNER] permet de sélectionner toutes les images.

**3 Touchez [🔖FAVORIS].**
Les images sélectionnées sont ajoutées à vos favoris.




### ■ Pour retirer une image de vos favoris (en affichage sur 2 ou 3 colonnes)

Sélectionnez-la sur l'affichage sur 2 ou 3 colonnes. Vous pouvez sélectionner plusieurs images. Sélectionnez [🔖RELÂCHER] pour retirer l'image de vos favoris.

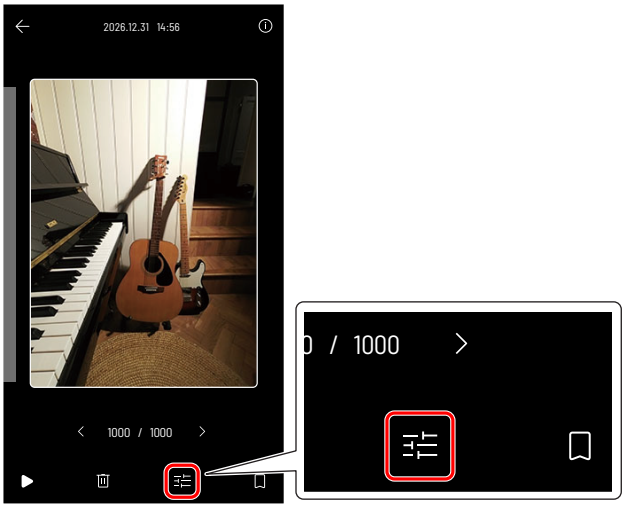
- Si aucune image n'est sélectionnée, les options [🔖FAVORIS] et [🔖RELÂCHER] ne sont pas disponibles.

## Modification d'images fixes

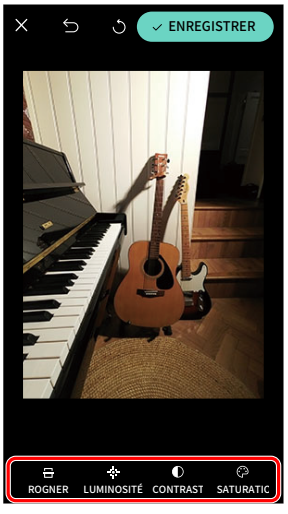
Vous pouvez modifier les images fixes à l'aide du menu d'édition (en mode Lecture) de l'appareil photo.

**1 Affichez l'image que vous souhaitez modifier, puis touchez l'image.**
L'écran de lecture détaillé apparaît.

**2 Touchez [⚟].**
Le menu Édition d'image apparaît.




**3 Sélectionnez une option dans le menu pour modifier une image fixe.**
Pour plus d'informations sur la configuration de chaque option, reportez-vous à « Utilisation du menu Modification d'images pour modifier des images fixes » (p. 36).




| | |
|---|---|
| ROGNER | Ajustez la taille et l'inclinaison des images fixes. |
| LUMINOSITÉ | Ajustez la luminosité des images fixes. |
| CONTRASTE | Ajustez le contraste des images fixes. |
| SATURATION | Ajustez la saturation des images fixes. |

### ■ Rétablir, réinitialiser ou annuler l'opération d'édition en cours

- Pour rétablir le paramètre précédent, sélectionnez [↩].
- Pour réinitialiser les modifications que vous avez effectuées, sélectionnez [↻].
- Pour annuler les réglages, sélectionnez [X].

**Si vous souhaitez comparer les images originales et modifiées**

Vous pouvez passer de l'une à l'autre, ce qui vous permet de vérifier facilement les modifications que vous avez apportées.

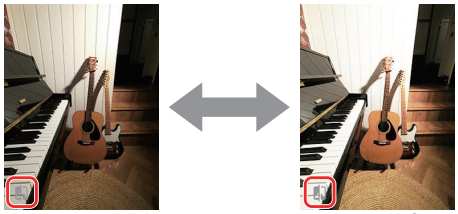
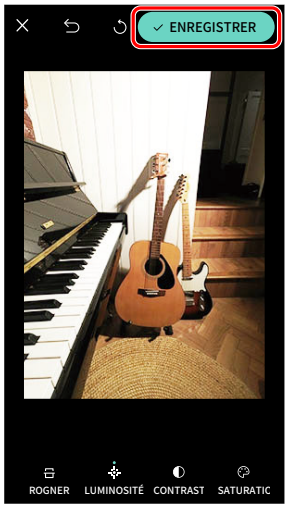


Image originale Image modifiée

## 4 Touchez [✓ ENREGISTRER].




## 5 Choisissez comment enregistrer votre image fixe modifiée.

Vous pouvez enregistrer votre image fixe modifiée en écrasant le fichier existant ou en créant une copie et en l'enregistrant séparément.




- Notez que si vous touchez [×] puis sélectionnez [REJETER] avant d'enregistrer vos réglages, les données que vous êtes en train de modifier seront perdues.
- Pour revenir à l'écran d'édition, sélectionnez [PRÉCÉDENT].

## Utilisation du menu Modification d'images pour modifier des images fixes

Cette section explique comment utiliser les options [ROGNER], [LUMINOSITÉ], [CONTRASTE] et [SATURATION].
Les modifications que vous effectuez lors de l'édition s'affichant sur l'écran tactile, vous pouvez les modifier tout en regardant l'écran.

**Remarque**

Même si vous touchez [✓], les modifications que vous avez effectuées ne sont pas encore enregistrées. Lorsque vous revenez à l'écran d'édition, touchez la touche [✓ENREGISTRER] pour enregistrer l'image.

### ■ Options du menu d'édition



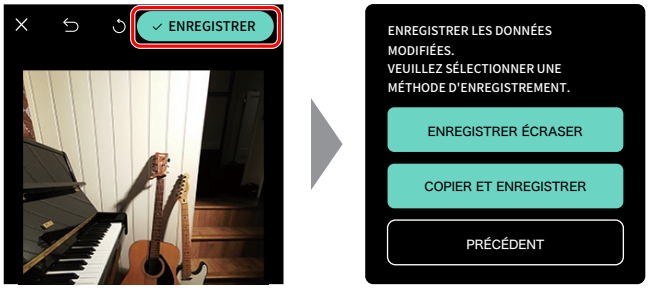

Le menu d'édition comprend les options suivantes : [ROGNER], [LUMINOSITÉ], [CONTRASTE] et [SATURATION].
Lors de la modification d'une image, un point vert apparaît au-dessus de l'icône de chaque option. Vous pouvez aussi combiner plusieurs modifications.

### ■ Options du menu de sélection

| | |
|---|---|
| ↻ | Réinitialisez les modifications que vous avez effectuées. |
| X | Annuler les modifications. |
| ✓ | Appliquez les modifications que vous avez effectuées et revenez à l'écran de lecture. Sur l'écran de lecture, vous pouvez enregistrer vos modifications ou accéder à l'écran d'édition pour d'autres éléments. |

### ■ Menu ENREGISTRER

Une fois vos modifications terminées, touchez [✓ENREGISTRER] pour revenir à l'écran de lecture détaillée. Vous pouvez ensuite passer à d'autres menus d'édition. Une fois vos modifications terminées, sélectionnez [COPIER ET ENREGISTRER] ou [ENREGISTRER ÉCRASER] pour terminer l'opération. Pour abandonner vos modifications, sélectionnez [PRÉCÉDENT].

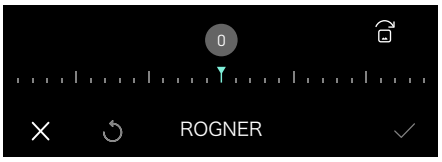


## Rognage des images fixes

Vous pouvez modifier la taille et l'inclinaison d'une image fixe afin de recadrer la partie qui vous plaît le plus.

**1 Touchez [⊟].**

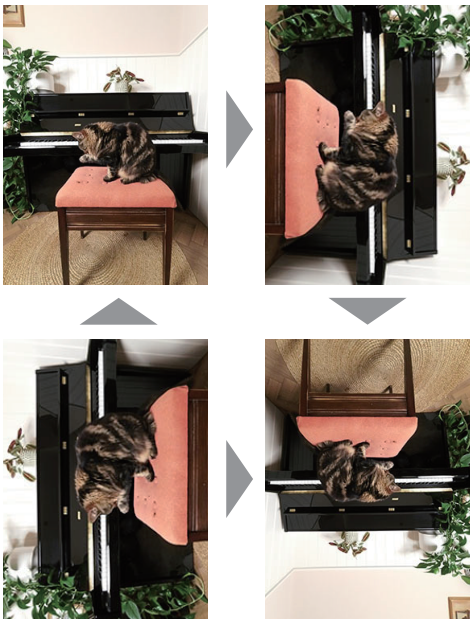
Le menu ROGNER apparaît.




- De fines lignes de grille apparaissent sur l'image. Utilisez-les comme repères lors du rognage de votre image.

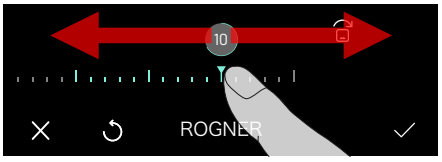
**2 Touchez [⟲] pour choisir l'orientation de l'image fixe.**

L'image fixe pivote dans le sens des aiguilles d'une montre par incréments de 90 degrés.

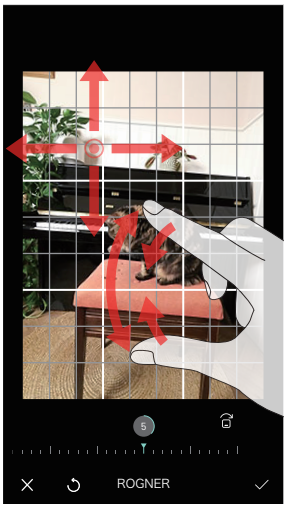


**3 Déplacez la règle pour ajuster l'angle de l'image fixe.**

| Inclinaison dans le sens inverse des aiguilles d'une montre | Inclinaison dans le sens des aiguilles d'une montre |
|---|---|

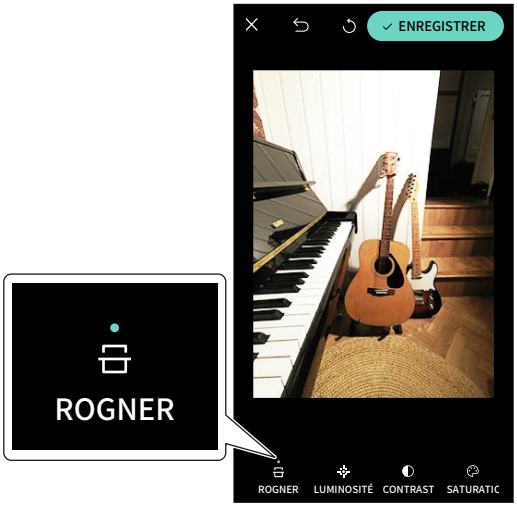



**4 Ajustez la zone de rognage en effectuant un zoom avant ou arrière sur l'image fixe, ou en modifiant sa position.**



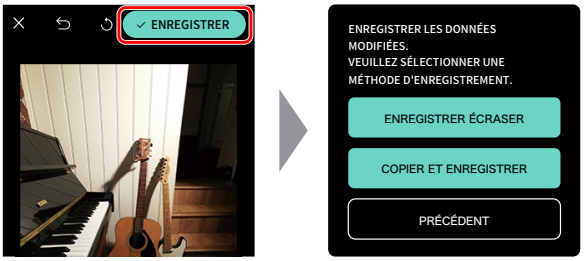

**5 Touchez [✓].**

L'écran de lecture détaillée apparaît, sur lequel une icône verte s'affiche en haut du menu d'édition.




**6 Enregistrez les données.**

- Pour enregistrer les données, sélectionnez une méthode d'enregistrement à partir de l'icône située en haut de l'écran.

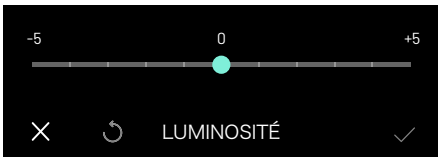



- Pour modifier d'autres éléments du menu, sélectionnez l'élément que vous souhaitez modifier, puis poursuivez la modification.
- Pour annuler, sélectionnez [PRÉCÉDENT].

## Ajustement de la luminosité

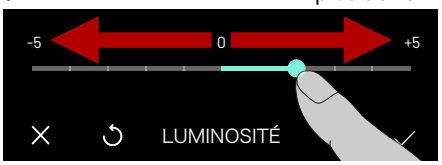
Vous pouvez régler la luminosité globale d'une image fixe. Cela vous permet de rendre les photos sombres plus faciles à distinguer ou de réduire la luminosité des zones les plus claires d'une photo.

**1 Touchez [☀].**
Le menu LUMINOSITÉ apparaît.

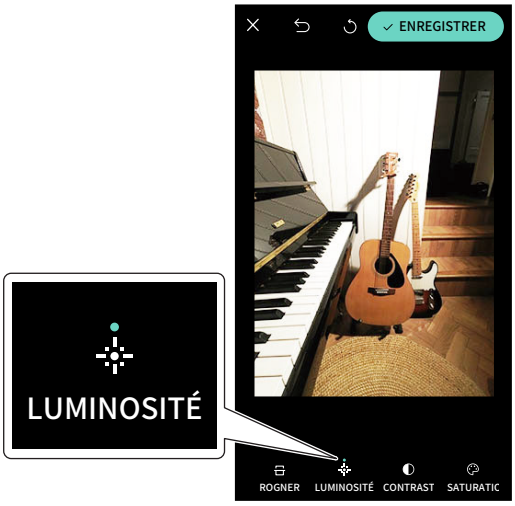



**2 Déplacez le curseur pour régler la luminosité.**

Elle devient plus sombre — Elle devient plus claire

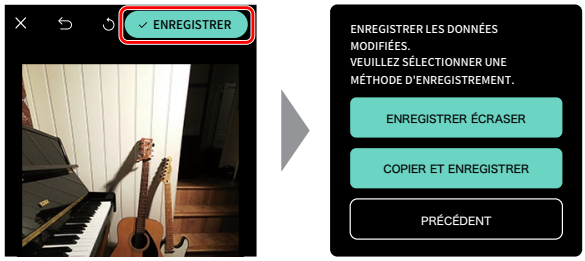



**3 Touchez [✓].**
L'écran de lecture détaillée apparaît, sur lequel une icône verte s'affiche en haut du menu d'édition.




**4 Enregistrez les données.**

- Pour enregistrer les données, sélectionnez une méthode d'enregistrement à partir de l'icône située en haut de l'écran.

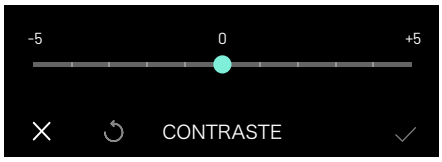



- Pour modifier d'autres éléments du menu, sélectionnez l'élément que vous souhaitez modifier, puis poursuivez la modification.
- Pour annuler, sélectionnez [PRÉCÉDENT].

## Ajuster le contraste

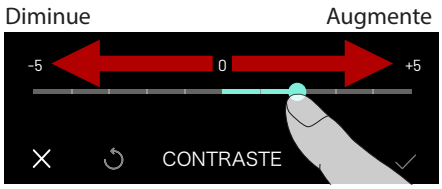
Vous pouvez régler la différence entre les zones claires et les zones sombres de l'image. Augmenter cette valeur accentue la différence entre les zones claires et sombres, ce qui rend les couleurs plus vives, tandis que la diminuer donne une image moins contrastée, où la distinction entre les parties claire et foncée est moins marquée.

**1 Touchez [◐].**
Le menu CONTRASTE apparaît.

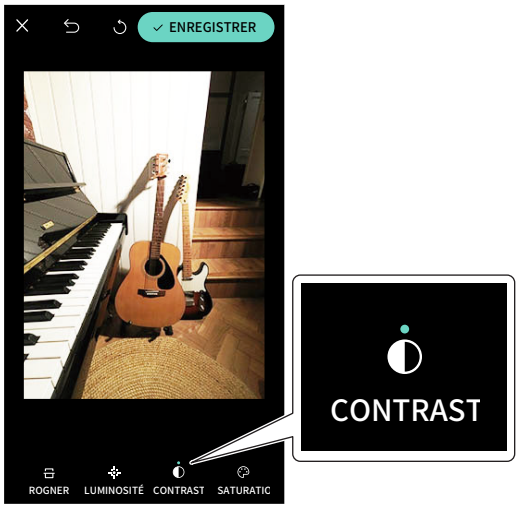



**2 Déplacez le curseur pour régler le contraste.**

Diminue — Augmente

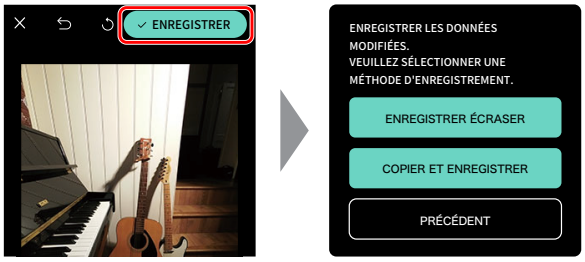



**3 Touchez [✓].**
L'écran de lecture détaillée apparaît, sur lequel une icône verte s'affiche en haut du menu d'édition.




**4 Enregistrez les données.**

- Pour enregistrer les données, sélectionnez une méthode d'enregistrement à partir de l'icône située en haut de l'écran.

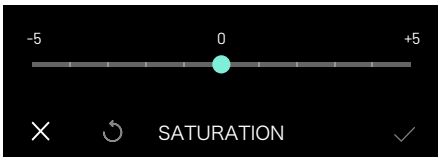



- Pour modifier d'autres éléments du menu, sélectionnez l'élément que vous souhaitez modifier, puis poursuivez la modification.
- Pour annuler, sélectionnez [PRÉCÉDENT].

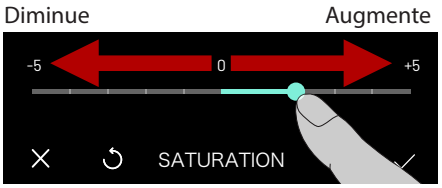
## Ajuster la saturation

Vous pouvez rendre les couleurs plus vives ou créer une ambiance plus feutrée.

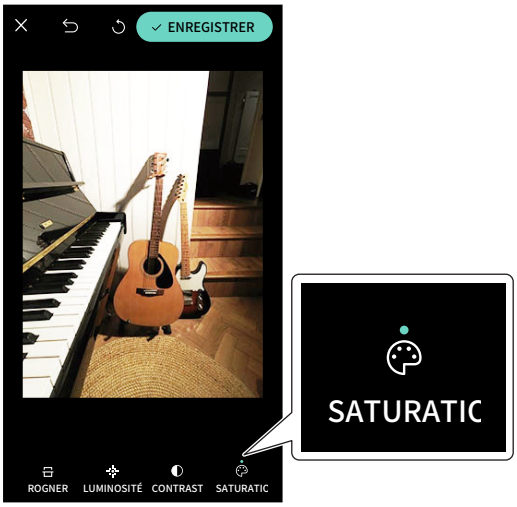
**1** **Touchez [🎨].**
Le menu SATURATION apparaît.




**2** **Déplacez le curseur pour régler la saturation.**

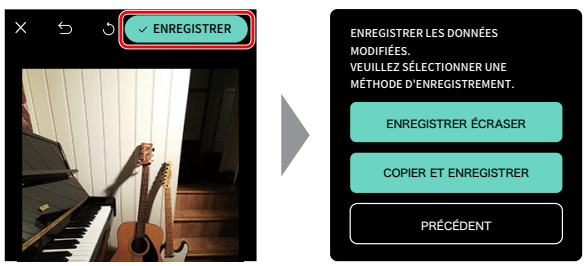



**3** **Touchez [✓].**
L'écran de lecture détaillée apparaît, sur lequel une icône verte s'affiche en haut du menu d'édition.




**4** **Enregistrez les données.**

- Pour enregistrer les données, sélectionnez une méthode d'enregistrement à partir de l'icône située en haut de l'écran.




- Pour modifier d'autres éléments du menu, sélectionnez l'élément que vous souhaitez modifier, puis poursuivez la modification.
- Pour annuler, sélectionnez [PRÉCÉDENT].

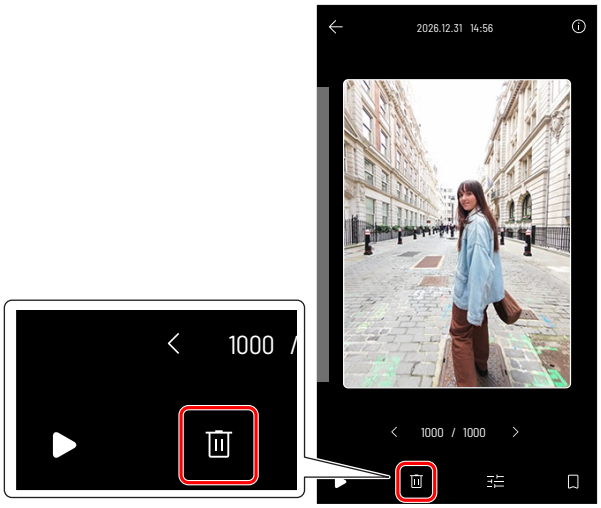
## Suppression d'images

Vous pouvez sélectionner et supprimer les images indésirables à l'aide du menu de l'écran de lecture.

### Affichage d'une seule image

**1 Sélectionnez l'image à supprimer.**

**2 Touchez [🗑].**




**3 Confirmez l'image à supprimer, puis touchez [SUPPRIMER].**

L'images sélectionnée sera supprimée.




• Pour annuler la suppression, sélectionnez [PRÉCÉDENT].

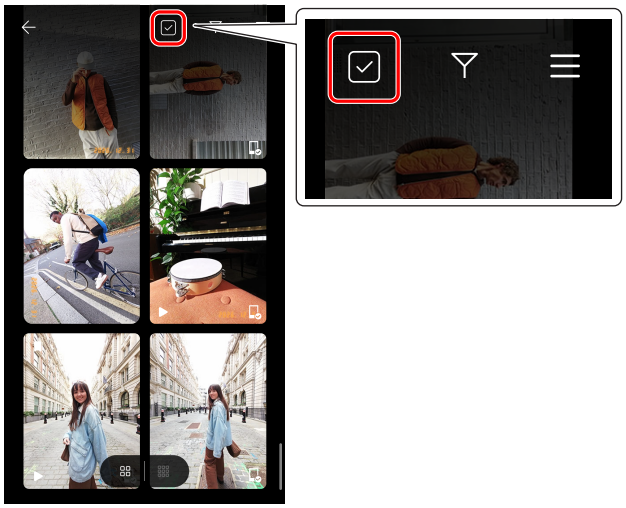
### Affichage sur 2 colonnes/3 colonnes

Vous pouvez ajouter plusieurs images à supprimer en même temps en mettant l'écran de lecture en mode d'affichage à 2 ou 3 colonnes.

**1 Réglez l'écran de lecture sur un affichage à 2 ou 3 colonnes.**

**2 Touchez [☑].**

Vous pouvez maintenant sélectionner des images.



**3 Touchez les images que vous souhaitez supprimer pour les cocher.**

Une coche ☑ apparaît alors sur l'image sélectionnée.

• Pour supprimer toutes les images, sélectionnez [TOUT SÉLECTIONNER].

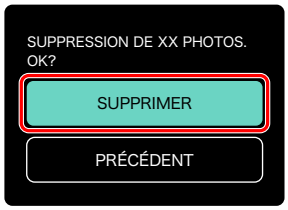



• Si vous avez sélectionné la mauvaise image, touchez à nouveau cette image. Elle sera désélectionnée.

**4** **Une fois que vous avez sélectionné toutes les images que vous souhaitez supprimer, sélectionnez [ SUPPRIMER].**




**5** **Sélectionnez [SUPPRIMER] pour supprimer les images sélectionnées.**




- Pour annuler la suppression, sélectionnez [PRÉCÉDENT].
- Vous ne pouvez pas sélectionner [SUPPRIMER] si aucune image n'a été sélectionnée.

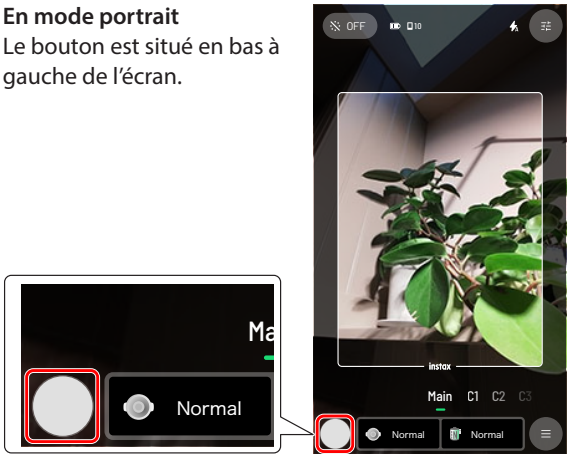
# Imprimer

## Impression d'une image fixe

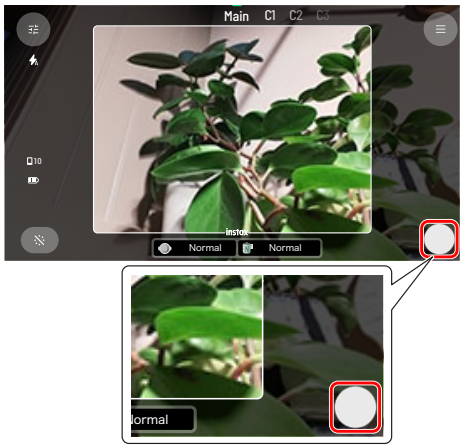
Vous pouvez imprimer des images fixes directement depuis l'appareil photo.

**1** **Touchez [Touche de changement d'écran de lecture] sur l'écran de prise de vue.**
L'écran de lecture apparaît.

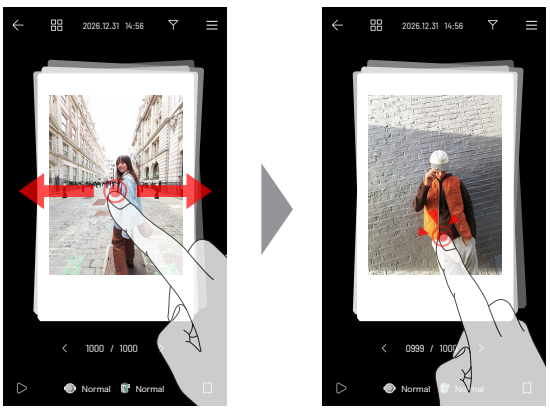
**En mode portrait**
Le bouton est situé en bas à gauche de l'écran.




**En mode paysage**
Le bouton est situé en bas à droite de l'écran.

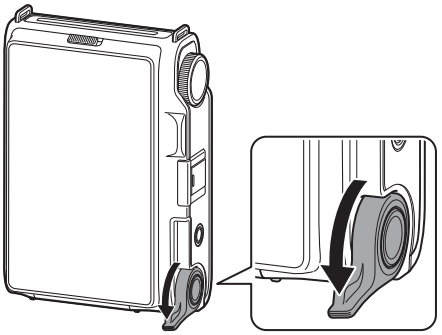



**2** **Choisissez l'image fixe que vous souhaitez imprimer.**
Balayez l'écran pour afficher l'image que vous souhaitez imprimer.

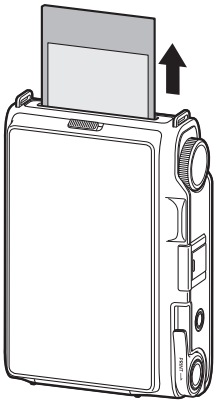



**3** **Si nécessaire, réglez la qualité d'impression et la luminosité dans le menu PARAMÈTRES.**
Pour plus d'informations sur la marche à suivre, reportez-vous à « Réglage de la qualité d'impression et de la luminosité ». (p. 43)

**4** **Tournez le levier d'impression dans le sens de la flèche.**
L'impression démarre.



**5** **Attendez que le film ait fini de se dérouler complètement.**



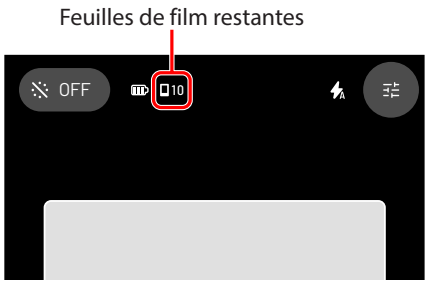
**6** **Tenez l'extrémité du film éjecté et retirez-le de l'appareil photo.**
Une fois que le bruit d'éjection s'est arrêté, tenez le film par le cadre et retirez-le.

- Une marque (précédemment imprimée) apparaît sur les images fixes imprimées.

- Veillez à ne pas entraver la fente d'éjection du film avec vos doigts ou la bandoulière.

### ■ Affichage du nombre de films restants

Le nombre de feuilles de film restantes est indiqué en haut de l'écran (en mode paysage : à gauche).



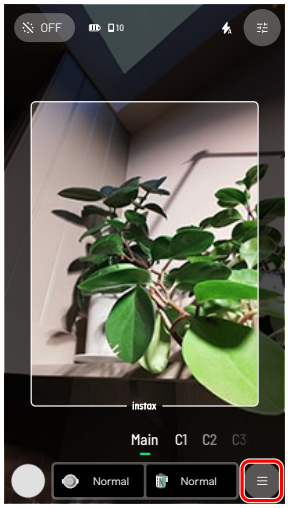

- Pour plus de détails sur le traitement des films, voir les instructions du film instantané FUJIFILM instax™ mini.
- Le film est développé en 90 secondes environ (le temps varie en fonction de la température).

## Réglage de la qualité d'impression et de la luminosité

### Sélection de la qualité d'impression

Vous pouvez sélectionner la qualité d'impression lors de l'impression.

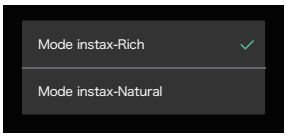
**1** **Touchez [☰].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.




**2** **Touchez [MODE QUALITÉ D'IMPRESSION].**




**3** **Sélectionnez le mode de qualité d'impression.**
Réglez sur [Mode instax-Natural] pour des couleurs naturelles, ou sur [Mode instax-Rich] pour des couleurs plus riches et plus saturées (réglage d'usine par défaut).

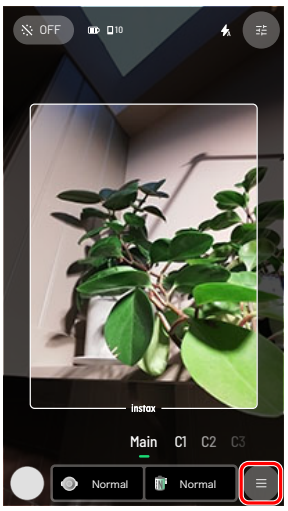



**4** **Sélectionnez [←] dans le coin supérieur gauche de l'écran.**
Les réglages sont appliqués et l'appareil photo revient à l'écran original.

### Sélection de la luminosité d'une image

Vous pouvez sélectionner la luminosité d'impression dans le menu afin d'ajuster le rendu de vos impressions.

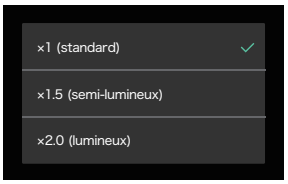
**1** **Touchez [☰].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.




**2** **Touchez [LUMIN. D'IMPRESSION].**




**3** **Sélectionne la luminosité d'impression.**
Réglez [×1 (standard)], [×1.5 (semi-lumineux)] ou [×2.0 (lumineux)].




**4** **Sélectionnez [←] dans le coin supérieur gauche de l'écran.**
Les réglages sont appliqués et l'appareil photo revient à l'écran original.

# Données capturées

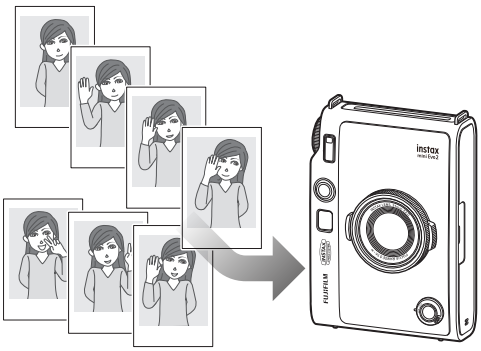
## Emplacement de sauvegarde des données de prise de vue

L'emplacement de sauvegarde des données dépend du fait que la carte soit insérée ou non.

### Quand aucune carte mémoire n'est insérée

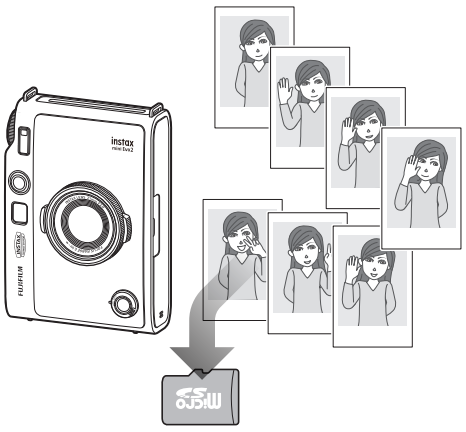
Si vous prenez des photos sans insérer de carte mémoire, les données de prise de vue seront enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

- Tenez compte du nombre maximal d'images dans la mémoire interne.



### Quand une carte mémoire est insérée

Lorsqu'une carte mémoire est insérée, les données sont enregistrées sur la carte mémoire et ne sont pas enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo.



- Les données stockées dans la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire ne sont pas automatiquement supprimées. Si la mémoire interne ou la carte mémoire atteint sa capacité de stockage maximale, copiez les images sur un PC ou un appareil similaire, ou supprimez-les si nécessaire.

## Nombre de photos sauvegardées

Le nombre de photos pouvant être enregistrées est indiqué ci-dessous.

### Nombre de photos possibles

**■ Image fixe (sauf effet grand angle et instax Expanded View™ OFF)**

| Mémoire interne | Nombre de photos possibles |
|---|---|
| Pixels | 2144 × 2860 |
| Nombre de photos | 45 prises de vue |

| Carte mémoire microSD | Nombre de photos possibles |
|---|---|
| Pixels | 2144 × 2860 |
| Nombre de photos | Environ 560 photos par 1 Go |

**■ Image fixe (effet grand angle)**

| Mémoire interne | Nombre de photos possibles |
|---|---|
| Pixels | 2144 × 2860<br>* Bien que le nombre de pixels soit identique à celui d'une prise de vue normale, l'image est capturée avec le réglage Grand angle en appliquant l'effet. |
| Nombre de photos | 45 prises de vue |

| Carte mémoire microSD | Nombre de photos possibles |
|---|---|
| Pixels | 3100 × 4128 |
| Nombre de photos | Environ 265 photos par 1 Go |

**■ Image fixe (instax Expanded View™ OFF)**

| Mémoire interne | Nombre de photos possibles |
|---|---|
| Pixels | 2144 × 2860<br>* Le nombre de pixels reste le même lorsque instax Expanded View™ est activé. Lorsqu'il est désactivé, les images sont enregistrées avec le réglage Grand angle. |
| Nombre de photos | 45 prises de vue |

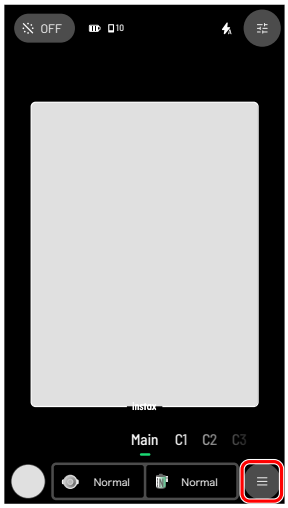
| Carte mémoire microSD | Nombre de photos possibles |
|---|---|
| Pixels | 3100 × 4128 |
| Nombre de photos | Environ 265 photos par 1 Go |

# Menu PARAMÈTRES

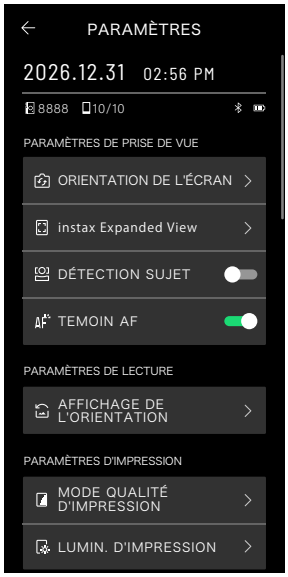
## Opérations et options du menu PARAMÈTRES

Divers réglages peuvent être modifiés à partir du menu PARAMÈTRES.

**1** **Touchez [☰].**
Le menu PARAMÈTRES apparaît.




**2** **Touchez l'élément que vous souhaitez configurer.**
• Pour plus d'informations sur chaque élément, reportez-vous à ce qui suit 'Éléments du menu PARAMÈTRES' (p. 45).




**3** **Modifiez les réglages.**

**4** **Sélectionnez [←] et appliquer les réglages.**
Les réglages sont appliqués et l'appareil photo revient à l'écran original.

## Éléments du menu PARAMÈTRES

### ■ PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

**ORIENTATION DE L'ÉCRAN**
Vous pouvez régler l'orientation du texte et des icônes affichés sur l'écran de prise de vue. Vous pouvez aussi régler la position de l'affichage de la date.

**instax Expanded View**
Vous pouvez configurer les paramètres [GRISÉ], [LOGO] et [LIGNE] de la fonction instax Expanded View™, qui s'affichent sur l'écran de prise de vue.

**DÉTECTION SUJET**
Lorsque [DÉTECTION SUJET] est activée, l'appareil photo détecte le visage de la personne et règle la mise au point.

**TEMOIN AF**
Lorsque cette fonction est activée, la lumière d'aide AF clignote pendant que l'appareil fait la mise au point, ce qui facilite la mise au point sur le sujet lors de la prise d'une photo.

### ■ PARAMÈTRES DE LECTURE

**AFFICHAGE DE L'ORIENTATION**
Lorsque ce paramètre est réglé sur [OUI], les images prises horizontalement s'affichent en mode paysage dans un affichage à 2 ou 3 colonnes.

### ■ PARAMÈTRES D'IMPRESSION

**MODE QUALITÉ D'IMPRESSION**
Réglez sur [Mode instax-Natural] pour des couleurs naturelles, ou sur [Mode instax-Rich] pour des couleurs plus riches et plus saturées (réglage d'usine par défaut).

**LUMIN. D'IMPRESSION**
Réglez [×1 (standard)], [×1.5 (semi-lumineux)] ou [×2.0 (lumineux)].

### ■ PARAMÈTRES DE L'APPAREIL

**COPIER**
Copie les images de la mémoire interne vers la carte mémoire ou d'une carte mémoire vers la mémoire interne.
Suivez les étapes ci-dessous.
1. Sélectionnez [COPIER] depuis le menu PARAMÈTRES.
2. Touchez la source et la destination de la copie.
3. Sélectionnez [SÉLECTIONNEZ ET COPIEZ] ou [COPIER TOUT].
   [SÉLECTIONNEZ ET COPIEZ] : Une fois que vous avez coché les images que vous souhaitez copier, sélectionnez [COPIER] pour lancer la copie.
   [COPIER TOUT] : Sélectionnez [COPIER] pour lancer la copie.
4. Une fois la copie terminée, touchez [FERMER] pour terminer l'opération.

**Bluetooth**
[ENREGISTREMENT D'APPAIRAGE] :
Lorsque vous vous connectez à votre périphérique via Bluetooth pour la première fois, vous devez coupler les appareils. Veuillez vous référer à "Réglages du couplage Bluetooth" (p. 14).
[SUPPRIMER L'APPAIRAGE] :
Vous pouvez supprimer les informations de couplage enregistrées sur votre appareil.
[INFORMATION] :
Affiche l'adresse Bluetooth, le nom du périphérique et les périphériques couplés enregistrés.

# Menu PARAMÈTRES

DATE/HEURE

Règle la date et l'heure.

言語/LANG.

Règle la langue affichée sur l'écran tactile.

VOLUME SONORE

Règle le volume des options [VOLUME SONORE DE L'OPÉRATION], [VOLUME DE L'OBTURATEUR] et [VOLUME SONORE DE L'ALLUMAGE]. Pour couper le son, déplacez le curseur vers la gauche.

LUMINOSITÉ DE L'ÉCRAN

Sélectionnez la luminosité de l'écran.

ÉTEINDRE L'ÉCRAN AUTOMATIQUEMENT

Réglez la durée après laquelle l'écran s'assombrira automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé.

MISE EN VEILLE

Règle le délai de mise hors tension automatique de l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas. Vous pouvez choisir entre [5 MIN], [2 MIN] et [OFF].

## ■ RESET/MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL

RÉINITIALISER

Réinitialise les réglages aux valeurs par défaut de l'usine. La date et l'heure réglés dans DATE/HEURE ne sont pas réinitialisées.

FORMATER

Formatez la mémoire interne de l'appareil photo ou la carte mémoire insérée dans la fente de la carte. Toutes les vidéos/photos stockées sont supprimées.

MISE À JOUR DU FIRMWARE

### ■ Mise à niveau du firmware

Il y a deux façons de mettre à jour le firmware ; si vous effectuez la mise à jour via un ordinateur, préparez la carte mémoire à l'avance.

● **Utilisation de l'application pour smartphone « instax mini Evo™ »**

1. Lancez l'application pour smartphone « instax mini Evo™ ».
2. Touchez [Mise à jour du micrologiciel de l'appareil] dans le menu de configuration.
3. Touchez [Mettre à jour].
4. Suivez les instructions à l'écran.

● **Utilisation de l'appareil photo**

1. Téléchargez la version la plus récente du firmware depuis le site Internet FUJIFILM à l'aide d'un PC ou d'un autre dispositif, et copiez-la dans le répertoire racine de la carte mémoire.
2. Insérez la carte mémoire avec le firmware copié dans la fente de la carte de l'appareil photo.
3. Sélectionnez [MISE À JOUR DU FIRMWARE] dans le menu PARAMÈTRES.
4. Suivez les instructions à l'écran.

# Aperçu de l’application

## Fonctions liées à l’application pour smartphone

Les fonctions suivantes sont disponibles lorsque l’appareil est connecté à l’application pour smartphone « instax mini Evo™ ».




### ■ Historique des impressions

Vous pouvez transférer les vidéos et les images prises avec votre appareil photo vers l’application pour smartphone via Bluetooth ou Wi-Fi. Cela peut ensuite être consulté dans la section historique des impressions de l’application. Vous pouvez aussi ajouter un commentaire court aux images affichées dans la section historique des impressions.

### ■ Impression directe

Vous pouvez envoyer des images depuis votre smartphone vers l’appareil photo pour les imprimer.

### ■ Enregistrement de vidéos et d’images fixes

Vous pouvez enregistrer les photos imprimées prises avec l'appareil photo dans l'application pour smartphone. Vous pouvez ajouter des cadres instax™ à vos images fixes et les enregistrer sur votre smartphone.
De plus, lorsque vous envoyez des images prises en mode instax Immersive Movie™, vous pouvez enregistrer aussi bien des vidéos que des images fixes avec des cadres instax™.

### ■ Prise de vue à distance

Vous pouvez utiliser une application pour smartphone afin de régler le flash et le retardateur, et de prendre des photos à distance.

## Installation de l’application pour smartphone

Veuillez installer l’application pour smartphone instax mini Evo™ avant d’utiliser l’appareil photo.

- Si vous utilisez un smartphone Android OS, recherchez l’application pour smartphone instax mini Evo™ dans Google Play Store et installez l’application.
  * Configuration requise pour les smartphones Android OS : Android Ver. 12.0 ou supérieure avec Google Play Store installé
- Si vous utilisez un smartphone iOS, recherchez l’application pour smartphone instax mini Evo™ dans l’App Store et installez l’application.
  * Conditions requises pour les smartphones iOS : iOS Ver. 17.0 ou supérieure
- Même si vous avez téléchargé l’application et que votre smartphone répond à la configuration ci-dessus, il se peut que vous ne soyez pas en mesure d’utiliser l’application pour smartphone instax mini Evo™. Cela dépend du modèle de votre smartphone.

iOS

Android OS

Le QR code lui-même est une marque déposée et un mot-symbole de Denso Wave Incorporated.

**1** **Ouvrez l’application « instax mini Evo™ ».**

**2** **Lisez les conditions d’utilisation, et tapez sur [Accepter].**

**3** **Sélectionnez votre région, puis tapez sur [Suivant.].**
Si vous utilisez l’appareil photo en Europe, sélectionnez [Europe].

**4** **Lisez la politique de confidentialité, puis touchez [Accepter et autoriser l’enregistrement] ou [Je n’accepte pas la politique de confidentialité et n’autorise pas la collecte de mes données.], selon votre choix.**
* Cet écran de l’application montre le cas où [Europe] est sélectionnée comme région de résidence.
* Vous pouvez aussi désactiver la collecte des données dans les réglages de l’application.

**5** **Sélectionnez [instax mini Evo 2] et touchez [Suivant.].**

**6** **Tapez sur [Allez dans les paramètres de connexion Bluetooth.].**

**7** **Tapez sur [AUTORISER].**

**8** **Dans les paramètres de l’appareil photo, touchez [Bluetooth], puis sélectionnez [ENREGISTREMENT D’APPAIRAGE].**

**9** **Quand un appareil photo est détecté, touchez [connexion].**
Si plusieurs appareils photos sont détectés, sélectionnez l’appareil photo à connecter dans la liste.
L’identifiant de l’appareil photo (nom du dispositif) se trouve sur le dessous de l’appareil photo.

**10** **Assurez-vous que le numéro de série affiché dans l’application correspond bien à celui de votre appareil photo, puis touchez [ASSOCIER].**

**11** **Tapez [Suivant.].**

**12** **Un guide de démarrage rapide s’affiche. Lisez les instructions et touchez [Commencer].**
L’application est prête.

# Autres informations

## Caractéristiques

### ■ Fonction de l'appareil photo

| | |
|---|---|
| Capteur d'image | 1/2,77 pouce, CMOS avec filtre de couleur primaire |
| Nombre de pixels enregistrés | **Image fixe (Normal) :**<br>2144 × 2860 pixels<br>**Image fixe (lorsque l'effet grand angle est appliqué ou que instax Expanded View™ est réglé sur OFF) :**<br>Carte mémoire microSD / microSDHC / microSDXC insérée : 3100 × 4128 pixels<br>Mémoire interne : 2144 × 2860 pixels<br>**Vidéo (instax Immersive Movie™) :**<br>Carte mémoire microSD / microSDHC / microSDXC insérée : 560 × 992 pixels<br>Mémoire interne : enregistrement non pris en charge |
| Support de stockage | Mémoire interne, carte mémoire microSD / microSDHC / microSDXC (jusqu'à 256 Go) |
| Capacité de stockage | **Images fixes**<br>Mémoire interne : Environ 45 prises de vue<br>Lors de l'utilisation d'une carte mémoire microSD / microSDHC / microSDXC:<br>Environ 560 prises de vue par Go à une résolution de 2144 × 2860 pixels<br>Environ 265 prises de vue par Go à une résolution de 3100 × 4128 pixels<br>**Vidéo (instax Immersive Movie™)**<br>Mémoire interne : Non pris en charge<br>Lors de l'utilisation d'une carte mémoire microSD / microSDHC / microSDXC:<br>Environ 250 clips par Go à une résolution de 560 × 992 pixels (chaque clip d'environ 5 secondes) |
| Méthode d'enregistrement | JPEG DCF compatible Exif Ver 2.3 |
| Distance de mise au point | **Objectif**<br>f = 21 mm (équivalent film 35 mm)<br>**Images fixes**<br>instax Expanded View™ ON<br>Sans effet grand angle : f = 33 mm<br>Avec effet grand angle : f = 23 mm<br>instax Expanded View™ OFF<br>Tous les effets : f = 23mm<br>**Vidéo (instax Immersive Movie™)**<br>Sans effet grand angle : f = 23 mm<br>Avec effet grand angle : f = 21 mm |
| Ouverture | F2.0 |
| Mise au point automatique | AF simple, Reconnaissance de visage AF |
| Distance de prise de vue | 10 cm à ∞ |
| Vitesse d'obturation | Sans FLASH : 1/4 seconde à 1/8000 seconde<br>Avec FLASH : 1/15 seconde à 1/8000 seconde (commutation automatique) |
| Sensibilité de prise de vue | ISO100 à 1600 (commutation automatique) |
| Commande de la correction d'exposition | Programme AE |
| Compensation d'exposition | –2,0 EV à +2,0 EV (mesure 1/3 EV) |
| Méthode de dosage | Mesure sur 256 segments par capteur d'image — mesure multisegment |
| Balance des blancs | AUTO, FIN, OMBRAGEUX, FLUORESC LUM, INCANDESCENT |
| Flash | FLASH AUTO/FLASH FORCÉ/FLASH COUPÉ<br>Portée de prise de vue avec flash :<br>Environ 50 cm à 1,5 m |
| Retardateur | Environ 10 secondes / environ 2 secondes |
| Enregistrement de vidéo | MP4 H.264 |
| Fréquence d'images des vidéos | 24 fps |
| Débit binaire des vidéos | 5,0 Mbps |
| Effets d'image | 10 effets d'objectif, 10 effets de film, Total de 100 effets en multipliant les chiffres ci-avant |

### ■ Fonction d'impression

| | |
|---|---|
| Nombre de pixels d'exposition | 1600 × 600 points<br>(800 × 600 points lors de l'impression à partir de l'application pour smartphone) |
| Résolution d'exposition | 25 points/mm × 12,5 points/mm<br>(635 × 318 ppp, distance entre les points de 40 × 80 µm)<br>12,5 points/mm lors de l'impression à partir de l'application pour smartphone<br>(318 ppp, distance entre les points 80 µm) |
| Gradation d'exposition | Gradation RVB de 256 couleurs |
| Format d'image imprimable | Depuis la mémoire interne de l'appareil ou la carte mémoire microSD / microSDHC / microSDXC : Images JPEG prises avec cet appareil photo<br>Depuis un smartphone : JPEG, PNG, HEIF |
| Temps de sortie d'impression | Environ 14 secondes<br>* Lors de l'utilisation du mode instax-Rich Mode™ ou du mode instax-Natural Mode™, la durée est d'environ 14 secondes. |
| Fonction d'impression | Les images sur la mémoire interne et les images sur la carte mémoire peuvent être imprimées |

# Autres informations

■ **Autre**

| | |
|---|---|
| Fonctions liées à l'application pour smartphone | Fonction d'impression d'images du smartphone, fonction de prise de vue à distance, fonction de transfert d'images imprimées/fixes, fonction de mise à jour du firmware |
| Écran LCD | Écran LCD couleur TFT de 4,46 pouces avec écran tactile<br>Environ 1,23 million de points |
| Interface externe | Port USB Type-C (pour la charge seulement) |
| Bluetooth® | Bluetooth Ver. 5.2 (Bluetooth low energy) |
| Transmetteur sans fil | IEEE 802.11 b/g/n (bande 2,4 GHz uniquement)<br>Cryptage : WPA/WPA2/WPA3<br>Mode d'accès : Mode infrastructure |
| Alimentation électrique | Batterie lithium - ion (type interne) |
| Consommation d'alimentation | Mise hors tension : Environ 0,0 W (0,4 mW) |
| Fonction de mise hors tension automatique | 5 minutes / 2 minutes / Désactivée<br>* Désactiver la fonction de mise hors tension automatique augmentera la consommation d'énergie du produit. |
| ÉTEINDRE L'ÉCRAN AUTOMATIQUEMENT | 15 sec / 30 sec / 1 min / 2 min<br>* La consommation d'énergie peut être réduite lorsque l'écran est éteint. |
| Nombre possible d'images imprimées | Environ 90 (à partir de la pleine charge)<br>*Le nombre d'impressions dépend des conditions d'utilisation. |
| Temps de charge | Environ 2 à 3 heures<br>*Le temps de charge dépend de la température. |
| Dimensions de l'unité principale | 87,5 mm × 125,3 mm × 43,7 mm (à l'exclusion des parties saillantes) |
| Poids de l'unité principale | Environ 330 g (sans la cartouche de film ni le support d'enregistrement) |
| Environnement d'exploitation | Température : 5 °C à 40 °C<br>Humidité : 20% à 80% (sans condensation) |
| Film utilisé | Film instantané FUJIFILM instax™ mini (vendu séparément) |

* Les spécifications ci-dessus sont sujettes à modification pour améliorer les performances.

## Dépannage

Veuillez vérifier les éléments suivants avant de considérer le problème comme un dysfonctionnement. Si le problème persiste même après une intervention, veuillez contacter le centre de service FUJIFILM de votre pays pour réparation ou consultez le site Web ci-dessous.
FUJIFILM Site web : https://www.fujifilm.com/

**Si le problème suivant se produit...**

| Problème | Causes possibles et solutions |
|---|---|
| Je ne peux pas mettre l'appareil photo sous tension. | La batterie est peut-être épuisée. Veuillez charger l'appareil photo. |
| La batterie s'épuise rapidement. | Si vous utilisez l'appareil photo dans un environnement très froid, la batterie s'épuise rapidement. Veuillez garder l'appareil photo au chaud avant de prendre des photos. |
| L'appareil photo s'éteint pendant l'utilisation. | Le niveau de la batterie peut être faible. Veuillez charger l'appareil photo. |
| La charge ne commence pas. | Assurez-vous que la fiche de l'adaptateur secteur USB est correctement connectée à la prise secteur. |
| Cela nécessite trop de temps pour charger. | À basse température, la charge peut prendre plus longtemps. |
| Le témoin de charge clignote pendant la charge. | Chargez la batterie dans une plage de températures comprises entre +5 °C et +40 °C. Si vous ne pouvez pas charger la batterie dans cette plage, veuillez contacter notre centre de support. |
| Je ne peux pas prendre de photos lorsque j'appuie sur le déclencheur. | • Assurez-vous que l'appareil est sous tension.<br>• Si le niveau de la batterie est faible, chargez l'appareil photo.<br>• Si la mémoire interne ou la carte mémoire est saturée, insérez une nouvelle carte mémoire ou supprimez les images inutiles.<br>• Utilisez une carte mémoire formatée avec cet appareil photo.<br>• Si la surface de contact de la carte mémoire (partie dorée) est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux et sec.<br>• La carte mémoire est peut-être cassée. Insérez une nouvelle carte mémoire. |
| Je ne parviens pas à faire la mise au point pendant la prise de vue. | Utilisez le verrouillage AF/AE pour photographier des sujets sur lesquels la mise au point est difficile. |
| Le flash ne se déclenche pas. | Vérifiez que le réglage de suppression du flash n'a pas été sélectionné. Sélectionnez un réglage autre que le réglage de flash coupé. |

| Problème | Causes possibles et solutions |
|---|---|
| Même si le flash est déclenché, l'image est sombre. | • Vérifiez que vous n'êtes pas trop loin du sujet. Veuillez prendre une photo dans le rayon du flash. Environ 50 cm à 1,5 m.<br>• Tenez l'appareil photo correctement afin de ne pas obstruer le flash avec vos doigts. |
| L'image est floue. | • Nettoyez l'objectif s'il est couvert de saleté comme des empreintes digitales.<br>• Assurez-vous que le cadre AF est vert avant de prendre une photo. |
| L'appareil photo ne fonctionne pas correctement. | • Il peut y avoir un dysfonctionnement temporaire. Veuillez appuyer sur le bouton de réinitialisation. S'il ne fonctionne toujours pas correctement, veuillez contacter notre centre de réparation.<br>• La batterie est peut-être épuisée. Veuillez charger l'appareil photo. |
| La cartouche de film ne s'insère pas ou ne se retire pas correctement. | • Veuillez utiliser le film instantané FUJIFILM instax™ mini (les autres films ne peuvent pas être utilisés).<br>• Alignez le repère jaune sur la cartouche de film avec le repère jaune sur le boîtier de l'appareil photo pour charger le film. |
| Impossible de retirer le film. | • Le film peut être mal aligné en raison de chocs tels que des vibrations ou des chutes. Insérez une nouvelle cartouche de film.<br>• Si le film est coincé, mettez l'appareil photo hors tension et rallumez-le. Si le problème persiste, retirez le film coincé, puis insérez une nouvelle cartouche de film. |
| Certaines ou toutes les impressions finies sont blanches. | N'ouvrez pas la porte du film avant que toutes les feuilles de film soient utilisées. Le film non exposé sera exposé prématurément si la porte est ouverte. Le film exposé prématurément sera blanc, sans image. |
| L'impression est inégale. | • Ne secouez pas, ne tordez pas, ne pliez pas et ne tenez pas l'image imprimée immédiatement après son impression.<br>• N'obstruez pas la fente d'éjection du film. |
| L'appareil photo ne fonctionne pas correctement et ne peut pas être mis hors tension. | Appuyez sur le bouton de réinitialisation situé à côté du port USB Type-C pour mettre l'appareil hors tension. (p. 5) |

## Remarques sur la mise au rebut de l'appareil photo

**Une batterie lithium-ion intégrée est utilisée pour cet appareil photo.**
Veuillez respecter les réglementations locales et les directives relatives au traitement des déchets pour mettre correctement l'appareil photo au rebut.
Pour toute demande de renseignements, veuillez scanner le QR code et vous référer à information de contact.

Si votre pays ou votre région n'apparaît pas dans la liste, veuillez contacter votre distributeur local.



Mise au rebut des appareils électriques et électroniques chez les particuliers
Mise au rebut des appareils électriques et électroniques usagés
(applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole apparaissant sur le produit, dans le manuel, dans la garantie, et/ou sur son emballage indique que ce produit ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Il doit être acheminé vers une déchetterie appropriée qui recycle les appareils électriques et électroniques.
En s'assurant que ce produit est éliminé correctement, vous favorisez la prévention des conséquences négatives pour l'environnement et la santé humaine qui seraient sinon entraînées par une mauvaise mise au rebut de ce produit.
Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour des informations plus détaillées sur le recyclage de ce produit, veuillez contacter votre mairie, votre service de traitement des déchets ménagers ou le magasin où vous avez acheté le produit.
Dans les pays hors de l'Union Européenne : Si vous souhaitez mettre ce produit au rebut, veuillez contacter les autorités locales pour vous enquérir de la méthode de mise au rebut appropriée.



Ce symbole sur les batteries ou les accumulateurs indique que les batteries ne doivent pas être traitées comme des déchets ménagers.

**Pour les utilisateurs en Turquie :**

**L'EEE est conforme à la directive.**

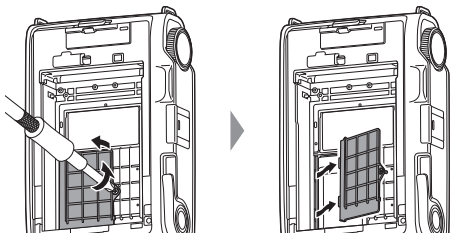
# Autres informations

## Retrait de la batterie

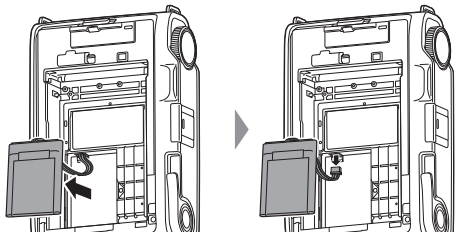
Mettez la batterie au rebut conformément aux instructions du centre de recyclage et à la législation locale.

**1 Ouvrez la porte du film et retirez la cartouche de film.**

**2 Retirez le couvercle de la batterie à l'aide d'un tournevis (vendu séparément).**

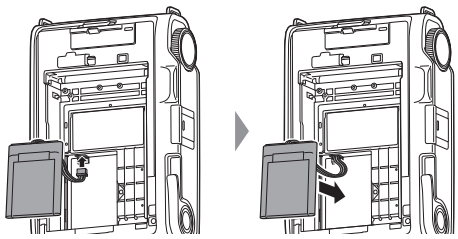


**3 Retirez le câblage, retirez le connecteur et retirez la batterie.**

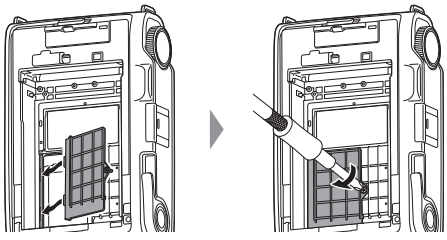


## Installation d'une batterie

**1 Connectez le connecteur et insérez la batterie de rechange dans l'appareil photo.**



**2 Placez le couvercle sur l'appareil photo et fixez-le à l'aide de la vis.**



- Pour en savoir plus sur l'obtention de batteries de rechange, scannez le QR code à la fin de ce manuel pour accéder à la liste des centres de service.
- La batterie est un élément dédié à "instax mini Evo 2™".

## AVIS DE SÉCURITÉ IMPORTANT

**Ce produit a été conçu avec la sécurité à l'esprit, afin de fournir également un service sûr lorsqu'il est manipulé correctement, conformément au guide d'utilisation et aux instructions fournies. Il est important que le produit et le film instax™ mini soient manipulés correctement et utilisés seulement pour imprimer des photos comme indiqué dans le guide d'utilisation et dans les instructions des films instax™ mini. Pour des raisons de facilité et de sécurité, veuillez suivre ce qui est écrit dans le guide d'utilisation.**

### ⚠AVERTISSEMENT

**Ce symbole indique un danger, pouvant entraîner des blessures ou la mort. Suivez les instructions ci-après.**

⚠Si l'un des cas suivants se produit, débranchez immédiatement le câble USB Type-C fourni, mettez l'appareil photo hors tension et abstenez-vous de l'utiliser. Contactez le centre de service FUJIFILM; sinon un dégagement de chaleur ou un incendie peut se produire.

- L'appareil photo devient chaud, émet de la fumée, une odeur de brûlé, ou quelque chose d'autre semble anormal.
- L'appareil photo est tombé dans l'eau ou des corps étrangers tels que de l'eau ou des métaux pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo.

⚠ La batterie étant située à l'intérieur de l'appareil photo, ne l'exposez pas à la chaleur, ne la jetez pas dans un feu ouvert, ne la laissez pas tomber et ne lui infligez pas de chocs. Cela pourrait provoquer l'explosion de l'appareil photo.

⚠Ne prenez jamais de photos avec flash de personnes faisant du vélo, conduisant une voiture, faisant de la planche à roulettes, montant à cheval, etc. Le flash peut surprendre, distraire et effrayer les animaux. Cela pourrait potentiellement causer un accident.

⚠Ne mouillez pas et ne manipulez jamais ce produit avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer une décharge électrique.

⚠Tenir hors de portée des enfants. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé entre les mains d'un enfant.

### ⚠ATTENTION

**Ceci indique un problème pouvant entraîner des blessures ou des dommages matériels s'il est ignoré ou en cas de manipulation incorrecte.**

⚠N'essayez jamais de démonter ce produit. Vous pourriez vous blesser.

⚠En cas de problème avec l'appareil-photo, n'essayez jamais de le réparer vous-même. Vous pourriez vous blesser.

⚠Si ce produit tombe ou est endommagé et que les pièces internes deviennent apparentes, ne le touchez pas. Contactez votre revendeur FUJIFILM.

⚠Ne touchez pas les pièces ou les parties saillantes à l'intérieur de la porte du film. Vous pourriez vous blesser.

⚠Débranchez immédiatement le câble USB Type-C fourni une fois que la batterie est complètement chargée.

⚠Ne recouvrez pas et n'emballez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur avec un tissu ou une couverture. Cela pourrait causer un échauffement interne et une déformation du boîtier ou entraîner un incendie.

| | |
|---|---|
| CE | La marque « CE » certifie que ce produit satisfait aux conditions de l'UE (Union Européenne) quant à la sécurité d'usage, la santé publique, la protection de l'environnement et du consommateur. (« CE » est l'abréviation de Conformité Européenne.) |

Par le présent document, FUJIFILM déclare que l'équipement radio de type « FI053 » est conforme à la directive 2014/53/UE.
Pour plus d'informations, accédez au site Web ci-dessous :
https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras

## Entretien simple de l'appareil photo

### ■ Manipulation de l'appareil photo et de la batterie

- ATTENTION - Ne pas exposer à une chaleur excessive telle que la lumière du soleil, le feu ou similaire, ceci peut provoquer une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable pendant l'utilisation, le stockage, le transport ou la mise au rebut.
- ATTENTION - Ne pas jeter la batterie dans le feu ou la mettre dans un four chaud, et ne pas écraser ou couper mécaniquement une batterie, ceci peut provoquer une explosion.
- ATTENTION - Ne pas soumettre à une pression d'air extrêmement basse à haute altitude, ceci peut provoquer une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable.

### ■ Entretien de l'appareil photo

1. **N'ouvrez pas le couvercle arrière avant d'avoir utilisé entièrement la cartouche ; sinon, le reste du film sera exposé et deviendra blanc. Le film ne pourra plus être utilisé.**
2. Votre appareil photo est un objet fragile. Ne laissez pas tomber l'appareil photo et ne l'exposez pas à l'eau, au sable ou à d'autres particules rugueux.
3. N'utilisez pas une dragonne faite pour les téléphones portables ou d'autres produits électroniques similaires. Ces dragonnes sont habituellement trop faibles pour soutenir votre appareil photo en toute sécurité. Pour votre sécurité, utilisez uniquement des dragonnes conçues pour votre appareil photo, et utilisez-les conformément aux instructions.
4. N'utilisez pas de solvant comme du diluant ou de l'alcool lors de l'entretien.
5. Ne laissez pas votre appareil photo exposé à la lumière directe du soleil ni dans des endroits chauds tels qu'une voiture. Ne le laissez pas dans un endroit humide pendant une période prolongée.
6. Les gaz des produits antimite tel que le naphtalène peuvent affecter votre appareil photo et les films. Faites attention de conserver votre appareil photo ou vos impressions dans un endroit sec et sûr.
7. Notez que la plage de température de fonctionnement de l'appareil photo est comprise entre +5 °C et +40 °C.
8. Veillez à ce que les documents imprimés ne violent pas le droit d'auteur, les droits d'image, la vie privée ou d'autres droits personnels et ne portent pas atteinte à la décence publique. Les actions qui violent les droits d'autrui, qui sont contraires à la décence publique ou qui constituent une nuisance, peuvent être punies par la loi.
9. Cet appareil photo est conçu pour une utilisation domestique générale. Il n'est pas adapté à la photographie à usage commercial ni à d'autres applications utilisant un grand nombre d'impressions.

### ■ Utilisation de l'écran tactile

L'écran tactile pouvant être facilement rayé ou endommagé par des objets pointus ou rigides, nous vous recommandons de fixer une feuille de protection (disponible dans le commerce) sur l'écran tactile.

### ■ Charge de la batterie

**La batterie n'est pas chargée au moment de l'expédition. Chargez complètement la batterie avant utilisation.**
Chargez la batterie en utilisant le câble USB Type-C fourni. Les temps de charge augmentent lorsque la température ambiante est inférieure à +10 °C ou supérieure à +35 °C.
N'essayez pas de recharger la batterie à une température supérieure à +40 °C ou inférieure à +5 °C car la batterie ne se rechargera pas.

### ■ Autonomie de la batterie

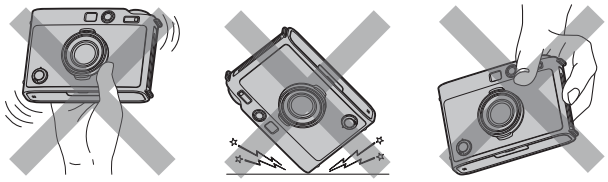
À des températures normales, la batterie peut être rechargée environ 300 fois. Une diminution importante de l'autonomie de la batterie indique qu'elle a atteint la fin de sa durée de vie.

### ■ Attention : Lorsque la batterie est en cours d'utilisation

Le boîtier de la batterie et de l'appareil photo peuvent devenir chaud au toucher après une utilisation prolongée. C'est normal.

### ■ Les marques de certification obtenues par l'appareil photo sont situées dans la chambre du film.

### ■ Attention : Lors de l'impression de photos



Ne secouez pas l'appareil photo en cours d'impression.

Ne laissez pas tomber l'appareil photo en cours d'impression.

N'obstruez pas la fente d'éjection du film en cours d'impression.

### ■ Film instax™ mini et précautions d'impression

Reportez-vous au film instantané FUJIFILM instax™ mini pour les instructions d'utilisation du film. Suivez toutes les instructions de sécurité et d'utilisation.

1. Gardez le film dans un endroit frais. Ne laissez pas le film dans un endroit où la température est extrêmement chaude pendant une longue durée (par exemple dans une voiture fermée).
2. Évitez de percer, déchirer ou couper le film instax™ mini. Si le film est endommagé, ne l'utilisez pas.
3. Lorsque vous chargez une cartouche de film, utilisez le film aussitôt que possible.
4. Si le film a été conservé dans un endroit où la température est très élevée ou très basse, amenez-le à température ambiante avant de commencer à imprimer des photos.
5. Assurez-vous d'utiliser le film avant l'expiration « Utiliser avant ».
6. Évitez de soumettre les films aux rayons des inspections de bagages à l'aéroport, ou toute autre source puissante de rayons X. Un effet de voile, etc. risque d'apparaître sur le film inutilisé. Nous vous recommandons de transporter l'appareil et/ou le film avec vous dans l'avion. (Vérifiez auprès de chaque aéroport pour avoir plus d'informations.)

7. Évitez les lumières intenses et gardez les impressions développées dans un endroit frais et et sec.
8. Ne percez pas ou ne coupez pas le film car il contient une petite quantité de colle caustique (très alcaline). Ne laissez jamais les enfants ou les animaux domestiques mettre le film dans la bouche. Faites également attention à ce que la colle n'entre pas en contact avec la peau ou les vêtements.
9. Si la colle à l'intérieur du film entre en contact avec la peau ou les vêtements, lavez immédiatement et abondamment à l'eau claire. Si la colle entre en contact avec les yeux ou la bouche, lavez immédiatement la zone touchée à grande eau et consultez un médecin. Notez que l'agent alcalin à l'intérieur du film reste actif pendant environ 10 minutes une fois que la photo a été imprimée.
10. Ne rangez pas les photos dans un sac en plastique fermé, cela pourrait provoquer une décoloration.
11. Ne touchez pas l'image pendant le développement.

■ **Précautions lors de la manipulation du film et des impressions de photos**

Pour en savoir plus, reportez-vous aux instructions et aux avertissement du film instantané instax™ mini FUJIFILM.



## Spécifications de l'alimentation électrique

■ **Consommation d'alimentation**

Mise hors tension : Environ 0,0 W (0,4 mW)

■ **Fonction de mise hors tension automatique**

5 minutes / 2 minutes / Désactivée

* Désactiver la fonction de mise hors tension automatique augmentera la consommation d'énergie du produit.

## LAN sans fil / périphériques Bluetooth® : Précautions

**IMPORTANT : Lisez les notifications suivantes avant d'utiliser le transmetteur LAN sans fil / Bluetooth intégré du produit.**

■ **Utilisez-le uniquement comme élément d'un réseau LAN sans fil / Bluetooth.**

FUJIFILM ne peut pas être tenu responsable de dommages provenant d'une utilisation non autorisée. Ne l'utilisez pas dans des applications exigeant une extrême fiabilité, par exemple dans des appareils médicaux ou dans tout autre système qui peuvent mettre en péril directement ou indirectement la vie d'autrui. Lorsque vous utilisez l'appareil dans des ordinateurs ou d'autres systèmes qui demandent un plus haut degré de fiabilité que des réseaux LAN sans fil / Bluetooth, veillez à prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité et empêcher tout dysfonctionnement.

■ **Utilisez-le uniquement dans son pays d'achat.**

Cet appareil est conforme à la réglementation des appareils LAN sans fil / Bluetooth en vigueur dans le pays d'achat. Respectez toutes les réglementations locales en vigueur lorsque vous utilisez cet appareil. FUJIFILM ne peut pas être tenu responsable des problèmes provoqués par une utilisation sous d'autres juridictions.

■ **Les données d'un réseau sans fil peuvent être interceptées par des tiers.**

La sécurité des données transmises sur des réseaux sans fil n'est pas garantie.

■ **N'utilisez pas cet appareil dans des endroits exposés à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio.**

N'utilisez pas le transmetteur à proximité de fours à micro-onde ou dans tout autre lieu exposé à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio qui peuvent empêcher la réception des signaux sans fil. Une interférence mutuelle peut se produire lorsque le transmetteur est utilisé à proximité des autres appareils sans fil fonctionnant dans la bande de 2,4 GHz.

■ **L'émetteur sans fil fonctionne dans la bande 2,4 GHz. La puissance radiofréquence maximale est de 10,49 mW lors de l'utilisation d'un réseau LAN sans fil et de 1,53 mW lors de l'utilisation d'appareils Bluetooth.**

■ **Cet appareil fonctionne sur la même fréquence que les appareils commerciaux, éducatifs et médicaux et les transmetteurs sans fil.**

Il fonctionne également sur la même fréquence que les transmetteurs brevetés et les transmetteurs basse-tension non brevetés spéciaux fonctionnant dans les systèmes de traçabilité d'identification par radiofréquence des lignes d'assemblage et des applications similaires.

■ **Pour empêcher l'interférence avec les appareils ci-dessus, respectez les consignes suivantes.**

Vérifiez que le transmetteur d'identification par radiofréquence ne fonctionne pas avant d'utiliser cet appareil. Si vous remarquez que ce dispositif provoque des interférences avec des systèmes de traçabilité d'identification par radiofréquence basse tension, contactez un représentant FUJIFILM.

■ **Ce qui suit est passible d'une sanction :**

– Le démontage ou la modification de cet appareil.
– Suppression des étiquettes de certification de l'appareil.

■ **Informations de marque déposée**

Le mot-symbole et le logo Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par FUJIFILM s'effectue sous licence.

# Autres informations

**Informations de traçabilité en Europe**
**Fabricant : FUJIFILM Corporation**
7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tokyo
Japon
**Représentant autorisé en Europe :**
**FUJIFILM Europe GmbH**
Balcke-Duerr-Allee 6, 40882 Ratingen
Allemagne
**Importateur UE : FUJIFILM Europe B.V.**
Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg
Pays-Bas
product.safety.eu@fujifilm.com
**Importateur au Royaume-Uni : FUJIFILM UK Ltd.**
Fujifilm House, Whitbread Way,
Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE
UK

Si vous avez des questions sur ce produit, veuillez contacter un distributeur FUJIFILM agréé ou consultez sur le site Web ci-dessous.
https://www.fujifilm.com/

*FUJIFILM*, *instax*, *instax mini Evo*, *instax mini Evo 2*, *instax Expanded View* et *instax Immersive Movie* sont des marques déposées ou des marques commerciales de FUJIFILM Corporation et de ses filiales.

**Licences du Groupe Indépendant JPEG (IJG)**
Ce logiciel se base en partie sur le travail du Groupe Indépendant JPEG.

© 2026 FUJIFILM Corporation. Tous droits réservés.

FUJIFILM

**FUJIFILM Corporation**
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN