IT

FUJIFILM

instax mini Evo 2™
HYBRID INSTANT CAMERA

Guida dell'utente (versione completa)



- A seconda della versione firmware, le funzioni e le schermate della fotocamera potrebbero differire da quelle descritte.
- Esistono due metodi per aggiornare il firmware. Per i dettagli, fare riferimento a 'Aggiornamento del firmware'. (p. 46)

numero modello: FI053

FI053-IT-WW-01

Sommario

Precauzioni d'uso per la cartuccia di pellicola istantanea instax™ mini instant film 3
Preparazione per la fotocamera 4
Prima dell'uso 4
Applicazione della cinghia a tracolla 4
Nomenclatura delle parti 5
Display touchscreen 6
Modalità di scatto 6
Modalità di riproduzione 7
Uso del touchscreen 8
Utilizzo di una scheda di memoria 8
Inserimento di una scheda di memoria 9
Rimozione di una scheda di memoria 9
Ricarica della batteria 10
Indicazione dello stato di carica 10
Caricamento della cartuccia di pellicola instax™ mini 11
Scaricamento della cartuccia di pellicola instax™ mini 12
Accensione/spegnimento dell'alimentazione 13
Come controllare il livello della batteria 13
Impostazione di lingua e data/ora 13
Impostazioni accoppiamento Bluetooth 14
Ripresa 16
Info sulla ripresa 16
Note sulla ripresa 16
Scatto di immagini fisse 17
Utilizzo del blocco AF/AE per scattare foto 18
Visualizzazione delle linee griglia 18
Scatto di selfie 18
Informazioni sulla visualizzazione verticale e orizzontale 19
Blocco dell'orientamento dello schermo 19
Aggiunta di effetti 20
Effetto obiettivo 20
Effetto pellicola 21
Registrazione degli effetti 22
Uso degli effetti registrati 23
Ripristino degli effetti 23
Vari tipi di scatto — Menu rapido 24
Visualizzazione del menu rapido (Modalità di scatto) 24
Utilizzo dell'autoscatto per scattare foto 24
Primi piani — Uso dello scatto Macro 25
Regolazione della luminosità 25
Impostazione del bilanciamento del bianco 26
Uso del flash 26
Aggiunta della data alle foto — TIMBRO DATA 27
Selezione della posizione del TIMBRO DATA 27
Rendere più facile la messa a fuoco 28
instax Expanded View™ 29
Configurazione di instax Expanded View™ 29
Realizzazione di un instax Immersive Movie™ 30
Applicazione delle impostazioni di scatto 31
Riproduzione 32
Visualizzazione di immagini fisse e video acquisiti 32
Filtraggio delle immagini visualizzate in base ai criteri 33
Aggiunta di immagini alle preferite 34
Visualizzazione immagine singola 34
Visualizzazione a 2 colonne/3 colonne 34
Modifica delle immagini fisse 35
Uso del menu di modifica delle immagini per modificare le immagini fisse 36
Ritaglio delle immagini fisse 37
Regolazione della luminosità 38
Regolazione del contrasto 38
Regolazione della saturazione 39
Eliminazione di immagini 40
Visualizzazione immagine singola 40
Visualizzazione a 2 colonne/3 colonne 40
Stampa 42
Stampa di un'immagine fissa 42
Impostazione della qualità di stampa e della luminosità 43
Selezione della qualità di stampa 43
Selezione della luminosità di un'immagine 43
Dati acquisiti 44

Dove vengono salvati i dati di ripresa 44
Quando non è inserita una scheda di memoria 44
Quando è inserita una scheda di memoria.....44
Numero di immagini fisse salvate 44
Numero di immagini fisse possibili.....44
Menu IMPOSTAZIONI.....45
Operazioni e opzioni nel menu IMPOSTAZIONI 45
Voci del menu IMPOSTAZIONI.....45
Panoramica dell'app 47
Funzioni collegate all'app per smartphone 47
Installazione dell'app per smartphone 47
Altre informazioni 48
Specifiche.....48
Risoluzione dei problemi 49
Note sullo smaltimento della fotocamera 50
Rimozione della batteria.....51
Installazione di una batteria.....51
IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA 51
Cura semplice della fotocamera 52
Specifiche dell'alimentazione.....53
Dispositivi Wireless LAN/Bluetooth®: Precauzioni 53

Precauzioni d'uso per la cartuccia di pellicola istantanea instax™ mini instant film

Non aprire lo sportello posteriore del vano pellicola fino al completo utilizzo di tutti gli scatti; diversamente, la pellicola rimasta sarà esposta alla luce e si svilupperà completamente bianca. La pellicola non potrà più essere utilizzata.

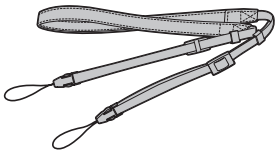
Preparazione per la fotocamera

Prima dell'uso

Prima di utilizzare la fotocamera, verificare di avere quanto segue:

Accessori in dotazione

- Tracolla (1)



- Cavo USB Type-C (1) (BO38A34001)
- Guida per l'Utente (1)

- Utilizzare la cinghia a tracolla sulla spalla, non attorno al collo.
- Assicurarsi che la cinghia a tracolla non penda sopra lo slot di espulsione della pellicola.
- La batteria non è stata completamente caricata in fabbrica. Assicurarsi di caricare completamente la batteria prima di utilizzare la fotocamera.

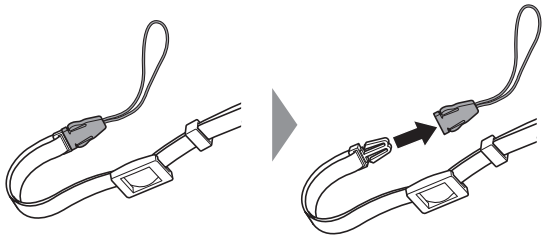
❗ Il cavo USB Type-C dedicato è fornito per ricaricare la fotocamera.

Leggere 'IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA' (p. 51) per le informazioni di sicurezza.

Applicazione della cinghia a tracolla

Seguire i passaggi riportati di seguito per fissare la cinghia a tracolla al corpo della fotocamera.

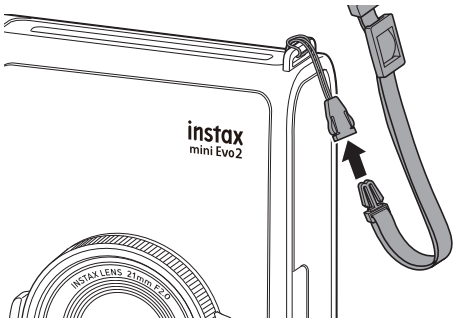
1 **Rimuovere le estremità della cinghia a tracolla (due punti).**



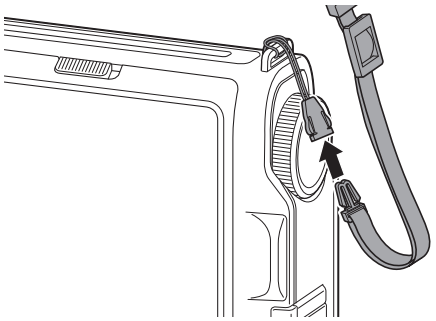
2 **Infilare l'estremità della cinghia a tracolla attraverso il gancio per cinghia della fotocamera.**

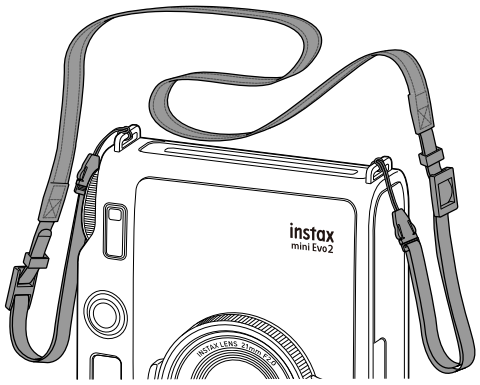


3 **Fissare la parte dell'estremità della cinghia a tracolla all'estremità della cinghia a tracolla.**



4 **Fissare l'altro lato nello stesso modo.**



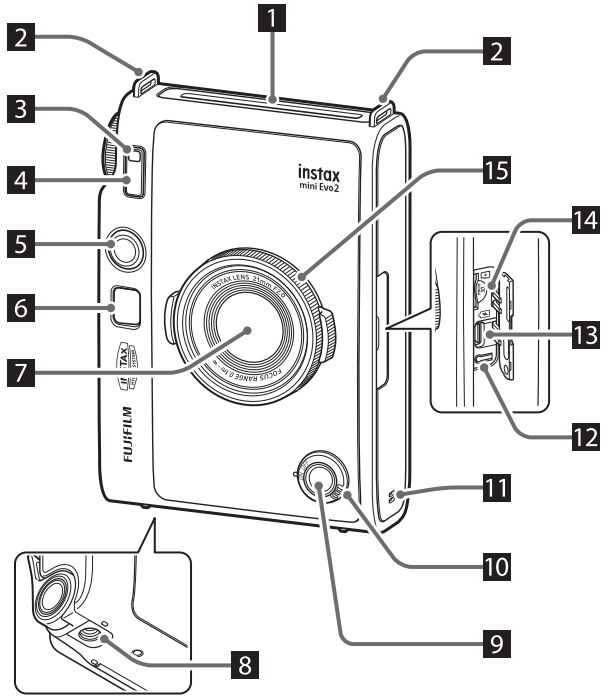


Schema di completamento dell'installazione

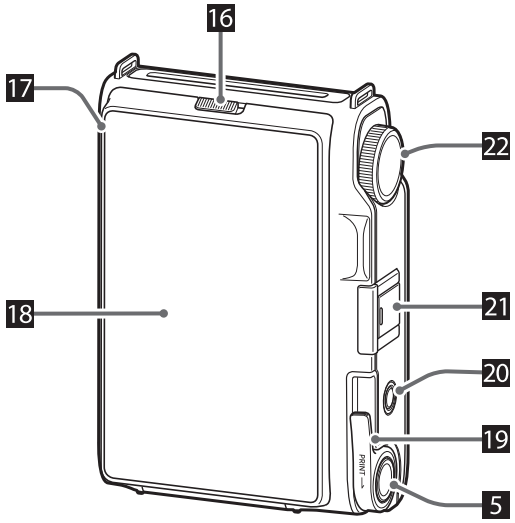
Preparazione per la fotocamera

Nomenclatura delle parti

Parte anteriore



Parte posteriore



1 Slot di espulsione della pellicola

2 Gancio per cinghia

3 Spia dell'autoscatto/spia di ricarica
La spia dell'autoscatto/spia di ricarica lampeggia quando si scatta una foto con l'autoscatto. Si accende anche durante la ricarica e si spegne quando la ricarica è completa.

4 Flash
Il flash funziona in base all'impostazione. È inoltre possibile impostare il flash in modo che non funzioni.

5 Pulsante di scatto
Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto. Quindi premerlo a fondo per azionare l'otturatore della fotocamera e scattare una foto.
Premere il pulsante di scatto in modalità di riproduzione per passare alla modalità di ripresa.

6 Specchio selfie
Utilizzare lo specchio selfie per controllare l'inquadratura prima di scattare un selfie.

7 Obiettivo

8 Attacco per treppiedi
È possibile fissare un treppiede utilizzando questo supporto.

9 Pulsante ON/OFF instax Expanded View™
Attivare o disattivare instax Expanded View™.

10 Interruttore di alimentazione
Ruotare l'interruttore di alimentazione in senso orario per accendere l'alimentazione. Ruotarlo in senso antiorario per spegnere l'alimentazione.

11 Altoparlante

12 Pulsante di ripristino
Se la fotocamera non funziona correttamente, premere questo pulsante per forzare lo spegnimento della fotocamera. Non utilizzare il pulsante di ripristino mentre la fotocamera funziona normalmente. Ciò potrebbe causare la cancellazione dei dati delle foto.

13 Porta USB Type-C
Questa è la porta USB per la ricarica della fotocamera. La porta USB Type-C non può essere utilizzata per il trasferimento dei dati.

14 Slot per scheda microSD

15 Ghiera obiettivo
Ruotare la ghiera obiettivo per commutare tra 10 diversi effetti obiettivo.

16 Blocco sportello della pellicola

17 Sportello pellicola
Quando si carica/scarica una cartuccia di pellicola (venduta separatamente), far scorrere il blocco sportello della pellicola per sbloccare lo sportello pellicola e sollevarlo per aprirlo. Non aprire lo sportello pellicola fino a quando non si sono utilizzati tutti i 10 fogli di pellicola della cartuccia di pellicola instax™ mini instant (venduta separatamente). L'apertura dello sportello pellicola esporrà i fogli di pellicola rimanenti e non utilizzati, rendendo inutilizzabile il resto della cartuccia di pellicola.

18 Touchscreen

19 Leva di stampa
Stampare l'immagine visualizzata sul touchscreen.

20 Pulsante di ripristino dell'effetto
Riportare sia gli effetti dell'obiettivo sia quelli della pellicola alla normalità.

21 Slitta accessori
Questo è il connettore di montaggio per gli accessori della fotocamera.

22 Ghiera pellicola
Ruotare la ghiera pellicola per commutare tra 10 diversi effetti pellicola.

Preparazione per la fotocamera

Display touchscreen

Questa Guida dell'utente utilizza schermate in orientamento verticale. Quando viene visualizzato in orientamento orizzontale, il layout dello schermo cambia.

Modalità di scatto

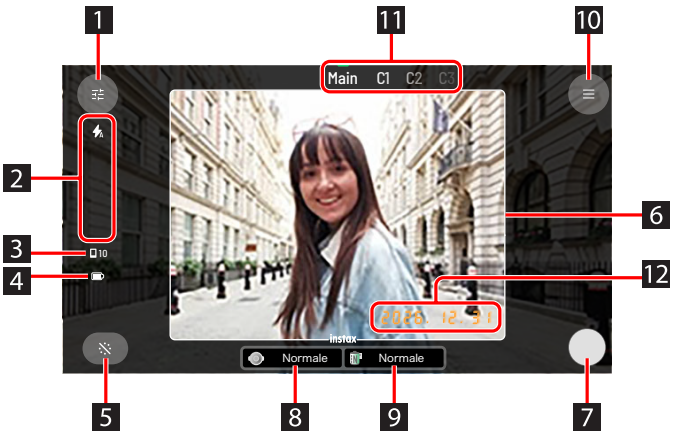
Quando si accende l'alimentazione, la schermata di scatto viene visualizzata sul touchscreen, consentendo di visualizzare il soggetto. Questo stato è chiamato **Modalità di scatto**. L'orientamento dello schermo cambia automaticamente quando si sposta la fotocamera, ma può anche essere bloccato con [ORIENTAMENTO SCHERMO] nel menu IMPOSTAZIONI (p. 19).

■ **Schermata di ripresa**

Schermo verticale



Schermo orizzontale



1 Pulsante Menu rapido (in Modalità di scatto)
Toccandolo viene visualizzato il Menu rapido nella parte superiore del touchscreen (sul lato sinistro per lo schermo orizzontale).
Durante la ripresa è possibile configurare impostazioni quali autoscatto, flash e regolazione della luminosità.

2 Visualizzazione impostazione Menu rapido
Viene visualizzata la voce del Menu rapido selezionata.

3 Pellicola rimanente nella cartuccia

4 Livello della batteria

5 Pulsante instax Immersive Movie™
Attiva/Disattiva instax Immersive Movie™.

6 instax Expanded View™
Verrà acquisita solo l'area all'interno dell'inquadratura. È possibile attivare o disattivare la visualizzazione utilizzando il pulsante instax Expanded View™.

7 Pulsante di commutazione della schermata di riproduzione
Toccare per passare alla schermata di riproduzione.

8 Visualizzazione informazioni effetto obiettivo
Viene visualizzato l'effetto obiettivo selezionato.

9 Visualizzazione informazioni effetto pellicola
Viene visualizzato l'effetto pellicola selezionato.

10 Pulsante menu IMPOSTAZIONI
Toccare per visualizzare il menu IMPOSTAZIONI.

11 Slot personalizzato
È possibile registrare fino a tre combinazioni di effetti preferite.

12 TIMBRO DATA
Quando TIMBRO DATA è attivo, viene visualizzata la data.

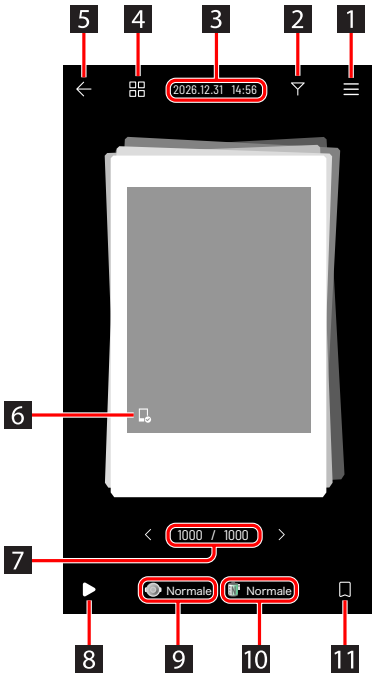
Preparazione per la fotocamera

Modalità di riproduzione

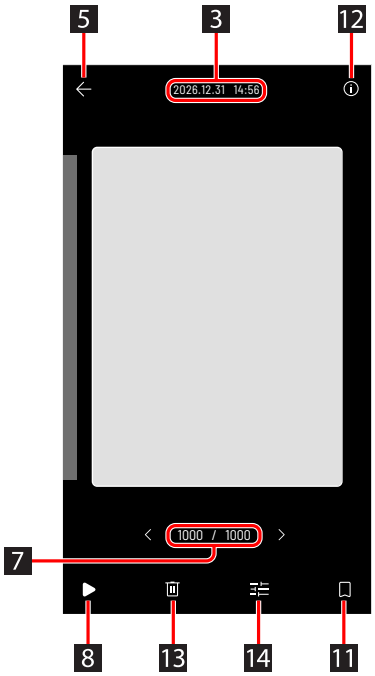
Se si tocca il pulsante di cambio schermata di riproduzione sullo schermo mentre ci si trova in modalità di scatto, verranno visualizzate le immagini scattate. Questo stato è chiamato **Modalità di riproduzione**.
Per tornare alla schermata di scatto, eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere il pulsante di scatto.
- Toccare [←].

■ Schermata di riproduzione



Schermata di riproduzione dettagliata
Toccando un'immagine nella schermata di riproduzione si passa alla schermata di riproduzione dettagliata.



1 Pulsante menu IMPOSTAZIONI
Toccare per visualizzare il menu IMPOSTAZIONI.

2 Pulsante Filtro
Selezionare un tag parola chiave per filtrare le immagini che si desidera visualizzare.

3 Informazioni su data e ora
Vengono visualizzate la data e l'ora in cui è stata scattata la foto.

4 Pulsante visualizzazione colonne
È possibile modificare il numero di colonne di immagini visualizzate sullo schermo.

5 Pulsante Indietro
Toccare per tornare alla schermata di scatto.

6 Contrassegno stampato in precedenza
Questo riferimento appare su immagini stampate in precedenza.

7 Numero di sequenza immagine/Numero di immagini salvate
Visualizza il numero di sequenza dell'immagine e il numero di immagini salvate.

8 Pulsante Riproduzione
Riproduce l'instax Immersive Movie™ attualmente visualizzato.

9 Informazioni effetto obiettivo
Viene visualizzato l'effetto obiettivo utilizzato durante lo scatto della foto.

10 Informazioni effetto pellicola
Viene visualizzato l'effetto pellicola utilizzato durante lo scatto della foto.

11 Pulsante Preferite
Aggiunge l'immagine visualizzata alle preferite.

12 Pulsante Informazioni di ripresa
Visualizza le informazioni di ripresa dell'immagine selezionata.

13 Pulsante Elimina
Elimina l'immagine visualizzata.

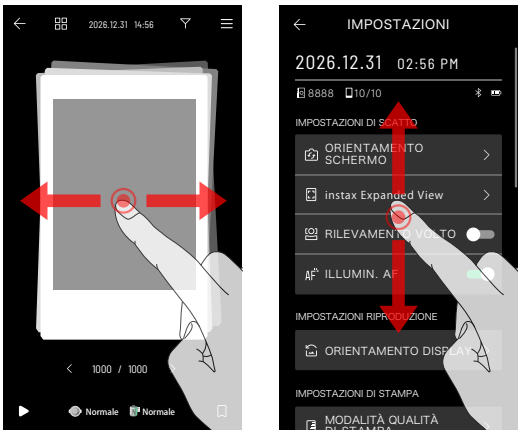
14 Pulsante Menu rapido (in Modalità di modifica)
Toccare per aprire il menu di modifica delle immagini. È possibile ritagliare l'immagine e regolare la luminosità, il contrasto e la saturazione.

Preparazione per la fotocamera

Uso del touchscreen

■ Scorrimento

Per scorrere, far scorrere il dito sullo schermo mantenendolo a contatto con lo schermo. Durante la visualizzazione delle immagini, scorrere verso sinistra o verso destra per passare da un'immagine all'altra.



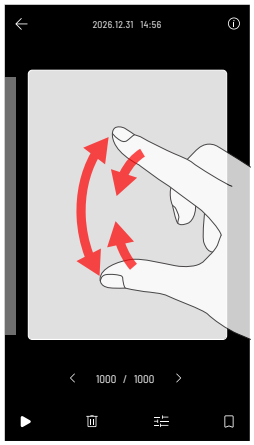
■ Toccare

Selezionare le funzioni o le voci che si desidera utilizzare toccandole leggermente con il dito.



■ Stringere le dita/Allargare le dita

Ingrandire o rimpicciolire avvicinando o allontanando due dita sullo schermo, come per pizzicare o allargare l'immagine visualizzata sullo schermo.



Utilizzo di una scheda di memoria

La memoria interna della fotocamera può memorizzare circa 45 immagini fisse, ma è possibile memorizzare più immagini utilizzando una scheda di memoria.

- instax Immersive Movie™ non può scattare immagini a meno che non sia inserita una scheda di memoria.

Precauzioni relative alle schede di memoria

- Questa fotocamera è compatibile con schede di memoria microSD, schede di memoria microSDHC e schede di memoria microSDXC (fino a 256 GB). L'utilizzo di altri tipi di schede di memoria potrebbe causare danni alla fotocamera.
- Le schede di memoria sono piccole e potrebbero essere accidentalmente ingerite da bambini piccoli. Tenerle fuori dalla portata dei bambini piccoli. Nel caso in cui un bambino ingerisca una scheda di memoria, consultare immediatamente un medico.
- Non spegnere la fotocamera né rimuovere la scheda di memoria durante la formattazione o durante la registrazione/eliminazione dei dati. La scheda di memoria potrebbe danneggiarsi.
- Non utilizzare o conservare le schede di memoria in un ambiente soggetto a forte elettricità statica o disturbi elettrici.
- L'inserimento di una scheda di memoria carica di elettricità statica nella fotocamera potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera. In tal caso, spegnere e riaccendere la fotocamera.
- Non trasportare una scheda di memoria nella tasca dei pantaloni. Se si applicano forze intense durante i movimenti, ad esempio quando ci si siede, la scheda di memoria potrebbe rompersi.
- La scheda di memoria potrebbe diventare calda al tatto dopo un uso prolungato, ma non si tratta di un guasto.
- Non mettere etichette sulle schede di memoria. Se l'etichetta si stacca durante l'uso, ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

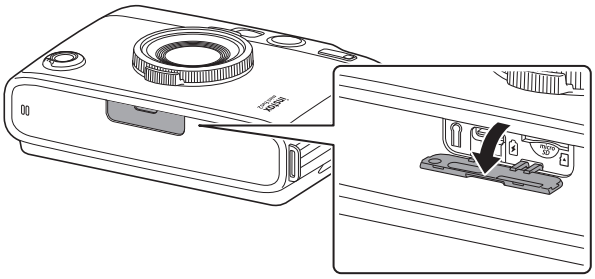
Precauzioni quando si utilizza una scheda di memoria in un PC

- Formattare sempre una scheda di memoria inutilizzata o una scheda di memoria utilizzata su un PC o un altro dispositivo prima di utilizzarla nella fotocamera.
- Quando una scheda di memoria è stata formattata nella fotocamera e utilizzata per la ripresa e la registrazione, vengono create automaticamente cartelle. Non utilizzare il PC per rinominare o eliminare cartelle o file sulla scheda di memoria. In caso contrario, la scheda di memoria potrebbe diventare inutilizzabile.
- Non utilizzare il PC per eliminare i video/le immagini fisse sulla scheda di memoria. Utilizzare sempre la fotocamera.
- Se si desidera modificare un file video/immagine fissa, copiare o spostare il file video/immagine fissa su un disco rigido o un dispositivo simile, quindi modificare il file copiato o spostato.

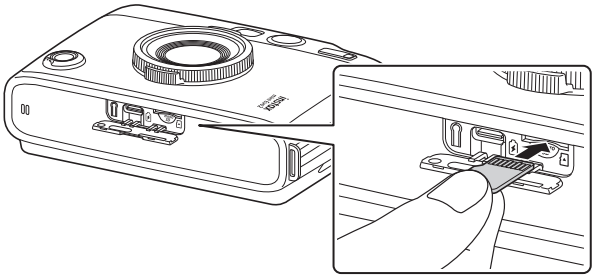
Preparazione per la fotocamera

Inserimento di una scheda di memoria

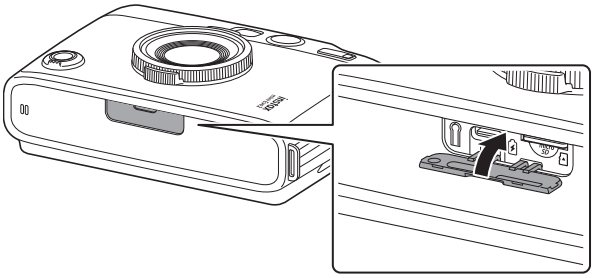
1 **Aprire il coperchio dello slot per scheda.**



2 **Inserire fino in fondo la scheda di memoria nell'orientamento corretto, come illustrato, fino a sentire un "clic".**

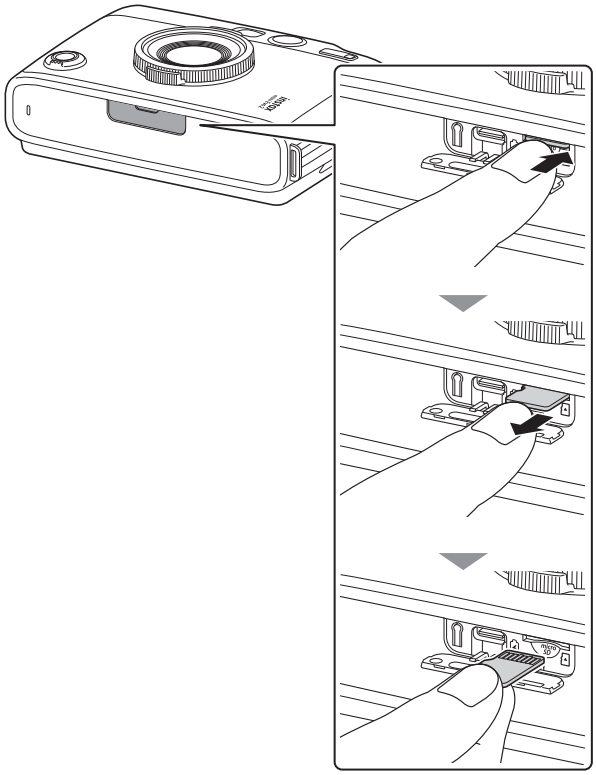


3 **Chiudere il coperchio dello slot per scheda.**



Rimozione di una scheda di memoria

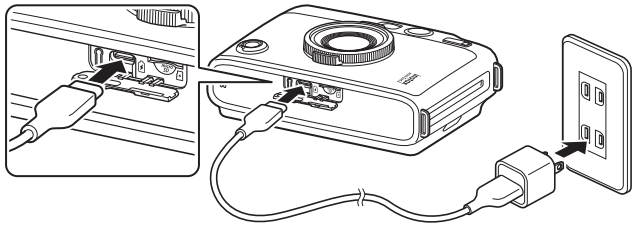
Per rimuovere la scheda di memoria, premerla con il dito ed estrarla lentamente. Questo rilascia il blocco, consentendone l'estrazione.



Se si rilascia improvvisamente il dito durante la rimozione della scheda di memoria, la scheda potrebbe fuoriuscire con forza. Assicurarsi che la scheda di memoria sia stata estratta completamente prima di rilasciare il dito.

Preparazione per la fotocamera

Ricarica della batteria



Collegare la fotocamera utilizzando il cavo USB Type-C in dotazione a un adattatore CA USB, quindi collegare l'adattatore CA USB (non incluso) a una presa di alimentazione domestica.

- Il tempo di ricarica è di circa 2 o 3 ore.
- La potenza erogata dal caricabatteria deve essere compresa tra un minimo di 2,5 Watt richiesti dall'apparecchiatura radio e un massimo di 5 Watt per ottenere la massima velocità di carica.

Indicazione dello stato di carica

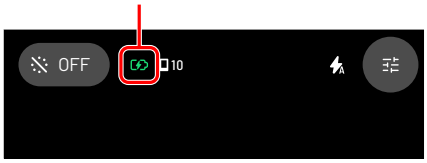
Quando la fotocamera viene spenta

Durante la ricarica	La spia di ricarica si accende.
Ricarica terminata	La spia di ricarica si spegne.
Errore di ricarica	La spia di ricarica lampeggia.

Quando la fotocamera viene accesa

L'indicatore del livello della batteria sul touchscreen cambierà per mostrare che la batteria è in carica.

Indicazione di ricarica in corso



Ricarica da un PC:

- Collegare direttamente la fotocamera e il PC. Non collegare tramite un hub o una tastiera USB.
- Se il PC entra in modalità di sospensione durante la ricarica, la ricarica viene messa in pausa. Per continuare a caricare, uscire dalla modalità di sospensione e quindi ricollegare il cavo USB Type-C.
- La batteria potrebbe non essere in grado di caricarsi a seconda delle specifiche, delle impostazioni o delle condizioni del PC.
- Cavo USB Type-C dedicato in dotazione per caricare la fotocamera.

Note

- La batteria non è stata completamente caricata in fabbrica. Assicurarsi di caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera.
- Per le note sulla batteria, vedere 'Cura semplice della fotocamera'. (p. 52)

Preparazione per la fotocamera

Caricamento della cartuccia di pellicola instax™ mini

Attenzione
Non aprire lo sportello del vano pellicola fino al completo utilizzo di tutti gli scatti; diversamente, la pellicola rimasta sarà esposta alla luce e si svilupperà completamente bianca. La pellicola non potrà più essere utilizzata.

- Quando si carica la cartuccia di pellicola, non premere mai i due fori rettangolari presenti sul retro della cartuccia di pellicola.
- Non utilizzare mai una cartuccia di pellicola oltre la data di scadenza; diversamente, potrebbe danneggiare la fotocamera.

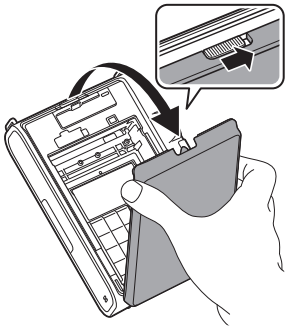
Utilizzare solo FUJIFILM instax™ mini instant film. Non è possibile utilizzare le pellicole instax™ SQUARE film e instax™ WIDE film.

Note relative alla cartuccia di pellicola

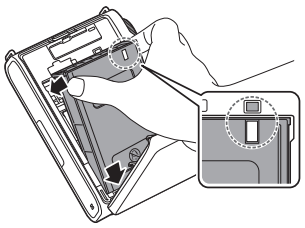
- Ciascuna cartuccia di pellicola FUJIFILM instax™ mini contiene una copertura protettiva nera e 10 fogli di pellicola.
- Non rimuovere la cartuccia di pellicola dalla confezione interna di alluminio finché non si è pronti a caricare la pellicola nella fotocamera.
- La copertura protettiva della pellicola viene espulsa automaticamente quando lo sportello della pellicola viene chiuso.

Per i dettagli, fare riferimento alle istruzioni e alle avvertenze sulle confezioni di FUJIFILM instax™ mini instant film.

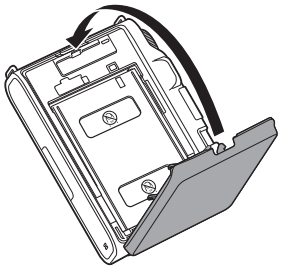
1 **Far scorrere e mantenere in posizione il blocco sportello della pellicola, quindi aprire lo sportello pellicola.**



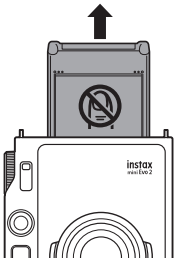
2 **Inserire la cartuccia di pellicola allineando i riferimenti gialli sulla cartuccia di pellicola e sul corpo della fotocamera.**



3 **Chiudere lo sportello pellicola.**
Chiudere lo sportello della pellicola premendolo finché non si blocca.



4 **Una copertura protettiva nera verrà automaticamente espulsa. Rimuovere e smaltire.**

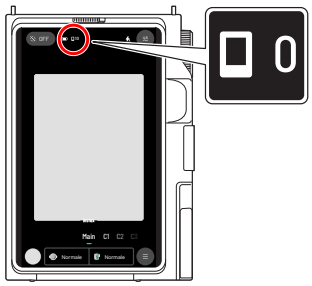


Preparazione per la fotocamera

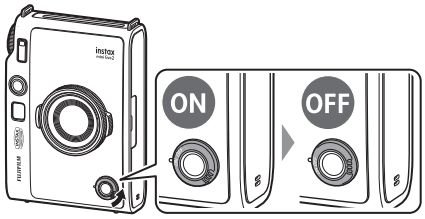
Scaricamento della cartuccia di pellicola instax™ mini

Attenzione:
Non aprire lo sportello posteriore del vano pellicola fino al completo utilizzo di tutti gli scatti; diversamente, la pellicola rimasta sarà esposta alla luce e si svilupperà completamente bianca. La pellicola non potrà più essere utilizzata. È possibile controllare la quantità di pellicola rimanente sul touchscreen.

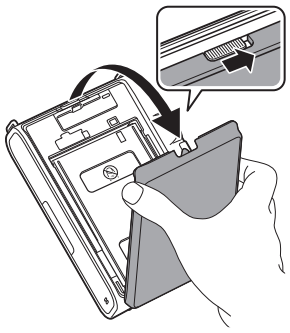
1 **Verificare se è rimasta pellicola. Se il touchscreen visualizza '0', è il momento di sostituire la cartuccia di pellicola.**



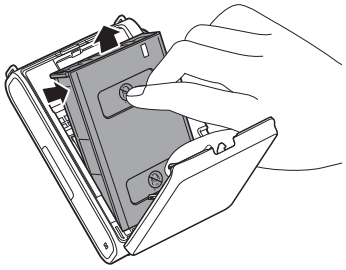
2 **Spegnere la fotocamera.**



3 **Far scorrere e mantenere in posizione il blocco sportello della pellicola, quindi aprire lo sportello pellicola.**



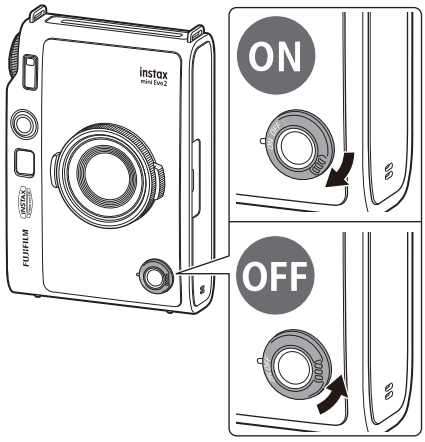
4 **Afferrare i fori rettangolari sulla cartuccia di pellicola vuota e rimuoverla dalla fotocamera.**



Preparazione per la fotocamera

Accensione/spegnimento dell'alimentazione

Per accendere la fotocamera, ruotare l'interruttore di alimentazione in senso orario. Per spegnere la fotocamera, ruotare l'interruttore di alimentazione in senso antiorario.



- Se non si aziona la fotocamera per un breve periodo di tempo, si spegnerà automaticamente. Se la fotocamera si spegne automaticamente, spegnere e quindi riaccendere l'alimentazione per riattivarla.
- È possibile impostare il tempo necessario allo spegnimento della fotocamera utilizzando l'opzione [SPEGN. AUTOM.] nel menu IMPOSTAZIONI. (p. 46)

Come controllare il livello della batteria

Il livello della batteria viene visualizzato nella parte superiore (Schermo orizzontale: a sinistra) del touchscreen.

Display	Carica residua della batteria
	Carica residua della batteria sufficiente.
	Meno della metà di carica residua della batteria. Si consiglia di ricaricare la batteria.
	Batteria bassa. Ricaricare la batteria al più presto possibile.

- Quando la batteria è scarica, al centro del touchscreen appare un'icona () e l'alimentazione si disattiva.

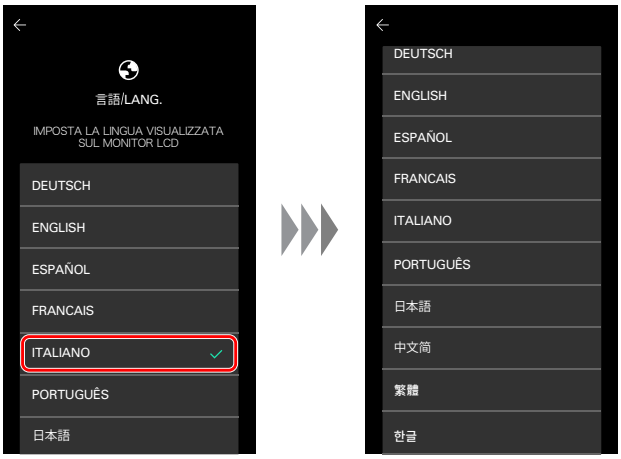
Impostazione di lingua e data/ora

Quando si accende la fotocamera per la prima volta dopo l'acquisto, verrà richiesto di impostare la data e l'ora, nonché la lingua di propria scelta.
Questa impostazione può essere configurata in un secondo momento. Se la si imposta o reimposta in seguito, impostarla da [言語/LANG.] e [DATA/ORA] nel menu IMPOSTAZIONI.

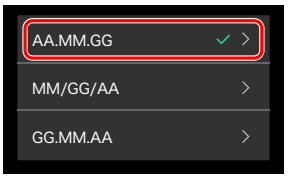
1 Accensione dell'alimentazione.

Quando si avvia la fotocamera per la prima volta, apparirà la schermata di impostazione della lingua.

2 Far scorrere il dito sullo schermo e selezionare la lingua che si desidera utilizzare.

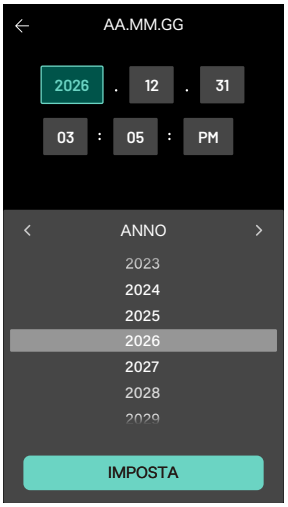


3 Impostare il formato data desiderato.



4 Impostare la data e l'ora.

Toccare la voce che si desidera impostare, quindi far scorrere il dito sullo schermo per selezionare un numero.



5 **Selezionare [IMPOSTA]; la lingua e la data/ora sono ora impostate.**

• Selezionare [←] per tornare alla schermata di scatto.

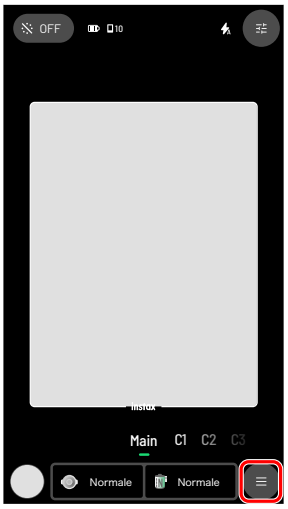
Impostazioni accoppiamento Bluetooth

Connettendosi all'app per smartphone "instax mini Evo™", con instax mini Evo 2™ è possibile usufruire di una varietà di funzioni. Per connettersi all'app per smartphone, è necessario accoppiare la fotocamera con lo smartphone.
Per i dettagli, vedere 'Funzioni collegate all'app per smartphone' (p. 47).

• Assicurarsi che lo smartphone sia pronto per la connessione Bluetooth prima di iniziare.

Fotocamera

1 **Toccare [☰].**
Appare il menu IMPOSTAZIONI.



2 **Selezionare [Bluetooth].**
Appare il menu Bluetooth.



3 **Toccare [REGISTRAZIONE ACCOPIAMENTO].**
Viene visualizzata la schermata REGISTRAZIONE ACCOPIAMENTO.

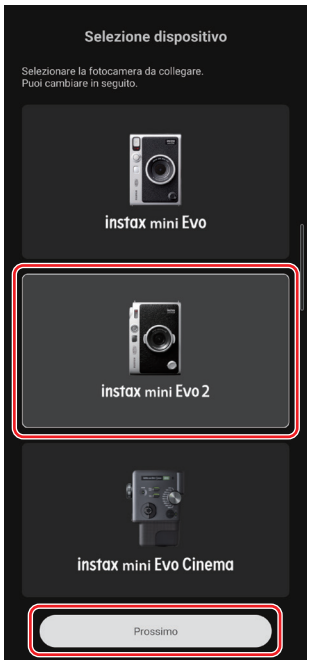


Preparazione per la fotocamera

Smartphone

4 **Aprire l'app per smartphone "instax mini Evo™".**

5 **Selezionare [instax mini Evo 2] e quindi toccare [Prossimo].**



6 **Toccare sull'app per smartphone.**



7 **Confermare il nome della fotocamera sullo schermo e toccare [Connettere].**

• Gli utenti Android riceveranno una notifica della richiesta di accoppiamento. Agli utenti iOS verrà mostrato un menu di richiesta di accoppiamento.



Fotocamera/Smartphone

8 **Confermare che i numeri a sei cifre visualizzati sulla fotocamera e sullo smartphone corrispondano, quindi consentire l'accoppiamento.**

• Fotocamera: Toccare [CONFERMA].



• Smartphone: Toccare [ACCOPPIA].



• A seconda del modello di smartphone, la schermata potrebbe apparire in modo diverso.

9 **La registrazione accoppiamento è completa.**

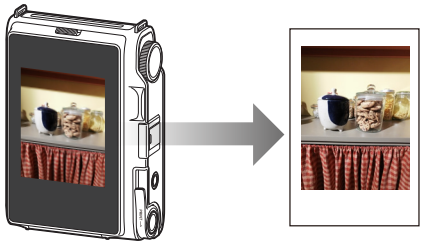
Ripresa

Info sulla ripresa

Questa fotocamera può acquisire immagini fisse e registrare video (instax Immersive Movie™).

Ripresa di immagini fisse

È possibile acquisire immagini fisse con un'ampia gamma di espressioni artistiche combinando l'effetto obiettivo e l'effetto pellicola.



Ripresa di un instax Immersive Movie™

In modalità instax Immersive Movie™, è possibile acquisire video di 5 secondi, oltre a immagini fisse.

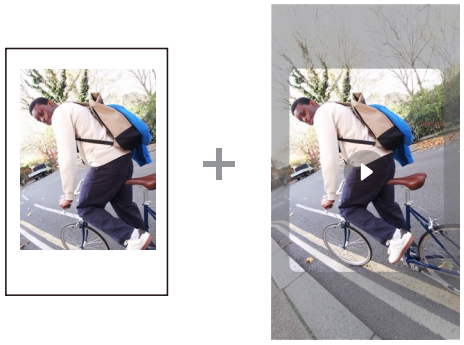


Immagine fissa **instax Immersive Movie™ (video)**

Note sulla ripresa

- Durante la ripresa, tenere le braccia strette contro il corpo e reggere saldamente la fotocamera con entrambe le mani.
- Fare attenzione a non toccare l'obiettivo della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.
- Quando si preme a fondo il pulsante di scatto, premerlo delicatamente per evitare che la fotocamera si sposti e provochi una foto mossa.
- Fare attenzione a non lasciare che le dita o la cinghia a tracolla coprano il flash o l'obiettivo.
- In condizioni di oscurità o controluce, il flash potrebbe attivarsi durante lo scatto. È inoltre possibile modificare le impostazioni in modo che il flash non si attivi. Per i dettagli, vedere 'Uso del flash'. (p. 26)

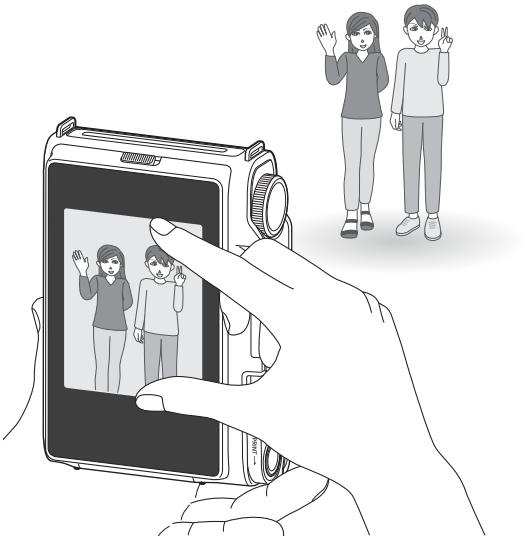
Precauzioni relative alla memoria interna

- Quando la memoria interna raggiunge il limite, l'otturatore non viene rilasciato e non sarà possibile scattare. Eliminare immagini o utilizzare una scheda di memoria.
- In caso di malfunzionamento della fotocamera, le immagini nella memoria interna potrebbero essere danneggiate o perse.
- Si consiglia di copiare le immagini importanti su un altro supporto come backup.
- Se si invia la fotocamera per una riparazione, non possiamo garantire i dati nella memoria interna.
- Quando la fotocamera viene riparata, potrebbe essere necessario per noi controllare i dati nella memoria interna.

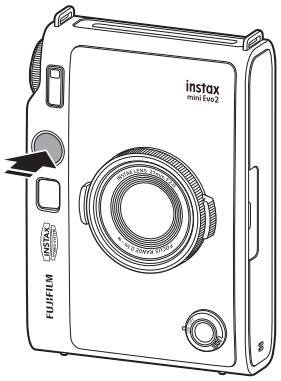
Scatto di immagini fisse

La procedura base di acquisizione immagini fisse è la seguente:

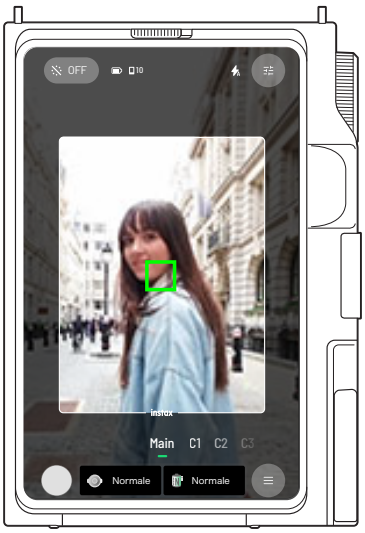
1. **Accensione dell'alimentazione.**
2. **Scegliere gli effetti desiderati.**
3. **Regolare le impostazioni come il flash e la compensazione dell'esposizione come desiderato.**
4. **Reggere la fotocamera.**
5. **Determinare la composizione.**
   Guardando il touchscreen, avvicinare o allontanare le dita per regolare la composizione utilizzando la funzione zoom. Allontanando le dita, è possibile ingrandire i soggetti lontani.



6. **Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto.**



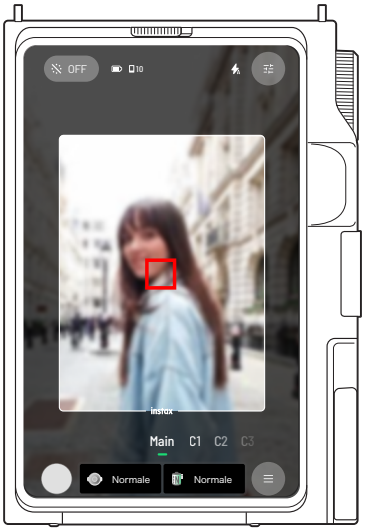
Quando il soggetto è messo a fuoco:



Viene emesso un segnale acustico e un riquadro AF verde appare sul touchscreen.

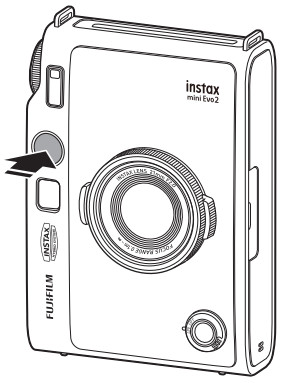
> Quando [RILEVAMENTO VOLTO] è attivato, appare un riquadro AF verde sul volto della persona quando la fotocamera ne riconosce il volto. Vedere 'Rendere più facile la messa a fuoco'. (p. 28)

Quando il soggetto non è messo a fuoco:



Un riquadro AF rosso appare sul touchscreen. Modificare la composizione o utilizzare il blocco AF/AE. Vedere 'Utilizzo del blocco AF/AE per scattare foto'. (p. 18)

7 **Tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e premerlo completamente (fino in fondo).**
L'otturatore viene rilasciato e la foto viene scattata.
Dopo aver scattato una foto, l'immagine viene salvata nella memoria interna o sulla scheda di memoria.



• Vedere 'Stampa di un'immagine fissa' per la procedura di stampa delle immagini fisse scattate. (p. 42)

Utilizzo del blocco AF/AE per scattare foto

Quando si scatta una foto, premere e tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco viene denominato "Blocco AF", mentre premere e tenere premuto il pulsante di scatto per bloccare la luminosità viene denominato "Blocco AE". Ciò è utile quando si desidera scattare una foto in cui il soggetto non si trova al centro dello schermo.

1 **Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto.**
Premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare AF e AE.

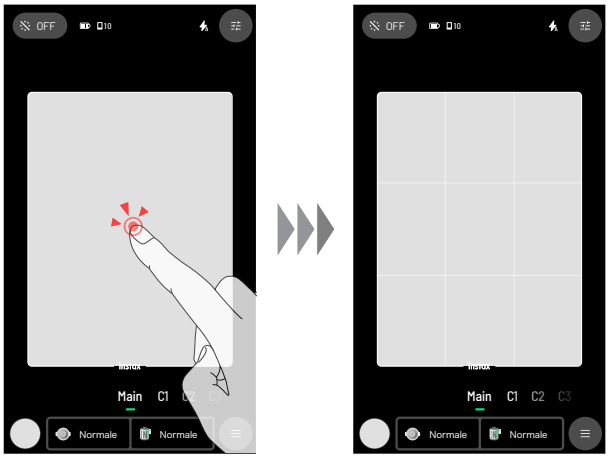
2 **Premere e tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa per cambiare la composizione.**

3 **Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.**

Si consiglia di utilizzare il blocco AF/AE quando si scattano foto con i seguenti soggetti, in quanto potrebbero essere difficili da mettere a fuoco:
- Oggetti lucidi, come specchi e carrozzerie di automobili
- Soggetti che si spostano ad alta velocità
- Soggetti sull'altro lato di un vetro
- Oggetti scuri, come capelli o pellicce, che assorbono la luce invece di rifletterla
- Oggetti non solidi, come fumo o fiamme
- Soggetti con poca differenza tra luce e buio (per esempio, una persona che indossa abiti dello stesso colore dello sfondo)
- Quando c'è una grande differenza di contrasto nel riquadro AF e il soggetto si trova in quell'area (per esempio, un soggetto posto davanti a uno sfondo ad alto contrasto)

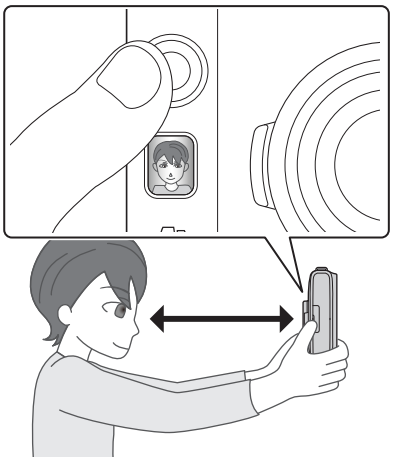
Visualizzazione delle linee griglia

Toccare lo schermo per visualizzare le linee griglia. Utilizzarle come guida per la composizione dello scatto. Per nascondere le linee griglia, toccare di nuovo lo schermo.



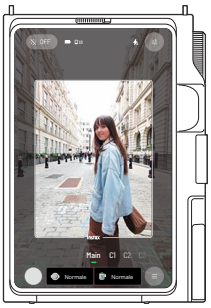
Scatto di selfie

È possibile scattare selfie guardando il soggetto nello specchio per selfie e controllando la composizione.

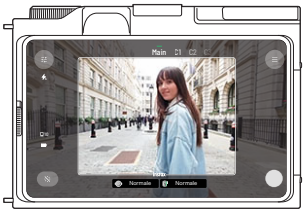


Informazioni sulla visualizzazione verticale e orizzontale

In modalità di scatto, la modifica dell'orientamento della fotocamera commuterà automaticamente il layout dello schermo sulla modalità verticale o orizzontale.

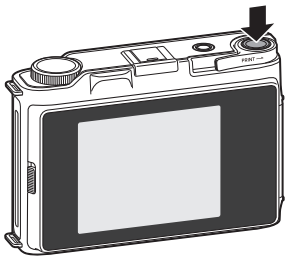


Modalità verticale



Modalità orizzontale

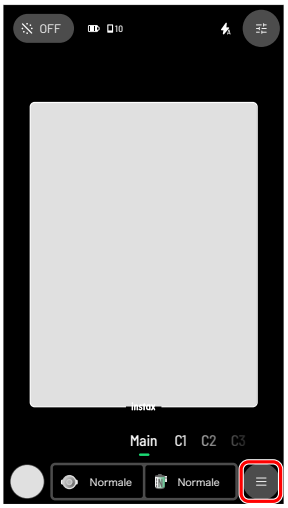
È più facile utilizzare il pulsante di scatto sopra la leva di stampa quando si scattano foto con orientamento orizzontale.



Blocco dell'orientamento dello schermo

È anche possibile utilizzare il menu IMPOSTAZIONI per bloccare il layout dello schermo in modo che non cambi automaticamente.

1 **Toccare [☰].**
Appare il menu IMPOSTAZIONI.



2 **Toccare [ORIENTAMENTO SCHERMO] per visualizzare il menu.**



3 **Selezionare [VERTICALE FISSO] o [ORIZZONTALE FISSO].**



4 **Selezionare [←], le impostazioni verranno applicate.**
La fotocamera torna alla schermata IMPOSTAZIONI.

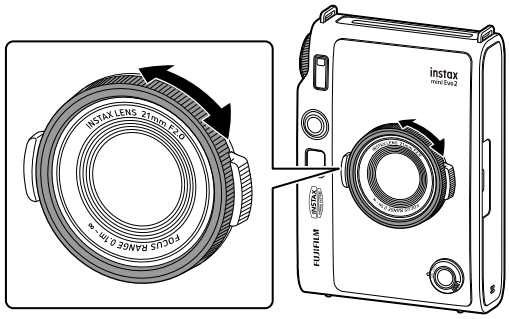
Aggiunta di effetti

Con instax mini Evo 2™, è possibile combinare liberamente 10 diversi Effetti obiettivo con 10 diversi Effetti pellicola per scattare foto in un massimo di 100 stili differenti.

Effetto obiettivo

Ruotare la ghiera obiettivo per selezionare un effetto obiettivo.

L'effetto selezionato verrà applicato allo schermo.



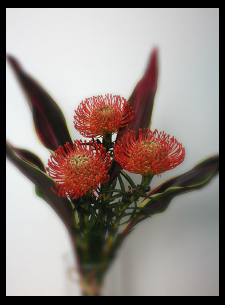

Normale


Vignettatura


Half-frame


Soft Focus


Doppia esposizione


Sfocatura


Grandangolo

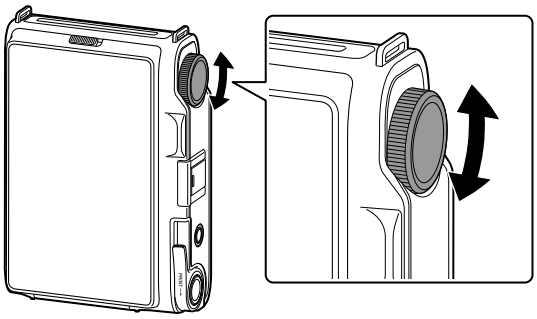

After Image

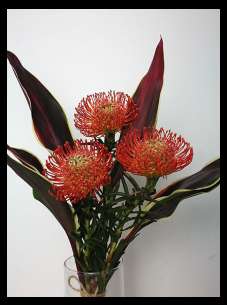

Light Leak


Color Shift

Effetto pellicola

Ruotare la ghiera pellicola per selezionare un effetto pellicola.
L'effetto selezionato verrà applicato allo schermo.




Normale


Vivido


Retrò


Pallido


Blu


Profondo


Rosso


Monocromatico


Giallo verde


Seppia

Registrazione degli effetti

Con instax mini Evo 2™, è possibile salvare fino a quattro combinazioni dei propri effetti preferiti: una sotto [Main] e tre sotto [C1], [C2] e [C3].

- Poiché l'impostazione [Main] viene salvata utilizzando la funzione di conservazione dello stato della fotocamera, non occorre salvarla separatamente.

1 Selezionare la posizione in cui si desidera salvare le impostazioni ([C1], [C2] o [C3]).

È inoltre possibile commutare tra [C1], [C2] e [C3] facendo scorrere il dito verso sinistra o destra nella schermata di scatto.



2 Ruotare la ghiera obiettivo per selezionare un effetto obiettivo e la ghiera pellicola per selezionare un effetto pellicola.



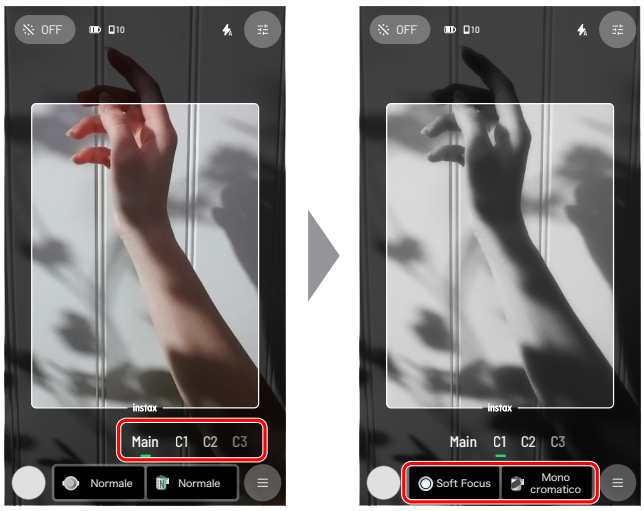
3 Se si passa a una schermata diversa mentre le impostazioni degli effetti sono attive, le impostazioni degli effetti verranno salvate automaticamente.



Uso degli effetti registrati

È possibile commutare tra gli effetti registrati sotto [Main] e [C1], [C2] e [C3] facendo scorrere il dito.

1 Selezionare l'effetto desiderato tra le opzioni [Main], [C1], [C2] o [C3].
La combinazione di effetti registrati verrà applicata.

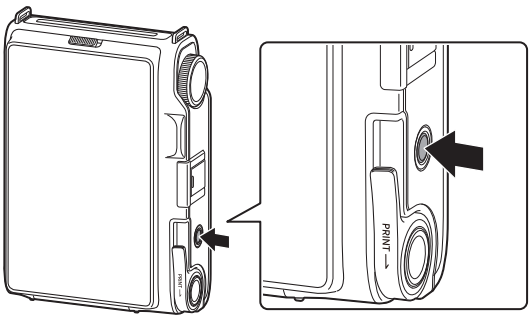


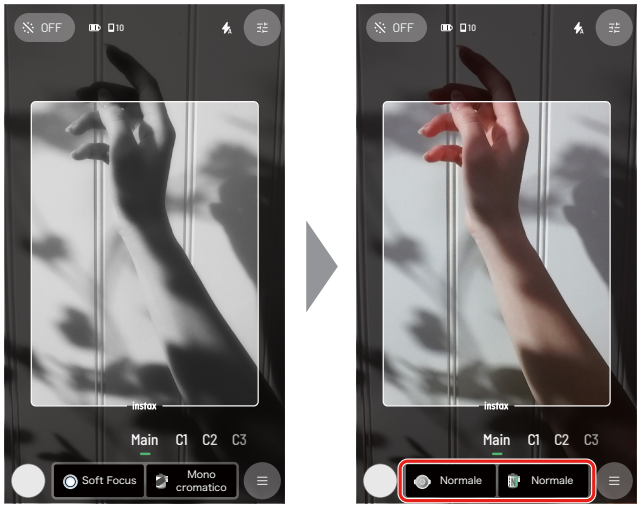
Ripristino degli effetti

Premendo il pulsante di ripristino dell'effetto, l'effetto per [Main] tornerà al suo stato normale.

- Gli effetti per [C1], [C2] e [C3] non verranno ripristinati; verranno mantenuti.
- Per impostare [C1], [C2] e [C3] nello stesso stato in cui si troverebbero se fossero stati ripristinati, riportare prima l'effetto al suo stato normale e poi registrarlo.

1 Premere il pulsante di ripristino dell'effetto mentre un effetto è impostato su [Main].
L'effetto verrà ripristinato. Tornerà normale.



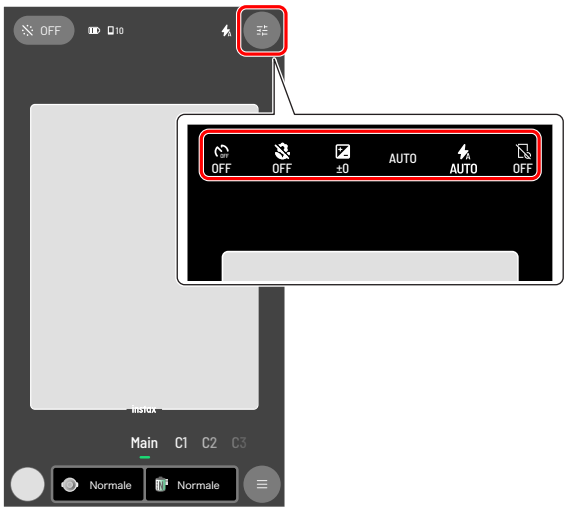


Vari tipi di scatto — Menu rapido

Toccare [☲] nella schermata di scatto per visualizzare il menu rapido per modificare le impostazioni di scatto.

Visualizzazione del menu rapido (Modalità di scatto)

1 **Toccare [☲] per cambiare schermata.**
Lo schermo passa al menu rapido (Modalità di scatto).



Utilizzo dell'autoscatto per scattare foto

Utilizzare questa funzione per scattare una foto di gruppo che comprenda il fotografo o per evitare che la fotocamera si muova mentre si preme il pulsante di scatto.

1 **Toccare [OFF].**
Appare il menu dell'autoscatto.



2 **Selezionare [2 S] o [10 S].**
Le impostazioni dell'autoscatto selezionate verranno applicate e l'icona nella parte superiore dello schermo cambierà.
• Se non si desidera impostare un autoscatto, selezionare [OFF OFF].

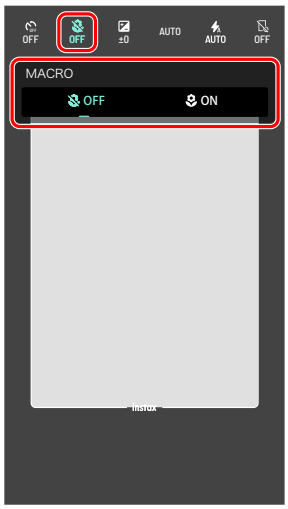
3 **Toccare un punto qualsiasi dello schermo.**
Tornare alla schermata di scatto.

4 **Premere il pulsante di scatto fino in fondo.**
Il conto alla rovescia si avvia e la foto verrà scattata automaticamente allo scadere del numero di secondi impostato.
Quando è selezionato [2 S]:
Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia.
Quando è selezionato [10 S]:
Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto si accende e inizia a lampeggiare per tre secondi prima di scattare la foto.

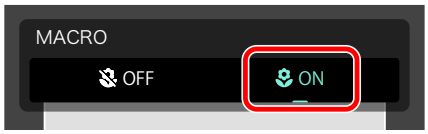
Primi piani — Uso dello scatto Macro

L'attivazione dell'impostazione macro facilita la messa a fuoco del soggetto durante lo scatto di fotografie ravvicinate.

1 **Toccare [].**
Appare il menu Macro.



2 **Selezionare [ON].**
La modalità Macro verrà attivata.



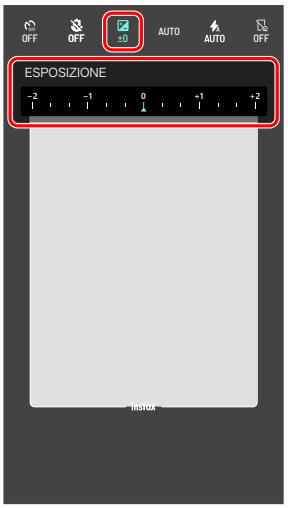
3 **Toccare un punto qualsiasi dello schermo.**
Tornare alla schermata di scatto.

Per disattivare la modalità macro, selezionare [OFF].

Regolazione della luminosità

Regolare la luminosità. Usare questa funzione quando il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro, di notte o quando il contrasto (differenza tra chiaro e scuro) tra il soggetto e lo sfondo è eccessivo.

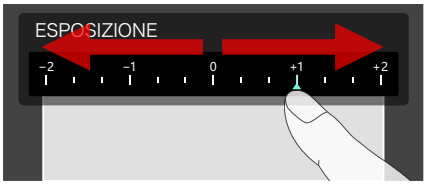
1 **Toccare [].**
Viene visualizzato il menu dell'esposizione.



2 **Spostare il cursore per impostare il valore di esposizione.**
- Per schiarire, regolare l'esposizione sul lato +.
- Per scurire, regolare l'esposizione sul lato –.

L'intera immagine diventa più scura

L'intera immagine diventa più luminosa

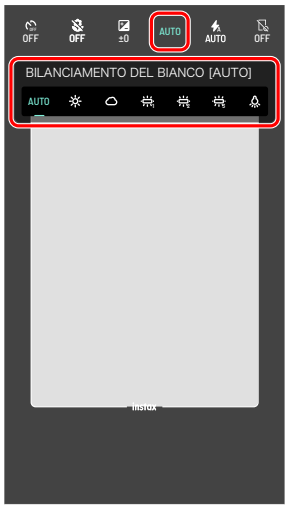


3 **Toccare un punto qualsiasi dello schermo.**
Tornare alla schermata di scatto.

Impostazione del bilanciamento del bianco

Impostando il bilanciamento del bianco in modo che corrisponda alla sorgente luminosa, come la luce solare o la luce artificiale, è possibile scattare foto con colori che corrispondono fedelmente a quelli visti a occhio nudo.

1 **Toccare [AUTO].**
Appare il menu del bilanciamento del bianco.



2 **Selezionare una delle impostazioni.**
Per i dettagli sull'impostazione del bilanciamento del bianco, vedere 'Impostazioni del bilanciamento del bianco' di seguito.

3 **Toccare un punto qualsiasi dello schermo.**
Tornare alla schermata di scatto.

■ Impostazioni del bilanciamento del bianco

AUTO AUTO
La fotocamera imposta automaticamente il bilanciamento del bianco. AUTO è consigliato per la ripresa normale.

SERENO
Per la ripresa all'aperto in buone condizioni meteorologiche.

NUVOLOSO
Per la ripresa in giornate nuvolose o all'ombra.

LUCE FLUORESCENTE-1
Per la ripresa con illuminazione fluorescente luce diurna.

LUCE FLUORESCENTE-2
Per la ripresa con illuminazione a fluorescenza bianca luce diurna.

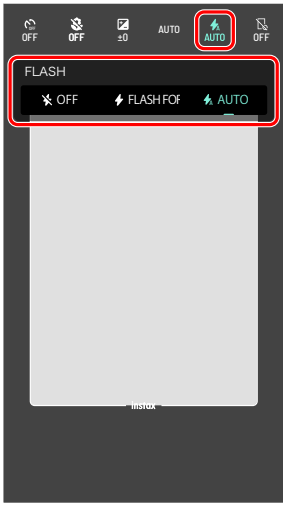
LUCE FLUORESCENTE-3
Per la ripresa con illuminazione a fluorescenza bianca.

INCANDESCENTE
Per la ripresa con lampadine e lampade a incandescenza.

Uso del flash

L'uso del flash è consigliato quando si scattano foto di notte o in una stanza buia. È inoltre possibile impostare la fotocamera in modo che il flash non si attivi.

1 **Toccare [A].**
Appare il menu del flash.



2 **Selezionare l'impostazione del flash.**
Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del flash, vedere 'Impostazioni del flash' di seguito.

3 **Toccare un punto qualsiasi dello schermo.**
Tornare alla schermata di scatto.

■ Impostazioni del flash

OFF
Il flash non si attiva automaticamente nemmeno quando l'ambiente circostante è buio. Questa impostazione è adatta per la ripresa in luoghi in cui è proibita la fotografia con flash. Quando si riprende in luoghi bui senza utilizzare il flash, si consiglia di stabilizzare la fotocamera su un tavolo o una superficie simile.

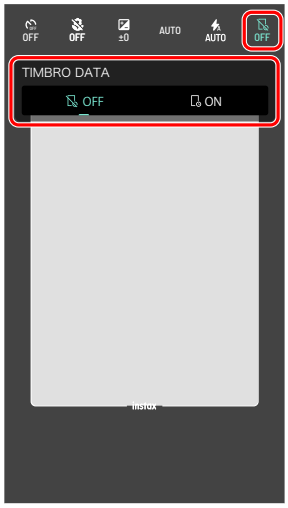
FLASH FORZATO
Il flash si attiva indipendentemente dalla luminosità dell'ambiente circostante. Utilizzare questa impostazione quando il soggetto è scuro a causa del controluce.

A AUTO
Il flash si attiva automaticamente quando l'ambiente circostante è buio. Questa impostazione si applica alla maggior parte delle situazioni.

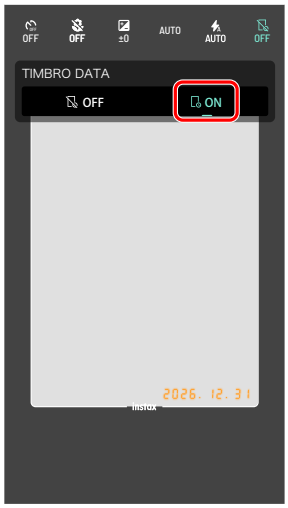
Aggiunta della data alle foto — TIMBRO DATA

Utilizzare la funzione TIMBRO DATA per aggiungere la data alle foto durante lo scatto.

1 **Toccare [ ].**
Appare il menu TIMBRO DATA.



2 **Selezionare [ON].**
Le impostazioni verranno applicate e la data verrà visualizzata sullo schermo.

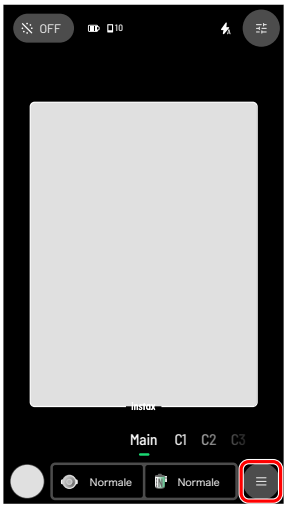


3 **Toccare un punto qualsiasi dello schermo.**
Tornare alla schermata di scatto.

Selezione della posizione del TIMBRO DATA

La posizione del TIMBRO DATA può essere selezionata dall'opzione [ORIENTAMENTO SCHERMO] nel menu IMPOSTAZIONI.

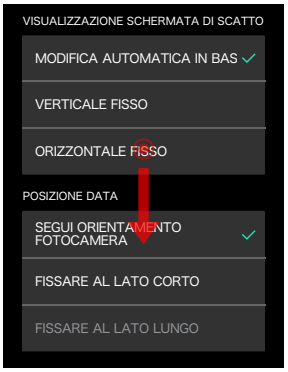
1 **Toccare [ ].**
Appare il menu IMPOSTAZIONI.



2 **Toccare [ORIENTAMENTO SCHERMO].**

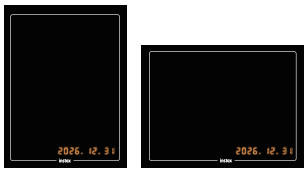
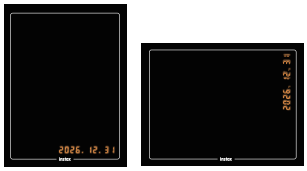
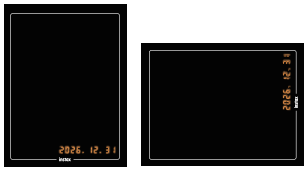
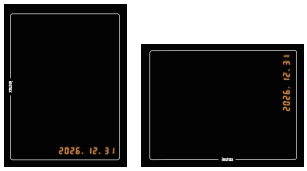
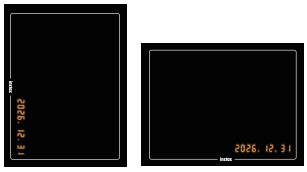


3 **Scorrere verso il basso fino al menu delle impostazioni POSIZIONE DATA.**



4 **Selezionare la posizione della data.**



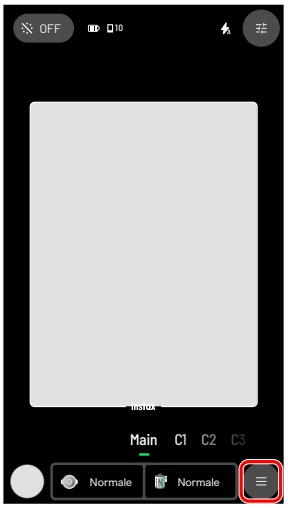
SEGUI ORIENTAMENTO FOTOCAMERA	Visualizza la data in base all'orientamento della fotocamera. 
FISSARE AL LATO CORTO	Visualizza la data fissata al lato corto.  [VISUALIZZAZIONE SCHERMATA DI SCATTO] è impostato su [MODIFICA AUTOMATICA IN BASE ALL'ORIENTAMENTO DELLA FOTOCAMERA]  [VISUALIZZAZIONE SCHERMATA DI SCATTO] è impostato su [VERTICALE FISSO]  [VISUALIZZAZIONE SCHERMATA DI SCATTO] è impostato su [ORIZZONTALE FISSO]
FISSARE AL LATO LUNGO	Visualizza la data fissata al lato lungo. 

5 **Selezionare [←] per applicare le impostazioni.**
La fotocamera torna alla schermata di scatto.

Rendere più facile la messa a fuoco

Utilizzare il menu IMPOSTAZIONI per modificare le impostazioni di rilevamento volto e Illuminatore AF.

1 **Toccare [☰].**
Appare il menu IMPOSTAZIONI.



2 **Attivare [RILEVAMENTO VOLTO] o [ILLUMIN. AF].**
Portare l'interruttore in posizione ON per applicare le impostazioni.



RILEVAMENTO VOLTO	Quando [RILEVAMENTO VOLTO] è attivato, la fotocamera rileva il volto della persona e regola la messa a fuoco.
ILLUMIN. AF	Quando questa funzione è attivata, la spia ausiliaria AF lampeggia mentre la fotocamera sta mettendo a fuoco, facilitando la messa a fuoco del soggetto durante lo scatto di una foto.

3 **Selezionare [←] per applicare le impostazioni.**
La fotocamera torna alla schermata di scatto.

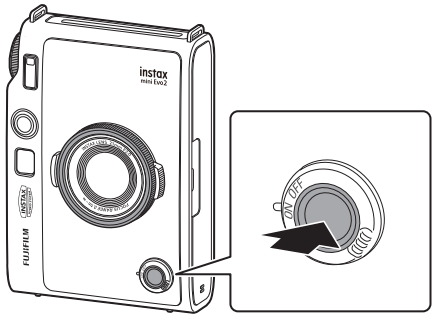
instax Expanded View™

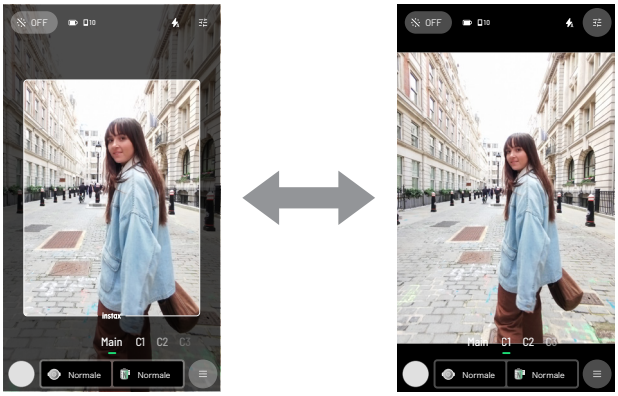
Quando instax Expanded View™ è impostata su ON, viene visualizzato un riquadro che indica l'area di scatto. È possibile attivare e disattivare instax Expanded View™ utilizzando il pulsante.

* Quando è impostata su ON, le immagini vengono registrate a 6MP; quando è impostata su OFF, vengono registrate a 13MP (se è inserita una scheda di memoria microSD).

1 Premere il pulsante ON/OFF instax Expanded View™ per cambiare la visualizzazione.

La visualizzazione cambia ogni volta che si preme il pulsante ON/OFF instax Expanded View™.





ON OFF

instax Expanded View™	ON	OFF
Quando si salva su una scheda di memoria microSD	6 MP	13 MP
Quando si salva nella memoria interna	6 MP	6 MP

• Quando si passa alla modalità instax Immersive Movie™, instax Expanded View™ viene visualizzata automaticamente. Non può essere disattivata.

Configurazione di instax Expanded View™

È possibile personalizzare varie impostazioni, come il tipo di cornice visualizzato sulla schermata di scatto e se mostrare o meno il logo instax™.

1 Toccare [☰].

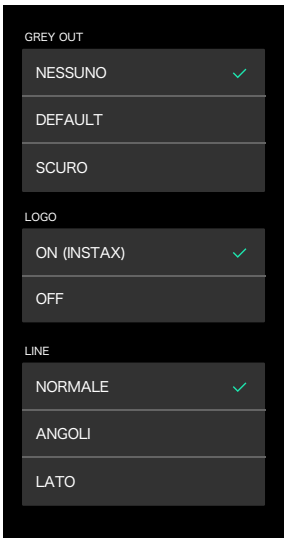
Appare il menu IMPOSTAZIONI.

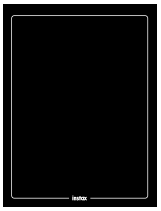
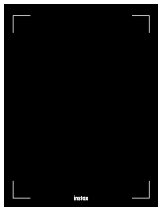
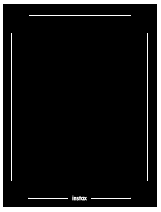


2 Selezionare [instax Expanded View].



3 Configurare le opzioni [GREY OUT], [LOGO] e [LINE].



GREY OUT	NESSUNO	Non oscurare l'area all'esterno della cornice.
	DEFAULT	Oscurare l'area all'esterno della cornice.
	SCURO	Oscurare maggiormente l'area all'esterno della cornice.
LOGO	Impostare se mostrare o nascondere il logo instax™.	
LINE	Selezionare il tipo di cornice.  NORMALE  ANGOLI  LATO	

4 Selezionare [←] per applicare le impostazioni.
La fotocamera torna alla schermata IMPOSTAZIONI.

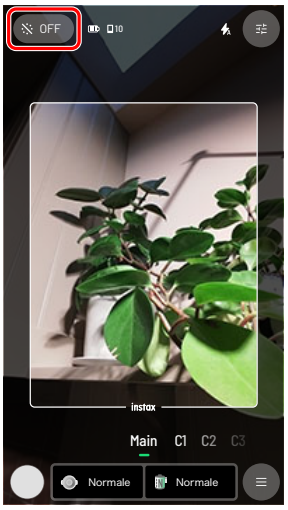
Realizzazione di un instax Immersive Movie™

In modalità instax Immersive Movie™, è possibile acquisire immagini fisse e registrare video contemporaneamente.

- Per le immagini fisse, i dati vengono salvati dal momento in cui viene premuto il pulsante di scatto (come per lo scatto normale).
- È possibile registrare un video di 5 secondi che copre il periodo da poco prima di premere il pulsante di scatto fino al momento in cui lo si preme. Inoltre, il video acquisisce l'intera area visibile sullo schermo instax Expanded View™ (attraverso l'intero schermo).
- **È necessaria una scheda di memoria per scattare in modalità instax Immersive Movie™.**

1 Inserire una scheda di memoria.
Assicurarsi di inserire preventivamente la scheda di memoria nella fotocamera. Se non è inserita alcuna scheda di memoria, verrà visualizzato un avviso e non sarà possibile scattare foto.
- Spegnere la fotocamera prima di inserire la scheda di memoria.

2 Toccare [OFF].
Una volta che la visualizzazione passa da [OFF] a [ON], è possibile iniziare a scattare foto.
In modalità schermo orizzontale, è possibile scattare una foto quando la visualizzazione passa a [ ].



- In modalità Schermo orizzontale, i testi 'ON' e 'OFF' non vengono visualizzati.

3 Premere il pulsante di scatto fino in fondo.
L'immagine fissa viene acquisita e viene registrato un video di 5 secondi.

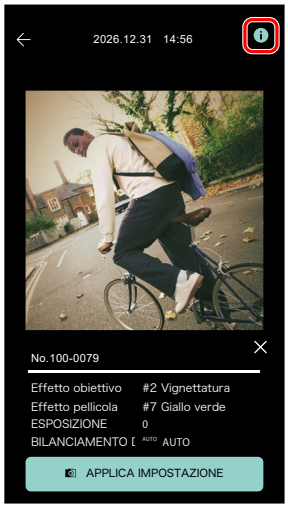
Applicazione delle impostazioni di scatto

Con instax mini Evo 2™, è possibile scattare foto utilizzando le impostazioni delle immagini scattate in precedenza.

- Selezionare [ⓘ] per visualizzare i dettagli di scatto dell'immagine. Successivamente, selezionare [APPLICA IMPOSTAZIONE] per passare alla schermata di scatto con queste impostazioni applicate.

1 **Visualizzare le immagini che sono già state scattate.**
Vedere pagina 32 per istruzioni su come visualizzare le immagini.

2 **Toccare [ⓘ].**
Vengono visualizzate le impostazioni utilizzate per lo scatto.



3 **Toccare [APPLICA IMPOSTAZIONE].**
Le impostazioni vengono applicate e la fotocamera torna alla schermata di scatto.



4 **Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.**

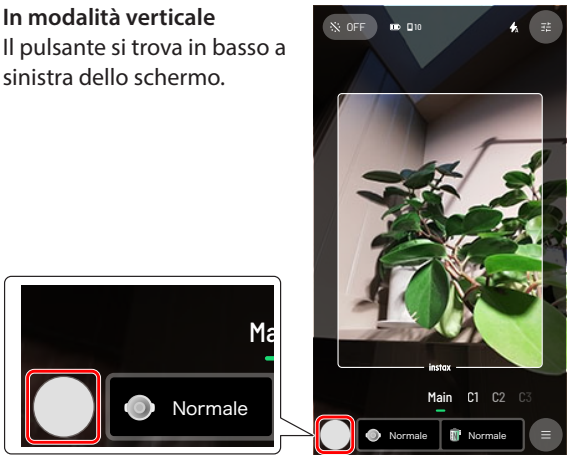
Riproduzione

Visualizzazione di immagini fisse e video acquisiti

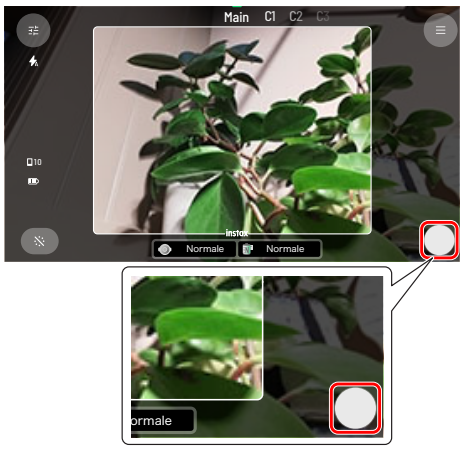
È possibile riprodurre le immagini fisse acquisite e i filmati instax Immersive Movie™ sul touchscreen.

1 **Toccare il [Pulsante di commutazione della schermata di riproduzione] visualizzato durante lo scatto.**
Appare la schermata di riproduzione.

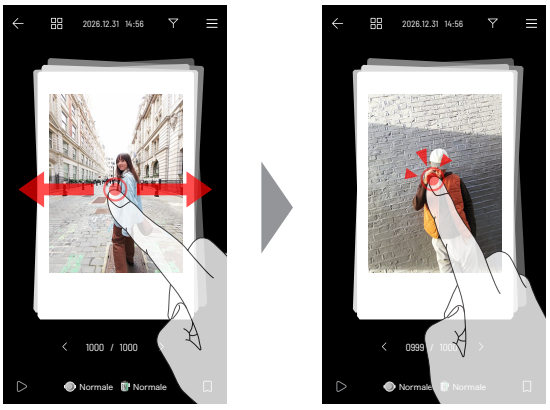
In modalità verticale
Il pulsante si trova in basso a sinistra dello schermo.



In modalità orizzontale
Il pulsante si trova in basso a destra dello schermo.



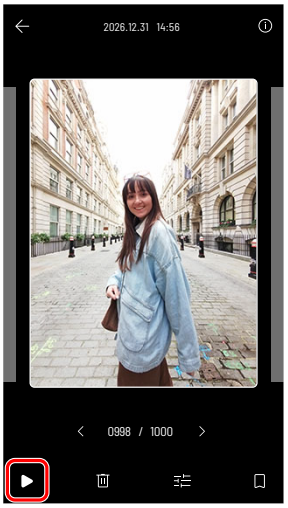
2 **Scorrere verso sinistra o destra per selezionare un'immagine, quindi toccarla per riprodurla.**



3 **Per ingrandire o rimpicciolire un'immagine fissa, allontanare o avvicinare le dita oppure scorrere per regolare la visualizzazione.**



4 **Toccare [▶] per riprodurre un instax Immersive Movie™.**
Verrà quindi avviata la riproduzione del video.



■ Per tornare alla schermata di scatto

Eseguire una delle seguenti operazioni:

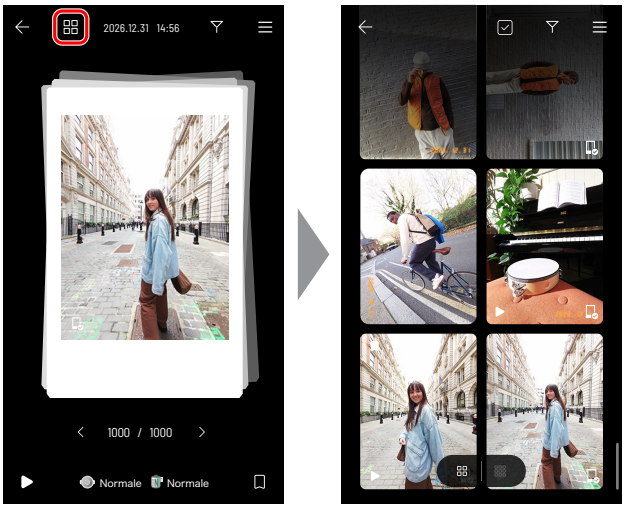
- Premere il pulsante di scatto.
- Toccare [←].

■ Modifica del numero di immagini visualizzate

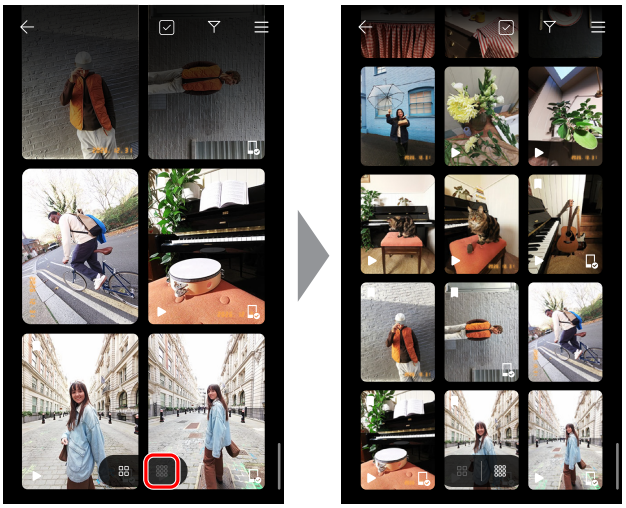
Mentre è visualizzata la schermata di riproduzione, toccare [⊞] per passare alla visualizzazione a 2 colonne. Nella visualizzazione a 2 colonne, toccare [⊞] per passare alla visualizzazione a 3 colonne.

- Se si imposta [ORIENTAMENTO DISPLAY] su [ON] nel menu IMPOSTAZIONI, le immagini scattate in orientamento orizzontale verranno visualizzate in orientamento orizzontale (p. 45).

■ Da visualizzazione immagine singola a visualizzazione a 2 colonne



■ Da visualizzazione a 2 colonne a visualizzazione a 3 colonne

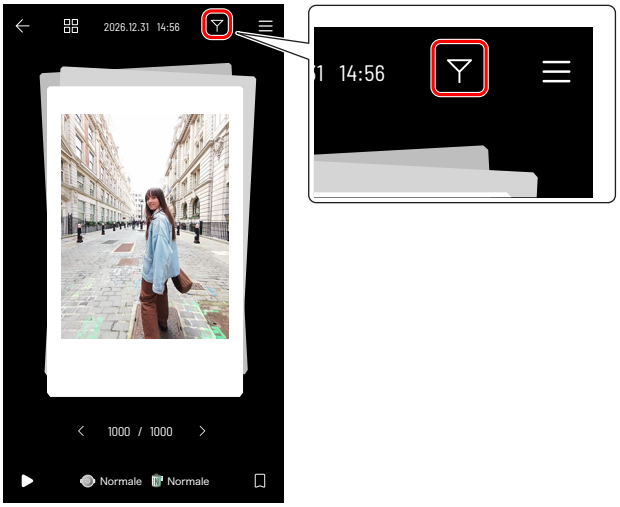


- Toccare [⊞] per tornare alla visualizzazione a 2 colonne.
- Le immagini vengono visualizzate nell'ordine in cui sono state scattate.

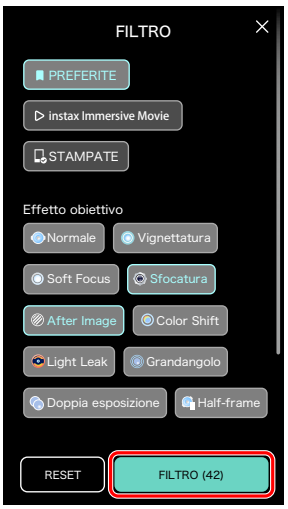
Filtraggio delle immagini visualizzate in base ai criteri

È possibile filtrare le immagini scattate selezionando le parole chiave.

1 **Toccare [▽].**
Verrà visualizzato l'elenco delle parole chiave filtro.

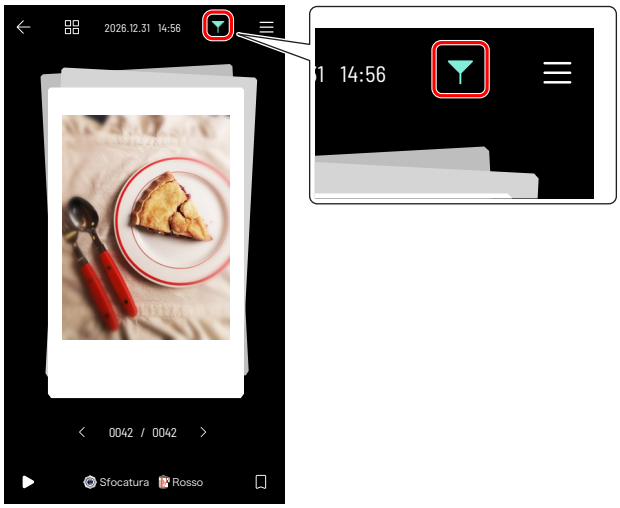


2 **Dopo aver selezionato le parole chiave dall'elenco, toccare [FILTRO].**
In questo modo verranno filtrate le immagini. È possibile combinare più parole chiave.



- Non sarà possibile selezionare [FILTRO] se non sono stati selezionati i criteri o se non ci sono immagini corrispondenti ai criteri selezionati.
- Per reimpostare i criteri, selezionare [RESET].

3 **Verranno visualizzate solo le immagini che soddisfano i criteri specificati.**
Quando il filtro immagini è applicato, l'icona ▽ diventerà verde.



Aggiunta di immagini alle preferite

È possibile salvare le immagini scattate tra le preferite. È possibile cercarle facilmente utilizzando la funzione di filtro. (pagina 33)

Visualizzazione immagine singola

1 **Selezionare l'immagine che si desidera aggiungere alle preferite.**

2 **Toccare [🔖].**
🔖 passa a 🔖 e l'immagine selezionata viene aggiunta alle preferite.

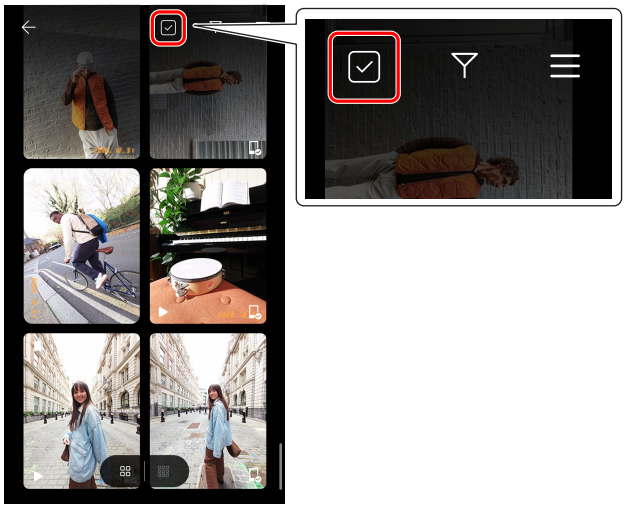


■ Per rimuovere un'immagine dalle preferite
Visualizzare l'immagine che si desidera rimuovere dalle preferite e toccare [🔖]. L'icona 🔖 passerà a 🔖 e l'immagine verrà rimossa dalle preferite.

Visualizzazione a 2 colonne/3 colonne

È possibile aggiungere più immagini alle preferite contemporaneamente impostando la schermata di riproduzione sulla visualizzazione a 2 colonne o a 3 colonne.

1 **Toccare [☑].**



2 Toccare le immagini che si desidera aggiungere alle preferite per contrassegnarle con un segno di spunta.
Un segno di spunta ☑ apparirà quindi sull'immagine selezionata.



- Se è stata selezionata l'immagine errata, è possibile deselezionarla toccando nuovamente l'immagine.
- Selezionando [SELEZIONA TUTTO] verranno selezionate tutte le immagini.

3 Toccare [🔖 PREFERITE].
Le immagini selezionate verranno aggiunte alle preferite.



■ Per rimuovere un'immagine dalle preferite (nella visualizzazione a 2 colonne o a 3 colonne)

Selezionarla nella visualizzazione a 2 colonne o a 3 colonne. È possibile selezionare più immagini. Selezionare [🔖DESELEZIONA] per rimuovere l'immagine dalle preferite.

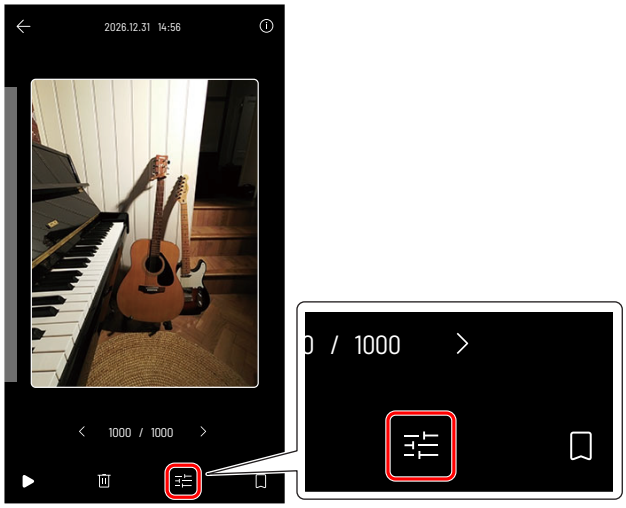
- Se non è selezionata alcuna immagine, le opzioni [🔖PREFERITE] e [🔖DESELEZIONA] non saranno disponibili.

Modifica delle immagini fisse

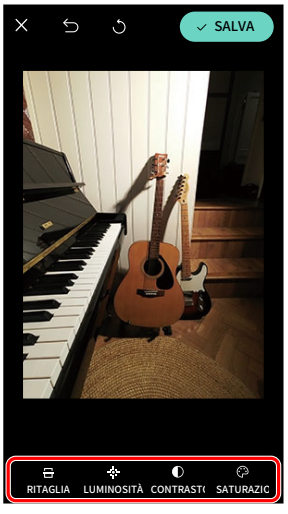
È possibile modificare le immagini fisse utilizzando il menu di modifica (in modalità riproduzione) nella fotocamera.

1 Visualizzare l'immagine che si desidera modificare, quindi toccare l'immagine.
Appare la schermata di riproduzione dettagliata.

2 Toccare [⚙].
Appare il menu di modifica delle immagini.



3 Selezionare un'opzione dal menu per modificare un'immagine fissa.
Per i dettagli su come configurare ciascuna opzione, vedere 'Uso del menu di modifica delle immagini per modificare le immagini fisse' (p. 36).



RITAGLIA	Regolare le dimensioni e l'inclinazione delle immagini fisse.
LUMINOSITÀ	Regolare la luminosità delle immagini fisse.
CONTRASTO	Regolare il contrasto delle immagini fisse.
SATURAZIONE	Regolare la saturazione delle immagini fisse.

■ Annullare, azzerare o cancellare l'operazione di modifica corrente

- Per tornare all'impostazione precedente, selezionare [↩].
- Per reimpostare le modifiche apportate, selezionare [↻].
- Per annullare le impostazioni, selezionare [X].

Se si desidera confrontare l'immagine originale e quella modificata
È possibile passare da una all'altra, il che facilita la verifica delle modifiche apportate.

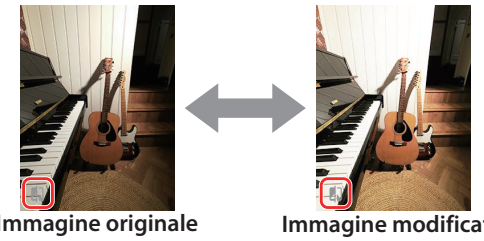
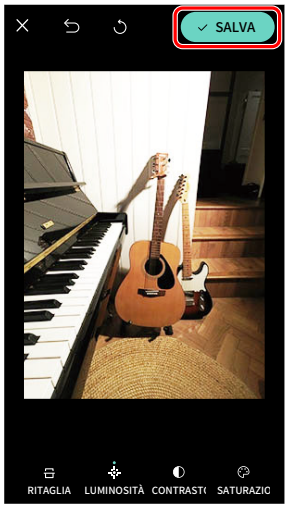


Immagine originale　　Immagine modificata

4 **Toccare [✓ SALVA].**



5 **Scegliere come salvare l'immagine fissa modificata.**
È possibile salvare l'immagine fissa modificata sovrascrivendo il file esistente oppure creando una copia e salvandola separatamente.



- Notare che se si tocca [×] e si seleziona [ELIMINA] prima di salvare le impostazioni, i dati attualmente in corso di modifica andranno persi.
- Per tornare alla schermata di modifica, selezionare [INDIETRO].

Uso del menu di modifica delle immagini per modificare le immagini fisse

In questa sezione viene spiegato come applicare le opzioni [RITAGLIA], [LUMINOSITÀ], [CONTRASTO] e [SATURAZIONE]. Poiché le modifiche apportate durante la modifica vengono visualizzate sul touchscreen, è possibile regolarle guardando lo schermo.

Nota
Anche se si tocca [✓], le modifiche apportate non sono state ancora salvate. Quando si torna alla schermata di modifica, premere il pulsante [✓SALVA] per salvare l'immagine.

■ Opzioni del menu di modifica



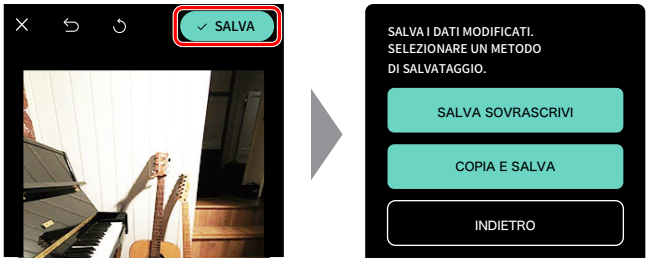
Il menu di modifica include le seguenti opzioni: [RITAGLIA], [LUMINOSITÀ], [CONTRASTO] e [SATURAZIONE].
Durante la modifica di un'immagine, sopra l'icona di ciascuna opzione apparirà un punto verde. È anche possibile combinare più modifiche.

■ Opzioni del menu di selezione

↻	Reimpostare le modifiche apportate.
X	Annullare la modifica.
✓	Applicare le regolazioni apportate e tornare alla schermata di riproduzione. Nella schermata di riproduzione, è possibile salvare le modifiche o passare alla schermata di modifica di altre voci.

■ Menu SALVA

Una volta terminata la modifica, premere [✓ SALVA] per tornare alla schermata di riproduzione dettagliata. È quindi possibile passare ad altri menu di modifica. Una volta terminata la modifica, selezionare [COPIA E SALVA] o [SALVA SOVRASCRIVI] per completare il processo. Per eliminare le modifiche, selezionare [INDIETRO].



Ritaglio delle immagini fisse

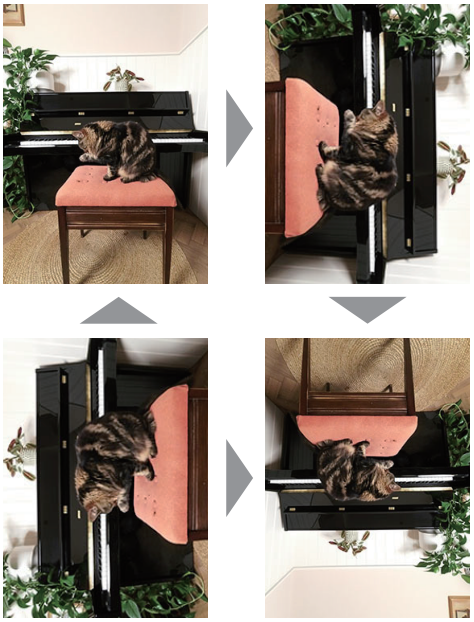
È possibile regolare le dimensioni e l'inclinazione di un'immagine fissa per ritagliare la parte preferita.

1 **Toccare [⊟].**
Appare il menu RITAGLIA.



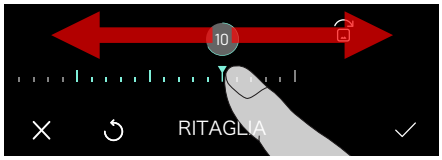
- Sull'immagine apparirà una griglia con linee sottili. Usare queste linee come guida durante il ritaglio delle immagini fisse.

2 **Toccare [⟳] per impostare l'orientamento dell'immagine fissa.**
L'immagine fissa ruota in senso orario con incrementi di 90 gradi.

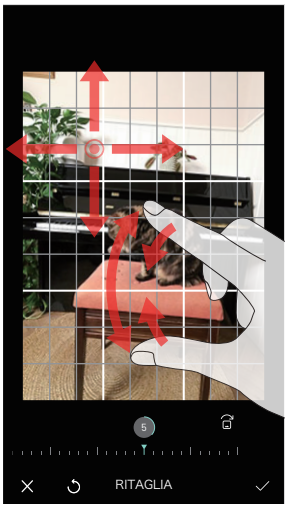


3 **Spostare la scala per regolare l'angolo dell'immagine fissa.**

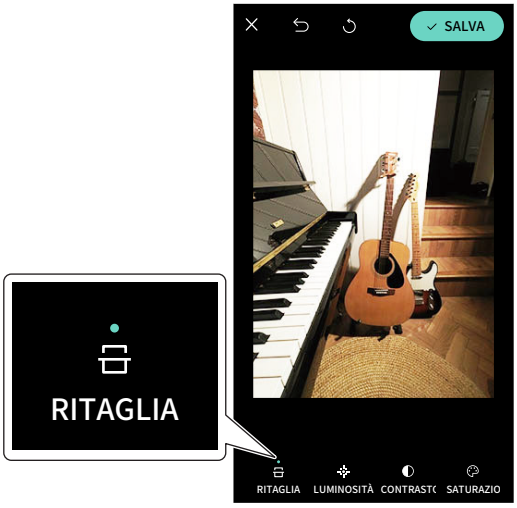
Inclinare in senso antiorario Inclinare in senso orario



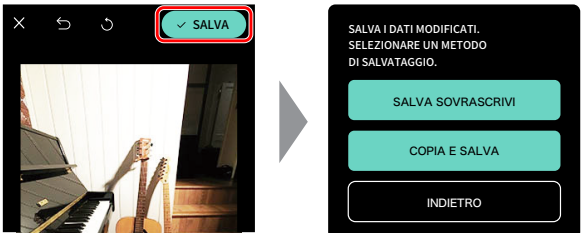
4 **Regolare l'area di ritaglio ingrandendo o rimpicciolendo l'immagine fissa, oppure modificandone la posizione.**



5 **Toccare [✓].**
Appare la schermata di riproduzione dettagliata, in cui apparirà un'icona verde nella parte superiore del menu di modifica.



6 **Salvare i dati.**
- Per salvare i dati, selezionare un metodo di salvataggio dall'icona nella parte superiore dello schermo.

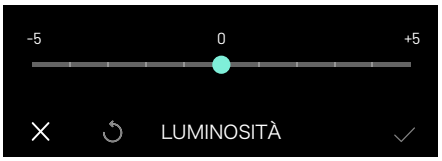


- Per modificare altre voci di menu, selezionare la voce di menu che si desidera modificare e continuare la modifica.
- Per annullare, selezionare [INDIETRO].

Regolazione della luminosità

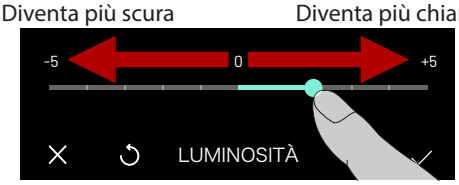
È possibile regolare la luminosità complessiva di un'immagine fissa. Ciò consente di rendere più visibili le foto scure o di ridurre la luminosità delle parti più chiare di una foto.

1 Toccare [☼].
Appare il menu LUMINOSITÀ.

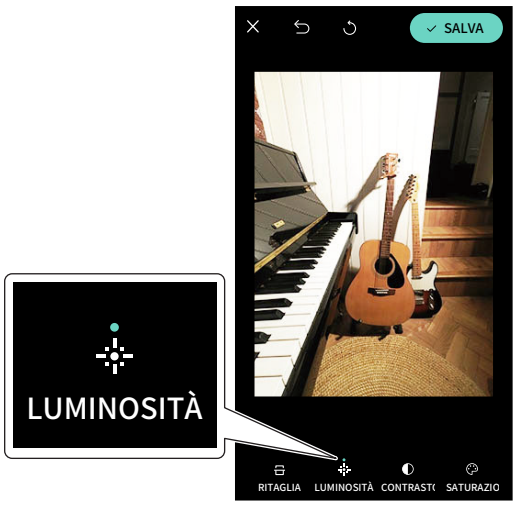


2 Spostare il cursore per regolare la luminosità.

Diventa più scura Diventa più chiara



3 Toccare [✓].
Appare la schermata di riproduzione dettagliata, in cui apparirà un'icona verde nella parte superiore del menu di modifica.



4 Salvare i dati.
- Per salvare i dati, selezionare un metodo di salvataggio dall'icona nella parte superiore dello schermo.

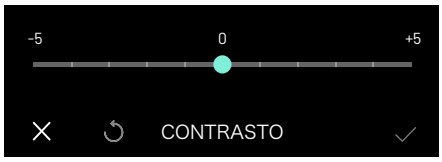


- Per modificare altre voci di menu, selezionare la voce di menu che si desidera modificare e continuare la modifica.
- Per annullare, selezionare [INDIETRO].

Regolazione del contrasto

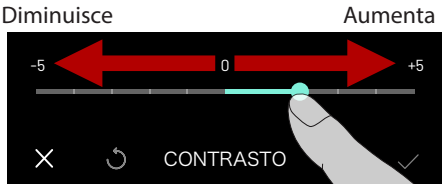
È possibile regolare la differenza tra le aree chiare e quelle scure dell'immagine. Aumentando il valore si accentua la differenza tra le aree chiare e quelle scure, rendendo i colori più vividi, mentre diminuendolo si ottiene un'immagine con un contrasto inferiore e una minore distinzione tra chiaro e scuro.

1 Toccare [◐].
Appare il menu CONTRASTO.

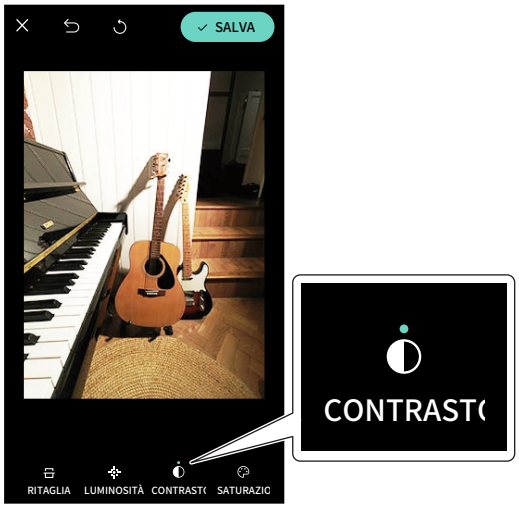


2 Spostare il cursore per regolare il contrasto.

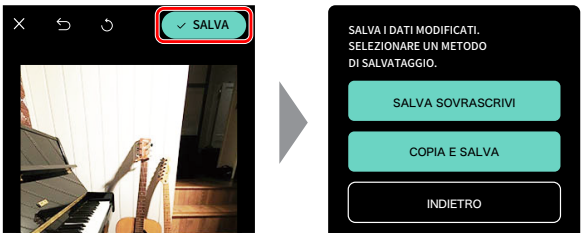
Diminuisce Aumenta



3 Toccare [✓].
Appare la schermata di riproduzione dettagliata, in cui apparirà un'icona verde nella parte superiore del menu di modifica.



4 Salvare i dati.
- Per salvare i dati, selezionare un metodo di salvataggio dall'icona nella parte superiore dello schermo.



- Per modificare altre voci di menu, selezionare la voce di menu che si desidera modificare e continuare la modifica.
- Per annullare, selezionare [INDIETRO].

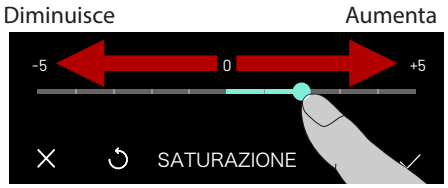
Regolazione della saturazione

È possibile rendere i colori più vivaci o creare un'atmosfera più tenue.

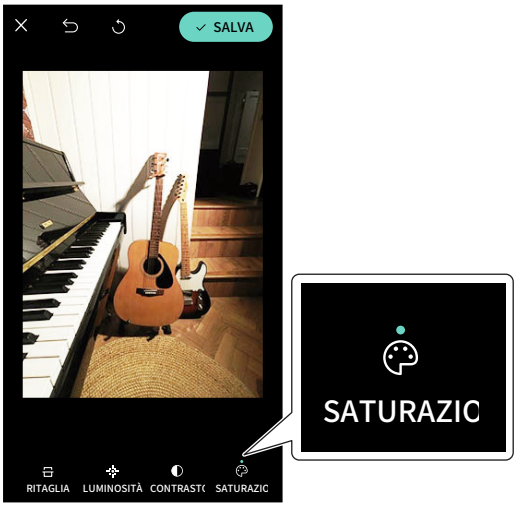
1 **Toccare [🎨].**
Appare il menu SATURAZIONE.



2 **Spostare il cursore per regolare la saturazione.**

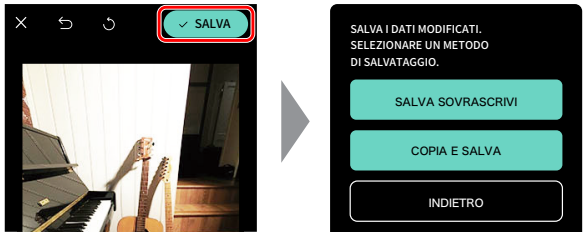


3 **Toccare [✓].**
Appare la schermata di riproduzione dettagliata, in cui apparirà un'icona verde nella parte superiore del menu di modifica.



4 **Salvare i dati.**

- Per salvare i dati, selezionare un metodo di salvataggio dall'icona nella parte superiore dello schermo.



- Per modificare altre voci di menu, selezionare la voce di menu che si desidera modificare e continuare la modifica.
- Per annullare, selezionare [INDIETRO].

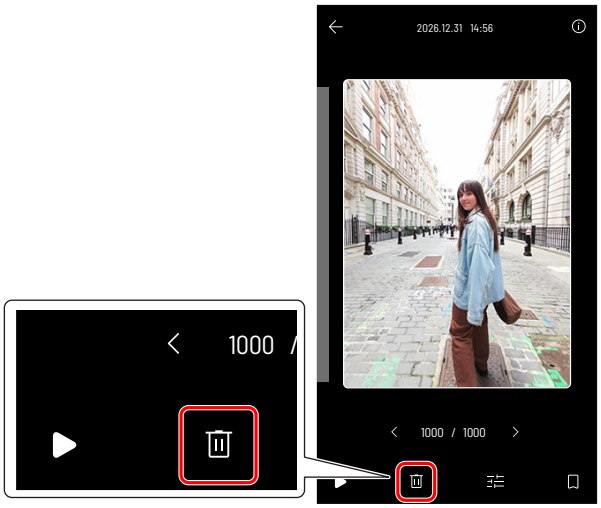
Eliminazione di immagini

È possibile selezionare ed eliminare le immagini non desiderate utilizzando il menu nella schermata di riproduzione.

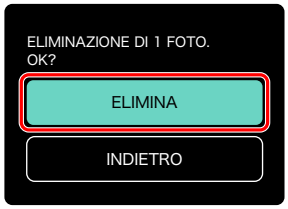
Visualizzazione immagine singola

1 **Selezionare l'immagine da eliminare.**

2 **Toccare [🗑].**



3 **Confermare l'immagine da eliminare, quindi toccare [ELIMINA].**
L'immagine selezionata sarà eliminata.



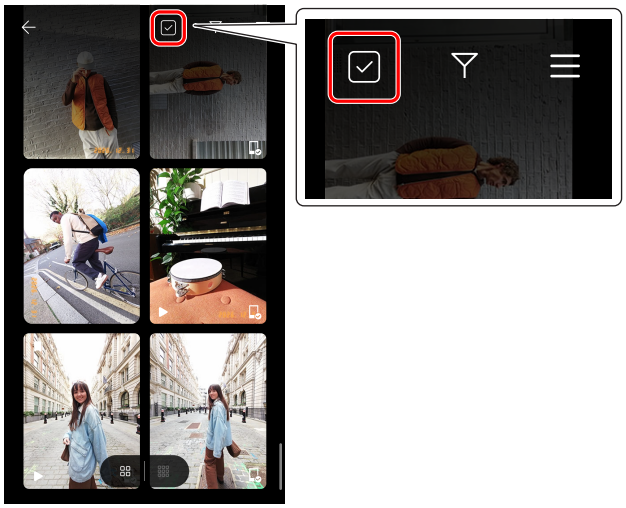
• Per annullare l'eliminazione, selezionare [INDIETRO].

Visualizzazione a 2 colonne/3 colonne

È possibile aggiungere più immagini da eliminare contemporaneamente impostando la schermata di riproduzione sulla visualizzazione a 2 colonne o a 3 colonne.

1 **Impostare la schermata di riproduzione sulla visualizzazione a 2 colonne o a 3 colonne.**

2 **Toccare [☑].**
Ora è possibile selezionare le immagini.



3 **Toccare le immagini che si desidera eliminare per contrassegnarle con un segno di spunta.**
Un segno di spunta ☑ apparirà quindi sull'immagine selezionata.
• Per eliminare tutte le immagini, selezionare [SELEZIONA TUTTO].

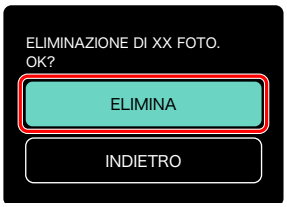


• Se è stata selezionata l'immagine errata, toccare nuovamente tale immagine. Verrà deselezionata.

4 **Dopo aver selezionato tutte le immagini che si desidera eliminare, selezionare [ELIMINA].**



5 **Selezionare [ELIMINA] per eliminare le immagini selezionate.**



- Per annullare l'eliminazione, selezionare [INDIETRO].
- Non è possibile selezionare [ELIMINA] se non è stata selezionata alcuna immagine.

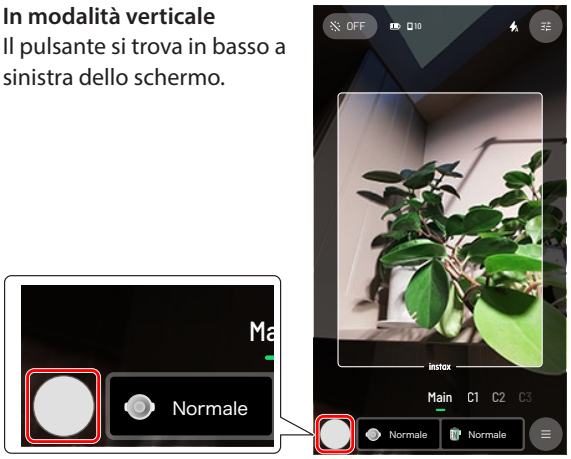
Stampa

Stampa di un'immagine fissa

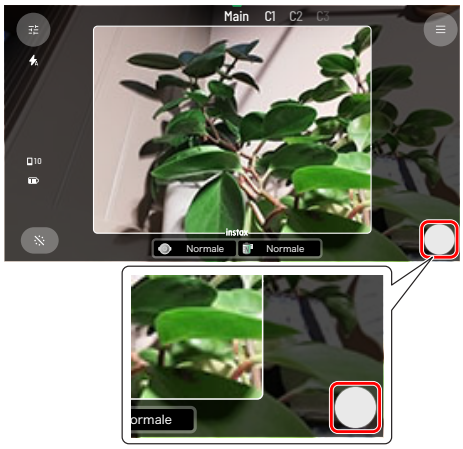
È possibile stampare immagini fisse direttamente dalla fotocamera.

1 **Toccare [Pulsante di commutazione della schermata di riproduzione] nella schermata di scatto.**
Appare la schermata di riproduzione.

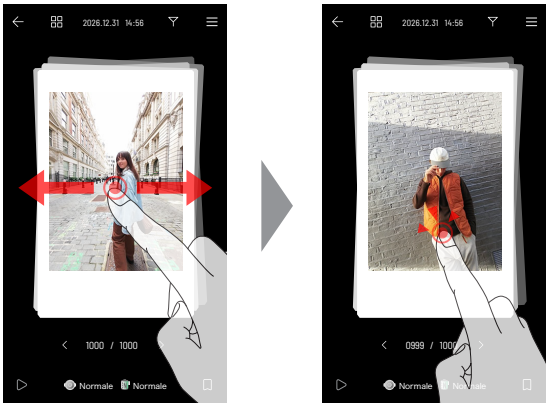
In modalità verticale
Il pulsante si trova in basso a sinistra dello schermo.



In modalità orizzontale
Il pulsante si trova in basso a destra dello schermo.

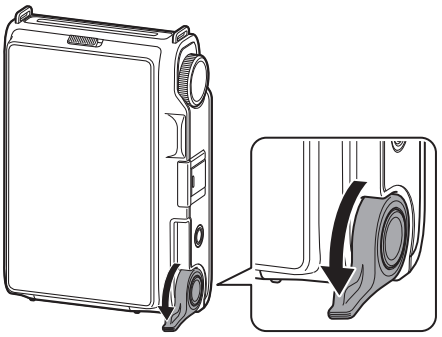


2 **Selezionare l'immagine fissa che si desidera stampare.**
Scorrere lo schermo per visualizzare l'immagine che si desidera stampare.

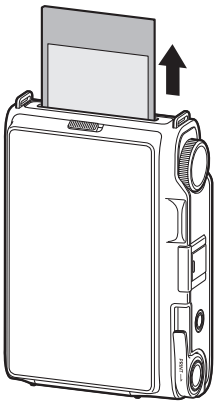


3 **Se necessario, regolare la qualità dell'immagine di stampa e la luminosità nel menu IMPOSTAZIONI.**
Per i dettagli su come procedere, vedere 'Impostazione della qualità di stampa e della luminosità'. (p. 43)

4 **Ruotare la leva di stampa nella direzione della freccia.**
La stampa ha inizio.



5 **Attendere che la pellicola sia stata completamente espulsa.**



6 **Afferrare l'estremità della pellicola espulsa e rimuoverla dalla fotocamera.**
Una volta interrotto il suono di espulsione, afferrare la pellicola per la cornice e rimuoverla.

- Sulle immagini fisse stampate apparirà un contrassegno (stampata in precendeza).

- Fare attenzione a non lasciare che le dita o la cinghia a tracolla rimangano impigliate nello slot di espulsione della pellicola.

■ Indicatore di pellicola rimanente

Il numero di pellicole rimanenti è indicato nella parte superiore dello schermo (modalità orizzontale: sul lato sinistro dello schermo).



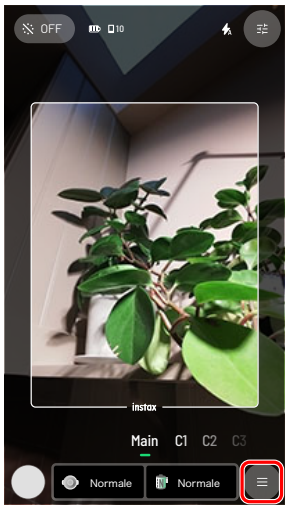
- Per dettagli sulla gestione della pellicola, vedere le istruzioni di FUJIFILM instax™ mini instant film.
- La pellicola si sviluppa in circa 90 secondi (il tempo varia in base alla temperatura).

Impostazione della qualità di stampa e della luminosità

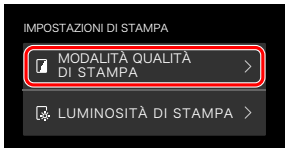
Selezione della qualità di stampa

È possibile selezionare la qualità di stampa quando si stampa.

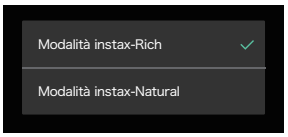
1 **Toccare [☰].**
Appare il menu IMPOSTAZIONI.



2 **Toccare [MODALITÀ QUALITÀ DI STAMPA].**



3 **Selezionare la modalità qualità di stampa.**
Impostare su [Modalità instax-Natural] per colori naturali o su [Modalità instax-Rich] per colori più ricchi e più saturi (impostazione predefinita di fabbrica).

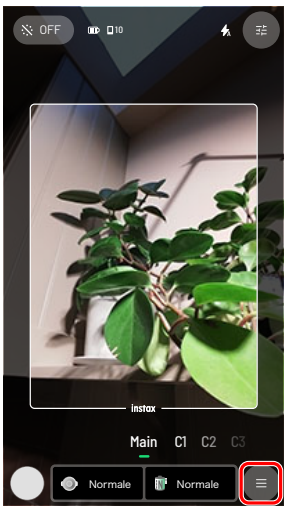


4 **Selezionare [←] nell'angolo in alto a sinistra dello schermo.**
Le impostazioni sono applicate e la fotocamera ritorna alla schermata originale.

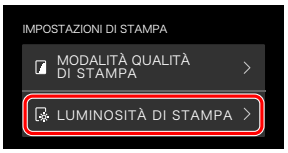
Selezione della luminosità di un'immagine

È possibile selezionare la luminosità per la stampa dal menu per regolare la finitura delle stampe.

1 **Toccare [☰].**
Appare il menu IMPOSTAZIONI.



2 **Toccare [LUMINOSITÀ DI STAMPA].**



3 **Selezionare la luminosità di stampa.**
Impostare [×1 (standard)], [×1.5 (semi-luminoso)] o [×2.0 (luminoso)].



4 **Selezionare [←] nell'angolo in alto a sinistra dello schermo.**
Le impostazioni sono applicate e la fotocamera ritorna alla schermata originale.

Dati acquisiti

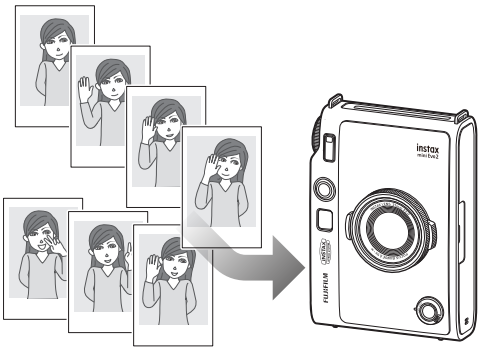
Dove vengono salvati i dati di ripresa

La posizione in cui i dati di ripresa vengono salvati dipende dal fatto che la scheda di memoria sia inserita o meno.

Quando non è inserita una scheda di memoria

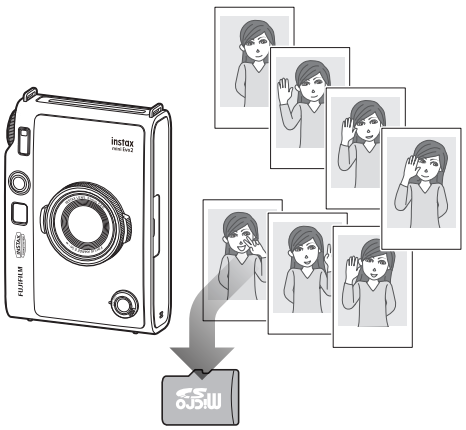
Se si scatta senza inserire una scheda di memoria, i dati di ripresa verranno salvati nella memoria interna della fotocamera.

- Essere consapevoli del numero massimo di immagini registrabili nella memoria interna.



Quando è inserita una scheda di memoria

Quando è inserita una scheda di memoria, i dati vengono salvati sulla scheda di memoria e non sono salvati nella memoria interna della fotocamera.



- I dati memorizzati nella memoria interna della fotocamera o nella scheda di memoria non vengono eliminati automaticamente. Quando la memoria interna o la scheda di memoria è piena, copiare le immagini su un PC o un dispositivo simile oppure eliminarle secondo necessità.

Numero di immagini fisse salvate

Il numero di immagini fisse che è possibile salvare è mostrato di seguito.

Numero di immagini fisse possibili

■ Immagine fissa (esclusi i casi in cui è applicato l'effetto grandangolo o instax Expanded View™ è impostato su OFF)

Memoria interna	Numero di immagini fisse possibili
Pixel	2144 × 2860
Numero di immagini fisse	45 scatti

Scheda di memoria microSD	Numero di immagini fisse possibili
Pixel	2144 × 2860
Numero di immagini fisse	Circa 560 scatti per 1 GB

■ Immagine fissa (effetto grandangolo)

Memoria interna	Numero di immagini fisse possibili
Pixel	2144 × 2860 * Sebbene il numero di pixel sia lo stesso dello scatto normale, l'immagine viene acquisita utilizzando l'impostazione grandangolo applicando l'effetto.
Numero di immagini fisse	45 scatti

Scheda di memoria microSD	Numero di immagini fisse possibili
Pixel	3100 × 4128
Numero di immagini fisse	Circa 265 scatti per 1 GB

■ Immagine fissa (instax Expanded View™ OFF)

Memoria interna	Numero di immagini fisse possibili
Pixel	2144 × 2860 * Il numero di pixel rimane lo stesso quando instax Expanded View™ è attivato. Quando è disattivato, le immagini vengono registrate utilizzando l'impostazione grandangolo.
Numero di immagini fisse	45 scatti

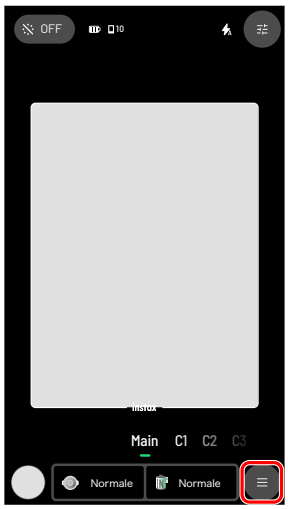
Scheda di memoria microSD	Numero di immagini fisse possibili
Pixel	3100 × 4128
Numero di immagini fisse	Circa 265 scatti per 1 GB

Menu IMPOSTAZIONI

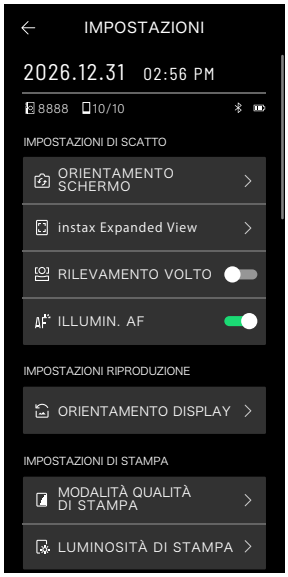
Operazioni e opzioni nel menu IMPOSTAZIONI

È possibile modificare varie impostazioni dal menu IMPOSTAZIONI.

1 **Toccare [☰].**
Appare il menu IMPOSTAZIONI.



2 **Toccare la voce che si desidera configurare.**
- Per maggiori informazioni su ciascuna voce, vedere le seguenti 'Voci del menu IMPOSTAZIONI' (p. 45).



3 **Cambiare le impostazioni.**

4 **Selezionare [←] e applicare le impostazioni.**
Le impostazioni sono applicate e la fotocamera ritorna alla schermata originale.

Voci del menu IMPOSTAZIONI

■ IMPOSTAZIONI DI SCATTO

ORIENTAMENTO SCHERMO
È possibile impostare l'orientamento di testo e icone nella schermata di scatto. È inoltre possibile regolare la posizione della visualizzazione della data.

instax Expanded View
È possibile configurare le impostazioni [GREY OUT], [LOGO] e [LINE] per instax Expanded View™, che vengono visualizzate nella schermata di scatto.

RILEVAMENTO VOLTO
Quando [RILEVAMENTO VOLTO] è attivato, la fotocamera rileva il volto della persona e regola la messa a fuoco.

ILLUMIN. AF
Quando questa funzione è attivata, la spia ausiliaria AF lampeggia mentre la fotocamera sta mettendo a fuoco, facilitando la messa a fuoco del soggetto durante lo scatto di una foto.

■ IMPOSTAZIONI RIPRODUZIONE

ORIENTAMENTO DISPLAY
Quando è impostato su [ON], le immagini scattate in orizzontale verranno visualizzate in orientamento orizzontale nella visualizzazione a 2 colonne o a 3 colonne.

■ IMPOSTAZIONI DI STAMPA

MODALITÀ QUALITÀ DI STAMPA
Impostare su [Modalità instax-Natural] per colori naturali o su [Modalità instax-Rich] per colori più ricchi e più saturi (impostazione predefinita di fabbrica).

LUMINOSITÀ DI STAMPA
Impostare [×1 (standard)], [×1.5 (semi-luminoso)] o [×2.0 (luminoso)].

■ IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO

COPIA
Copia le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria o dalla scheda di memoria alla memoria interna.
Seguire i passaggi riportati di seguito.
1. Selezionare [COPIA] dal menu IMPOSTAZIONI.
2. Toccare l'origine e la destinazione della copia.
3. Selezionare [SELEZIONA E COPIA] o [COPIA TUTTO].
   [SELEZIONA E COPIA]: Dopo aver spuntato le immagini che si desidera copiare, selezionare [COPIA] per avviare la copia.
   [COPIA TUTTO]: Selezionare [COPIA] per avviare la copia.
4. Al termine della copia, premere [CHIUDI] per completare il processo.

Bluetooth
[REGISTRAZIONE ACCOPPIAMENTO]:
Quando ci si connette con il dispositivo tramite Bluetooth per la prima volta, sarà necessario accoppiare i dispositivi. Fare riferimento a "Impostazioni accoppiamento Bluetooth" (p. 14).
[CANCELLA REGISTRAZIONE ACCOPPIAMENTO]:
È possibile eliminare le informazioni di accoppiamento memorizzate sul dispositivo.
[INFORMAZIONI]:
visualizza l'indirizzo Bluetooth, il nome dispositivo e i dispositivi registrati accoppiati.

Menu IMPOSTAZIONI

DATA/ORA
Imposta la data e l'ora.

言語/LANG.
Imposta la lingua visualizzata sul touchscreen.

VOLUME DEL SUONO
Imposta il volume di [VOLUME DI FUNZIONAMENTO], [VOLUME OTTURATORE] e [VOLUME DI AVVIO]. Per disattivare l'audio, spostare il cursore a sinistra.

LUMINOSITÀ SCHERMO
Selezionare la luminosità dello schermo.

SPEGNIMENTO AUTOMATICO SCHERMO
Impostare il tempo dopo il quale lo schermo si oscura automaticamente quando non è in uso.

SPEGN. AUTOM.
Imposta il tempo di spegnimento automatico quando la fotocamera non viene utilizzata. È possibile selezionare tra [5 MIN], [2 MIN] e [OFF].

■ RESET/AGGIORNAMENTO FIRMWARE

RESET
Ripristina le impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica.
La data e l'ora impostate in DATA/ORA non verranno resettate.

FORMATTA
Inizializza la memoria interna della fotocamera o una scheda di memoria inserita nello slot per schede. Tutti i video/le immagini fisse memorizzati verranno eliminati.

AGGIORN. FIRMWARE

■ Aggiornamento del firmware

Esistono due modi per aggiornare il firmware. Quando si aggiorna tramite PC, preparare in anticipo la scheda di memoria.

● Uso dell'app per smartphone "instax mini Evo™"

1. Avviare l'app per smartphone "instax mini Evo™".
2. Toccare [Aggiornamento firmware del dispositivo] nel menu Impostazioni.
3. Toccare [Aggiornamento].
4. Seguire le istruzioni su schermo.

● Aggiornamento dalla fotocamera

1. Scaricare il firmware più recente dal sito web FUJIFILM utilizzando un PC o un altro dispositivo, quindi copiarlo nella directory principale della scheda di memoria.
2. Inserire la scheda di memoria con il firmware copiato nello slot per scheda della fotocamera.
3. Selezionare [AGGIORN. FIRMWARE] nel menu IMPOSTAZIONI.
4. Seguire le istruzioni su schermo.

Panoramica dell’app

Funzioni collegate all’app per smartphone

Le seguenti funzioni sono disponibili quando si è collegati con l’app per smartphone “instax mini Evo™”.



■ Cronologia stampa

È possibile trasferire video e immagini scattate con la fotocamera all’app per smartphone tramite Bluetooth o Wi-Fi. Questi possono quindi essere visualizzati nella sezione ‘Cronologia stampa’ dell’app. È inoltre possibile aggiungere un breve commento alle immagini visualizzate nella sezione ‘Cronologia stampa’.

■ Stampa diretta

È possibile inviare immagini dallo smartphone alla fotocamera per la stampa.

■ Salvataggio di video/immagini fisse

È possibile salvare le foto stampate scattate con la fotocamera mediante l’app per smartphone. È possibile aggiungere cornici instax™ alle immagini fisse e salvarle sullo smartphone.
Inoltre, quando si inviano immagini scattate in modalità instax Immersive Movie™, è possibile salvare video e immagini fisse con cornici instax™.

■ Ripresa a distanza

È possibile utilizzare un’app per smartphone per impostare il flash e l’autoscatto e scattare foto in remoto.

Installazione dell’app per smartphone

Installare l’app per smartphone instax mini Evo™ prima di utilizzare la fotocamera.

- Se si utilizza uno smartphone con sistema operativo Android, cercare l’app per smartphone instax mini Evo™ in Google Play Store e installarla.
  * Requisiti per gli smartphone con sistema operativo Android: Android Ver. 12.0 o superiore con Google Play Store installato
- Se si utilizza uno smartphone iOS, cercare l’app per smartphone instax mini Evo™ nell’App Store e installarla.
  * Requisiti per gli smartphone iOS: iOS Ver. 17.0 o superiore
- Anche se si è scaricata l’app e lo smartphone soddisfa i requisiti di cui sopra, potrebbe non essere possibile utilizzare l’app per smartphone instax mini Evo™. Questo dipende dal modello di smartphone.

iOS

Sistema operativo Android

Il testo QR code stesso è un marchio registrato di Denso Wave Incorporated.

1. **Aprire l’app “instax mini Evo™”.**
2. **Leggere i termini di utilizzo e toccare [Concordo].**
3. **Selezionare la propria regione, quindi toccare [Prossimo].**
   Se si utilizza la fotocamera in Europa, selezionare [Europa].
4. **Leggere l’informativa sulla privacy e toccare [Accetto e acconsento alla registrazione] o [Non accetto l’informativa sulla privacy. Non consentire la raccolta dei log.] a seconda della propria scelta.**
   * Questa schermata dell’app mostra il caso in cui viene selezionata [Europa] come regione di residenza.
   * È inoltre possibile disattivare la raccolta dei registri nelle impostazioni dell’app.
5. **Selezionare [instax mini Evo 2] e toccare [Prossimo].**
6. **Toccare [Andare alle impostazioni della connessione Bluetooth].**
7. **Toccare [CONSENTI].**
8. **Dalle impostazioni della fotocamera, toccare [Bluetooth], quindi selezionare [REGISTRAZIONE DELL’ACCOPPIAMENTO].**
9. **Quando una fotocamera viene rilevata, toccare [Connettere].**
   Se vengono rilevate più fotocamere, selezionare la fotocamera da collegare dall’elenco.
   L’identificatore della fotocamera (nome dispositivo) si trova nella parte inferiore della fotocamera.
10. **Assicurarsi che il numero di serie visualizzato nell’app corrisponda a quello della fotocamera, quindi toccare [ACCOPPIA].**
11. **Toccare [Prossimo].**
12. **Viene visualizzata la guida di avvio rapido. Leggere le istruzioni e toccare [Inizia].**
    L’app è pronta.

Altre informazioni

Specifiche

■ Funzione fotocamera

Sensore d'immagine	CMOS da 1/2,77 di pollice con filtro colori primari
Numero di pixel registrati	**Immagine fissa (Normale):** 2144 × 2860 pixel **Immagine fissa (quando viene applicato l'effetto grandangolo o instax Expanded View™ è impostato su OFF):** Scheda di memoria microSD/microSDHC/microSDXC inserita: 3100 × 4128 pixel Memoria interna: 2144 × 2860 pixel **Filmato (instax Immersive Movie™):** Scheda di memoria microSD/microSDHC/microSDXC inserita: 560 × 992 pixel Memoria interna: registrazione non supportata
Supporti di memorizzazione	Memoria interna, scheda di memoria microSD/microSDHC/microSDXC (fino a 256 GB)
Capacità di memorizzazione	**Immagini fisse** Memoria interna: circa 45 scatti Quando si utilizza la scheda di memoria microSD/microSDHC/microSDXC: Circa 560 scatti per 1 GB a 2144 × 2860 pixel Circa 265 scatti per 1 GB a 3100 × 4128 pixel **Filmato (instax Immersive Movie™)** Memoria interna: Non supportato Quando si utilizza la scheda di memoria microSD/microSDHC/microSDXC: Circa 250 clip per 1 GB a 560 × 992 pixel (ciascuna clip circa 5 secondi)
Metodo di registrazione	Exif Ver 2.3 compatibile con JPEG DCF
Lunghezza focale	**Obiettivo** f = 21 mm (equivalente a pellicola 35 mm) **Immagine fissa** instax Expanded View™ ON Senza effetto grandangolo: f = 33 mm Con effetto grandangolo: f = 23 mm instax Expanded View™ OFF Tutti gli effetti: f = 23 mm **Filmato (instax Immersive Movie™)** Senza effetto grandangolo: f = 23 mm Con effetto grandangolo: f = 21 mm
Diaframma	F2.0
Messa a fuoco automatica	AF singolo, AF con riconoscimento del volto
Distanza di ripresa	Da 10 cm a ∞
Tempo di posa	Nessun FLASH: Da 1/4 di secondo a 1/8000 di secondo Con FLASH: Da 1/15 di secondo a 1/8000 di secondo (commutazione automatica)
Sensibilità di ripresa	Da ISO100 a 1600 (commutazione automatica)
Controllo esposizione	Programma AE
Compensazione esposizione	Da −2,0 EV a +2,0 EV (in incrementi di 1/3 EV)
Metodo di misurazione esposimetrica	Misurazione a 256 segmenti tramite sensore di immagine — misurazione multi-segmento
Bilanciamento del bianco	AUTO, SERENO, NUVOLOSO, LUCE FLUORESCENTE, INCANDESCENTE
Flash	FLASH AUTOMATICO/FLASH FORZATO/FLASH DISATTIVATO Campo di ripresa con flash: da 50 cm a 1,5 m circa
Autoscatto	Circa 10 secondi/circa 2 secondi
Registrazione di filmati	MP4 H.264
Frequenza fotogrammi filmati	24 fps
Bitrate filmati	5,0 Mbps
Effetti immagine	10 effetti obiettivo, 10 effetti pellicola Per un totale di 100 effetti combinando le opzioni precedenti

■ Funzione di stampa

Conteggio pixel di esposizione	1600 × 600 punti (800 × 600 punti quando si stampa dall'app per smartphone)
Risoluzione di esposizione	25 punti/mm × 12,5 punti/mm (635 × 318 dpi, 40 × 80 µm dot pitch) 12,5 punti/mm quando si stampa dall'app per smartphone (318 dpi, 80 µm dot pitch)
Gradazione di esposizione	Gradazione RGB, 256 livelli per colore
Formato dell'immagine stampabile	Dalla memoria interna della fotocamera o dalla scheda microSD/microSDHC/microSDXC: immagini JPEG scattate con questa fotocamera Da uno smartphone: JPEG, PNG, HEIF
Tempo di emissione stampa	Circa 14 secondi * Quando si utilizza la modalità instax-Rich Mode™ o instax-Natural Mode™, il tempo è di circa 14 secondi.

Funzione di stampa	Le immagini nella memoria interna e le immagini sulla scheda di memoria possono essere stampate

■ **Altro**

Funzioni collegate all'app per smartphone	Funzione di stampa dell'immagine da smartphone, funzione di ripresa remota, funzione di trasferimento immagini stampate/fisse, funzione aggiornamento firmware
Schermo LCD	Schermo LCD TFT a colori da 4,46 pollici con touch panel Circa 1,23 milioni di punti
Interfaccia esterna	Porta USB Type-C (solo per la ricarica)
Bluetooth®	Bluetooth Ver. 5.2 (Bluetooth low energy)
Trasmettitore wireless	IEEE 802.11 b/g/n (solo banda 2,4 GHz) Crittografia: WPA/WPA2/WPA3 Modalità di accesso: Modalità Infrastruttura
Alimentazione	Batteria agli ioni di litio (tipo interno)
Consumo di corrente	Spenta: Circa 0,0 W (0,4 mW)
Funzione di spegnimento automatico	5 minuti /2 minuti / Disattivata * La disattivazione della funzione di spegnimento automatico aumenterà il consumo energetico del prodotto.
SPEGNIMENTO	15 s/30 s/1 min/ 2 min * È possibile ridurre il consumo energetico mentre lo schermo è spento.
Numero possibile di immagini stampate	Circa 90 (con carica completa) *Il numero di stampe dipende dalle condizioni di utilizzo.
Tempo di ricarica	Da 2 a 3 ore circa *Il tempo di carica dipende dalla temperatura.
Dimensioni dell'unità principale	87,5 mm × 125,3 mm × 43,7 mm (escluse le parti sporgenti)
Peso dell'unità principale	Circa 330 g (cartuccia di pellicola e supporti di registrazione esclusi)
Ambiente operativo	Temperatura: da 5 °C a 40 °C Umidità: da 20% a 80% (senza condensa)
Pellicola utilizzata	FUJIFILM instax™ mini Instant Film (venduta separatamente)

* Le specifiche di cui sopra sono soggette a variazioni per migliorare le prestazioni.

Risoluzione dei problemi

Controllare le seguenti voci prima di considerare il problema come un malfunzionamento. Se il problema persiste anche dopo l'intervento, contattare il centro di assistenza FUJIFILM per la riparazione nel proprio Paese o visitare il sito web riportato di seguito:
FUJIFILM website: https://www.fujifilm.com/

Se si verifica il seguente problema...

Problema	Possibili cause e soluzioni
Non riesco ad accendere la fotocamera.	La batteria potrebbe essere scarica. Caricare la fotocamera.
La batteria si esaurisce rapidamente.	Se si utilizza la fotocamera in un ambiente molto freddo, la batteria si scaricherà rapidamente. Tenere la fotocamera calda prima della ripresa.
La fotocamera si spegne durante l'uso.	Il livello della batteria potrebbe essere basso. Caricare la fotocamera.
La ricarica non si avvia.	Assicurarsi che la spina dell'adattatore di alimentazione USB sia correttamente connessa alla presa di corrente.
La carica richiede troppo tempo.	A basse temperature, la ricarica potrebbe richiedere più tempo.
La spia di carica lampeggia durante la ricarica.	Caricare la batteria in un intervallo di temperatura da +5 °C a +40 °C. Se non è possibile caricare la batteria entro questo intervallo, contattare il nostro centro di assistenza.
Non riesco a scattare foto quando premo il pulsante di scatto.	• Assicurarsi che l'alimentazione sia accesa. • Se il livello della batteria è basso, caricare la fotocamera. • Se la memoria interna o la scheda di memoria sono piene, inserire una nuova scheda di memoria o eliminare le immagini non necessarie. • Utilizzare una scheda di memoria formattata con questa unità. • Se la superficie di contatto della scheda di memoria (parte dorata) è sporca, pulirla con un panno morbido e asciutto. • La scheda di memoria potrebbe essere rotta. Inserire una nuova scheda di memoria.
Non riesco a mettere a fuoco la fotocamera durante lo scatto di immagini fisse.	Utilizzare il blocco AF/AE per riprendere soggetti difficili da mettere a fuoco.

Problema	Possibili cause e soluzioni
Il flash non si attiva.	Verificare che l'impostazione flash soppresso non sia stata selezionata. Selezionare un'impostazione diversa da quella di flash soppresso.
Anche se il flash si è attivato, l'immagine è scura.	• Verificare di non essere troppo lontani dal soggetto. Scattare all'interno della gamma del flash. Da 50 cm a 1,5 m circa. • Tenere la fotocamera correttamente in modo da non ostruire il flash con le dita.
L'immagine è sfocata.	• Se l'obiettivo è sporco, per esempio con ditate, pulire l'obiettivo. • Assicurarsi che il riquadro AF sia verde prima di scattare una foto.
La fotocamera non funziona correttamente.	• Potrebbe esserci un malfunzionamento temporaneo. Premere il pulsante di ripristino. Se il problema persiste, contattare il nostro centro di assistenza per la riparazione. • La batteria potrebbe essere scarica. Caricare la fotocamera.
La cartuccia di pellicola non si carica o non si carica correttamente.	• Utilizzare FUJIFILM instant film "instax™ mini" (non è possibile utilizzare altre pellicole). • Allineare il riferimento giallo sulla cartuccia di pellicola con il riferimento di allineamento giallo sul corpo della fotocamera per caricare la pellicola.
La pellicola non si scarica.	• La pellicola potrebbe essere disallineata a causa di impatti come vibrazioni o cadute. Caricare una nuova cartuccia di pellicola. • Se la pellicola è inceppata, spegnere la fotocamera e riaccenderla. Se il problema persiste, rimuovere la pellicola inceppata e quindi caricare una nuova cartuccia di pellicola.
Alcune o tutte le stampe finite sono bianche.	Non aprire lo sportello pellicola fino a quando tutti i fogli della pellicola non sono stati utilizzati. La pellicola non esposta verrà esposta prematuramente se lo sportello viene aperto. La pellicola precocemente esposta sarà bianca e senza immagini.
La stampa non è uniforme.	• Non scuotere, incurvare, piegare o reggere la stampa immediatamente dopo essere stata stampata. • Non ostruire lo slot di espulsione della pellicola.
La fotocamera non funziona correttamente e non può essere spenta.	Premere il pulsante di ripristino accanto alla porta USB Type-C per spegnere l'alimentazione. (p. 5)

Note sullo smaltimento della fotocamera

All'interno di questa fotocamera è presente una batteria agli ioni di litio integrata nel dispositivo.
Quando si smaltisce la fotocamera, rispettare le norme locali e le linee guida di gestione dei rifiuti e smaltirla correttamente.
Per informazioni, eseguire la scansione del QR code e fare riferimento alle Informazioni di contatto.

Se il Paese o la regione non sono inclusi nell'elenco, contattare il distributore locale.



Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche in abitazioni private
Smaltimento di attrezzature elettriche ed elettroniche usate
(applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto, oppure nel manuale e nella garanzia e/o sulla confezione, indica che il prodotto non deve essere trattato come rifiuto domestico. Dovrà essere portato invece presso un punto di raccolta appropriato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche.
Assicurandosi che questo prodotto sia smaltito correttamente si contribuirà a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e la salute umana, che potrebbero altrimenti essere causate da un inappropriato smaltimento del prodotto.
Il riciclaggio dei materiali aiuterà a conservare le risorse naturali.
Per informazioni più dettagliate sul riciclaggio di questo prodotto, contattare l'ufficio locale competente, il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici o il negozio presso il quale è stato acquistato il prodotto.
In Paesi al di fuori dell'UE: Se si desidera smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali per conoscere il metodo di smaltimento corretto.



Questo simbolo sulle batterie o sugli accumulatori indica che tali batterie non dovrebbero essere trattate come rifiuti domestici.

Per i clienti in Turchia:

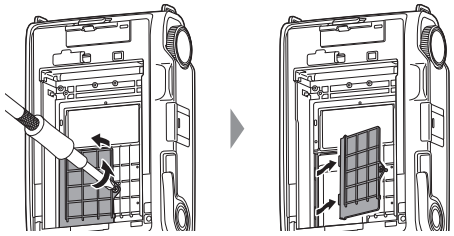
EEE conforme alla Direttiva.

Rimozione della batteria

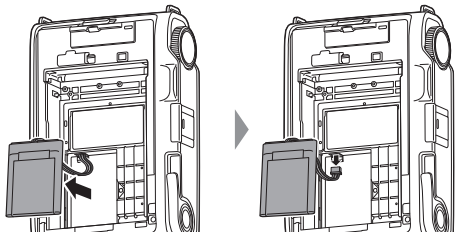
Smaltire la batteria seguendo le istruzioni del centro di riciclaggio e la normativa locale.

1 Aprire lo sportello pellicola e rimuovere la cartuccia di pellicola.

2 Rimuovere il coperchio della batteria con un cacciavite (venduto separatamente).

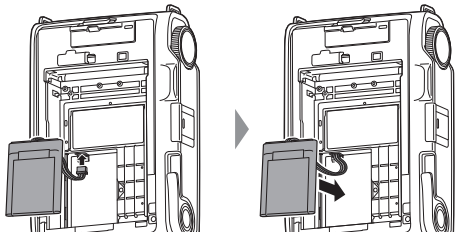


3 Estrarre il cablaggio, rimuovere il connettore ed estrarre la batteria.

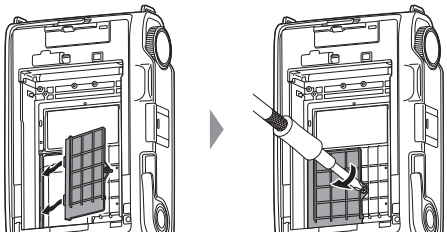


Installazione di una batteria

1 Collegare il connettore e inserire la batteria sostitutiva nella fotocamera.



2 Posizionare il coperchio sulla fotocamera e fissarlo con la vite.



- Per informazioni su come ottenere batterie di ricambio, eseguire la scansione del QR code alla fine di questo manuale per accedere all'elenco dei centri di assistenza.
- La batteria è un prodotto dedicato per "instax mini Evo 2™".

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

Questo prodotto è stato progettato pensando alla sicurezza e anche per fornire un servizio sicuro se gestito correttamente e in conformità a quanto indicato nella guida dell'utente e nelle istruzioni in essa fornite. È importante che il prodotto e la pellicola instax™ mini siano trattati correttamente e utilizzati solo per stampare foto come descritto nella guida dell'utente e nelle istruzioni della pellicola instax™ mini. Per un impiego facile e sicuro, seguire quanto indicato nella guida dell'utente.

⚠AVVERTENZA

Questo simbolo indica un pericolo che potrebbe provocare lesioni o la morte. Seguire queste istruzioni.

⚠Se si verifica uno dei seguenti casi, scollegare immediatamente il cavo USB Type-C in dotazione, spegnere la fotocamera ed evitare di utilizzarla. Contattare il centro assistenza FUJIFILM; in caso contrario, potrebbe verificarsi generazione di calore o incendi:
- La fotocamera si surriscalda, emette fumo, ha un odore di bruciato o sembra anomala in altro modo.
- La fotocamera viene fatta cadere in acqua o corpi estranei, come acqua o metallo, finiscono all'interno della fotocamera.

⚠Dato che la batteria è collocata all'interno della fotocamera, non esporla al calore, non gettarla nel fuoco, non farla cadere né sottoporla a urti violenti. Farlo potrebbe causare l'esplosione della fotocamera.

⚠ Non scattare mai foto con flash di persone che vanno in bicicletta, sono alla guida di auto, usano uno skateboard, si trovano a cavallo e simili. Il flash può sorprendere, distrarre e spaventare gli animali. Ciò potrebbe potenzialmente causare un incidente.

⚠Non bagnare mai questo prodotto, né maneggiarlo con le mani bagnate. In caso contrario, si potrebbero provocare scosse elettriche.

⚠Tenere fuori dalla portata dei bambini piccoli. Questo prodotto può provocare lesioni se lasciato nelle mani di un bambino.

⚠ATTENZIONE

Indica una questione che potrebbe causare lesioni o danni fisici se ignorata o gestita in modo errato.

⚠ Non tentare mai di smontare questo prodotto. Ciò potrebbe provocare lesioni.

⚠Se qualcosa non va con la fotocamera, non provare mai a ripararla da soli. Ciò potrebbe provocare lesioni.

⚠Se il prodotto cade o viene danneggiato, mostrando le parti interne, non toccarlo. Contattare il rivenditore FUJIFILM locale.

⚠Non toccare i componenti o le parti sporgenti all'interno dello sportello pellicola. Ciò potrebbe provocare lesioni.

⚠Scollegare immediatamente il cavo USB Type-C in dotazione quando la batteria è completamente carica.

⚠Non coprire e non avvolgere la fotocamera o l'adattatore di alimentazione CA in un panno o in una coperta. Ciò può provocare accumulo di calore con conseguente deformazione della struttura esterna o provocare un incendio.

CE	Il marchio "CE" certifica che questo prodotto soddisfa i requisiti dell'UE (Unione Europea) per quanto riguarda la sicurezza, la salute pubblica, l'ambiente e la tutela dei consumatori. ("CE" è l'abbreviazione di Conformità Europea.)

Con la presente, FUJIFILM dichiara che il tipo di apparecchiatura radio FI053 è conforme alla Direttiva 2014/53/UE.
Per ulteriori informazioni, accedere al sito web riportato di seguito:
https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras

Cura semplice della fotocamera

■ Gestione della fotocamera e della batteria

- ATTENZIONE - Non esporre a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili, che possono provocare un'esplosione o la perdita di liquidi o gas infiammabili durante l'uso, la conservazione, il trasporto o lo smaltimento.
- ATTENZIONE - Non smaltire la batteria nel fuoco o in un forno caldo, né schiacciare o tagliare meccanicamente la batteria, in quanto ciò potrebbe provocare un'esplosione.
- ATTENZIONE - Non sottoporre a pressione dell'aria estremamente bassa ad altitudini elevate, che potrebbe provocare un'esplosione o la perdita di liquidi o gas infiammabili.

■ Cura della fotocamera

1. **Non aprire lo sportello posteriore del vano pellicola fino al completo utilizzo di tutti gli scatti; diversamente, la pellicola rimasta sarà esposta alla luce e si svilupperà completamente bianca. La pellicola non potrà più essere utilizzata.**
2. La fotocamera è un oggetto fragile. Non far cadere la fotocamera né esporla ad acqua, sabbia o altri materiali ruvidi.
3. Non utilizzare una cinghia adatta ai telefoni cellulari o ad altri prodotti elettronici simili. Queste cinghie sono di solito troppo deboli per reggere la fotocamera in modo sicuro. Per motivi di sicurezza, utilizzare solo cinghie progettate per la fotocamera e impiegarle come specificamente previsto dalle istruzioni.
4. Per rimuovere lo sporco, non utilizzare solventi, come diluenti o alcool.
5. Non lasciare la fotocamera al sole diretto o in luoghi molto caldi, come un'automobile. Non lasciare in luoghi umidi per lunghi periodi.
6. Un gas antitarme, come il naftalene, potrebbe influire negativamente sulla fotocamera e sulle stampe. Fare attenzione a tenere la fotocamera o le stampe in un armadio o in un cassetto.
7. L'intervallo di temperatura entro il quale la fotocamera può essere utilizzata va da +5 °C a +40 °C.
8. Prestare la massima attenzione per evitare che il materiale stampato non violi il copyright, i diritti di immagine, la privacy o altri diritti personali e non offenda la decenza pubblica. Le azioni che violano i diritti di altri, sono contrarie alla pubblica decenza o costituiscono un elemento di disturbo possono essere punite dalla legge o essere altrimenti legalmente perseguibili.
9. Questa fotocamera è per uso domestico generico. Non è adatta alla fotografia commerciale e ad altre applicazioni che comportano l'utilizzo di un grande numero di stampe.

■ Gestione del touchscreen

Poiché il touchscreen può essere facilmente graffiato o danneggiato da oggetti appuntiti o duri, si consiglia di applicare un foglio protettivo (disponibile in commercio) sul touchscreen.

■ Ricarica della batteria

La batteria non è carica al momento della spedizione. Caricare completamente la batteria prima dell'uso.
Caricare la batteria utilizzando il cavo USB Type-C in dotazione. I tempi di ricarica aumentano a temperature ambiente inferiori a +10 °C o superiori a +35 °C.
Non tentare di caricare la batteria a temperature superiori a +40 °C o a temperature inferiori a +5 °C, poiché la batteria non si caricherà.

■ Vita utile della batteria

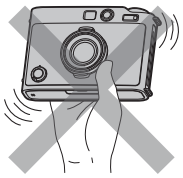
A temperature normali, la batteria può essere ricaricata circa 300 volte. Una riduzione notevole della durata di carica della batteria indica che la batteria ha raggiunto la fine della sua durata di servizio.

■ Attenzione: Quando la batteria è in uso

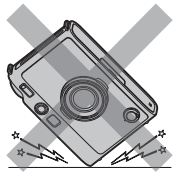
La batteria e il corpo macchina della fotocamera possono surriscaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.

■ I marchi di certificazione acquisiti dalla fotocamera sono posizionati all'interno del vano pellicola.

■ Attenzione: Quando si stampano foto



Non scuotere la fotocamera durante la stampa.



Non far cadere la fotocamera durante la stampa.



Non coprire lo slot di espulsione della pellicola durante la stampa.

■ Cura della pellicola e delle stampe instax™ mini

Per le istruzioni sull'impiego della pellicola, vedere la confezione di FUJIFILM instax™ mini instant film. Per la sicurezza e il corretto impiego, seguire attentamente tutte le istruzioni.

1. Conservare la pellicola in un luogo fresco. Non lasciare la pellicola in un luogo dove la temperatura è estremamente alta (es. in un'automobile chiusa) per molte ore.
2. Non forare, strappare o tagliare la pellicola instax™ mini. Se la pellicola è danneggiata, non utilizzarla.
3. Quando si carica una cartuccia di pellicola, utilizzare la pellicola nel più breve tempo possibile.
4. Se la pellicola è stata tenuta in un luogo dove la temperatura è estremamente alta o bassa, prima di iniziare a stampare le foto portarla a temperatura ambiente.
5. Assicurarsi di utilizzare la pellicola prima della data di scadenza o della data indicata dalla dicitura "Use Before".
6. Evitare l'ispezione del bagaglio da stiva in aeroporto e altre forti esposizioni a raggi X. L'effetto di offuscamento, ecc. potrebbe apparire su una pellicola non utilizzata. Si consiglia di portare con sé, come bagaglio a mano, la fotocamera e/o la pellicola sull'aereo. (Per ulteriori informazioni, verificare quanto previsto in ciascun aeroporto).
7. Evitare forti fonti di luce e conservare le stampe sviluppate in un luogo fresco e asciutto.
8. Non perforare o tagliare la pellicola in quanto contiene una piccola quantità di pasta caustica (altamente alcalina). Mai lasciare che bambini o animali mettano in bocca la pellicola. Inoltre, prestare attenzione in modo che la pasta non entri a contatto con la pelle o gli abiti.

9. Se la pasta all'interno della pellicola entra in contatto con la pelle o con gli abiti, lavare immediatamente con abbondante acqua. Se la pasta entra a contatto con gli occhi o la bocca, lavare immediatamente la zona con acqua abbondante e rivolgersi a un medico. Si noti che la sostanza alcalina all'interno della pellicola rimane attiva per circa 10 minuti dopo che la foto è stata stampata.
10. Non conservare le foto in una busta sigillata, in quanto ciò potrebbe provocarne lo scolorimento.
11. Non toccare l'immagine durante il tempo di sviluppo.

■ **Precauzioni nella gestione delle pellicole e delle stampe di foto**

Per i dettagli, fare riferimento alle istruzioni e alle avvertenze su FUJIFILM instax™ mini instant film.



Specifiche dell'alimentazione

■ **Consumo energetico**

Spenta: Circa 0,0 W (0,4 mW)

■ **Funzione di spegnimento automatico**

5 minuti/2 minuti/Off

* La disattivazione della funzione di spegnimento automatico aumenterà il consumo energetico del prodotto.

Dispositivi Wireless LAN/Bluetooth®: Precauzioni

IMPORTANTE: Leggere i seguenti avvisi prima di usare il trasmettitore Wireless LAN/Bluetooth integrato del prodotto.

■ **Usare esclusivamente come parte di una rete Wireless LAN/Bluetooth.**

FUJIFILM non si assume alcuna responsabilità per i danni causati da uso improprio. Non usare in apparecchiature che richiedono un alto grado di affidabilità, per esempio dispositivi medici o altri sistemi che potrebbero influire, direttamente o indirettamente, sulla vita umana. Quando si usa il dispositivo in computer e altri sistemi che richiedono un grado di affidabilità più alto rispetto alle reti Wireless LAN/Bluetooth, assicurarsi di prendere tutte le dovute precauzioni in modo da garantire la sicurezza ed evitare malfunzionamenti.

■ **Usare esclusivamente nel Paese in cui il dispositivo è stato acquistato.**

Questo dispositivo è conforme alle disposizioni riguardanti i dispositivi Wireless LAN/Bluetooth del Paese in cui è stato acquistato. Rispettare tutte le disposizioni locali quando si usa il dispositivo. FUJIFILM non si assume alcuna responsabilità per i problemi derivanti dall'uso in un'altra giurisdizione.

■ **I dati wireless potrebbero essere intercettati da terzi.**

La sicurezza dei dati trasmessi tramite reti wireless non è garantita.

■ **Non usare il dispositivo in luoghi esposti a campi magnetici, elettricità statica o interferenze radio.**

Non usare il trasmettitore in prossimità di forni a microonde o in altri luoghi esposti a campi magnetici, elettricità statica o interferenze radio che potrebbero ostacolare la ricezione del segnale wireless. Potrebbero verificarsi interferenze reciproche quando il trasmettitore viene utilizzato in prossimità di altri dispositivi wireless che operano nella banda da 2,4 GHz.

■ **Il trasmettitore wireless opera nella banda a 2,4 GHz. La potenza massima di radiofrequenza è di 10,49 mW quando si utilizza una rete LAN wireless e di 1,53 mW quando si utilizzano dispositivi Bluetooth.**

■ **Questo dispositivo opera sulla stessa frequenza di dispositivi commerciali, educativi, medici e trasmettitori wireless.**

Inoltre, opera sulla stessa frequenza di trasmettitori autorizzati e dei trasmettitori speciali non autorizzati a basso voltaggio, usati nei sistemi di tracciabilità per identificazione a radio-frequenza per catene di montaggio e in altre applicazioni simili.

■ **Per evitare interferenze con tali dispositivi, rispettare le seguenti precauzioni.**

Verificare che il trasmettitore per identificazione a radio-frequenza non sia in uso prima di usare questo dispositivo. Se si nota che questo dispositivo provoca interferenze ai sistemi di tracciabilità per identificazione a radio-frequenza a basso voltaggio, contattare un rappresentante FUJIFILM.

■ **Le seguenti situazioni potrebbero essere perseguibili a norma di legge:**

– Lo smontaggio e la modifica di questo dispositivo.
– Rimozione delle etichette di certificazione del dispositivo.

■ **Informazioni sui marchi**

La parola e i loghi Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc., e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di FUJIFILM è concesso in licenza.

Altre informazioni

Informazioni per la tracciabilità in Europa
Produttore: FUJIFILM Corporation
7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tokyo
Giappone
Rappresentante autorizzato in Europa:
FUJIFILM Europe GmbH
Balcke-Duerr-Allee 6, 40882 Ratingen
Germania
Importatore UE: FUJIFILM Europe B.V.
Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg
Paesi Bassi
product.safety.eu@fujifilm.com
Importatore Regno Unito: FUJIFILM UK Ltd.
Fujifilm House, Whitbread Way,
Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE
Regno Unito

In caso di domande relative al prodotto, contattare un distributore autorizzato FUJIFILM o visitare il sito web riportato di seguito.
https://www.fujifilm.com/

FUJIFILM, *instax*, *instax mini Evo*, *instax mini Evo 2*, *instax Expanded View* e *instax Immersive Movie* sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di FUJIFILM Corporation e delle sue affiliate.

Licenze di Independent JPEG Group (IJG)
Questo software è basato in parte sul lavoro di Independent JPEG Group.

© 2026 FUJIFILM Corporation. Tutti i diritti riservati.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN