PL

FUJIFILM

instax mini Evo 2™
HYBRID INSTANT CAMERA

Podręcznik użytkownika (wersja pełna)



- W zależności od wersji oprogramowania sprzętowego, funkcje i wygląd aparatu mogą różnić się od opisanych w podręczniku.
- Dostępne są dwa sposoby aktualizacji oprogramowania sprzętowego. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Aktualizacja oprogramowania sprzętowego”. (str. 46)

numer modelu: FI053

FI053-PL-WW-01

Spis treści

Uwaga dotycząca obchodzenia się z wkładem filmu do zdjęć natychmiastowych instax™ mini 3
Przygotowanie do pracy z aparatem 4
Przed użyciem 4
Mocowanie paska na ramię 4
Nazwy części 5
Wyświetlacz ekranu dotykowego 6
Tryb fotografowania 6
Tryb odtwarzania 7
Korzystanie z ekranu dotykowego 8
Korzystanie z karty pamięci 8
Wkładanie karty pamięci 9
Wyjmowanie karty pamięci 9
Ładowanie akumulatora 10
Informowanie o stanie ładowania 10
Wkładanie wkładu filmu instax™ mini 11
Wyjmowanie wkładu filmu instax™ mini 12
Włączanie/wyłączanie 13
Sprawdzanie poziomu naładowania akumulatora 13
Ustawianie języka i daty/godziny 13
Ustawienia parowania Bluetooth 14
Fotografowanie 16
Informacje na temat fotografowania 16
Uwagi dotyczące fotografowania 16
Robienie zdjęć 17
Fotografowanie z użyciem blokady AF/AE 18
Wyświetlanie linii siatki 18
Wykonywanie autoportretów 18
Informacje o widoku portretowym i krajobrazowym 19
Blokowanie orientacji ekranu 19
Dodawanie efektów 20
Efekt obiektywu 20
Efekt filmu 21
Rejestrowanie efektów 22
Używanie zarejestrowanych efektów 23
Resetowanie efektów 23
Różne tryby fotografowania — szybkie menu 24
Wyświetlanie szybkiego menu (tryb fotografowania) 24
Korzystanie z samowyzwalacza do robienia zdjęć 24
Zbliżenia — używanie trybu makro 25
Regulacja jasności 25
Ustawianie balansu bieli 26
Korzystanie z lampy błyskowej 26
Dodawanie daty do zdjęć — DATE STAMP 27
Wybór pozycji DATE STAMP 27
Łatwe ustawianie ostrości 28
instax Expanded View™ 29
Konfigurowanie funkcji instax Expanded View™ 29
Nagrywanie filmu instax Immersive Movie™ 30
Stosowanie ustawień fotografowania 31
Odtwarzanie 32
Przeglądanie zrobionych zdjęć i nagranych filmów 32
Filtrowanie wyświetlanych zdjęć według kryteriów 33
Dodawanie zdjęć do ulubionych 34
Widok pojedynczego zdjęcia 34
Widok dwukolumnowy/trójkolumnowy 34
Edycja zdjęć 35
Używanie menu edycji obrazu do edycji zdjęć 36
Przycinanie zdjęć 37
Regulacja jasności 38
Dostosowywanie kontrastu 38
Regulacja nasycenia 39
Kasowanie zdjęć 40
Widok pojedynczego zdjęcia 40
Widok dwukolumnowy/trójkolumnowy 40
Drukowanie 42
Drukowanie zdjęcia 42
Ustawianie jakości wydruku i jasności 43
Wybieranie jakości druku 43
Wybieranie jasności zdjęcia 43
Przechowywanie danych 44

Miejsce zapisywania danych zdjęć....44
Gdy karta pamięci nie jest włożona....44
Gdy włożona jest karta pamięci....44
Liczba zapisanych zdjęć....44
Liczba możliwych zdjęć....44
Menu SETTINGS....45
Operacje i opcje w menu SETTINGS....45
Pozycje w menu SETTINGS....45
Przegląd aplikacji....47
Funkcje powiązane z aplikacją na smartfona....47
Instalowanie aplikacji na smartfony....47
Inne informacje....48
Dane techniczne....48
Rozwiązywanie problemów....49
Uwagi dotyczące utylizacji aparatu....50
Wyjmowanie akumulatora....51
Instalacja akumulatora....51
WAŻNE UWAGI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA....51
Podstawowa dbałość o aparat....52
Specyfikacja zasilania....53
Urządzenia bezprzewodowej sieci LAN/ Bluetooth®: Ostrzeżenia....53

Uwaga dotycząca obchodzenia się z wkładem filmu do zdjęć natychmiastowych instax™ mini

Nie otwieraj pokrywy komory filmu przed zużyciem całego filmu. W przeciwnym razie niewykorzystana część filmu zostanie prześwietlona. Film nie będzie nadawał się do dalszego użytku.

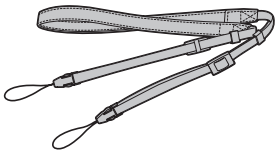
Przygotowanie do pracy z aparatem

Przed użyciem

Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu sprawdź, czy masz następujące elementy:

Dołączone akcesoria

- Pasek na ramię (1)
- Kabel USB typu-C (1) (BO38A34001)



- Instrukcja obsługi (1)

- Pasek na ramię zakładaj na ramię, a nie zawieszaj na szyi.
- Dopilnuj, aby pasek na ramię nie zasłaniał szczeliny wysuwu filmu.
- Fabrycznie akumulator nie jest w pełni naładowany. Pamiętaj, aby koniecznie naładować akumulator przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

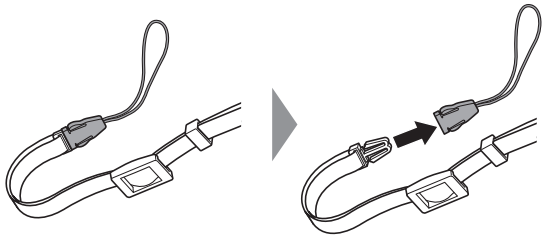
Do ładowania aparatu dołączony jest dedykowany kabel USB typu-C.

Przeczytać „WAŻNE UWAGI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA" (str. 51) dla bezpieczeństwa użytkowania.

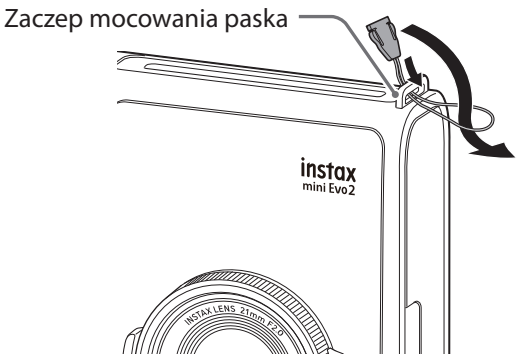
Mocowanie paska na ramię

Wykonaj poniższe czynności, aby przymocować pasek na ramię do korpusu aparatu.

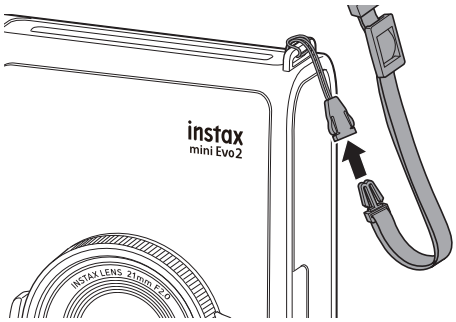
1 Zdejmij końce paska na ramię (dwa miejsca).



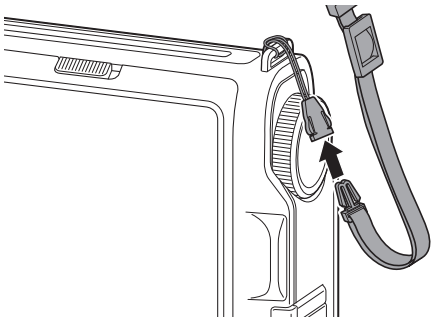
2 Przewlecz końcówkę paska na ramię przez zaczep mocowania paska aparatu.

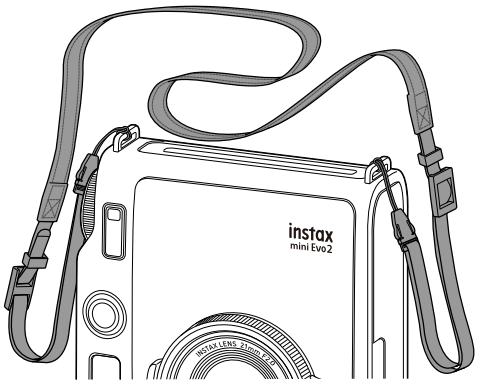


3 Przymocuj końcówkę paska na ramię do końca paska na ramię.



4 Przymocuj drugą stronę w ten sam sposób.



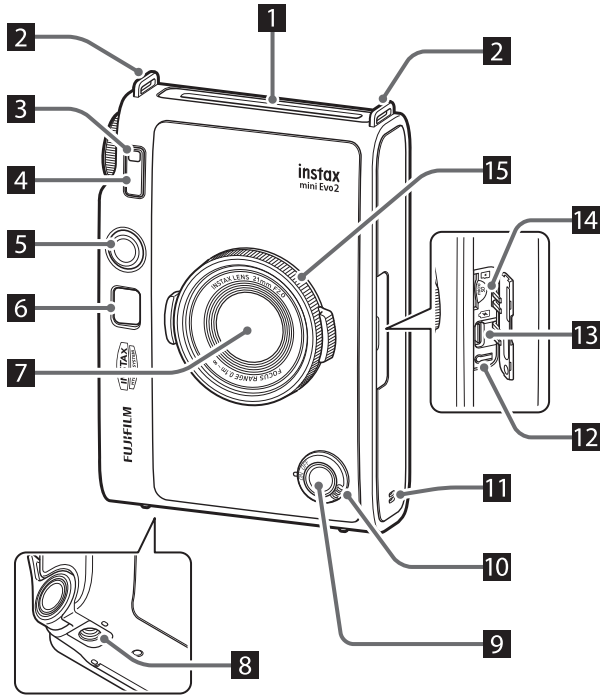


Rysunek zakończonej instalacji

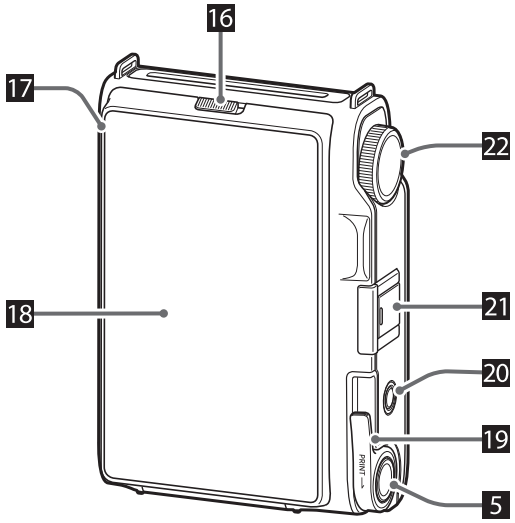
Przygotowanie do pracy z aparatem

Nazwy części

Widok z przodu



Widok z tyłu



1 Szczelina wysuwu filmu

2 Zaczep mocowania paska

3 Kontrolka samowyzwalacza/kontrolka ładowania
Kontrolka samowyzwalacza/kontrolka ładowania miga podczas robienia zdjęcia z użyciem samowyzwalacza. Kontrolka świeci również podczas ładowania i gaśnie po jego zakończeniu.

4 Lampa błyskowa
Lampa błyskowa działa w zależności od ustawienia. Można również ustawić lampę błyskową tak, aby się nie uruchamiała.

5 Spust migawki
Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Następnie wciśnij go do końca, aby wyzwolić migawkę aparatu i zrobić zdjęcie.
Naciśnij spust migawki w trybie odtwarzania, aby przełączyć aparat na tryb fotografowania.

6 Lusterko do autoportretów
Użyj lusterka do autoportretów, aby sprawdzić kadr przed zrobieniem autoportretu.

7 Obiektyw

8 Otwór na statyw
Możesz przymocować statyw za pomocą tego otworu.

9 Przycisk WŁ./WYŁ. funkcji instax Expanded View™
Włącz lub wyłącz funkcję instax Expanded View™.

10 Włącznik
Przekręć włącznik zgodnie ze wskazówkami zegara, aby włączyć aparat. Przekręć włącznik przeciwnie do wskazówek zegara, aby wyłączyć aparat.

11 Głośnik

12 Przycisk resetowania
Jeśli aparat nie działa prawidłowo, naciśnij ten przycisk, aby wymusić wyłączenie aparatu. Nie używaj przycisku resetowania, gdy aparat działa normalnie. Może to spowodować usunięcie danych zdjęć.

13 Gniazdo USB typu-C
To gniazdo USB służy do ładowania aparatu. Tego gniazda USB typu-C nie można używać do przesyłania danych.

14 Gniazdo karty microSD

15 Pokrętło obiektywu
Obracaj pokrętłem obiektywu, aby przełączać między 10 efektami obiektywu.

16 Blokada pokrywy komory filmu

17 Pokrywa komory filmu
W celu włożenia/wyjęcia wkładu filmu (sprzedawanego oddzielnie), przesuń blokadę pokrywy komory filmu, aby odblokować pokrywę komory filmu, unieść ją i otworzyć. Nie otwieraj pokrywy komory filmu przed zużyciem wszystkich 10 arkuszy filmu z wkładu filmu do zdjęć natychmiastowych instax™ mini (sprzedawanego oddzielnie). Otwarcie pokrywy komory filmu spowoduje naświetlenie pozostałych, niezużytych arkuszy filmu, przez co reszta wkładu filmu stanie się bezużyteczna.

18 Ekran dotykowy

19 Dźwignia drukowania
Wydrukuj obraz wyświetlony na ekranie dotykowym.

20 Przycisk resetowania efektu
Przywróć normalne ustawienia efektu obiektywu i efektu filmu.

21 Stopka mocująca do akcesoriów
To złącze służy do mocowania akcesoriów aparatu.

22 Pokrętło filmu
Obracaj pokrętłem filmu, aby przełączać między 10 różnymi efektami filmu.

Wyświetlacz ekranu dotykowego

W niniejszej instrukcji obsługi przedstawiono ekrany w orientacji portretowej. W przypadku wyświetlania w orientacji krajobrazowej układ ekranu ulega zmianie.

Tryb fotografowania

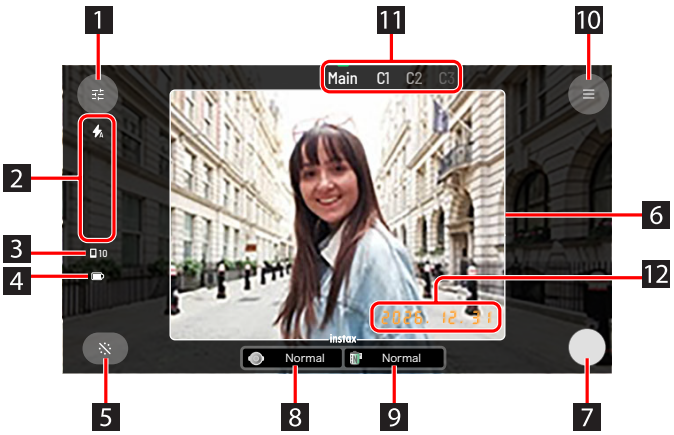
Po włączeniu zasilania na ekranie dotykowym pojawi się ekran fotografowania umożliwiający podgląd fotografowanego obiektu. Stan ten nazywany jest **trybem fotografowania**.
Orientacja ekranu zmienia się automatycznie podczas poruszania aparatem, ale można ją również zablokować za pomocą opcji [SCREEN ORIENTATION] w menu SETTINGS (str. 19).

■ **Ekran fotografowania**

Ekran portretowy



Ekran krajobrazowy



1 Przycisk szybkiego menu (w trybie fotografowania)
Dotknięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie szybkiego menu u góry ekranu dotykowego (po lewej stronie w przypadku ekranu krajobrazowego).
Podczas fotografowania można skonfigurować ustawienia opcji, takich jak samowyzwalacz, lampa błyskowa i regulacja jasności.

2 Widok ustawień szybkiego menu
Wyświetlana jest wybrana pozycja Szybkiego menu.

3 Pozostała liczba zdjęć we wkładzie filmu

4 Poziom naładowania akumulatora

5 Przycisk instax Immersive Movie™
Włącza/wyłącza funkcję instax Immersive Movie™.

6 instax Expanded View™
Rejestrowany będzie tylko obszar wewnątrz ramki. Możesz włączyć lub wyłączyć wyświetlanie za pomocą przycisku instax Expanded View™.

7 Przycisk przełączania ekranu odtwarzania
Stuknij, aby przełączyć na ekran odtwarzania.

8 Wskaźnik informacji o efekcie obiektywu
Wyświetlany jest wybrany efekt obiektywu.

9 Wskaźnik informacji o efekcie filmu
Wyświetlany jest wybrany efekt filmu.

10 Przycisk menu SETTINGS
Stuknij, aby wyświetlić menu SETTINGS.

11 Obszar użytkownika
Można zarejestrować maksymalnie trzy ulubione kombinacje efektów.

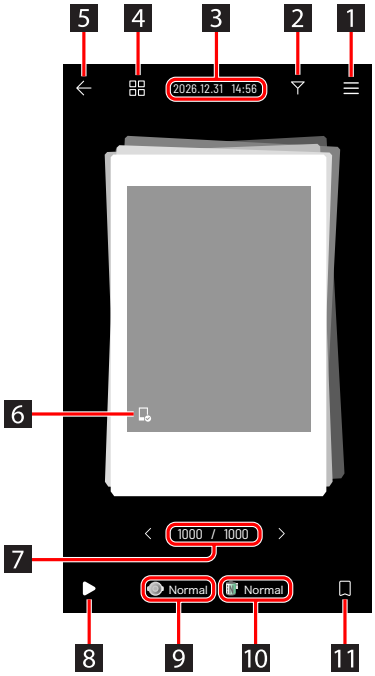
12 DATE STAMP
Gdy funkcja DATE STAMP jest włączona, wyświetlana jest data.

Tryb odtwarzania

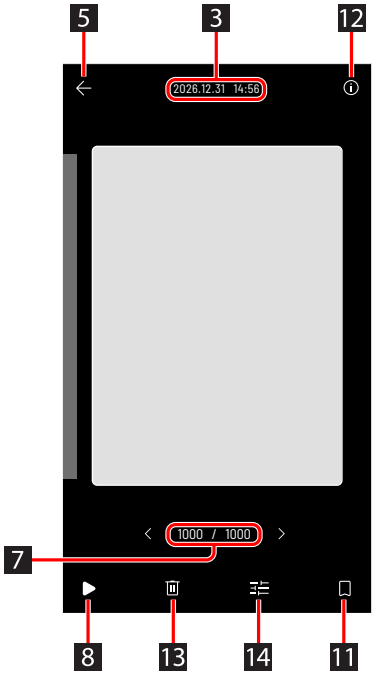
Jeśli w trybie fotografowania naciśniesz przycisk przełączania ekranu odtwarzania, wyświetlone zostaną zrobione zdjęcia. Stan ten nazywany jest **trybem odtwarzania**.
Aby powrócić do ekranu fotografowania, wykonaj jedną z następujących czynności:

- Naciśnij spust migawki.
- Stuknij [←].

■ Ekran odtwarzania



Szczegółowy ekran odtwarzania
Stuknięcie zdjęcia na ekranie odtwarzania powoduje przejście do szczegółowego ekranu odtwarzania.



1 Przycisk menu SETTINGS
Stuknij, aby wyświetlić menu SETTINGS.

2 Przycisk filtra
Wybierz symbol słowa kluczowego, aby filtrować zdjęcia, które chcesz wyświetlić.

3 Informacje o dacie i godzinie
Wyświetlana jest data i godzina zrobienia zdjęcia.

4 Przycisk widoku kolumn
Można zmienić liczbę kolumn zdjęć wyświetlanych na ekranie.

5 Przycisk wstecz
Stuknij, aby powrócić do ekranu fotografowania.

6 Oznaczenie wcześniejszego wydruku
Ten znacznik pojawia się na wcześniej wydrukowanych zdjęciach.

7 Kolejny numer zdjęcia/liczba zapisanych zdjęć
Wyświetla kolejny numer zdjęcia oraz liczbę zapisanych zdjęć.

8 Przycisk odtwarzania
Odtwarza aktualnie wyświetlany film instax Immersive Movie™.

9 Informacje o efekcie obiektywu
Wyświetlany jest efekt obiektywu użyty podczas robienia zdjęcia.

10 Informacje o efekcie filmu
Wyświetlany jest efekt filmu użyty podczas robienia zdjęcia.

11 Przycisk ulubionych
Dodaje wyświetlane zdjęcie do ulubionych.

12 Przycisk informacji o zdjęciu
Wyświetla informacje o wykonaniu wybranego zdjęcia.

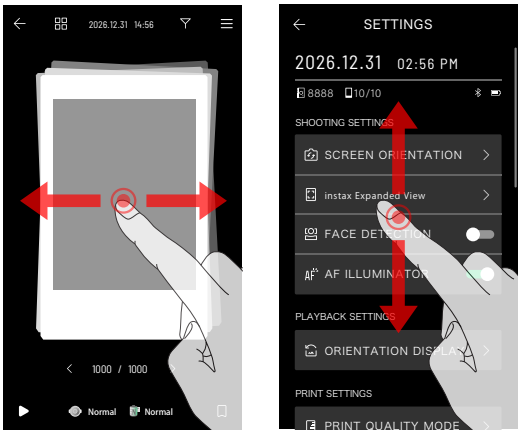
13 Przycisk usuwania
Usuwa wyświetlane zdjęcie.

14 Przycisk szybkiego menu (w trybie edycji)
Stuknij, aby otworzyć menu edycji zdjęcia. Możesz przyciąć zdjęcie oraz dostosować jasność, kontrast i nasycenie.

Korzystanie z ekranu dotykowego

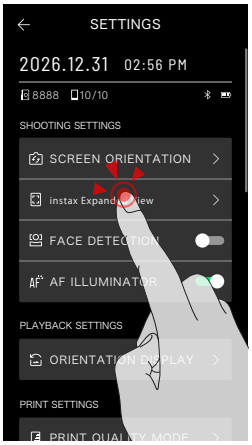
■ Przesunięcie palcem

Aby przewijać, przesuwaj palcem po ekranie, nie odrywając go od powierzchni ekranu. Podczas przeglądania zdjęć przesuwaj palcem w lewo lub w prawo, aby przełączać między zdjęcia.



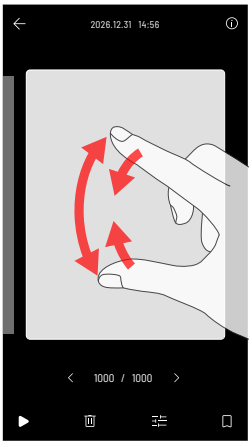
■ Stuknięcie

Wybierz funkcje lub pozycje, których chcesz użyć, delikatnie dotykając ich palcem.



■ Zsuwanie/rozsuwanie palców

Pomniejszaj lub powiększaj zdjęcie, zsuwając lub rozsuwając dwa palce na ekranie, tak jakbyś go szczypał lub rozciągał.



Korzystanie z karty pamięci

W pamięci wewnętrznej aparatu można zapisać około 45 zdjęć, ale korzystanie z karty pamięci pozwala na zapisanie większej liczby zdjęć.

- Robienie zdjęć w trybie instax Immersive Movie™ jest niemożliwe, jeśli karta pamięci nie jest włożona.

Środki ostrożności dotyczące kart pamięci

- Aparat jest kompatybilny z kartami pamięci microSD, microSDHC i microSDXC (do 256 GB). Użycie innych rodzajów kart pamięci może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Karty pamięci są małe i mogą zostać przypadkowo połknięte przez małe dzieci. Przechowuj je w miejscu niedostępnym dla dzieci. W mało prawdopodobnym przypadku połknięcia karty pamięci przez dziecko niezwłocznie uzyskaj pomoc lekarską.
- Nie wyłączaj aparatu ani nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci ani podczas zapisywania/usuwania danych. Karta pamięci może ulec uszkodzeniu.
- Nie używaj ani nie przechowuj kart pamięci w miejscach narażonych na działanie silnych ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
- Włożenie karty pamięci naładowanej elektrostatycznie do aparatu może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu. Jeśli tak się stanie, wyłącz aparat i włącz go ponownie.
- Nie przenoś karty pamięci w kieszeni spodni. Jeśli podczas ruchów, na przykład podczas siadania, na kartę zadziała duża siła, karta pamięci może ulec uszkodzeniu.
- Karta pamięci może być gorąca w dotyku po długim użytkowaniu, ale nie oznacza to usterki.
- Nie naklejaj żadnych etykiet na kartach pamięci. Jeśli naklejka odklei się podczas użytkowania, może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

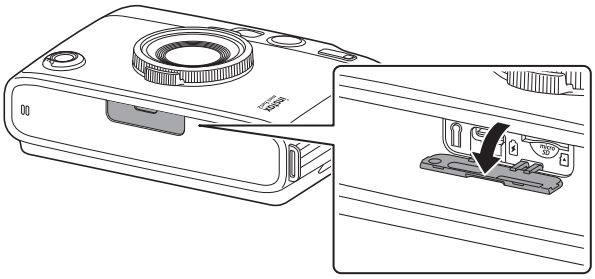
Środki ostrożności w przypadku używania karty pamięci w komputerze

- Przed użyciem karty w aparacie, zawsze formatuj nieużywaną kartę pamięci lub kartę pamięci, która została użyta w komputerze lub innym urządzeniu.
- Sformatowanie karty pamięci w aparacie i użycie jej do fotografowania i zapisu danych powoduje automatyczne utworzenie folderów na karcie. Nie używaj komputera do zmiany nazwy lub usuwania folderów lub plików na karcie pamięci. Może to spowodować, że karta pamięci w aparacie nie będzie nadawała się do użytku.
- Nie używaj komputera do usuwania filmów/zdjęć z karty pamięci. Zawsze używaj do tego aparatu.
- Jeśli chcesz edytować wideo/zdjęcie, skopiuj lub przenieś wideo/zdjęcie na dysk twardy lub podobne urządzenie, a następnie edytuj skopiowany lub przeniesiony plik.

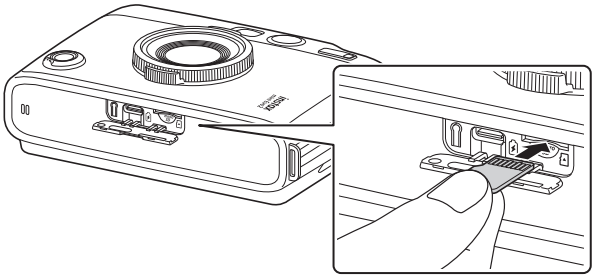
Przygotowanie do pracy z aparatem

Wkładanie karty pamięci

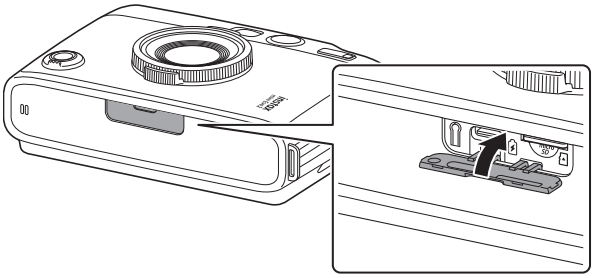
1 **Otwórz pokrywę gniazda karty.**



2 **Wkładaj kartę pamięci do końca w prawidłowej orientacji, zgodnie z ilustracją, aż do usłyszenia kliknięcia.**

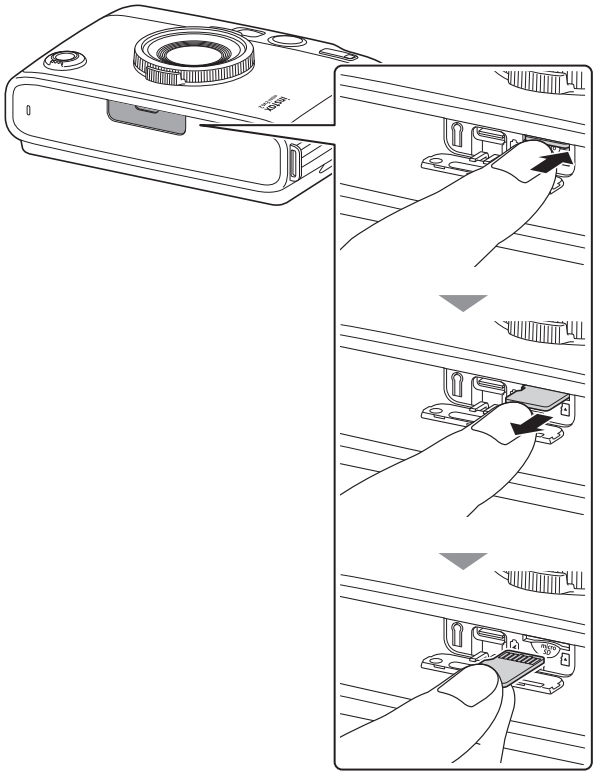


3 **Zamknij pokrywę gniazda karty.**



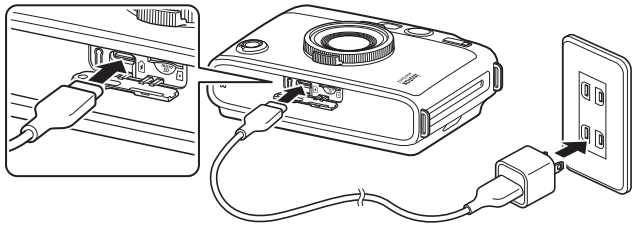
Wyjmowanie karty pamięci

Aby wyjąć kartę pamięci, naciśnij ją palcem i powoli wyciągnij. Spowoduje to odblokowanie, umożliwiające jej wyjęcie.



Jeśli nagle zabierzesz palec z karty podczas jej wyjmowania, karta może wyskoczyć. Przed zwolnieniem palca upewnij się, że karta pamięci została całkowicie wysunięta.

Ładowanie akumulatora



Podłącz aparat do zasilacza sieciowego USB za pomocą dołączonego do zestawu kabla USB typu-C, a następnie podłącz zasilacz sieciowy USB (brak w zestawie) do gniazdka elektrycznego.

- Ładowanie trwa w przybliżeniu od 2 do 3 godzin.
- Moc dostarczana przez ładowarkę musi wynosić co najmniej 2,5 W, wymagana przez sprzęt radiowy, a maksymalnie 5 W w celu uzyskania maksymalnej prędkości ładowania.

Informowanie o stanie ładowania

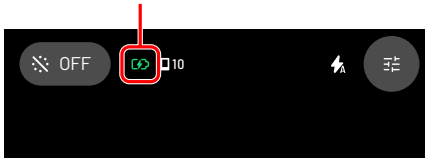
Gdy aparat jest wyłączony

Podczas ładowania	Kontrolka ładowania zaczyna świecić.
Ładowanie zakończone	Kontrolka ładowania gaśnie.
Błąd ładowania	Kontrolka ładowania miga.

Gdy aparat jest włączony

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora na ekranie dotykowym zmieni się, sygnalizując ładowanie akumulatora.

Wskaźnik ładowania w toku



Ładowanie z komputera:

- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie podłączaj za pośrednictwem koncentratora USB lub klawiatury.
- Jeśli komputer przejdzie w tryb uśpienia podczas ładowania, ładowanie zostaje przerwane. Aby kontynuować ładowanie, wyjść z trybu uśpienia i ponownie podłączyć kabel USB typu-C.
- Akumulator może nie ładować się w zależności od parametrów technicznych, ustawień lub stanu komputera.
- Dedykowany kabel USB typu-C dostarczony do ładowania aparatu.

Uwagi

- Fabrycznie akumulator nie jest w pełni naładowany. Pamiętać, aby koniecznie naładować go przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Informacje na temat akumulatora można znaleźć w części „Podstawowa dbałość o aparat”. (str. 52)

Przygotowanie do pracy z aparatem

Wkładanie wkładu filmu instax™ mini

OSTRZEŻENIE
Nie otwieraj pokrywy komory filmu przed zużyciem całego filmu. W przeciwnym razie niewykorzystana część filmu zostanie prześwietlona. Film nie będzie nadawał się do dalszego użytku.

- Podczas wkładania wkładu filmu nie wolno naciskać na dwa prostokątne otwory na tylnej ściance wkładu filmu.
- Nigdy nie należy używać wkładu filmu po upływie jego ważności. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia aparatu.

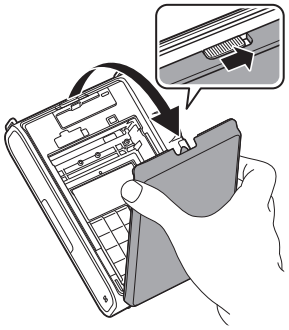
Używaj tylko filmu błyskawicznego FUJIFILM instax™ mini. Nie można używać filmu instax™ SQUARE ani filmu instax™ WIDE.

Uwagi dotyczące wkładu filmu

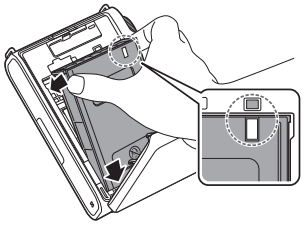
- Każdy wkład filmu FUJIFILM instax™ mini zawiera jedną czarną folię ochronną i 10 arkuszy filmu.
- Nie wyjmuj wkładu filmu z opakowania foliowego do czasu, aż będziesz gotowy, żeby włożyć film do aparatu.
- Ochronna folia filmowa zostanie wysunięta automatycznie po zamknięciu pokrywy komory filmu.

Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji i ostrzeżeniach na opakowaniu filmu do fotografii natychmiastowej FUJIFILM instax™ mini.

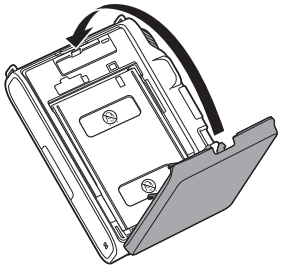
1 **Przesuń i przytrzymaj w miejscu blokadę pokrywy komory filmu, a następnie otwórz pokrywę komory filmu.**



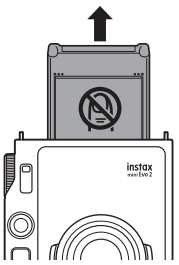
2 **Włóż wkład filmu, dopasowując żółte znaki na wkładzie filmu do znaków na korpusie aparatu.**



3 **Zamknij pokrywę komory filmu.**
Wciśnij pokrywę komory filmu, aż się zablokuje.



4 **Czarna osłona ochronna zostanie automatycznie wysunięta. Usuń i wyrzuć.**

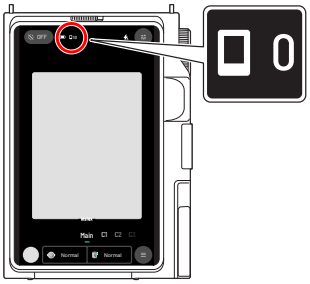


Przygotowanie do pracy z aparatem

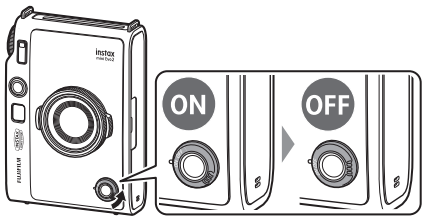
Wyjmowanie wkładu filmu instax™ mini

Ostrzeżenie:
Nie otwieraj pokrywy komory filmu przed zużyciem całego filmu. W przeciwnym razie niewykorzystana część filmu zostanie prześwietlona. Film nie będzie nadawał się do dalszego użytku. Na ekranie dotykowym można sprawdzić liczbę pozostałych klatek filmu.

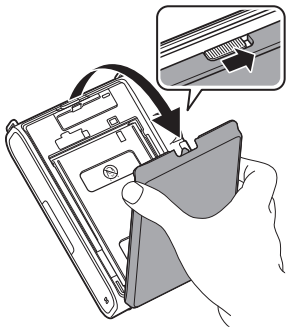
1 **Sprawdź, czy w aparacie pozostał jeszcze film natychmiastowy. Jeśli ekran dotykowy pokazuje „0”, należy wymienić wkład filmu.**



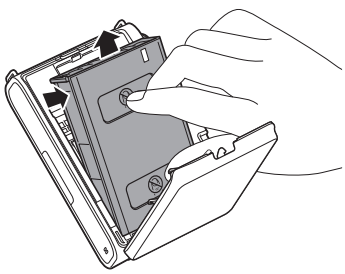
2 **Wyłącz aparat.**



3 **Przesuń i przytrzymaj w miejscu blokadę pokrywy komory filmu, a następnie otwórz pokrywę komory filmu.**



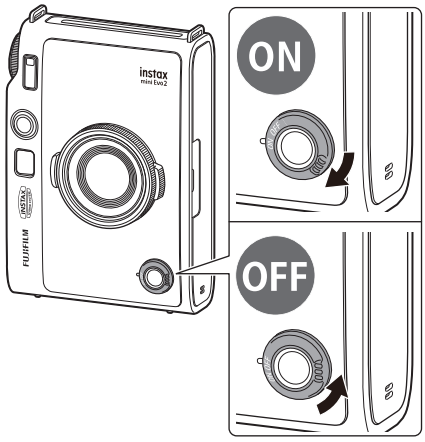
4 **Złap za prostokątne otwory na pustym wkładzie filmu i wyjmij go z aparatu.**



Przygotowanie do pracy z aparatem

Włączanie/wyłączanie

Aby włączyć aparat, obróć włącznik zgodnie ze wskazówkami zegara. Aby wyłączyć aparat, obróć włącznik przeciwnie do wskazówek zegara.



- Jeśli aparat nie będzie używany przez krótki czas, wyłączy się automatycznie. Jeżeli aparat wyłączy się automatycznie, wyłącz go całkowicie, a następnie włącz ponownie, aby go uruchomić.
- Czas, po upływie którego zasilanie się wyłączy, można ustawić za pomocą opcji [AUTO POWER OFF] w menu SETTINGS. (str. 46)

Sprawdzanie poziomu naładowania akumulatora

Poziom naładowania akumulatora wyświetlany jest w górnej części ekranu dotykowego (ekran krajobrazowy: po lewej stronie).

Ikona	Pozostały poziom naładowania akumulatora
	Wystarczający poziom naładowania.
	Poniżej połowy całkowitego naładowania akumulatora. Zalecane jest naładowanie akumulatora.
	Niski poziom naładowania akumulatora. Akumulator należy jak najszybciej naładować.

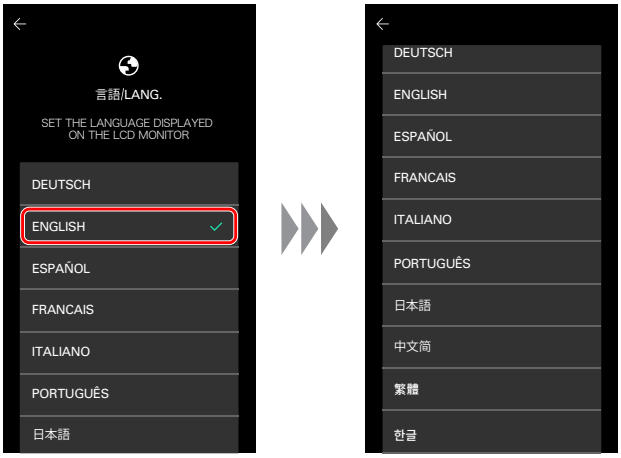
- Gdy akumulator się rozładuje, ikona () pojawi się pośrodku ekranu dotykowego i aparat wyłączy się.

Ustawianie języka i daty/godziny

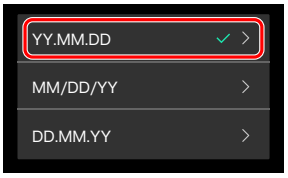
Po włączeniu aparatu po raz pierwszy po zakupie pojawi się monit o ustawienie daty i godziny wraz z wybranym językiem.
To ustawienie można skonfigurować później. Jeśli chcesz ustawić lub zmienić to ustawienie później, wybierz [言語/LANG.] oraz [DATE/TIME] w menu SETTINGS.

1 Włączanie zasilania.
Po pierwszym uruchomieniu aparatu zostanie wyświetlony ekran ustawień języka.

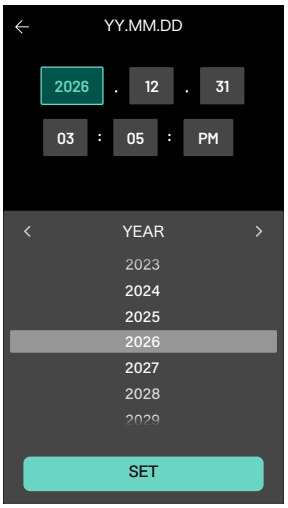
2 Przesuń palcem po ekranie i wybierz język, którego chcesz używać.



3 Wybierz żądany format daty.



4 Ustawianie daty i godziny.
Stuknij element, który chcesz skonfigurować, a następnie przesuń palcem po ekranie, aby wybrać cyfrę.



5 **Wybierz [SET] – język oraz data i godzina zostaną ustawione.**

• Wybierz [←], aby powrócić do ekranu fotografowania.

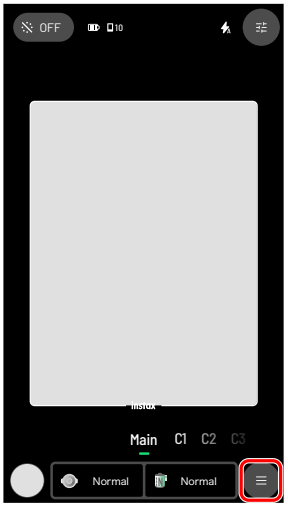
Ustawienia parowania Bluetooth

Łącząc się z aplikacją na smartfona „instax mini Evo™", instax mini Evo 2™ umożliwia korzystanie z różnych funkcji. Aby połączyć aparat z aplikacją, musisz sparować go ze smartfonem.
Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Funkcje powiązane z aplikacją na smartfona" (str. 47).

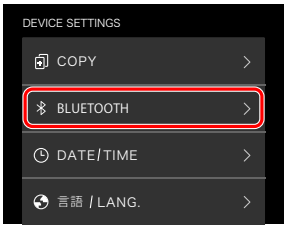
• Przed rozpoczęciem upewnij się, że smartfon jest gotowy do połączenia Bluetooth.

Aparat

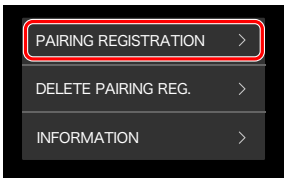
1 **Stuknij [☰].**
Zostanie wyświetlone menu SETTINGS.



2 **Wybierz [BLUETOOTH].**
Wyświetlone zostanie menu BLUETOOTH.



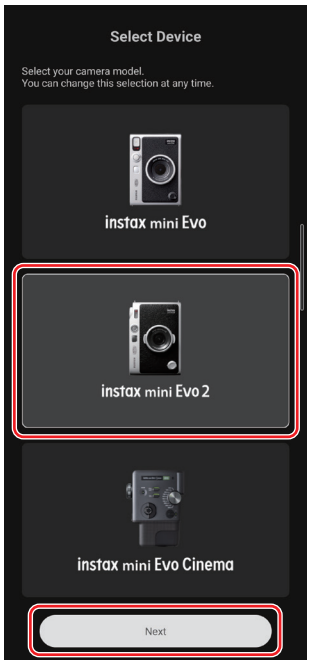
3 **Stuknij [PAIRING REGISTRATION].**
Wyświetlony zostanie ekran PAIRING REGISTRATION.



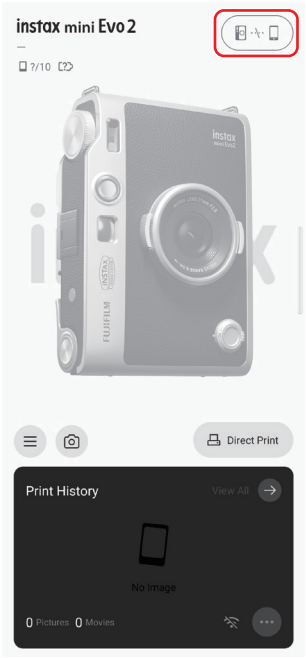
Smartfon

4 **Otwórz aplikację „instax mini Evo™”.**

5 **Wybierz [instax mini Evo 2], a następnie stuknij [Next].**

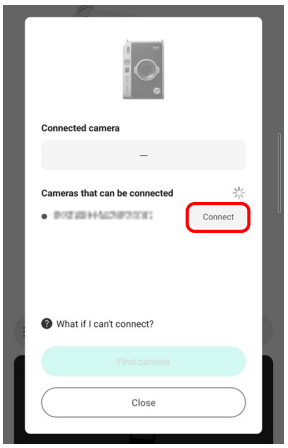


6 **Kliknij w aplikacji.**



7 **Potwierdź nazwę aparatu na ekranie i stuknij [Connect].**

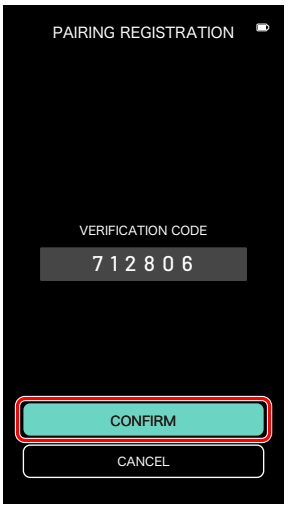
• Użytkownicy systemu Android zostaną powiadomieni o prośbie o sparowanie. Użytkownikom iOS zostanie wyświetlone menu prośby o sparowanie.



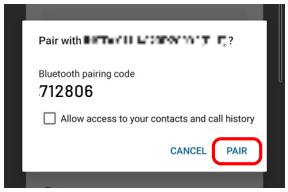
Aparat/Smartfon

8 **Sprawdź, czy sześciocyfrowe kody wyświetlane na aparacie i smartfonie są zgodne, a następnie zezwól na parowanie.**

• Aparat: Stuknij [CONFIRM].



• Smartfon: Kliknij [PAIR].



• W zależności od modelu smartfona ekran może wyglądać inaczej.

9 **Rejestracja w celu sparowania została zakończona.**

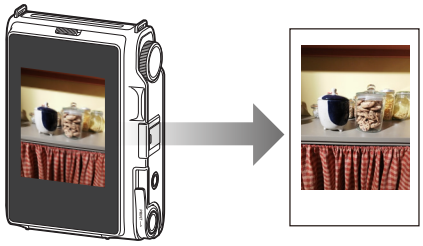
Fotografowanie

Informacje na temat fotografowania

Ten aparat może rejestrować zdjęcia i nagrywać filmy (instax Immersive Movie™).

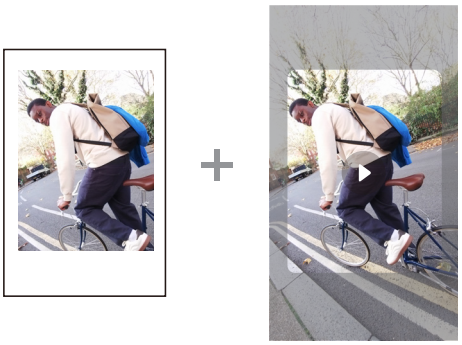
Fotografowanie

Możesz wykonywać zdjęcia o szerokiej gamie artystycznego wyrazu, łącząc efekt obiektywu z efektem filmu.



Nagrywanie filmu instax Immersive Movie™

W trybie instax Immersive Movie™ można nagrywać 5-sekundowe filmy, jak również wykonywać zdjęcia.



Zdjęcie **instax Immersive Movie™ (wideo)**

Uwagi dotyczące fotografowania

- Podczas fotografowania trzymaj ramiona blisko ciała i trzymaj aparat mocno obiema rękami.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu aparatu podczas naciskania spustu migawki.
- Naciskając spust migawki do końca, rób to delikatnie, aby uniknąć poruszenia aparatu i utraty ostrości.
- Uważaj, aby nie zasłonić lampy błyskowej ani obiektywu palcami lub paskiem na ramię.
- Podczas robienia zdjęcia w ciemności lub pod światło lampa błyskowa może wyemitować błysk. Można również zmienić ustawienia tak, aby lampa błyskowa nie emitowała błysku. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Korzystanie z lampy błyskowej”. (str. 26)

Środki ostrożności dotyczące pamięci wewnętrznej

- Jeśli pamięć wewnętrzna zostanie zapełniona, migawka nie zostanie wyzwolona i fotografowanie nie będzie możliwe. Usuń zdjęcia lub użyj karty pamięci.
- W przypadku nieprawidłowego działania aparatu zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać uszkodzone lub utracone.
- Zalecamy skopiowanie ważnych obrazów na inny nośnik w celu utworzenia kopii zapasowej.
- W przypadku przekazania aparatu do naprawy nie gwarantujemy zachowania danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.
- Podczas naprawy aparatu może być konieczne sprawdzenie danych w pamięci wewnętrznej.

Fotografowanie

Robienie zdjęć

Podstawowa procedura wykonywania zdjęć jest następująca:

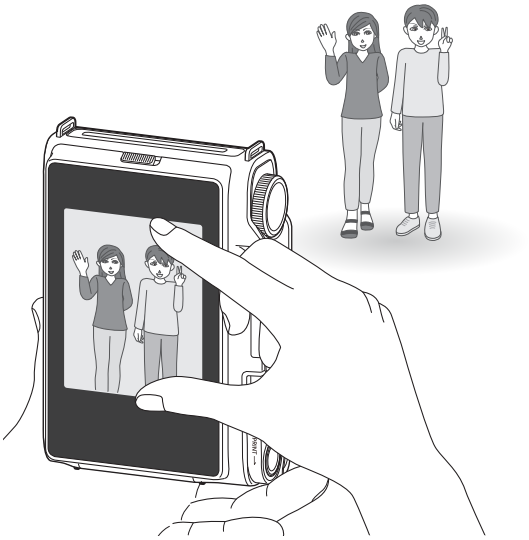
1 **Włączanie zasilania.**

2 **Wybierz efekty według potrzeb.**

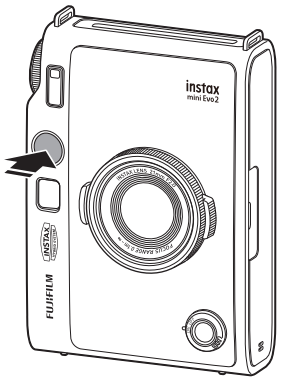
3 **Dostosuj ustawienia, takie jak lampa błyskowa i kompensacja ekspozycji, według potrzeb.**

4 **Trzymaj aparat.**

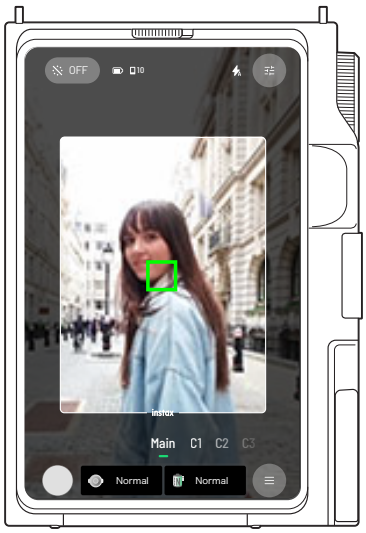
5 **Określ kompozycję.**
Patrząc na ekran dotykowy, zsuwaj lub rozsuwaj palce, aby dostosować kompozycję kadru za pomocą funkcji zoomu. Rozsuwając palce, możesz powiększyć odległe obiekty.



6 **Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.**



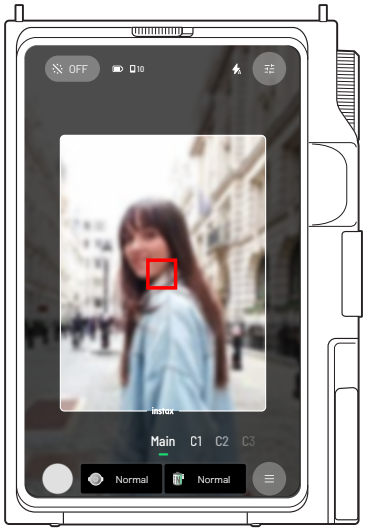
Kiedy obiekt jest ostry:



Słychać sygnał dźwiękowy i zielona ramka autofokusa pojawia się na ekranie dotykowym.

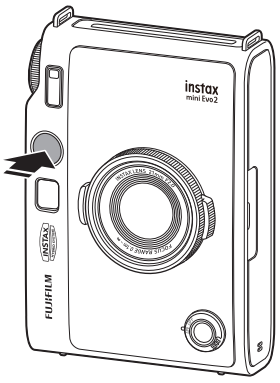
> Kiedy opcja [FACE DETECTION] jest włączona, wokół twarzy fotografowanej osoby pojawi się zielona ramka autofokusa, gdy aparat wykryje jej twarz. Patrz „Łatwe ustawianie ostrości”. (str. 28)

Jeśli ostrość nie jest ustawiona na obiekcie:



Na ekranie dotykowym pojawia się czerwona ramka autofokusa. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady AF/AE (autofokusa/automatycznej ekspozycji). Patrz „Fotografowanie z użyciem blokady AF/AE”. (str. 18)

7 **Trzymaj spust migawki wciśnięty do połowy, po czym wciśnij go(całkowicie).**
Migawka zostanie wyzwolona i zdjęcie zostanie zrobione. Zrobione zdjęcie zostanie zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.



- Aby dowiedzieć się, jak drukować wykonane zdjęcia, patrz „Drukowanie zdjęcia". (str. 42)

Fotografowanie z użyciem blokady AF/AE

Podczas fotografowania, naciśnięcie spustu migawki do połowy i jego przytrzymanie nazywamy „blokadą AF" (autofokusa), a naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki w celu zablokowania jasności nazywamy „blokadą AE" (automatycznej ekspozycji). Jest to przydatne, gdy chce się zrobić zdjęcie, na którym obiekt nie znajduje się pośrodku ekranu.

1 **Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.**
Naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować AF i AE.

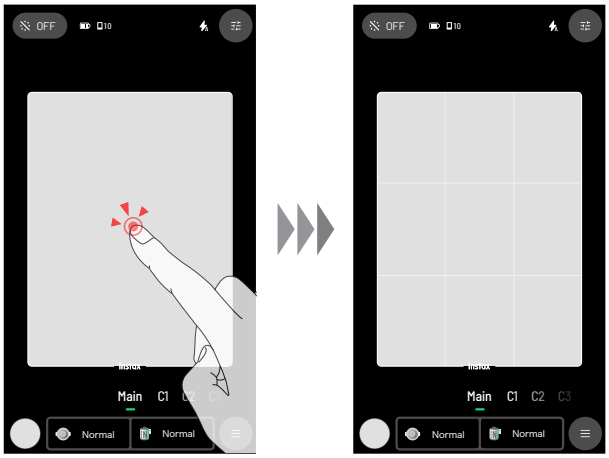
2 **Naciśnij i przytrzymaj spust migawki do połowy, aby zmienić kompozycję.**

3 **Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.**

Zaleca się korzystanie z blokady AF/AE podczas robienia zdjęć następujących obiektów, ponieważ ustawienie na nich ostrości może być trudne:
- Obiekty błyszczące, takie jak lustra lub karoserie samochodów
- Obiekty poruszające się z dużą prędkością
- Obiekty znajdujące się za szybą
- Ciemne obiekty, np. włosy lub futro, które raczej pochłaniają niż odbijają światło
- Obiekty pozbawione stałej formy, jak dym lub płomienie
- Obiekty, na których występuje niewielka różnica między jasnymi a ciemnymi obszarami (np. osoba w ubraniu o kolorze tła)
- Kiedy w ramce AF występuje duża różnica kontrastu, a obiekt znajduje się w polu ramki AF (np. obiekt przed silnie kontrastującym tłem)

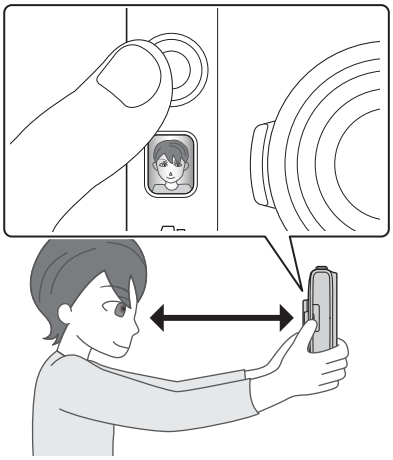
Wyświetlanie linii siatki

Stuknij ekran, aby wyświetlić linie siatki. Używaj ich jako wskazówki podczas komponowania kadru. Aby ukryć linie siatki, stuknij ekran ponownie.



Wykonywanie autoportretów

Możesz wykonywać autoportrety (tzw. selfie), obserwując fotografowany obiekt w lusterku do selfie i sprawdzając kompozycję kadru.



Informacje o widoku portretowym i krajobrazowym

W trybie fotografowania zmiana orientacji aparatu automatycznie przełączy układ ekranu na tryb portretowy lub krajobrazowy.

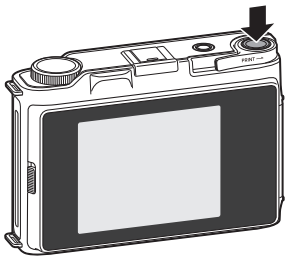


Tryb portretowy



Tryb krajobrazowy

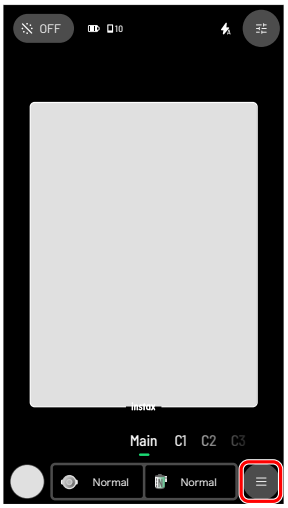
Podczas robienia zdjęć w orientacji krajobrazowej łatwiej jest używać spustu migawki znajdującego się nad dźwignią drukowania.



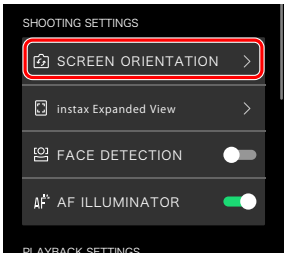
Blokowanie orientacji ekranu

Możesz także użyć menu SETTINGS, aby zablokować układ ekranu, zapobiegając jego automatycznej zmianie.

1 **Stuknij [☰].**
Zostanie wyświetlone menu SETTINGS.



2 **Stuknij [SCREEN ORIENTATION], aby wyświetlić menu.**



3 **Wybierz [PORTRAIT FIXED] lub [LANDSCAPE FIXED].**



4 **Wybranie [←] spowoduje zastosowanie ustawień.**
Aparat powróci do ekranu SETTINGS.

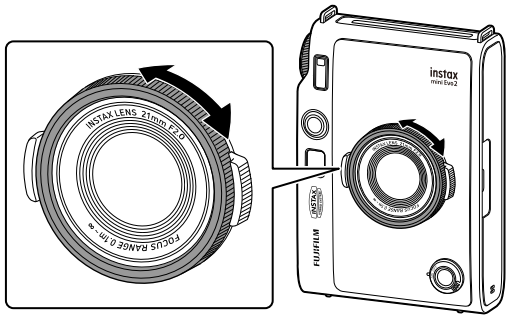
Dodawanie efektów

W aparacie instax mini Evo 2™ można swobodnie łączyć 10 różnych efektów obiektywu z 10 różnymi efektami filmu, aby robić zdjęcia w maksymalnie 100 różnych stylach.

Efekt obiektywu

Obracaj pokrętłem obiektywu, aby wybrać efekt obiektywu.

Wybrany efekt zostanie zastosowany na ekranie.



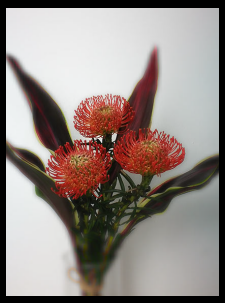

Normal


Vignette


Half-frame

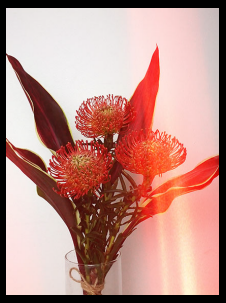

Soft Focus


Double Exposure


Blur


Wide-angle

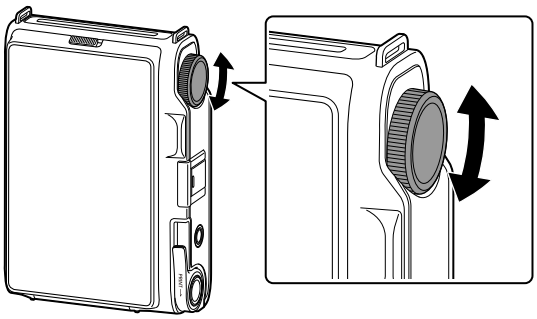

After Image

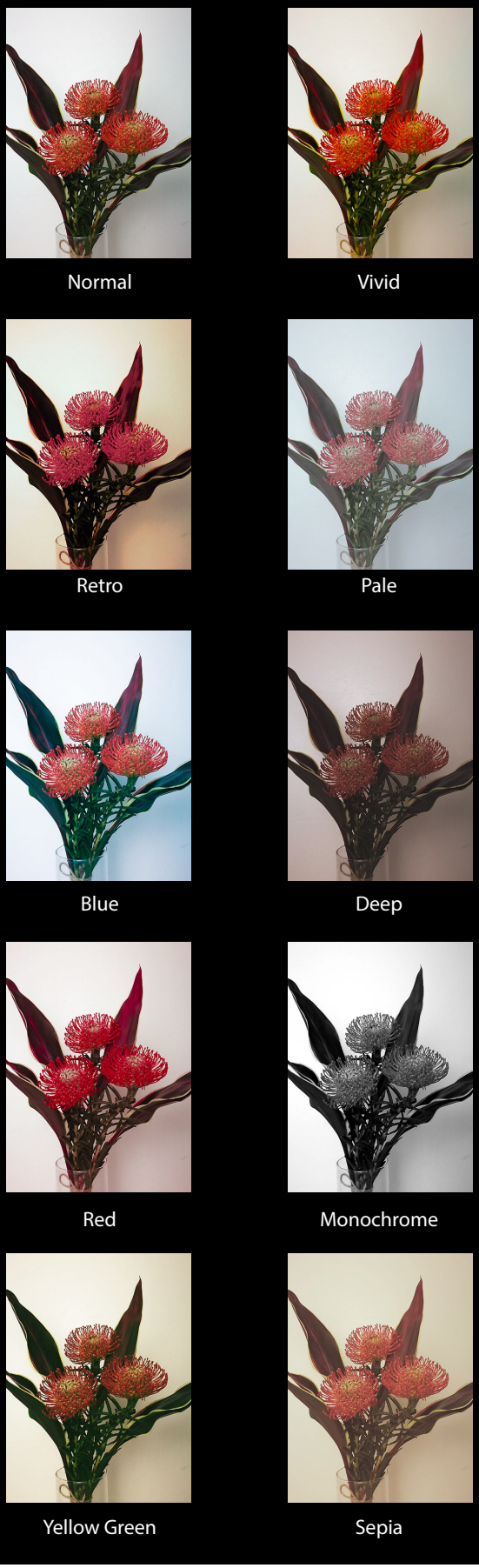

Light Leak


Color Shift

Efekt filmu

Obracaj pokrętłem filmu, aby wybrać efekt filmu.
Wybrany efekt zostanie zastosowany na ekranie.





Rejestrowanie efektów

W aparacie instax mini Evo 2™ możesz zapisać maksymalnie cztery kombinacje ulubionych efektów: jedną pod [Main] oraz trzy pod [C1], [C2] i [C3].

- Ponieważ ustawienie [Main] jest zapisywane przy użyciu funkcji zapisywania stanu aparatu, nie trzeba go zapisywać osobno.

1 **Wybierz pozycję pamięci, pod którą chcesz zapisać ustawienia ([C1], [C2] lub [C3]).**
Możesz także przełączać się między [C1], [C2] i [C3], przesuwając palcem w lewo lub w prawo na ekranie fotografowania.



2 **Obracaj pokrętłem obiektywu, aby wybrać efekt obiektywu, oraz pokrętłem filmu, aby wybrać efekt filmu.**



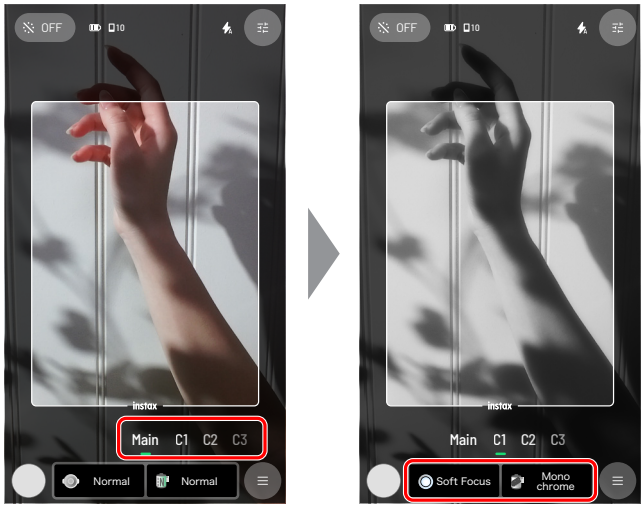
3 **Jeśli przełączysz się na inny ekran, gdy ustawienia efektów są aktywne, ustawienia efektów zostaną zapisane automatycznie.**



Używanie zarejestrowanych efektów

Przesuwając palcem, możesz przełączać się między efektami zarejestrowanymi pod [Main] oraz [C1], [C2] i [C3].

1 Wybierz żądany efekt spośród opcji [Main], [C1], [C2] lub [C3].
Kombinacja zarejestrowanych efektów zostanie zastosowana.

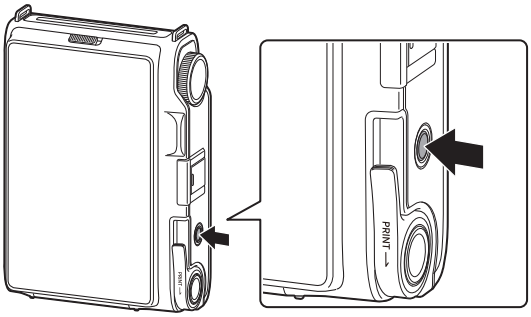


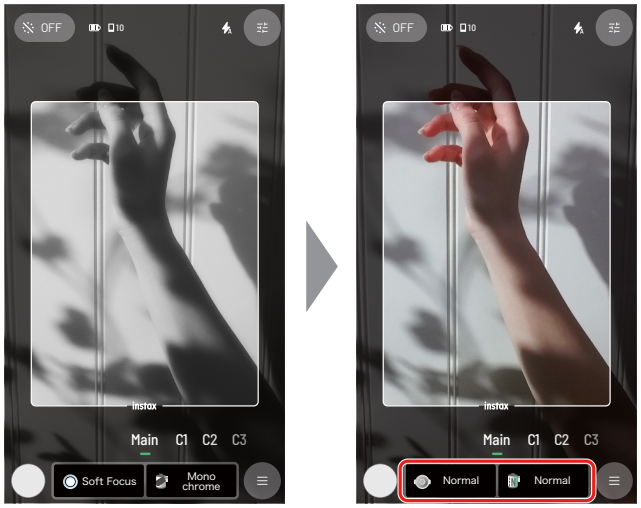
Resetowanie efektów

Naciśnięcie przycisku resetowania efektu przywróci efekt dla [Main] do stanu normalnego.

- Efekty dla [C1], [C2] i [C3] nie zostaną zresetowane, lecz zostaną zachowane.
- Aby przestawić [C1], [C2] i [C3] na taki sam stan, jak po zresetowaniu, najpierw przywróć efekt do stanu normalnego, a następnie go zarejestruj.

1 Naciśnij przycisk resetowania efektu, gdy efekt jest ustawiony na [Main].
Efekt zostanie zresetowany. Powróci do stanu normalnego.



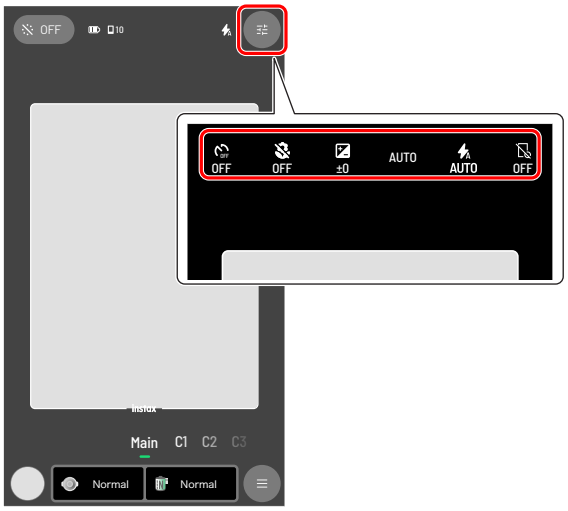


Różne tryby fotografowania — szybkie menu

Stuknij [☲] na ekranie fotografowania, aby wyświetlić szybkie menu i zmienić ustawienia fotografowania.

Wyświetlanie szybkiego menu (tryb fotografowania)

1 Stuknij [☲], aby przełączyć ekrany.
Ekran przełączy się na szybkie menu (tryb fotografowania).



Korzystanie z samowyzwalacza do robienia zdjęć

Używaj tej funkcji do robienia zdjęć grupowych, na których znajduje się również fotograf lub do zapobiegania poruszeniu aparatu podczas naciskania spustu migawki.

1 Stuknij [OFF].
Pojawi się menu samowyzwalacza.



2 Wybierz [2 2 SEC] lub [10 10 SEC].
Wybrane ustawienia samowyzwalacza zostaną zastosowane, a ikona u góry ekranu zmieni się.
• Jeśli nie chcesz ustawiać samowyzwalacza, wybierz [OFF OFF].

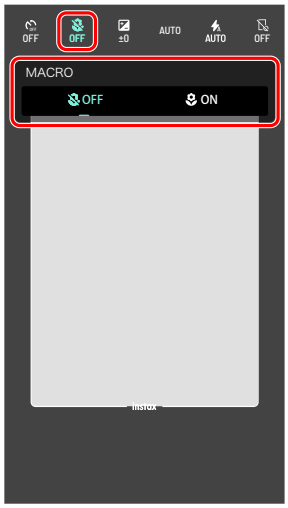
3 Stuknij dowolne miejsce na ekranie.
Powróć do ekranu fotografowania.

4 Naciśnij spust migawki do końca.
Odliczanie rozpocznie się, a zdjęcie zostanie wykonane automatycznie po upływie ustawionej liczby sekund.
Gdy wybrana jest opcja [2 2 SEC]:
Po naciśnięciu spustu migawki kontrolka samowyzwalacza miga.
Gdy wybrana jest opcja [10 10 SEC]:
Po naciśnięciu spustu migawki kontrolka samowyzwalacza zapala się i zaczyna migać trzy sekundy przed zrobieniem zdjęcia.

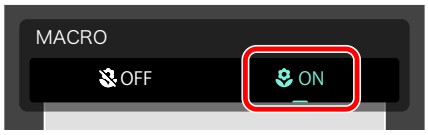
Zbliżenia — używanie trybu makro

Włączenie ustawienia makro ułatwia ustawienie ostrości na obiekcie podczas robienia zdjęć z bliska.

1 **Stuknij [ ].**
Pojawi się menu makro.



2 **Wybierz [ON].**
Tryb makro zostanie aktywowany.



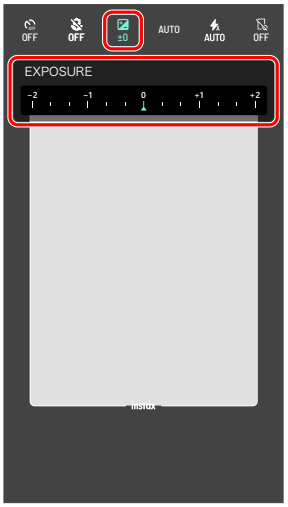
3 **Stuknij dowolne miejsce na ekranie.**
Powróć do ekranu fotografowania.

Aby wyłączyć tryb makro, wybierz [OFF].

Regulacja jasności

Dostosuj jasność. Użyj tej funkcji, gdy obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, w nocy albo gdy kontrast (różnica między jasnymi i ciemnymi obszarami) pomiędzy obiektem a tłem jest zbyt wysoki.

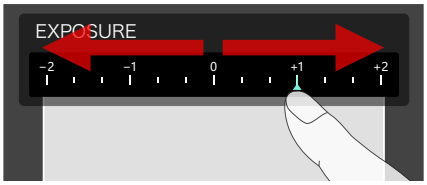
1 **Stuknij [ ].**
Wyświetlone zostanie menu ekspozycji.



2 **Przesuń suwak, aby ustawić wartość ekspozycji.**
- Aby rozjaśnić, skoryguj ekspozycję w stronę znaku +.
- Aby przyciemnić, skoryguj ekspozycję w stronę znaku –.

Całe zdjęcie staje się ciemniejsze

Całe zdjęcie staje się jaśniejsze

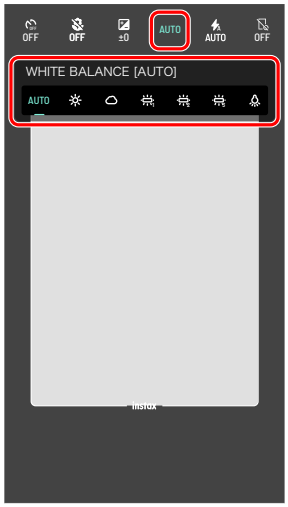


3 **Stuknij dowolne miejsce na ekranie.**
Powróć do ekranu fotografowania.

Ustawianie balansu bieli

Ustawiając balans bieli dostosowany do źródła światła, np. światła słonecznego lub sztucznego oświetlenia, można uzyskiwać zdjęcia z barwami bardziej zbliżonymi do postrzeganych gołym okiem.

1 **Stuknij [AUTO].**
Zostanie wyświetlone menu balansu bieli.



2 **Wybierz jedno z ustawień.**
Szczegółowe informacje na temat ustawiania balansu bieli znajdują się poniżej w części „Ustawienia balansu bieli".

3 **Stuknij dowolne miejsce na ekranie.**
Powróć do ekranu fotografowania.

■ Ustawienia balansu bieli

AUTO AUTO
Aparat automatycznie ustawia balans bieli. Ustawienie AUTO jest zalecane do normalnego fotografowania.

FINE
Do fotografowania na wolnym powietrzu przy dobrej pogodzie.

SHADE
Do fotografowania w pochmurne dni lub w cieniu.

FLUORESCENT LIGHT-1
Do fotografowania przy dziennym świetle jarzeniowym.

FLUORESCENT LIGHT-2
Do fotografowania przy dziennym, białym świetle jarzeniowym.

FLUORESCENT LIGHT-3
Do fotografowania przy białym świetle jarzeniowym.

INCANDESCENT
Do fotografowania przy świetle żarówek i lamp żarowych.

Korzystanie z lampy błyskowej

Zaleca się używanie lampy błyskowej podczas fotografowania nocą lub w ciemnym pomieszczeniu. Można również skonfigurować aparat tak, aby lampa błyskowa nie emitowała błysku.

1 **Stuknij [A].**
Pojawi się menu lampy błyskowej.



2 **Wybierz ustawienie lampy błyskowej.**
Aby uzyskać więcej informacji na temat ustawień lampy błyskowej, patrz „Ustawienia lampy błyskowej" poniżej.

3 **Stuknij dowolne miejsce na ekranie.**
Powróć do ekranu fotografowania.

■ Ustawienia lampy błyskowej

OFF
Lampa błyskowa nie będzie emitować błysku w ciemnym otoczeniu. To ustawienie jest odpowiednie do fotografowania w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
Podczas fotografowania w ciemnych miejscach bez użycia lampy błyskowej zaleca się ustabilizowanie aparatu poprzez ustawienie na stole lub podobnej powierzchni.

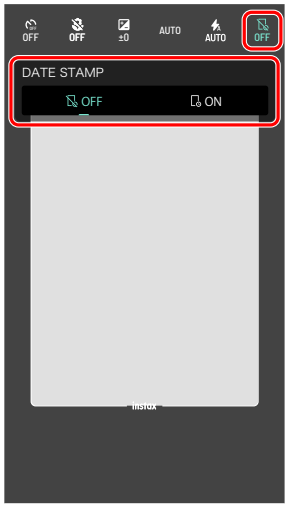
FORCED FLASH
Lampa błyskowa będzie emitować błysk niezależnie od jasności otoczenia. Używaj tego ustawienia, gdy fotografowany obiekt jest ciemny z powodu oświetlenia od tyłu.

A AUTO
Lampa błyskowa będzie emitować błysk automatycznie w ciemnym otoczeniu. Ustawienie to jest odpowiednie w większości sytuacji.

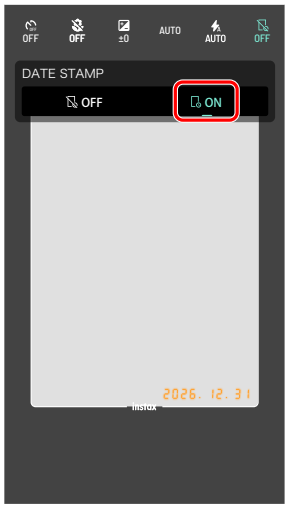
Dodawanie daty do zdjęć — DATE STAMP

Użyj funkcji DATE STAMP, aby dodawać datę do zdjęć podczas ich robienia.

1 **Stuknij [ ].**
Zostanie wyświetlone menu DATE STAMP.



2 **Wybierz [ON].**
Ustawienia zostaną zastosowane, a data zostanie wyświetlona na ekranie.

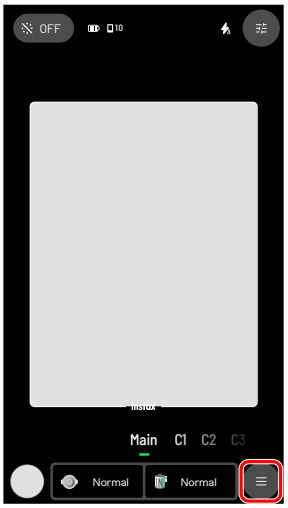


3 **Stuknij dowolne miejsce na ekranie.**
Powróć do ekranu fotografowania.

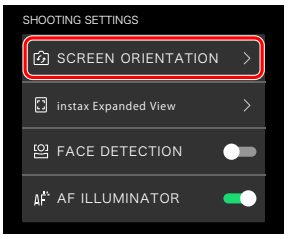
Wybór pozycji DATE STAMP

Pozycję dla DATE STAMP można wybrać z opcji [SCREEN ORIENTATION] w menu SETTINGS.

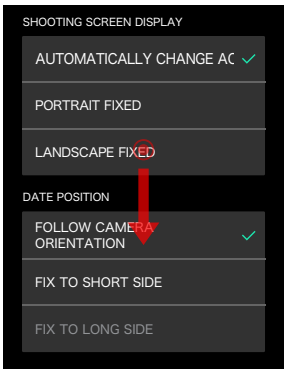
1 **Stuknij [ ].**
Zostanie wyświetlone menu SETTINGS.



2 **Stuknij [SCREEN ORIENTATION].**

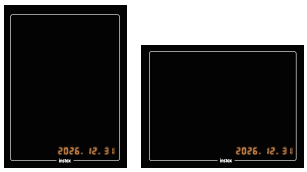
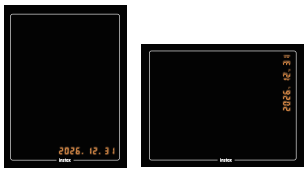
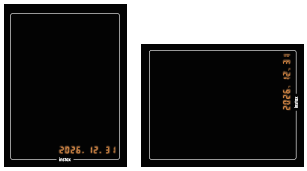
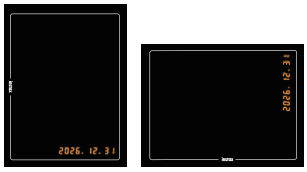
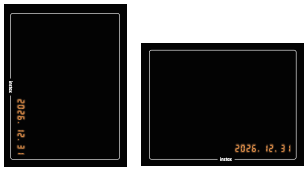


3 **Przewiń w dół do menu ustawień DATE POSITION.**



4 Wybierz pozycję datownika.



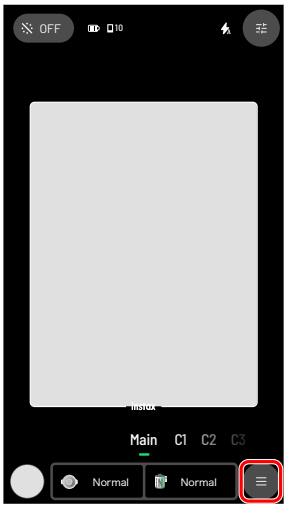
FOLLOW CAMERA ORIENTATION	Wyświetlanie datownika zgodnie z orientacją aparatu. 
FIX TO SHORT SIDE	Wyświetlanie datownika na stałe przy krótszym boku.  [SHOOTING SCREEN DISPLAY] jest ustawione na [AUTOMATICALLY CHANGE ACCORDING TO CAMERA ORIENTATION]  [SHOOTING SCREEN DISPLAY] jest ustawione na [PORTRAIT FIXED]  [SHOOTING SCREEN DISPLAY] jest ustawione na [LANDSCAPE FIXED]
FIX TO LONG SIDE	Wyświetlanie datownika na stałe przy dłuższym boku. 

5 Wybierz [←], aby zastosować ustawienia.
Aparat powróci do ekranu fotografowania.

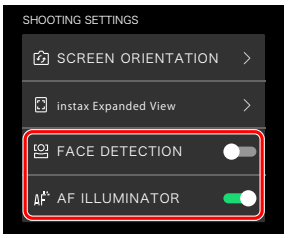
Łatwe ustawianie ostrości

Użyj menu SETTINGS, aby zmienić ustawienia wykrywania twarzy i oświetlacza AF.

1 Stuknij [☰].
Zostanie wyświetlone menu SETTINGS.



2 Włącz [FACE DETECTION] lub [AF ILLUMINATOR].
Przestaw przełącznik w pozycję ON, aby zastosować ustawienia.



FACE DETECTION	Gdy funkcja [FACE DETECTION] jest włączona, aparat wykrywa twarz fotografowanej osoby i dostosowuje ostrość.
AF ILLUMINATOR	Gdy ta funkcja jest aktywna, dioda wspomagająca autofokus będzie błyskać podczas ustawiania ostrości przez aparat, ułatwiając ustawienie ostrości na obiekt podczas robienia zdjęcia.

3 Wybierz [←], aby zastosować ustawienia.
Aparat powróci do ekranu fotografowania.

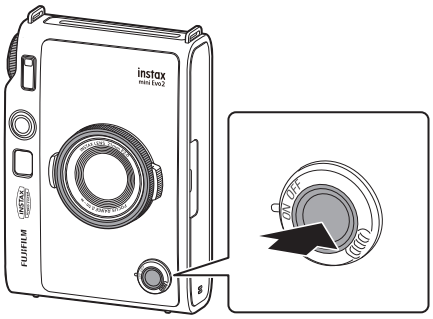
instax Expanded View™

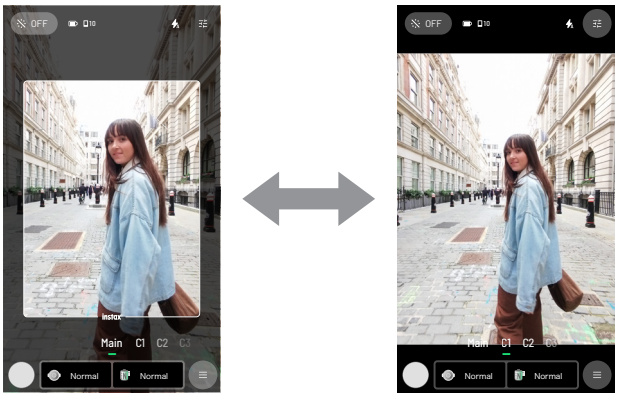
Gdy funkcja instax Expanded View™ jest włączona, wyświetlana jest ramka wskazująca obszar fotografowania. Funkcję instax Expanded View™ można włączać i wyłączać za pomocą przycisku.

* Po ustawieniu na WŁ., zdjęcia są robione w rozdzielczości 6MP; po ustawieniu na WYŁ., zdjęcia są robione w rozdzielczości 13MP (po włożeniu karta pamięci microSD).

1 Naciśnij przycisk WŁ./WYŁ. funkcji instax Expanded View™, aby przełączyć widok.

Widok zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku WŁ./WYŁ. funkcji instax Expanded View™.





WŁ. WYŁ.

instax Expanded View™	WŁ.	WYŁ.
W przypadku zapisywania na karcie pamięci microSD	6 MP	13 MP
W przypadku zapisywania w pamięci wewnętrznej	6 MP	6 MP

- Po przełączeniu na tryb instax Immersive Movie™ funkcja instax Expanded View™ jest wyświetlana automatycznie. Nie można jej wyłączyć.

Konfigurowanie funkcji instax Expanded View™

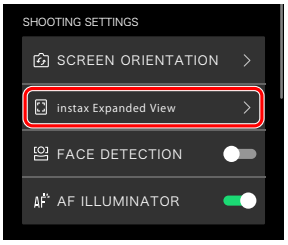
Możesz dostosować różne ustawienia, takie jak rodzaj ramki wyświetlanej na ekranie fotografowania oraz to, czy ma być wyświetlane logo instax™.

1 Stuknij [☰].

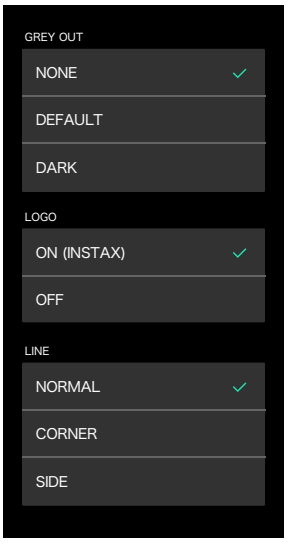
Zostanie wyświetlone menu SETTINGS.

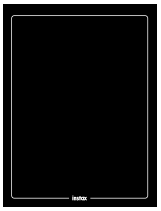
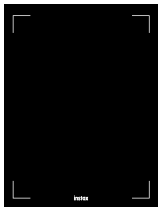
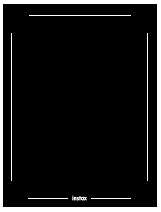


2 Wybierz [instax Expanded View].



3 Skonfiguruj opcje [GREY OUT], [LOGO] i [LINE].



GREY OUT	NONE	Obszar poza ramką nie zostanie wyszarzony.
	DEFAULT	Wyszarzanie obszaru poza ramką.
	DARK	Mocniejsze wyszarzanie obszaru poza ramką.
LOGO	Ustawianie, czy logo instax™ ma być wyświetlane, czy ukryte.	
LINE	Wybierz rodzaj ramki.  NORMAL  CORNER  SIDE	

4 **Wybierz [←], aby zastosować ustawienia.**
Aparat powróci do ekranu SETTINGS.

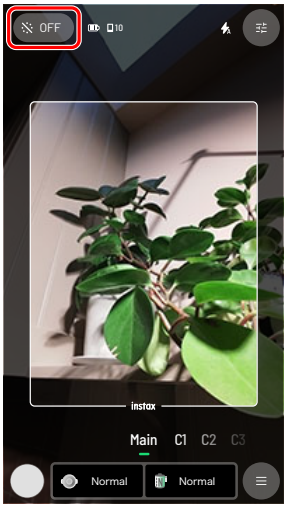
Nagrywanie filmu instax Immersive Movie™

W trybie instax Immersive Movie™ można jednocześnie wykonywać zdjęcia i nagrywać wideo.

- W przypadku zdjęć dane są zapisywane od momentu naciśnięcia spustu migawki (tak jak przy zwykłym fotografowaniu).
- Możesz nagrać pięciosekundowy film obejmujący okres od momentu tuż przed naciśnięciem spustu migawki do chwili jego naciśnięcia. Ponadto aparat rejestruje na filmie cały obszar widoczny na ekranie instax Expanded View™ (na całym ekranie).
- **Do fotografowania w trybie instax Immersive Movie™ wymagana jest karta pamięci.**

1 **Włóż kartę pamięci.**
Upewnij się, że wcześniej włożono kartę pamięci do aparatu. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, pojawi się ostrzeżenie i robienie zdjęć nie będzie możliwe.
• Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.

2 **Stuknij [OFF].**
Gdy napis zmieni się z [OFF] na [ON], możesz rozpocząć robienie zdjęć.
W trybie ekranu krajobrazowego można zrobić zdjęcie, gdy symbol zmieni się na [ ].



• W trybie ekranu krajobrazowego napisy „ON" i „OFF" nie są wyświetlane.

3 **Naciśnij spust migawki do końca.**
Zostanie zarejestrowane zdjęcie i nagrany 5-sekundowy film.

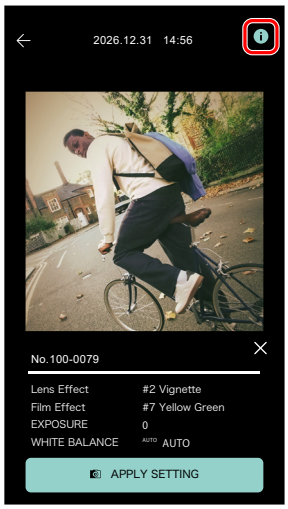
Stosowanie ustawień fotografowania

Za pomocą aparatu instax mini Evo 2™ możesz robić zdjęcia z użyciem ustawień z wcześniej wykonanych zdjęć.

- Wybierz [ⓘ], aby wyświetlić szczegółowe informacje o wykonaniu zdjęcia. Ewentualnie wybierz opcję [APPLY SETTING], aby przejść do ekranu fotografowania z zastosowanymi tymi ustawieniami.

1 **Przeglądaj zdjęcia, które zostały już zrobione.**
Patrz strona 32, aby uzyskać instrukcje dotyczące przeglądania zdjęć.

2 **Stuknij [ⓘ].**
Wyświetlane są ustawienia użyte do wykonania zdjęcia.



3 **Stuknij [APPLY SETTING].**
Ustawienia zostaną zastosowane i aparat powróci do ekranu fotografowania.



4 **Naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.**

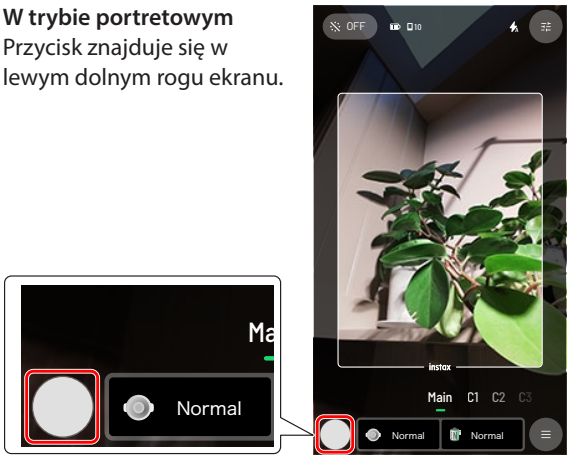
Odtwarzanie

Przeglądanie zrobionych zdjęć i nagranych filmów

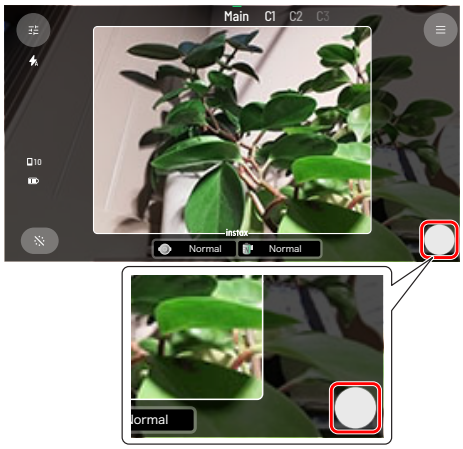
Na ekranie dotykowym można odtwarzać zrobione zdjęcia i klipy instax Immersive Movie™.

1 **Stuknij [Przycisk przełączania ekranu odtwarzania] wyświetlany podczas fotografowania.**
Zostanie wyświetlony ekran odtwarzania.

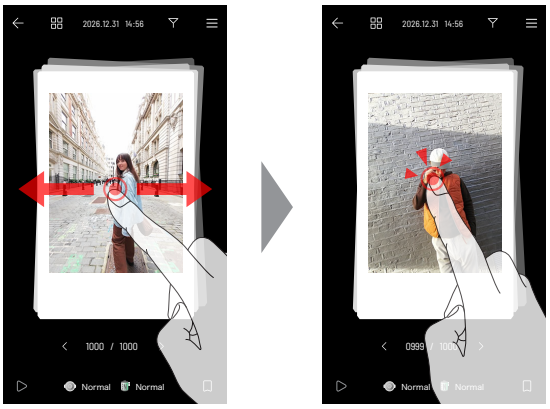
W trybie portretowym
Przycisk znajduje się w lewym dolnym rogu ekranu.



W trybie krajobrazowym
Przycisk znajduje się w prawym dolnym rogu ekranu.



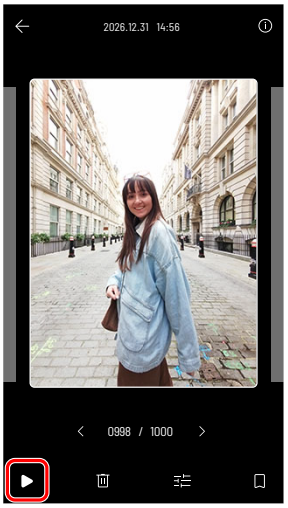
2 **Przesuń palcem w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcie, a następnie stuknij go, aby je odtworzyć.**



3 **Aby powiększyć lub pomniejszyć zdjęcie, użyj gestu rozsuwania lub zsuwania palców albo przesuń palcem, aby dostosować widok.**



4 **Stuknij [▶], aby odtworzyć film instax Immersive Movie™.**
Następnie rozpocznie się odtwarzanie filmu.



■ Aby powrócić do ekranu fotografowania

Wykonaj jedną z następujących czynności:

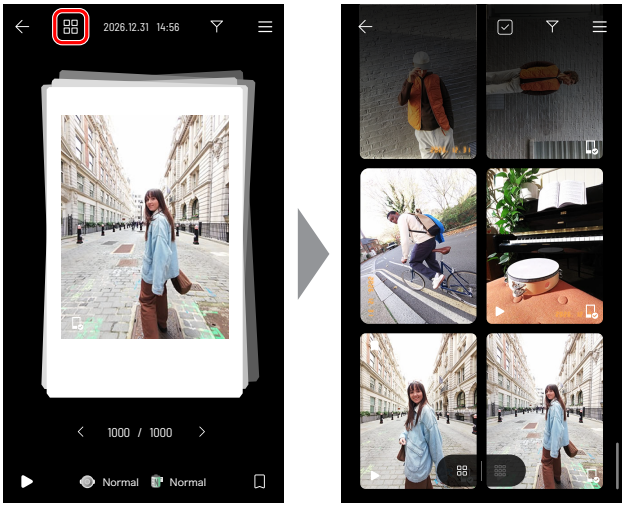
- Naciśnij spust migawki.
- Stuknij [←].

■ Zmiana liczby wyświetlanych zdjęć

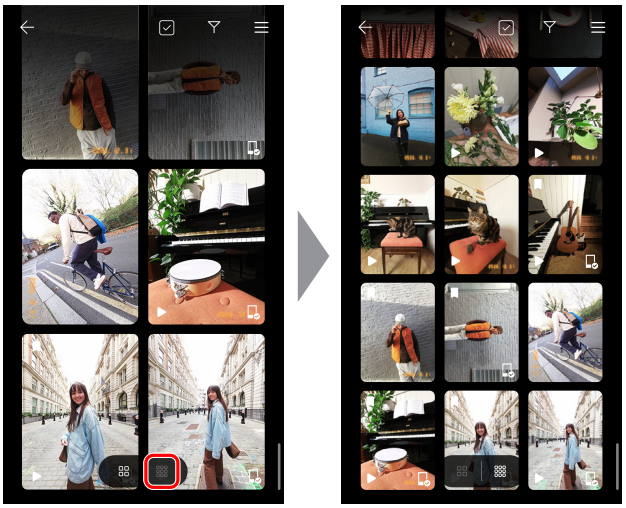
Gdy wyświetlany jest ekran odtwarzania, stuknij [⊞], aby przełączyć na widok dwukolumnowy. W widoku dwukolumnowym stuknij [⊞⊞], aby przełączyć na widok trójkolumnowy.

- Jeśli w menu SETTINGS ustawisz opcję [ORIENTATION DISPLAY] na [ON], zdjęcia zrobione w orientacji krajobrazowej będą wyświetlane w orientacji krajobrazowej (str. 45).

■ Widok pojedynczego zdjęcia na widok dwukolumnowy



■ Widok dwukolumnowy na widok trójkolumnowy

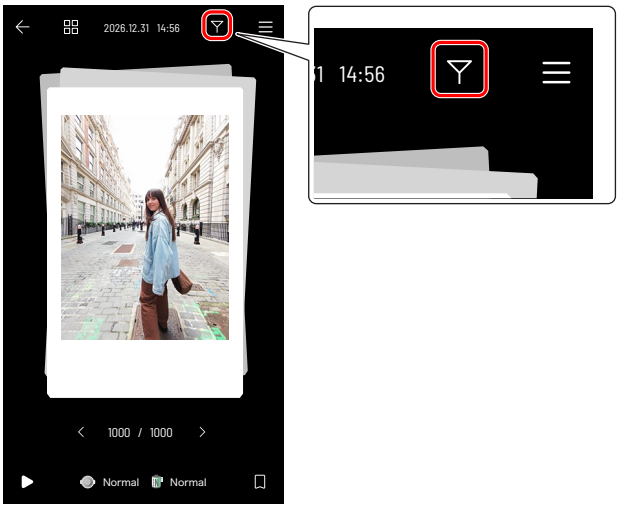


- Stuknij [⊞], aby powrócić do widoku dwukolumnowego.
- Zdjęcia są wyświetlane w kolejności ich wykonania.

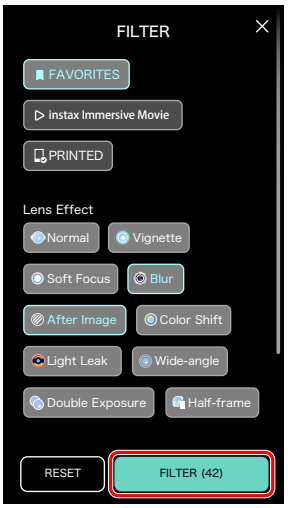
Filtrowanie wyświetlanych zdjęć według kryteriów

Można filtrować zrobione zdjęcia, wybierając słowa kluczowe.

1 **Stuknij [▽].**
Zostanie wyświetlona lista słów kluczowych filtra.

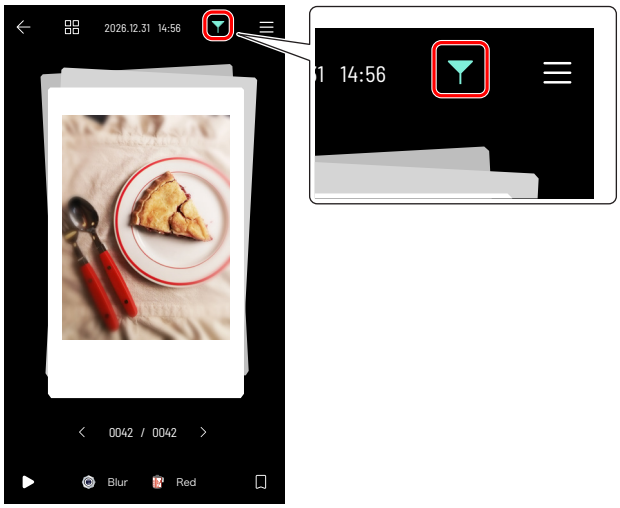


2 **Po wybraniu słów kluczowych z listy stuknij [FILTER].**
Spowoduje to przefiltrowanie zdjęć. Można łączyć wiele słów kluczowych.



- Opcja [FILTER] nie będzie dostępna, jeśli nie wybrano kryteriów lub jeśli brak zdjęć spełniających wybrane kryteria.
- Aby zresetować kryteria, wybierz [RESET].

3 **Wyświetlane będą tylko zdjęcia spełniające określone kryteria.**
Po zastosowaniu filtrowania zdjęć ikona ▽ zmieni kolor na zielony.



Dodawanie zdjęć do ulubionych

Można zapisywać wykonane zdjęcia w ulubionych. Można łatwo je wyszukać za pomocą funkcji filtra. (str. 33)

Widok pojedynczego zdjęcia

1 **Wybierz zdjęcie, które chcesz dodać do ulubionych.**

2 **Stuknij [🔖].**
Ikona 🔖 zmieni się na 🔖, a wybrane zdjęcie zostanie dodane do ulubionych.

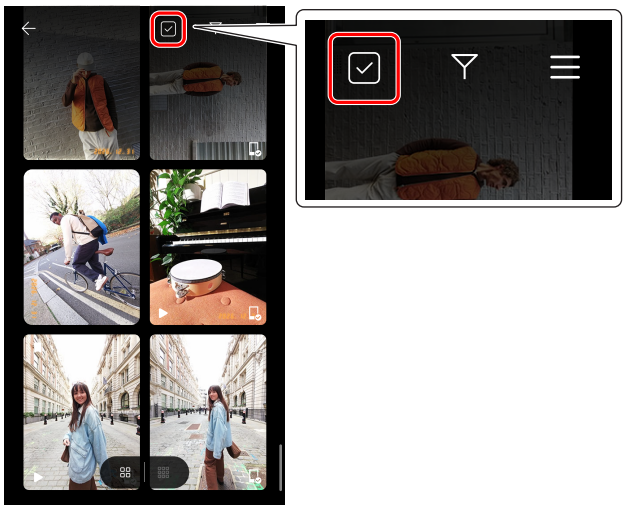


■ Aby usunąć zdjęcie z ulubionych
Wyświetl zdjęcie, które chcesz usunąć z ulubionych, i stuknij [🔖].
Ikona 🔖 zmieni się na 🔖, a zdjęcie zostanie usunięte z ulubionych.

Widok dwukolumnowy/trójkolumnowy

Możesz dodać wiele zdjęć do ulubionych jednocześnie, ustawiając ekran odtwarzania na widok dwukolumnowy lub trójkolumnowy.

1 **Stuknij [☑].**



2 Stuknij zdjęcia, które chcesz dodać do ulubionych, aby oznaczyć je symbolem zaznaczenia.
Na wybranym zdjęciu pojawi się wówczas symbol zaznaczenia ☑.



- Jeśli wybierzesz niewłaściwe zdjęcie, możesz je odznaczyć, stukając je ponownie.
- Wybranie opcji [SELECT ALL] spowoduje zaznaczenie wszystkich zdjęć.

3 Stuknij [FAVORITES].
Wybrane zdjęcia zostaną dodane do ulubionych.



■ Aby usunąć zdjęcie z ulubionych (w widoku dwukolumnowym lub trójkolumnowym)

Wybierz je w widoku dwukolumnowym lub trójkolumnowym. Możesz wybrać wiele zdjęć. Wybierz [DESELECT], aby usunąć zdjęcie z ulubionych.

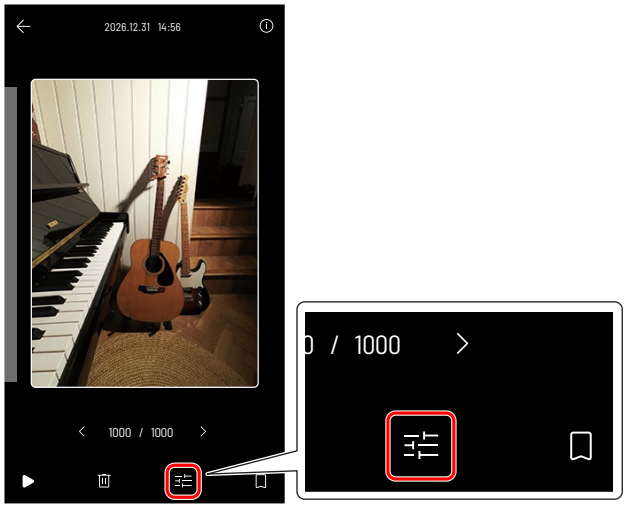
- Jeśli nie wybrano żadnych zdjęć, opcje [FAVORITES] i [DESELECT] będą niedostępne.

Edycja zdjęć

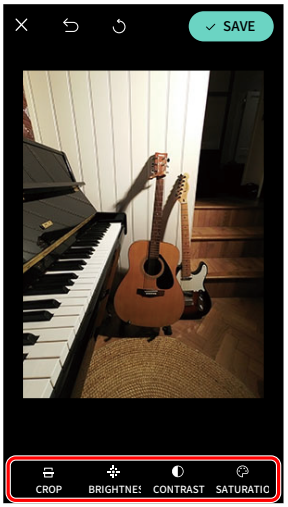
Możesz edytować zdjęcia za pomocą menu edycji (w trybie odtwarzania) w aparacie.

1 Wyświetl zdjęcie, które chcesz edytować, a następnie stuknij to zdjęcie.
Zostanie wyświetlony szczegółowy ekran odtwarzania.

2 Stuknij [⚙].
Pojawi się menu edycji obrazu.



3 Wybierz opcję z menu, aby edytować zdjęcie.
Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat konfiguracji poszczególnych opcji, patrz „Używanie menu edycji obrazu do edycji zdjęć” (str. 36).



CROP	Dostosuj rozmiar i nachylenie kadru zdjęć.
BRIGHTNESS	Dostosuj jasność zdjęć.
CONTRAST	Dostosuj kontrast zdjęć.
SATURATION	Dostosuj nasycenie zdjęć.

■ Cofnij, zresetuj lub anuluj bieżącą operację edycji

- Aby powrócić do poprzedniego ustawienia, wybierz [↩].
- Aby zresetować wprowadzone zmiany, wybierz [↻].
- Aby anulować ustawienia, wybierz [X].

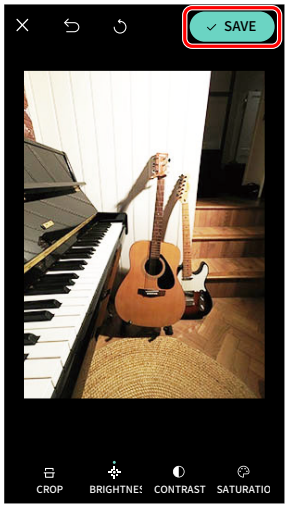
Jeśli chcesz porównać zdjęcie oryginalne ze zdjęciem po edycji

Możesz przełączać się między nimi, co ułatwia sprawdzenie wprowadzonych zmian.



Zdjęcie oryginalne　　Zdjęcie po edycji

4 **Stuknij [✓ SAVE].**



5 **Wybierz sposób zapisu edytowanego zdjęcia.**

Możesz zapisać edytowane zdjęcie, nadpisując istniejący plik lub tworząc kopię i zapisując ją osobno.



- Pamiętaj, że jeśli przed zapisaniem ustawień stukniesz [×] i wybierzesz [DISCARD], obecnie edytowane dane zostaną utracone.
- Aby powrócić do ekranu edycji, wybierz [BACK].

Używanie menu edycji obrazu do edycji zdjęć

W tym rozdziale omówiono korzystanie z opcji [CROP], [BRIGHTNESS], [CONTRAST] i [SATURATION].
Ponieważ zmiany wprowadzane podczas edycji są wyświetlane na ekranie dotykowym, można je dostosowywać podczas przeglądania ekranu.

Uwaga

Nawet jeśli stukniesz [✓], wprowadzone zmiany nie zostaną jeszcze zapisane. Po powrocie do ekranu edycji naciśnij przycisk [✓SAVE], aby zapisać zdjęcie.

■ Opcje menu edycji



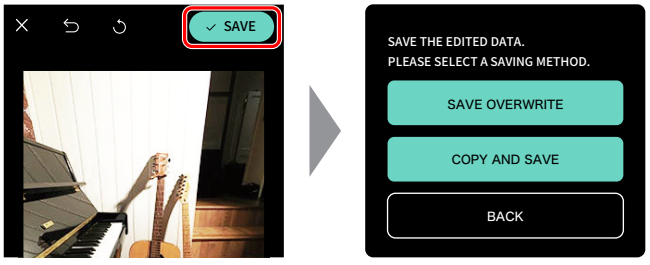
Menu edycji zawiera następujące opcje: [CROP], [BRIGHTNESS], [CONTRAST] i [SATURATION].
Podczas edycji zdjęcia nad ikoną każdej opcji pojawi się zielona kropka. Możesz także łączyć wiele zmian podczas edycji.

■ Opcje menu wyboru

↻	Zresetuj wprowadzone zmiany.
X	Anuluj edycję.
✓	Zastosuj wprowadzone korekty i powróć do ekranu odtwarzania. Na ekranie odtwarzania możesz zapisać zmiany lub przejść do ekranu edycji innych elementów.

■ Menu SAVE

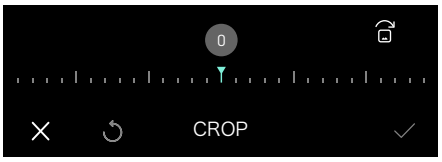
Po zakończeniu edycji naciśnij [✓ SAVE], aby powrócić do szczegółowego ekranu odtwarzania. Możesz następnie przejść do innych menu edycji. Po zakończeniu edycji wybierz [COPY AND SAVE] lub [SAVE OVERWRITE], aby ukończyć proces. Aby odrzucić edycję, wybierz [BACK].



Przycinanie zdjęć

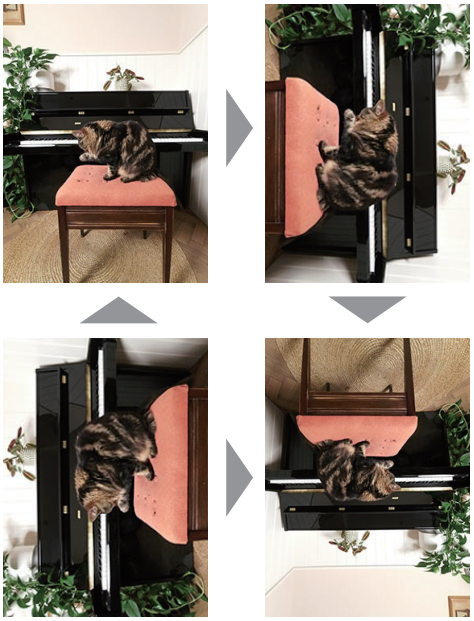
Możesz dostosować rozmiar zdjęcia i je obrócić, aby wyciąć ulubiony fragment.

1 **Stuknij [⊟].**
Wyświetlone zostanie menu CROP.



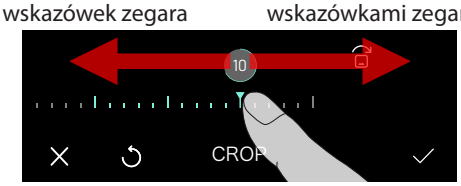
• Na zdjęciu pojawią się cienkie linie siatki. Używaj ich jako wskazówki podczas przycinania zdjęć.

2 **Stuknij [⟳], aby ustawić orientację zdjęcia.**
Zdjęcie obraca się zgodnie ze wskazówkami zegara co 90 stopni.

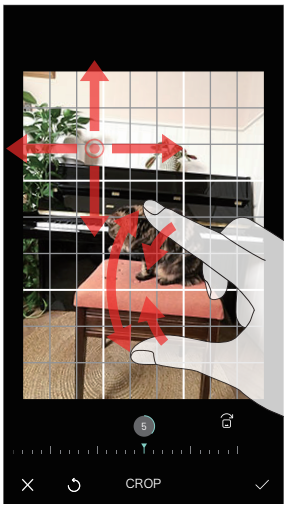


3 **Przesuń podziałkę, aby dostosować obrót zdjęcia.**

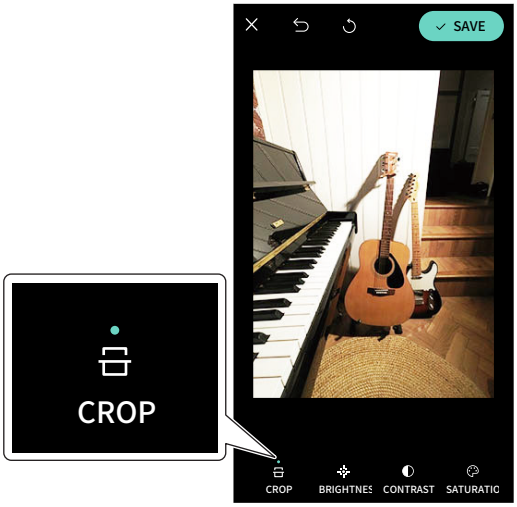
Obróć przeciwnie do wskazówek zegara | Obróć zgodnie ze wskazówkami zegara



4 **Dostosuj obszar przycinania, powiększając lub pomniejszając zdjęcie bądź zmieniając jego położenie.**



5 **Stuknij [✓].**
Zostanie wyświetlony szczegółowy ekran odtwarzania, na którym u góry menu edycji pojawi się zielona ikona.



6 **Zapisz dane.**
• Aby zapisać dane, wybierz sposób zapisu za pomocą ikony u góry ekranu.

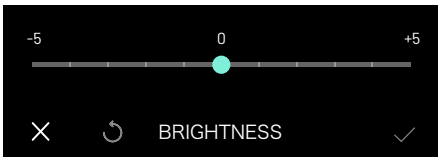


• Aby edytować inne pozycje menu, wybierz pozycję menu, którą chcesz edytować, i kontynuuj edycję.
• Aby anulować, wybierz [BACK].

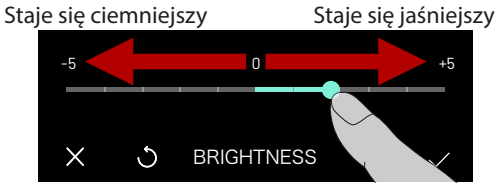
Regulacja jasności

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia. Umożliwia to poprawę widoczności ciemnych zdjęć lub zmniejszenie jasności najjaśniejszych części zdjęcia.

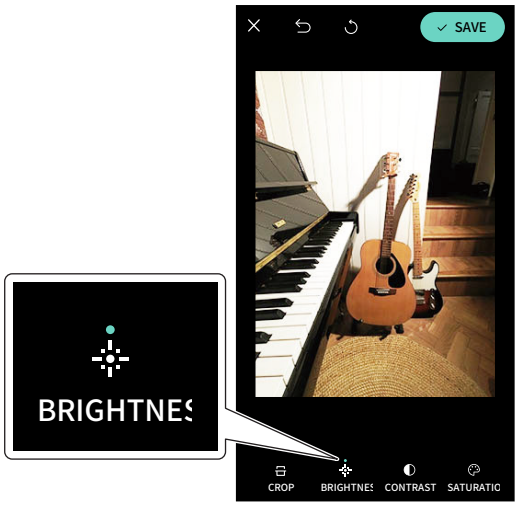
1 **Stuknij [☀].**
Wyświetlone zostanie menu BRIGHTNESS.



2 **Przesuń suwak, aby dostosować jasność.**



3 **Stuknij [✓].**
Zostanie wyświetlony szczegółowy ekran odtwarzania, na którym u góry menu edycji pojawi się zielona ikona.



4 **Zapisz dane.**
- Aby zapisać dane, wybierz sposób zapisu za pomocą ikony u góry ekranu.

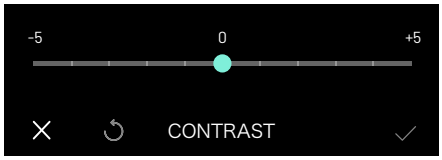


- Aby edytować inne pozycje menu, wybierz pozycję menu, którą chcesz edytować, i kontynuuj edycję.
- Aby anulować, wybierz [BACK].

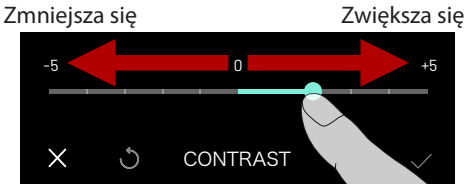
Dostosowywanie kontrastu

Możesz dostosować różnicę między jasnymi i ciemnymi obszarami zdjęcia. Zwiększenie wartości zwiększa różnicę między jasnymi i ciemnymi obszarami, dzięki czemu kolory wydają się bardziej żywe, podczas gdy jej zmniejszenie powoduje uzyskanie obrazu o niższym kontraście, z mniejszym rozróżnieniem między jasnymi i ciemnymi obszarami.

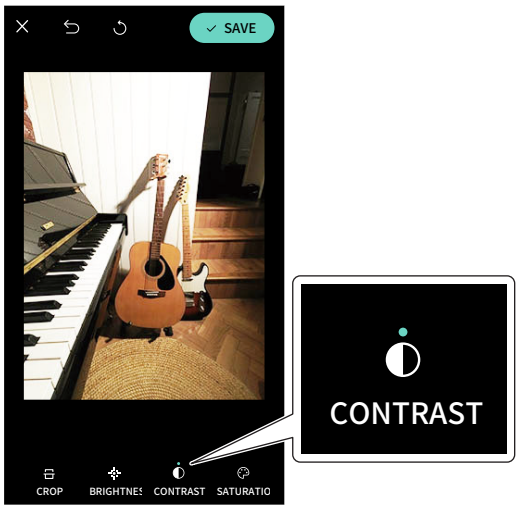
1 **Stuknij [◐].**
Wyświetlone zostanie menu CONTRAST.



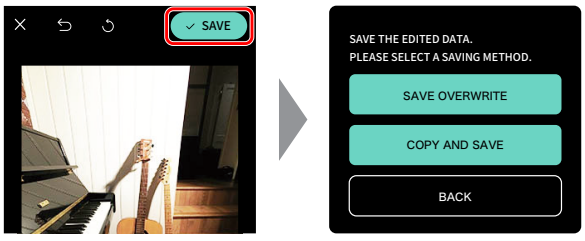
2 **Przesuń suwak, aby dostosować kontrast.**



3 **Stuknij [✓].**
Zostanie wyświetlony szczegółowy ekran odtwarzania, na którym u góry menu edycji pojawi się zielona ikona.



4 **Zapisz dane.**
- Aby zapisać dane, wybierz sposób zapisu za pomocą ikony u góry ekranu.

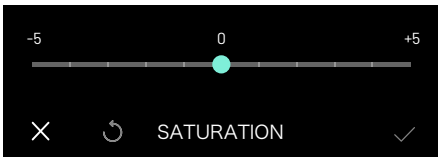


- Aby edytować inne pozycje menu, wybierz pozycję menu, którą chcesz edytować, i kontynuuj edycję.
- Aby anulować, wybierz [BACK].

Regulacja nasycenia

Możesz sprawić, że kolory będą bardziej wyraziste, lub uzyskać bardziej stonowany klimat zdjęcia.

1 **Stuknij [🎨].**
Wyświetlone zostanie menu SATURATION.

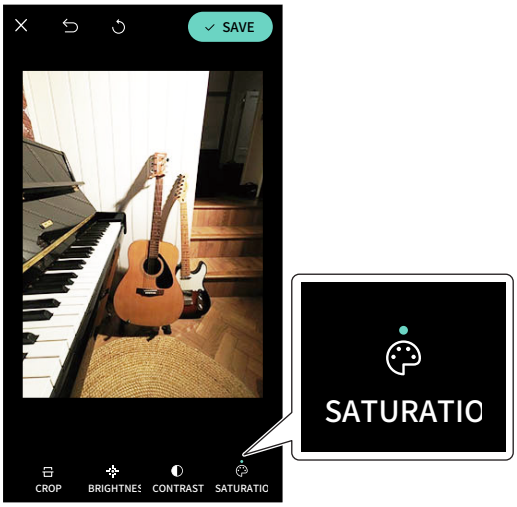


2 **Przesuń suwak, aby dostosować nasycenie.**

Zmniejsza się Zwiększa się

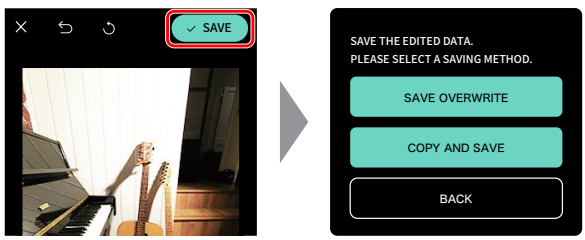


3 **Stuknij [✓].**
Zostanie wyświetlony szczegółowy ekran odtwarzania, na którym u góry menu edycji pojawi się zielona ikona.



4 **Zapisz dane.**

- Aby zapisać dane, wybierz sposób zapisu za pomocą ikony u góry ekranu.



- Aby edytować inne pozycje menu, wybierz pozycję menu, którą chcesz edytować, i kontynuuj edycję.
- Aby anulować, wybierz [BACK].

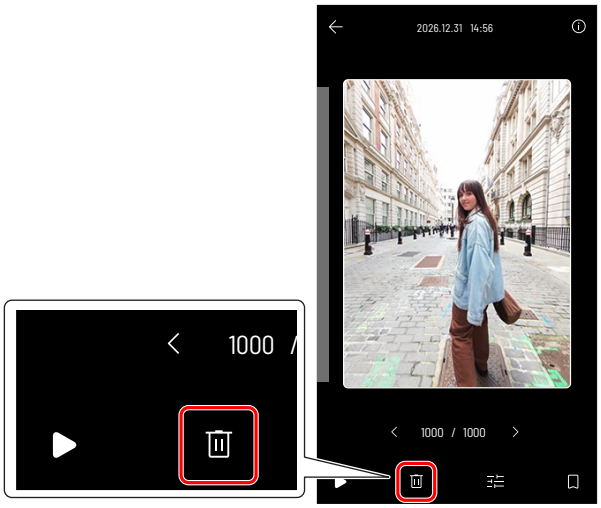
Kasowanie zdjęć

Możesz wybierać i usuwać niepotrzebne zdjęcia za pomocą menu na ekranie odtwarzania.

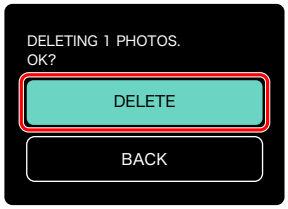
Widok pojedynczego zdjęcia

1 **Wybierz zdjęcie do usunięcia.**

2 **Stuknij [🗑].**



3 **Potwierdź wybór zdjęcia do usunięcia, a następnie stuknij [DELETE].**
Wybrane zdjęcie zostanie usunięte.



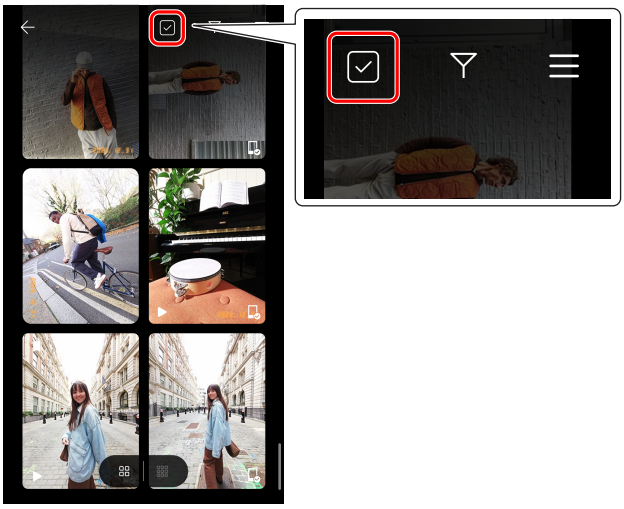
• Aby anulować usuwanie, wybierz [BACK].

Widok dwukolumnowy/trójkolumnowy

Możesz dodać wiele zdjęć do usunięcia jednocześnie, ustawiając ekran odtwarzania na widok dwukolumnowy lub trójkolumnowy.

1 **Ustaw ekran odtwarzania na widok dwukolumnowy lub trójkolumnowy.**

2 **Stuknij [☑].**
Teraz możesz wybierać zdjęcia.



3 **Stuknij zdjęcia, które chcesz usunąć, aby oznaczyć je symbolem zaznaczenia.**
Na wybranym zdjęciu pojawi się wówczas symbol zaznaczenia ☑.
• Aby usunąć wszystkie zdjęcia, wybierz [SELECT ALL].

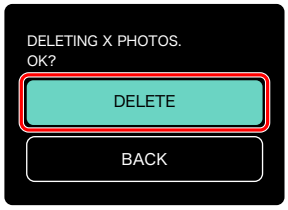


• Jeśli wybierzesz niewłaściwe zdjęcie, stuknij je ponownie. Zostanie ono odznaczone.

4 **Po wybraniu wszystkich zdjęć, które chcesz usunąć, wybierz [DELETE].**



5 **Wybierz [DELETE], aby usunąć wybrane zdjęcia.**



- Aby anulować usuwanie, wybierz [BACK].
- Nie można wybrać opcji [DELETE], jeśli nie zaznaczono żadnego zdjęcia.

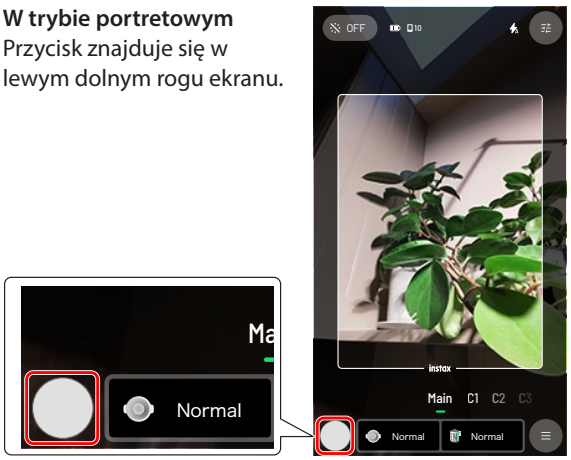
Drukowanie

Drukowanie zdjęcia

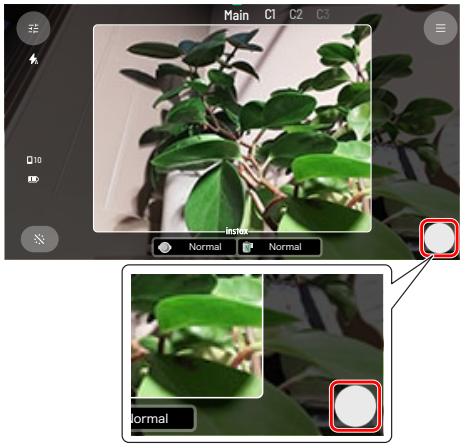
Możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu.

1 **Stuknij [Przycisk przełączania ekranu odtwarzania] na ekranie fotografowania.**
Zostanie wyświetlony ekran odtwarzania.

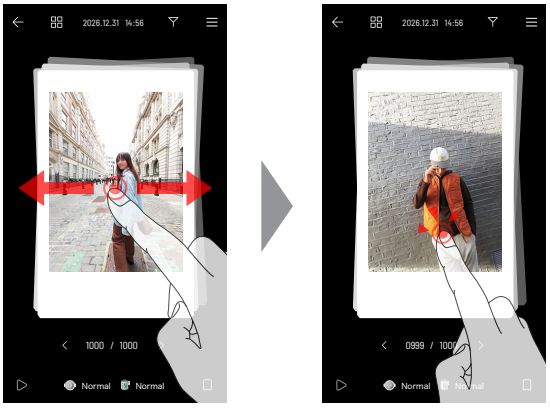
W trybie portretowym
Przycisk znajduje się w lewym dolnym rogu ekranu.



W trybie krajobrazowym
Przycisk znajduje się w prawym dolnym rogu ekranu.

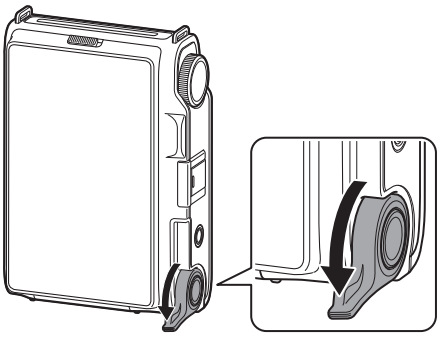


2 **Wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
Przesuń palcem po ekranie, aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz wydrukować.

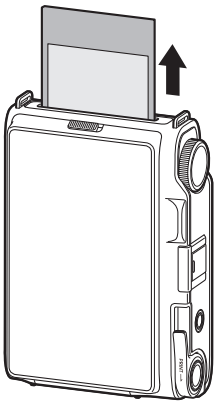


3 **W razie potrzeby dostosuj jakość i jasność drukowanego zdjęcia w menu SETTINGS.**
Aby uzyskać szczegółowe informacje o tym, jak to zrobić, patrz „Ustawianie jakości wydruku i jasności”. (str. 43)

4 **Obróć dźwignię drukowania w kierunku wskazanym strzałką.**
Rozpocznie się drukowanie.



5 **Poczekaj, aż wysuwanie filmu zostanie całkowicie zakończone.**



6 **Chwyć za czubek wysuniętej odbitki i wyjmij ją z aparatu.**
Gdy dźwięk wysuwania ustanie, przytrzymaj odbitkę za ramkę i wyjmij ją.

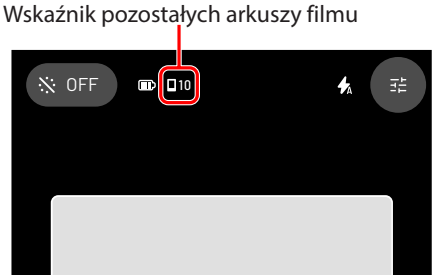
- Na wydrukowanych zdjęciach pojawi się znacznik (poprzednio wydrukowano).

- Uważaj, aby nie dopuścić do pochwycenia palców lub paska na ramię przez szczelinę wysuwu filmu.

■ Wyświetlacz pozostałych klatek filmu

Liczba pozostałych odbitek jest wyświetlana u góry ekranu (w trybie krajobrazowym: po lewej stronie ekranu).

Wskaźnik pozostałych arkuszy filmu



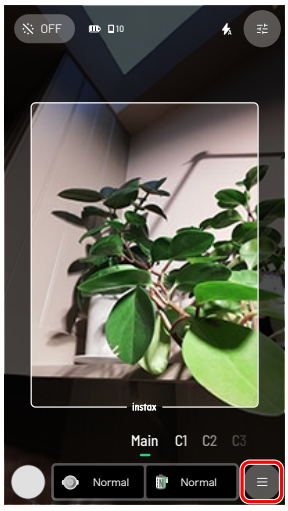
- Szczegółowe informacje dotyczące obchodzenia się z filmem znajdują się w instrukcji filmu do fotografii natychmiastowej FUJIFILM instax™ mini.
- Wywołanie filmu trwa około 90 sekund (czas różni się w zależności od temperatury).

Ustawianie jakości wydruku i jasności

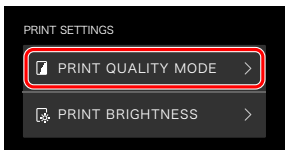
Wybieranie jakości druku

Można wybrać jakość wydruku podczas drukowania.

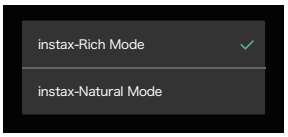
1 **Stuknij [☰].**
Zostanie wyświetlone menu SETTINGS.



2 **Stuknij [PRINT QUALITY MODE].**



3 **Wybierz tryb jakości druku.**
Wybierz [instax-Natural Mode], aby uzyskać naturalne kolory, lub [instax-Rich Mode], aby uzyskać bogatsze i żywsze kolory (domyślne ustawienie fabryczne).

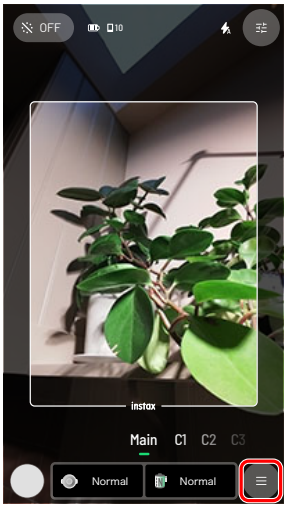


4 **Wybierz [←] w lewym górnym rogu ekranu.**
Ustawienia zostaną zastosowane i aparat powróci do pierwotnego ekranu.

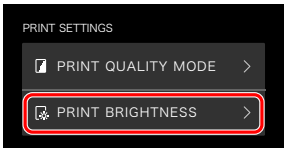
Wybieranie jasności zdjęcia

Możesz wybrać jasność druku z menu, aby dostosować wygląd odbitek.

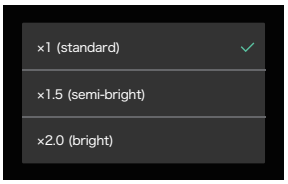
1 **Stuknij [☰].**
Zostanie wyświetlone menu SETTINGS.



2 **Stuknij [PRINT BRIGHTNESS].**



3 **Wybierz jasność druku.**
Ustaw [×1 (standard)], [×1.5 (semi-bright)] lub [×2.0 (bright)].



4 **Wybierz [←] w lewym górnym rogu ekranu.**
Ustawienia zostaną zastosowane i aparat powróci do pierwotnego ekranu.

Przechowywanie danych

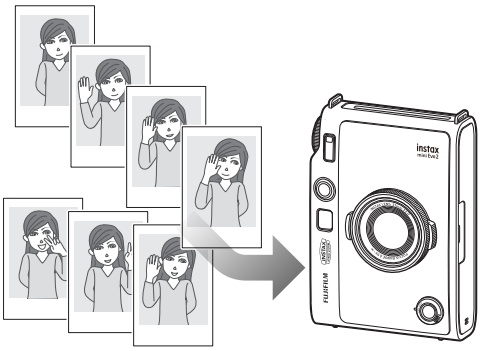
Miejsce zapisywania danych zdjęć

Miejsce zapisywania danych zdjęć zależy od tego, czy karta pamięci jest włożona.

Gdy karta pamięci nie jest włożona

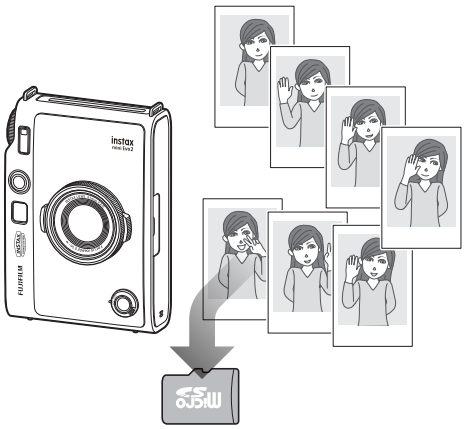
W przypadku fotografowania bez włożonej karty pamięci, dane zdjęć są zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Należy pamiętać o maksymalnej liczbie zdjęć w pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta pamięci

Po włożeniu karty pamięci dane są zapisywane na karcie pamięci i nie są zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu.



- Dane przechowywane w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie są automatycznie usuwane. Jeśli pamięć wewnętrzna lub karta pamięci zostanie zapełniona, skopiuj zdjęcia na komputer lub podobne urządzenie bądź usuń zdjęcia w razie potrzeby.

Liczba zapisanych zdjęć

Liczba zdjęć, które można zapisać, jest pokazana poniżej.

Liczba możliwych zdjęć

■ Zdjęcie (inne niż z efektem szerokokątnym i z instax Expanded View™ WYŁ.)

Pamięć wewnętrzna	Liczba możliwych zdjęć
Piksele	2144 × 2860
Liczba zdjęć	45 zdjęć

Karta pamięci microSD	Liczba możliwych zdjęć
Piksele	2144 × 2860
Liczba zdjęć	Około 560 zdjęć na 1 GB

■ Zdjęcie (efekt szerokokątny)

Pamięć wewnętrzna	Liczba możliwych zdjęć
Piksele	2144 × 2860 * Choć liczba pikseli jest taka sama jak w przypadku zwykłego fotografowania, zdjęcie jest rejestrowane przy użyciu ustawienia szerokokątnego poprzez zastosowanie efektu.
Liczba zdjęć	45 zdjęć

Karta pamięci microSD	Liczba możliwych zdjęć
Piksele	3100 × 4128
Liczba zdjęć	Około 265 zdjęć na 1 GB

■ Zdjęcie (instax Expanded View™ WYŁ.)

Pamięć wewnętrzna	Liczba możliwych zdjęć
Piksele	2144 × 2860 * Liczba pikseli pozostaje taka sama po włączeniu funkcji instax Expanded View™. Gdy funkcja ta jest wyłączona, zdjęcia są rejestrowane z użyciem ustawienia szerokokątnego.
Liczba zdjęć	45 zdjęć

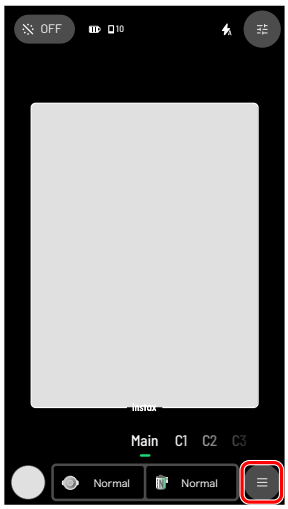
Karta pamięci microSD	Liczba możliwych zdjęć
Piksele	3100 × 4128
Liczba zdjęć	Około 265 zdjęć na 1 GB

Menu SETTINGS

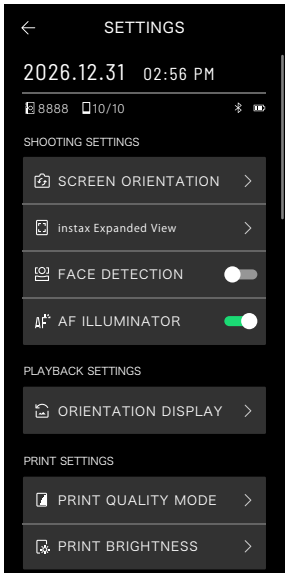
Operacje i opcje w menu SETTINGS

W menu SETTINGS można zmieniać różne ustawienia.

1 **Stuknij [☰].**
Zostanie wyświetlone menu SETTINGS.



2 **Stuknij pozycję, którą chcesz skonfigurować.**
- Aby uzyskać więcej informacji na temat każdego elementu, patrz „Pozycje w menu SETTINGS” (str. 45).



3 **Zmień ustawienia.**

4 **Wybierz [←] i zastosuj ustawienia.**
Ustawienia zostaną zastosowane i aparat powróci do pierwotnego ekranu.

Pozycje w menu SETTINGS

■ SHOOTING SETTINGS

SCREEN ORIENTATION
Możesz ustawić orientację tekstu i ikon wyświetlanych na ekranie fotografowania. Można również dostosować położenie wyświetlanego datownika.

instax Expanded View
Możesz skonfigurować ustawienia [GREY OUT], [LOGO] i [LINE] dla funkcji instax Expanded View™, które są wyświetlane na ekranie fotografowania.

FACE DETECTION
Gdy funkcja [FACE DETECTION] jest włączona, aparat wykrywa twarz fotografowanej osoby i dostosowuje ostrość.

AF ILLUMINATOR
Gdy ta funkcja jest aktywna, dioda wspomagająca autofokus będzie błyskać podczas ustawiania ostrości przez aparat, ułatwiając ustawienie ostrości na obiekt podczas robienia zdjęcia.

■ PLAYBACK SETTINGS

ORIENTATION DISPLAY
Gdy opcja jest ustawiona na [ON], zdjęcia zrobione poziomo będą wyświetlane w orientacji krajobrazowej w widoku dwukolumnowym lub trójkolumnowym.

■ PRINT SETTINGS

PRINT QUALITY MODE
Wybierz [instax-Natural Mode], aby uzyskać naturalne kolory, lub [instax-Rich Mode], aby uzyskać bogatsze i żywsze kolory (domyślne ustawienie fabryczne).

PRINT BRIGHTNESS
Ustaw [×1 (standard)], [×1.5 (semi-bright)] lub [×2.0 (bright)].

■ DEVICE SETTINGS

COPY
Pozwala na kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci lub z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.
Postępuj zgodnie z opisem poniżej.
1. Wybierz [COPY] z menu SETTINGS.
2. Stuknij źródło i miejsce docelowe kopiowania.
3. Wybierz [SELECT AND COPY] lub [COPY ALL].
   [SELECT AND COPY]: po zaznaczeniu zdjęć, które chcesz skopiować, wybierz [COPY], aby rozpocząć kopiowanie.
   [COPY ALL]: wybierz [COPY], aby rozpocząć kopiowanie.
4. Po zakończeniu kopiowania naciśnij [CLOSE], aby zakończyć proces.

BLUETOOTH
[PAIRING REGISTRATION]:
Podczas pierwszego połączenia z urządzeniem przez Bluetooth konieczne będzie sparowanie urządzeń. Patrz „Ustawienia parowania Bluetooth” (str. 14).
[DELETE PAIRING REG.]:
Można usunąć informacje o parowaniu zapisane w urządzeniu.
[INFORMATION]:
Wyświetla adres Bluetooth, nazwę urządzenia i zarejestrowane, sparowane urządzenia.

DATE/TIME
Służy do ustawiania daty i godziny.

言語/LANG.
Służy do ustawiania języka wyświetlanego na ekranie dotykowym.

SOUND VOLUME
Służy do ustawiania głośności dla [OPERATION VOLUME], [SHUTTER VOLUME] i [START-UP VOLUME]. Aby wyciszyć dźwięk, przesuń suwak w lewo.

SCREEN BRIGHTNESS
Wybierz jasność ekranu.

AUTO SCREEN OFF
Ustaw czas, po którym ekran automatycznie przygaśnie, gdy nie jest używany.

AUTO POWER OFF
Służy do ustawienia czasu, po którym aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany. Możesz wybrać [5 MIN], [2 MIN] i [OFF].

■ RESET/FIRMWARE UPGRADE

RESET
Służy do przywracania domyślnych wartości ustawień.
Data i godzina ustawione w DATE/TIME nie zostaną zresetowane.

FORMAT
Inicjalizuje pamięć wewnętrzną aparatu lub kartę pamięci włożoną do gniazda karty. Wszystkie zapisane filmy/zdjęcia zostaną usunięte.

FIRMWARE UPGRADE

■ Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Istnieją dwa sposoby aktualizacji oprogramowania układowego; w przypadku aktualizacji za pośrednictwem komputera należy wcześniej przygotować kartę pamięci.

● Korzystanie z aplikacji „instax mini Evo™"

1. Uruchom aplikację „instax mini Evo™" na smartfonie.
2. Stuknij [Device Firmware Update] w menu SETTINGS.
3. Stuknij [Update].
4. Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.

● Za pomocą aparatu

1. Pobierz najnowsze oprogramowanie układowe ze strony internetowej FUJIFILM za pomocą komputera lub innego urządzenia i skopiuj je do katalogu głównego karty pamięci.
2. Włóż kartę pamięci zawierającą kopię oprogramowania sprzętowego do gniazda karty aparatu.
3. Wybierz [FIRMWARE UPGRADE] w menu SETTINGS.
4. Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.

Przegląd aplikacji

Funkcje powiązane z aplikacją na smartfona

Następujące funkcje są dostępne po połączeniu z aplikacją „instax mini Evo™”.



■ Historia druku

Możesz przesyłać filmy i zdjęcia zrobione aparatem do aplikacji na smartfonie przez Bluetooth lub Wi-Fi. Następnie można je przeglądać w sekcji „Print History” (Historia druku) aplikacji. Możesz także dodać krótki komentarz do zdjęć wyświetlanych w sekcji „Print History” (Historia druku).

■ Bezpośredni druk

Możesz wysyłać zdjęcia ze smartfonu do aparatu w celu ich wydrukowania.

■ Zapisywanie filmów/zdjęć

Możesz zapisać wydrukowane zdjęcia zrobione aparatem w aplikacji na smartfonie. Możesz dodawać ramki instax™ do swoich zdjęć i zapisywać je na smartfonie.
Ponadto podczas przesyłania zdjęć zrobionych w trybie instax Immersive Movie™ można zapisywać filmy, a także zdjęcia z ramkami instax™.

■ Zdalne fotografowanie

Za pomocą aplikacji na smartfonie można ustawić lampę błyskową i samowyzwalacz oraz robić zdjęcia zdalnie.

Instalowanie aplikacji na smartfony

Przed użyciem aparatu zainstaluj aplikację instax mini Evo™.

- Jeśli używasz smartfona z systemem Android, wyszukaj aplikację instax mini Evo™ w sklepie Google Play i zainstaluj ją.
  * Wymagania dotyczące smartfonów z systemem Android: Wersja Android 12.0 lub nowszy z zainstalowaną aplikacją sklepu Google Play
- Jeśli używasz smartfona z systemem iOS, wyszukaj aplikację na smartfona instax mini Evo™ w App Store i zainstaluj ją.
  * Wymagania dotyczące smartfonów z systemem iOS: wersja iOS 17.0 lub nowszy
- Nawet jeśli pobrano aplikację, a smartfon spełnia powyższe wymagania, korzystanie z aplikacji instax mini Evo™ może być niemożliwe. Jest to zależne od modelu smartfona.

iOS **System operacyjny Android**

Określenie „kod QR” to zastrzeżony znak towarowy i słowny firmy Denso Wave Incorporated.

1 **Otwórz aplikację „instax mini Evo™”.**

2 **Przeczytaj warunki użytkowania i stuknij [Agree].**

3 **Wybierz swój region, a następnie stuknij [Next].**
Jeśli używasz aparatu w Europie, wybierz [Europe].

4 **Przeczytaj politykę prywatności i stuknij opcję [I agree and allow logging] lub [I do not agree to the privacy policy. Do not allow log collection] w zależności od swojego wyboru.**
* Ten ekran aplikacji przedstawia sytuację, gdy jako region zamieszkania wybrano [Europe].
* Gromadzenie rejestrów można również wyłączyć w ustawieniach aplikacji.

5 **Wybierz [instax mini Evo 2] i stuknij [Next].**

6 **Stuknij [Go to Bluetooth connection settings].**

7 **Stuknij [ALLOW].**

8 **W ustawieniach aparatu stuknij [BLUETOOTH], a następnie wybierz [PAIRING REGISTRATION].**

9 **Po wykryciu aparatu stuknij [Connect].**
W przypadku wykrycia wielu aparatów, wybrać z listy aparat, z którym ma być dokonane połączenie.
Identyfikator aparatu (nazwa urządzenia) znajduje się na spodzie aparatu.

10 **Upewnij się, że numer seryjny wyświetlany w aplikacji zgadza się z numerem aparatu, a następnie stuknij [Pair].**

11 **Stuknij [Next].**

12 **Zostanie wyświetlona skrócona instrukcja. Przeczytaj instrukcje i stuknij [Start].**
Aplikacja jest gotowa.

Inne informacje

Dane techniczne

■ Funkcja aparatu

Matryca	1/2,77-calowy czujnik CMOS z filtrem kolorów podstawowych
Liczba rejestrowanych pikseli	**Zdjęcie (normalne):** 2144 × 2860 pikseli **Zdjęcie (gdy zastosowano efekt szerokokątny lub funkcja instax Expanded View™ jest WYŁ.):** Włożona karta pamięci microSD / microSDHC / microSDXC: 3100 × 4128 pikseli Pamięć wewnętrzna: 2144 × 2860 pikseli **Film (instax Immersive Movie™):** Włożona karta pamięci microSD / microSDHC / microSDXC: 560 × 992 pikseli Pamięć wewnętrzna: nagrywanie nie jest obsługiwane
Nośniki pamięci	Pamięć wewnętrzna, karta pamięci microSD/microSDHC/microSDXC (do 256 GB)
Pojemność pamięci	**Zdjęcia** Pamięć wewnętrzna: Około 45 zdjęć W przypadku korzystania z karty pamięci microSD/microSDHC/microSDXC: Około 560 zdjęć na 1 GB z rozdzielczością 2144 × 2860 pikseli Około 265 zdjęć na 1 GB z rozdzielczością 3100 × 4128 pikseli **Film (instax Immersive Movie™)** Pamięć wewnętrzna: Brak obsługi W przypadku korzystania z karty pamięci microSD/microSDHC/microSDXC: Około 250 klipów na 1 GB z rozdzielczością 560 × 992 pikseli (każdy klip ok. 5 sekund)
Metoda nagrywania	Zgodny ze standardem JPEG/DCF, Exif w wersji 2.3
Odległość ostrości	**Obiektyw** f = 21 mm (odpowiednik filmu 35 mm) **Zdjęcie** instax Expanded View™ WŁ. Bez efektu szerokokątnego: f = 33 mm Z efektem szerokokątnym: f = 23 mm instax Expanded View™ WYŁ. Wszystkie efekty: f = 23 mm **Film (instax Immersive Movie™)** Bez efektu szerokokątnego: f = 23 mm Z efektem szerokokątnym: f = 21 mm
Przysłona	F2.0
Automatyczne ustawianie ostrości	Pojedynczy AF, AF z rozpoznawaniem twarzy
Odległość fotografowania	Od 10 cm do ∞
Czas otwarcia migawki	Brak lampy błyskowej: 1/4 s do 1/8000 s Z LAMPĄ BŁYSKOWĄ: 1/15 s do 1/8 000 s (automatyczne przełączanie)
Czułość fotografowania	ISO100 do 1600 (automatyczne przełączanie)
Kontrola ekspozycji	Program AE
Kompensacja ekspozycji	−2,0 EV do +2,0 EV (z krokiem 1/3 EV)
Metoda pomiaru	Pomiar 256-segmentowy przez przetwornik obrazu — pomiar wielosegmentowy
Balans bieli	AUTO, FINE, SHADE, FLUORESCENT LIGHT, INCANDESCENT
Lampa błyskowa	AUTO FLASH/FORCED FLASH/ SUPPRESSED FLASH Zasięg fotografowania z lampą błyskową: Od około 50 cm do 1,5 m
Samowyzwalacz	Około 10 sekundy/około 2 sekund
Nagrywanie filmów	MP4 H.264
Szybkość klatek filmu	24 fps
Przepływność bitowa filmu	5,0 Mbps
Efekty zdjęcia	10 efektów obiektywu, 10 efektów filmu - łącznie 100 efektów, co wynika z pomnożenia powyższych wartości

■ Funkcja drukowania

Liczba pikseli ekspozycji	1 600 × 600 punktów (800 × 600 punktów podczas drukowania z aplikacji na smartfonie)
Rozdzielczość ekspozycji	25 punktów/mm × 12,5 punktu/mm (635 × 318 dpi, wielkość plamki 40 × 80 µm) 12,5 punktu/mm podczas drukowania z aplikacji na smartfonie (318 dpi, wielkość plamki 80 µm)
Gradacja ekspozycji	Gradacja RGB 256 kolorów
Drukowany format zdjęcia	Z pamięci wewnętrznej aparatu lub karty pamięci microSD/microSDHC/ microSDXC: Zdjęcia JPEG zrobione tym aparatem Ze smartfona: JPEG, PNG, HEIF

Czas drukowania odbitki	Około 14 sekund * W przypadku korzystania z trybu instax-Rich Mode™ lub instax-Natural Mode™ czas wynosi około 14 sekund.
Funkcja drukowania	Można drukować zdjęcia z pamięci wewnętrznej i z karty pamięci

■ **Inne**

Funkcje powiązane z aplikacją zainstalowaną na smartfonie	Funkcja drukowania zdjęć ze smartfona, funkcja zdalnego fotografowania, funkcja przesyłania drukowanych zdjęć/zdjęć, funkcja aktualizacji oprogramowania
Ekran LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT z panelem dotykowym o przekątnej 4,46 cala Ok. 1,23 mln punktów
Interfejs zewnętrzny	Gniazdo USB typu-C (tylko do ładowania)
Bluetooth®	Wersja Bluetooth 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Nadajnik bezprzewodowy	IEEE 802.11 b/g/n (tylko pasmo 2,4 GHz) Szyfrowanie: WPA/WPA2/WPA3 Tryb dostępu: Tryb infrastruktury
Zasilanie	Akumulator litowo-jonowy (wewnętrzny)
Pobór energii	Wyłączone zasilanie: Około 0,0 W (0,4 mW)
Funkcja automatycznego wyłączania zasilania	5 minut / 2 minuty / Wył. * Dezaktywacja funkcji automatycznego wyłączania zasilania zwiększy zużycie energii przez produkt.
AUTO SCREEN OFF	15 s / 30 s / 1 min / 2 min * Zużycie energii można zmniejszyć, gdy ekran jest wyłączony.
Możliwa ilość wydrukowanych zdjęć	Około 90 (przy pełnym naładowaniu) *Liczba wydruków zależy od warunków użytkowania.
Czas ładowania	Około 2 do 3 godzin *Czas ładowania zależy od temperatury.
Podstawowe wymiary urządzenia	87,5 mm × 125,3 mm × 43,7 mm (bez części wystających)
Podstawowe masa urządzenia	Około 330 g (bez wkładu filmu i nośników pamięci)
Środowisko pracy	Temperatura: Od 5 °C do 40 °C Wilgotność: Od 20% do 80% (bez skraplania pary wodnej)
Stosowany film	Film błyskawiczny FUJIFILM instax™ mini (sprzedawany oddzielnie)

* Powyższe dane techniczne mogą ulegać zmianie w celu zapewnienia lepszego działania.

Rozwiązywanie problemów

Sprawdź poniższe informacje przed uznaniem problemu jako usterki. Jeśli problem będzie się powtarzać nawet po wykonaniu wskazanych czynności, należy skontaktować się z centrum serwisowym FUJIFILM w swoim kraju w celu dokonania naprawy lub odwiedzić witrynę internetową podaną poniżej:
witryna internetowa FUJIFILM: https://www.fujifilm.com/

Jeśli wystąpi następujący problem...

Problem	Możliwe przyczyny i rozwiązania
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator może być rozładowany. Naładować aparat.
Akumulator szybko się rozładowuje.	Jeśli używasz aparatu w bardzo zimnym otoczeniu, akumulator szybko się wyładowuje. Przed rozpoczęciem fotografowania trzymaj aparat w cieple.
Aparat wyłącza się podczas pracy.	Poziom naładowania akumulatora może być zbyt niski. Naładować aparat.
Ładowanie nie rozpoczyna się.	Upewnij się, że wtyczki zasilacza USB jest prawidłowo podłączona do gniazda zasilania.
Ładowanie trwa zbyt długo.	W niskich temperaturach ładowanie może potrwać dłużej.
Kontrolka ładowania miga podczas ładowania.	Ładuj akumulator w temperaturze od +5 °C do +40 °C. Jeżeli nie ma możliwości ładowania akumulatora w tym zakresie temperaturowym, prosimy skontaktować się z naszym centrum obsługi klienta.
Nie można zrobić zdjęć po naciśnięciu spustu migawki.	• Upewnij się, że zasilanie jest włączone. • Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, należy naładować aparat. • Jeśli pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest zapełniona, włóż nową kartę pamięci lub usuń niepotrzebne zdjęcia. • Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie. • Jeżeli powierzchnia styku karty pamięci (pozłacana część) jest zabrudzona, należy wytrzeć ją miękką, suchą tkaniną. • Karta pamięci może być uszkodzona. Włóż nową kartę pamięci.
Nie można ustawić ostrości aparatu podczas robienia zdjęć.	Użyj blokady AF/AE, aby fotografować obiekty, na których trudno ustawić ostrość.
Lampa błyskowa nie działa.	Sprawdź, czy nie ustawiono przytłumionego błysku. Wybierz inne ustawienia niż błysk przytłumiony.
Nawet jeśli lampa błyskowa uruchamia się, zdjęcie jest ciemne.	• Sprawdź, czy nie jesteś zbyt daleko od fotografowanego obiektu. Zdjęcia należy wykonywać we wskazanym zakresie pracy lampy błyskowej. Około 50 cm do 1,5 m. • Trzymać aparat prawidłowo, aby nie zasłonić lampy błyskowej palcami.

Problem	Możliwe przyczyny i rozwiązania
Zdjęcie jest nieostre.	• Jeśli obiektyw ma zabrudzenia, na przykład odciski palców, należy wyczyścić obiektyw. • Przed zrobieniem zdjęcia należy sprawdzić, czy ramka AF jest zielona.
Aparat nie działa prawidłowo.	• Przyczyną może być tymczasowa niesprawność. Naciśnij przycisk resetowania. Jeżeli urządzenie nadal nie działa prawidłowo, należy skontaktować się z naszym centrum serwisowym w celu jego naprawy. • Akumulator może być rozładowany. Naładować aparat.
Nie można załadować wkładu filmu lub ładowanie jest utrudnione.	• Należy korzystać wyłącznie z filmu do fotografii natychmiastowej FUJIFILM „instax™ mini" (nie można używać innych filmów). • Wyrównaj żółty znacznik na wkładzie filmu z żółtym znacznikiem na korpusie aparatu, aby załadować film.
Film nie rozładowuje się.	• Film może być źle wyrównany z powodu wstrząsów, takich jak wibracje lub upuszczenie. Proszę włożyć nowy wkład filmu. • Jeśli film zaciął się, wyłącz aparat i włącz go ponownie. W przypadku utrzymywania się problemu, wyjmij zablokowany film i włóż nowy wkład filmu.
Niektóre lub wszystkie gotowe wydruki są białe.	Nie otwieraj pokrywy komory filmu, dopóki wszystkie arkusze filmu nie zostaną wykorzystane. Nienaświetlony film zostanie przedwcześnie naświetlony, jeśli pokrywa zostanie otwarta. Przedwcześnie naświetlony film będzie biały i nie będzie na nim żadnego obrazu.
Wydruk jest nierówny.	• Nie potrząsaj, nie zginaj i nie składaj wydruku bezpośrednio po wydruku. • Nie zasłaniaj szczeliny wysuwu filmu.
Aparat działa nieprawidłowo i nie można go wyłączyć.	Naciśnij przycisk resetowania obok gniazda USB typu-C, aby wyłączyć zasilanie. (str. 5)

Uwagi dotyczące utylizacji aparatu

W aparacie wykorzystywany jest wbudowany akumulator litowo-jonowy.
W przypadku utylizacji aparatu postępuj zgodnie z krajowymi przepisami i wytycznymi dotyczącymi postępowania z odpadami i oddaj aparat prawidłowo do utylizacji.
W razie pytań proszę zeskanować kod QR i skorzystać z danych kontaktowych podanych w Contact Information.

Jeśli lista nie obejmuje Twojego kraju lub regionu, skontaktuj się z lokalnym dystrybutorem.



Utylizacja urządzeń elektrycznych i elektronicznych użytkowanych w gospodarstwach domowych
Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego
(dotyczy krajów Unii Europejskiej oraz pozostałych krajów europejskich stosujących systemy selektywnej zbiórki)

Ten symbol umieszczony na produkcie lub w instrukcji obsługi i gwarancji oraz/lub na opakowaniu oznacza, że tego produktu nie wolno traktować jak zwykłego odpadu z gospodarstw domowych. Należy go natomiast oddać do odpowiedniego punktu zbiórki w celu recyklingu zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Zapewniając odpowiednią utylizację tego produktu, pomożesz zapobiec potencjalnie negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby zostać spowodowane nieodpowiednią utylizacją tego produktu.
Recykling materiałów pomaga oszczędzać surowce naturalne. Aby uzyskać więcej informacji na temat recyklingu tego produktu, proszę skontaktować się z lokalnym urzędem miasta, firmą świadczącą usługi utylizacji odpadów komunalnych lub sklepem, w którym zakupiono produkt.
W krajach poza UE: W przypadku konieczności pozbycia się produktu, proszę skontaktować się z lokalnymi władzami, aby uzyskać informacje na temat właściwego sposobu utylizacji.



Ten symbol umieszczony na bateriach lub akumulatorach oznacza, że nie należy ich traktować jak zwykłych odpadów z gospodarstw domowych.

Dla klientów w Turcji:

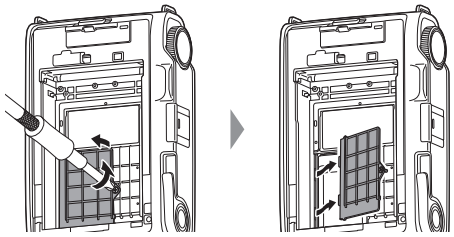
Przepisy dotyczące urządzeń elektrycznych i elektronicznych są zgodne z dyrektywą.

Wyjmowanie akumulatora

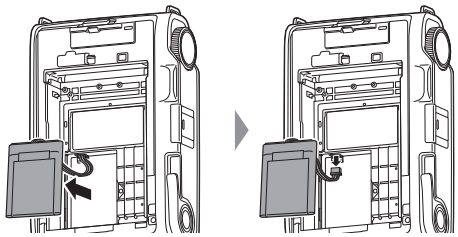
Akumulator należy zutylizować zgodnie z instrukcjami podanymi przez centrum recyklingu i lokalnymi przepisami.

1 **Otwórz pokrywę komory filmu i wyjmij wkład filmu.**

2 **Zdejmij pokrywę akumulatora za pomocą wkrętaka (sprzedawanego oddzielnie).**

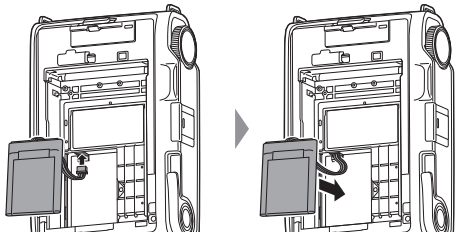


3 **Wyciągnąć okablowanie, wyjąć złącze i wyciągnąć akumulator.**

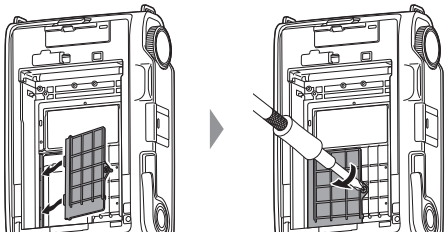


Instalacja akumulatora

1 **Podłącz złącze i włóż zamienny akumulator do aparatu.**



2 **Umieść pokrywę na aparacie i przymocuj ją wkrętem.**



- Aby uzyskać informacje na temat zakupu zamiennych akumulatorów, zeskanuj kod QR na końcu tej instrukcji, co pozwoli uzyskać dostęp do listy punktów serwisowych.
- Akumulator jest specjalnie przeznaczony do urządzenia „instax mini Evo 2™”.

WAŻNE UWAGI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Niniejszy produkt zaprojektowano z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa i jego obsługa jest całkowicie bezpieczna pod warunkiem postępowania zgodnie z Podręcznik użytkownika. Ważne jest, aby obsługiwać zarówno produkt, jak i film instax™ mini prawidłowo i wykorzystywać je wyłącznie do drukowania zdjęć zgodnie z opisem w niniejszej Podręcznik użytkownika oraz instrukcji kasetki filmu instax™ mini. Dla własnej wygody i bezpieczeństwa proszę przestrzegać treści niniejszej Instrukcji obsługi.

⚠OSTRZEŻENIE

Ten symbol oznacza zagrożenie, które może prowadzić do obrażeń ciała lub śmierci. Proszę postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.

⚠W przypadku wystąpienia jednego z poniższych przypadków, natychmiast odłącz dołączony do zestawu kabel USB typu-C, wyłącz aparat i zaprzestań korzystania z aparatu. Skontaktuj się z centrum serwisowym FUJIFILM. W przeciwnym razie może dojść do emisji ciepła lub pożaru:

- Aparat silnie się nagrzeje, zacznie emitować dym lub zapach spalenizny albo będzie w inny sposób działać w sposób nietypowy.
- Aparat wpadnie do wody lub do wnętrza aparatu dostanie się ciało obce, np. woda.

⚠Ponieważ akumulator znajduje się w aparacie, nie narażaj aparatu na gorąco, nie wrzucaj go do otwartego ognia, nie probuj nim rzucać, nie upuszczaj go ani nie uderzaj. Takie działanie może spowodować wybuch aparatu.

⚠Nigdy nie rób zdjęć z lampą błyskową osobom jadącym na rowerze, samochodem, deskorolką, konno itp. Błysk może być zaskakujący, rozpraszający i może płoszyć zwierzęta. Może to potencjalnie spowodować wypadek.

⚠ Nigdy nie pozwalaj na to, aby produkt został zmoczony i nie dotykaj go mokrymi rękami. Niezastosowanie się do tego zalecenia może być przyczyną porażenia prądem.

⚠ Przechowuj w miejscu niedostępnym dla małych dzieci. Ten produkt może spowodować obrażenia ciała, gdy znajdzie się w rękach dziecka.

⚠OSTRZEŻENIE

Oznacza zalecenie, którego zignorowanie lub nieprawidłowe przestrzeganie może prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzeń mienia.

⚠ Nigdy nie podejmuj prób rozmontowania tego produktu. W przeciwnym razie możesz odnieść obrażenia ciała.

⚠ Jeśli zauważysz nieprawidłowości w pracy aparatu, nigdy nie próbuj naprawiać go samodzielnie. W przeciwnym razie możesz odnieść obrażenia ciała.

⚠ Jeśli produkt zostanie upuszczony lub inaczej uszkodzony w taki sposób, że widoczne jest jego wnętrze, nie dotykaj go. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.

⚠Nie dotykaj żadnych części ani wystających elementów wewnątrz pokrywy komory filmu. W przeciwnym razie możesz odnieść obrażenia ciała.

⚠ Niezwłocznie odłącz dołączony do zestawu kabel USB typu-C, gdy akumulator jest całkowicie naładowany.

⚠ Nie przykrywaj ani nie owijaj aparatu ani zasilacza sieciowego tkaniną ani kocem. Może to spowodować nagromadzenie się gorąca i odkształcenie obudowy albo wywołać pożar.

Inne informacje

CE	Oznaczenie „CE" zaświadcza, że niniejszy produkt spełnia wymogi UE (Unii Europejskiej) dotyczące bezpieczeństwa, zdrowia publicznego, ochrony środowiska i konsumenta. („CE" jest skrótem od Conformité Européenne).

Firma FUJIFILM oświadcza niniejszym, że urządzenie radiowe typu FI053 jest zgodne z dyrektywą 2014/53/UE.
Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź witrynę internetową podaną poniżej:
https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras

Podstawowa dbałość o aparat

■ Obchodzenie się z aparatem i akumulatorem

- OSTRZEŻENIE - Nie narażać na działanie nadmiernego ciepła spowodowanego np. przez światło słoneczne lub ogień, ponieważ może to doprowadzić do wybuchu lub wycieku łatwopalnego płynu lub gazu podczas użytkowania, przechowywania, transportu lub utylizacji.
- OSTRZEŻENIE - Nie wrzucać akumulatora do ognia lub gorącego piekarnika, nie zgniatać go mechanicznie ani nie przecinać, ponieważ może to prowadzić do wybuchu.
- OSTRZEŻENIE - Nie narażać na działanie skrajnie niskiego ciśnienia na dużej wysokości, ponieważ może to doprowadzić do wybuchu lub wycieku łatwopalnego płynu lub gazu.

■ Konserwacja aparatu

1. **Nie otwieraj pokrywy komory filmu przed zużyciem całego filmu. W przeciwnym razie niewykorzystana część filmu zostanie prześwietlona. Film nie będzie nadawał się do dalszego użytku.**
2. Twój aparat jest delikatnym urządzeniem. Nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na działanie wody, piasku lub innych materiałów ziarnistych.
3. Nie używaj paska przeznaczonego do telefonów komórkowych lub innych podobnych produktów elektronicznych. Te paski są zwykle za słabe, aby bezpiecznie utrzymywać ciężar aparatu. Ze względów bezpieczeństwa używaj tylko pasków przeznaczonych do tego aparatu i używaj ich wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem i instrukcją.
4. Do usuwania zanieczyszczeń nie używaj rozpuszczalników, takich jak rozcieńczalnik lub alkohol.
5. Nie pozostawiaj aparatu w miejscu narażonym na bezpośrednie działanie słońca lub w gorących miejscach, takich jak samochód. Nie pozostawiaj go w wilgotnych miejscach przez dłuższy czas.
6. Środki odstraszające mole, np. naftalina, mogą mieć negatywny wpływ na aparat i odbitki. Unikaj przechowywania aparatu lub odbitek w szufladzie lub biurku.
7. Zwróć uwagę, że zakres temperatur, w którym można używać aparatu, wynosi od +5°C do +40°C.
8. Dbaj o to, aby drukowane materiały nie naruszały praw autorskich, praw do obrazu, prywatności ani innych dóbr osobistych oraz dobrych obyczajów. Działania stanowiące naruszenie praw innych osób, dobrych obyczajów lub zakłócające porządek mogą być karalne lub podlegać innym sankcjom.
9. Ten aparat jest przeznaczony do ogólnego użytku w gospodarstwie domowym. Nie nadaje się on do fotografowania komercyjnego ani innych zastosowań, w których wykorzystuje się dużą liczbę odbitek.

■ Obchodzenie się z ekranem dotykowym

Ponieważ ekran dotykowy jest wrażliwy na porysowanie lub uszkodzenie ostrymi lub twardymi przedmiotami, zalecamy nałożenie na ekran folii ochronnej (sprzedawanej oddzielnie).

■ Ładowanie akumulatora

Akumulator nie jest w stanie naładowanym w momencie wysyłki. Przed użyciem całkowicie naładuj akumulator.
Ładowanie akumulatora przy pomocy dołączonego kabla USB typu-C. Czas ładowania wydłuża się w temperaturze otoczenia poniżej +10 °C lub wyższej niż +35 °C.
Nie podejmować prób ładowania akumulatora w temperaturze powyżej +40 °C lub w temperaturze poniżej +5 °C, proces ładowania nie będzie wtedy zachodził.

■ Trwałość eksploatacyjna akumulatora

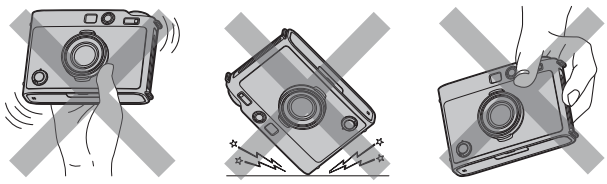
W normalnej temperaturze trwałość akumulatora szacuje się na około 300 ładowań. Zauważalne skrócenie okresu utrzymywania ładunku przez akumulator oznacza, że akumulator osiągnął koniec swojej trwałości eksploatacyjnej.

■ Ostrzeżenie: Gdy akumulator jest w użytku

Akumulator i korpus aparatu mogą stać się ciepłe w dotyku po długim okresie użytkowania. Jest to normalne zjawisko.

■ Oznaczenia certyfikacyjne aparatu znajdują się wewnątrz komory filmu.

■ Ostrzeżenie: Podczas drukowania zdjęć



Nie potrząsać aparatem podczas drukowania.

Nie wolno upuścić aparatu podczas drukowania.

Nie zakrywać szczeliny wysuwu filmu podczas drukowania.

■ Dbanie o film instax™ mini i wydrukowane odbitki

Sprawdź instrukcję dołączoną do filmu do zdjęć natychmiastowych FUJIFILM instax™ mini, aby uzyskać informacje na temat jego użytkowania. Przestrzegaj wszystkich instrukcji dotyczących prawidłowego i bezpiecznego użytkowania.

1. Przechowuj film w chłodnym miejscu. Nie pozostawiaj filmu w miejscu o skrajnie wysokiej temperaturze (np. w zamkniętym samochodzie) na wiele godzin.
2. Nie przekłuwaj, nie rozdzieraj ani nie przecinaj kasetek filmu instax™ mini. Jeśli film ulegnie uszkodzeniu, nie używaj go.
3. Po włożeniu wkładu filmu do aparatu wykorzystaj film jak najszybciej.
4. Jeśli film był przechowywany w miejscu o skrajnie wysokiej lub niskiej temperaturze, przed drukowaniem zdjęć pozostaw go na jakiś czas w miejscu o temperaturze pokojowej, aby osiągnął temperaturę pokojową.
5. Pamiętaj, aby zużyć film przed jego datą przydatności do użycia.
6. Chroń film przed urządzeniami do kontroli bagażu rejestrowanego i innymi źródłami silnego promieniowania rentgenowskiego. Na niezużytym filmie może pojawić się efekt zmatowienia itp. Zalecamy przewożenie aparatu i/lub filmu na pokładzie samolotu w bagażu podręcznym. (Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z pomocy obsługi danego lotniska).
7. Chroń wywołane odbitki przed silnym światłem i przechowuj je w chłodnym i suchym miejscu.
8. Nie nakłuwaj ani nie przecinaj tego filmu, ponieważ zawiera on niewielką ilość żrącej pasty (silnie zasadowej). Nigdy nie pozwól, aby dziecko włożyło sobie film do buzi lub aby

zwierzę wzięło film do pyska. Zachowaj również ostrożność, aby nie doszło do styczności pasty ze skórą lub odzieżą.

9. Jeśli dojdzie do styczności pasty z wnętrza filmu ze skórą lub odzieżą, niezwłocznie spłucz pastę dużą ilością wody. Jeśli pasta dostanie się do oczu lub ust, niezwłocznie zmyj miejsce styczności dużą ilością wody i skontaktuj się z lekarzem. Zwróć uwagę, że substancja zasadowa wewnątrz filmu pozostaje aktywna przez około 10 minut po wydrukowaniu zdjęcia.
10. Nie przechowuj zdjęć w zamkniętej torebce, ponieważ może to spowodować ich odbarwienie.
11. Nie dotykaj zdjęcia podczas jego wywoływania.

■ **Przestrogi dotyczące postępowania z filmem i odbitkami**

Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji i ostrzeżeniach dotyczących filmu do zdjęć natychmiastowych FUJIFILM instax™ mini.



Specyfikacja zasilania

■ **Zużycie energii**

Wyłączone zasilanie: Około 0,0 W (0,4 mW)

■ **Funkcja automatycznego wyłączania zasilania**

5 minut / 2 minuty / Wył.

* Wyłączenie funkcji automatycznego wyłączania zasilania zwiększy zużycie energii przez produkt.

Urządzenia bezprzewodowej sieci LAN/Bluetooth®: Ostrzeżenia

WAŻNE: Przed rozpoczęciem korzystania z wbudowanego nadajnika bezprzewodowa sieć LAN/Bluetooth produktu, przeczytaj poniższe uwagi.

■ **Używaj tylko jako części sieci bezprzewodowa sieć LAN/Bluetooth.**

Firma FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikające z nieuprawnionego użytkowania. Nie stosuj urządzenia do zastosowań wymagających wysokiego stopnia niezawodności, np. w urządzeniach medycznych lub innych systemach mogących mieć bezpośredni lub pośredni wpływ na ludzkie życie. Podczas korzystania z urządzenia w systemach komputerowych i innych wymagających wyższego stopnia niezawodności niż zapewniany przez sieci bezprzewodowa sieć LAN/Bluetooth, podejmij wszelkie wymagane środki ostrożności, aby zapewnić bezpieczeństwo i zapobiec nieprawidłowemu działaniu.

■ **Używaj tylko w kraju, w którym zakupiono urządzenie.**

To urządzenie jest zgodne z przepisami dotyczącymi urządzeń bezprzewodowa sieć LAN/Bluetooth w kraju, w którym zostało zakupione. Przestrzegaj wszystkich lokalnych przepisów podczas korzystania z urządzenia. Firma FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za problemy wynikające z jego użytkowania w innych jurysdykcjach.

■ **Dane bezprzewodowe mogą zostać przechwycone przez osoby trzecie.**

Bezpieczeństwo danych przesyłanych przez sieci bezprzewodowe nie jest gwarantowane.

■ **Nie używaj urządzenia w miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń radiowych.**

Nie używaj nadajnika w pobliżu kuchenek mikrofalowych ani w innych miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń radiowych, które mogą uniemożliwiać odbiór sygnałów bezprzewodowych. Wzajemne zakłócenia mogą występować podczas korzystania z nadajnika w pobliżu innych urządzeń bezprzewodowych pracujących w paśmie 2,4 GHz.

■ **Nadajnik bezprzewodowy działa w paśmie 2,4 GHz. Maksymalna moc częstotliwości radiowej wynosi 10,49 mW w przypadku korzystania z sieci bezprzewodowej LAN i 1,53 mW w przypadku korzystania z urządzeń Bluetooth.**

■ **To urządzenie pracuje z taką samą częstotliwością jak urządzenia handlowe, edukacyjne i medyczne oraz nadajniki bezprzewodowe.**

Pracuje również z taką samą częstotliwością jak licencjonowane nadajniki i specjalne nielicencjonowane niskonapięciowe nadajniki stosowane w układach śledzenia wykorzystujących identyfikację radiową dla linii montażowych i w podobnych zastosowaniach.

■ **Aby uniknąć zakłócania powyższych urządzeń, przestrzegaj następujących środków ostrożności.**

Sprawdź, czy nadajnik do identyfikacji radiowej nie pracuje przed rozpoczęciem korzystania z tego urządzenia. Jeśli zauważysz, że to urządzenie powoduje zakłócenia w niskonapięciowych systemach śledzenia wykorzystujących identyfikację radiową, skontaktuj się z przedstawicielem firmy FUJIFILM.

■ **Poniższe czynności mogą być karalne:**

– Demontaż lub modyfikacja tego urządzenia.
– Usuwanie oznaczeń certyfikatów urządzenia.

■ **Informacje o znakach towarowych**

Znak słowny i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi stanowiącymi własność firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde użycie tych znaków przez FUJIFILM odbywa się na mocy licencji.

Inne informacje

Informacje dotyczące identyfikowalności w Europie
Producent: FUJIFILM Corporation
7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tokio
Japonia
Autoryzowany przedstawiciel w Europie:
FUJIFILM Europe GmbH
Balcke-Duerr-Allee 6, 40882 Ratingen
Niemcy
Importer do UE: FUJIFILM Europe B.V.
Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg
Holandia
product.safety.eu@fujifilm.com
Importer do Wielkiej Brytanii: FUJIFILM UK Ltd.
Fujifilm House, Whitbread Way,
Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE
Wielka Brytania

Jeśli masz jakieś pytania dotyczące tego produktu, skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem FUJIFILM lub odwiedź witrynę internetową podaną poniżej.
https://www.fujifilm.com/

FUJIFILM, *instax*, *instax mini Evo*, *instax mini Evo 2*, *instax Expanded View* i *instax Immersive Movie* są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy FUJIFILM Corporation i jej podmiotów stowarzyszonych.

Licencje Independent JPEG Group (IJG)
To oprogramowanie jest częściowo oparte na pracach Independent JPEG Group.

© 2026 FUJIFILM Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN