PT

FUJIFILM

# instax mini Evo 2™
## HYBRID INSTANT CAMERA

## Manual de utilização (versão completa)




- Dependendo da versão de firmware, as funções e os ecrãs da câmara podem diferir dos descritos.
- Há dois métodos para atualizar o firmware. Para detalhes, consulte 'Atualizar o firmware'. (p. 46)

número do modelo: FI053

FI053-PT-WW-01

## Índice


**Cuidado ao manusear o cartucho de filme instantâneo instax™ mini ..... 3**

**Preparação para a câmara .....4**

**Antes de utilizar .....4**

**Colocar a correia de ombro .....4**

**Designação das partes das peças.....5**

**Ecrã tátil.....6**

**Modo de disparo.....6**

**Modo de reprodução .....7**

**Utilizar o ecrã tátil .....8**

**Usar um cartão de memória.....8**

**Inserir um cartão de memória.....9**

**Remover um cartão de memória.....9**

**Carregar a bateria.....10**

**Indicação do estado de carregamento.....10**

**Carregar o cartucho de filme instax™ mini.....11**

**Remover o cartucho de filme instax™ mini .....12**

**Ligar/desligar a alimentação.....13**

**Como verificar o nível da bateria.....13**

**Configurar o idioma e a data/hora.....13**

**Definições de emparelhamento Bluetooth .....14**

**Disparo .....16**

**Sobre a Captura .....16**

**Notas sobre o disparo.....16**

**Tirar fotografias .....17**

**Usar o bloqueio AF/AE para tirar fotografias .....18**

**Exibir linhas de grelha .....18**

**Tirar selfies.....18**

**Sobre a exibição em retrato e paisagem.....19**

**Bloquear a orientação do ecrã .....19**

**Adicionar efeitos.....20**

**Efeito de objetiva .....20**

**Efeito de filme .....21**

**Registar efeitos .....22**

**Utilizar efeitos registados .....23**

**Reiniciar efeitos .....23**

**Vários tipos de disparo — Menu rápido.....24**

**Exibir o menu rápido (Modo de disparo) .....24**

**Usar o temporizador para tirar fotografias.....24**

**Grandes planos — Utilizar a fotografia macro .....25**

**Ajustar a luminosidade .....25**

**Definir o EQUIL. BRANCOS.....26**

**Utilizar o Flash .....26**

**Adicionar uma data às fotografias — CARIMBO DE DATA.....27**

**Selecionar a posição do CARIMBO DE DATA .....27**

**Tornar a focagem mais fácil .....28**

**instax Expanded View™ .....29**

**Configurar o instax Expanded View™ .....29**

**Tirar um instax Immersive Movie™ .....30**

**Aplicar configurações de gravação.....31**

**Reprodução .....32**

**Visualizar fotografias e vídeos captados .....32**

**Filtrar as imagens apresentadas por critérios.....33**

**Adicionar imagens aos seus favoritos .....34**

**Vista de imagem única .....34**

**Vista de 2 colunas/3 colunas .....34**

**Editar fotografias.....35**

**Utilizar o menu de edição de imagem para editar fotografias.....36**

**Recortar as fotografias .....37**

**Ajustar a luminosidade .....38**

**Ajustar o contraste .....38**

**Ajustar a saturação.....39**

**Eliminar imagens.....40**

**Vista de imagem única .....40**

**Vista de 2 colunas/3 colunas .....40**

**Imprimir.....42**

**Imprimir uma fotografia .....42**

**Definir a qualidade de impressão e o brilho .....43**

**Selecionar a qualidade da impressão.....43**

**Selecionar o brilho de uma imagem.....43**

**Dados capturados .....44**

**Onde são guardados os dados de disparo .....44**

**Quando um cartão de memória não está inserido.....44**

**Quando um cartão de memória está inserido .....44**

Número de fotografias guardadas ..... 44
Número de fotografias possíveis ..... 44
Menu CONFIGURAÇÕES ..... 45
Operações e opções no menu CONFIGURAÇÕES ..... 45
Itens no menu CONFIGURAÇÕES ..... 45
Vista geral da aplicação ..... 47
Funções ligadas à aplicação para smartphone ..... 47
Instalar a aplicação para smartphone ..... 47
Outras informações ..... 48
Especificações ..... 48
Resolução de problemas ..... 49
Notas sobre o descarte da câmara ..... 50
Remover a bateria ..... 51
Instalar a bateria ..... 51
AVISO DE SEGURANÇA IMPORTANTE ..... 51
Cuidados simples com a câmara ..... 52
Especificação da fonte de alimentação ..... 53
Dispositivos LAN sem fios/Bluetooth®: Precauções ..... 53

## Cuidado ao manusear o cartucho de filme instantâneo instax™ mini

Não abra a porta do filme até que tenha usado todo o filme; caso contrário, o resto do filme é exposto e fica branco. O filme já não pode ser usado.

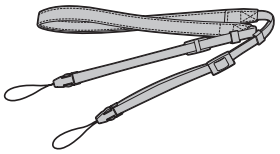
# Preparação para a câmara

## Antes de utilizar

Antes de utilizar a câmara, verifique se tem o seguinte:

**Acessórios fornecidos**

- Correia de ombro (1)



- Cabo USB Type-C (1) (BO38A34001)
- Manual de utilização (1)

- Utilize a correia de ombro sobre o seu ombro e não à volta do pescoço.
- Certifique-se de que a correia de ombro não fica sobre a ranhura de ejeção de filme.
- A bateria não está totalmente carregada de fábrica. Certifique-se de que carrega totalmente a bateria antes de utilizar a câmara.

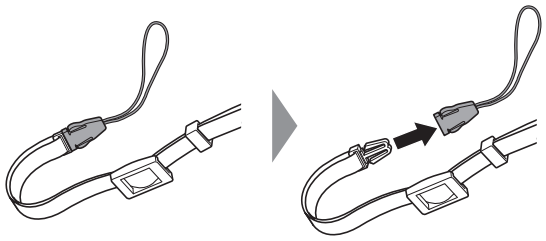
❗ É fornecido um cabo USB Type-C dedicado para carregar a câmara.

Leia 'AVISO DE SEGURANÇA IMPORTANTE' (p. 51) para obter informações de segurança.

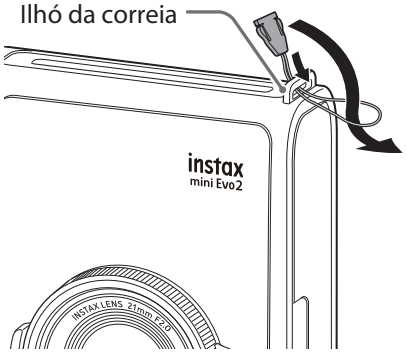
## Colocar a correia de ombro

Siga os passos abaixo para colocar a correia de ombro no corpo da câmara.

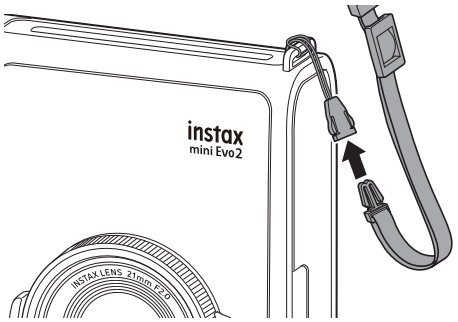
**1 Remova as extremidades da correia de ombro (dois pontos).**



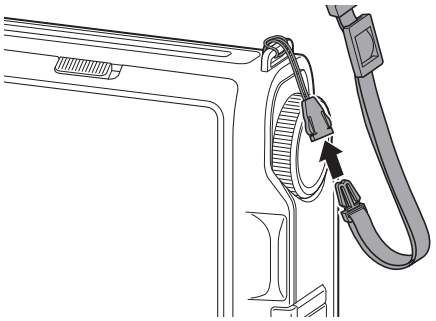
**2 Passe a extremidade da correia de ombro através do gancho da correia da câmara.**




**3 Prenda a extremidade da correia de ombro na extremidade da correia de ombro.**




**4 Prenda o outro lado da mesma forma.**



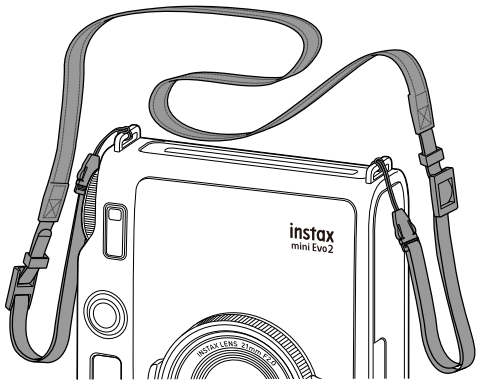
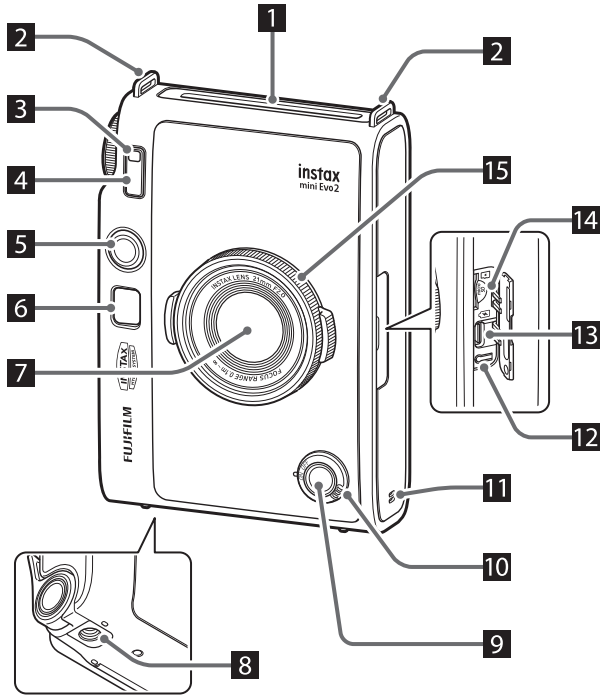



Diagrama de conclusão da instalação

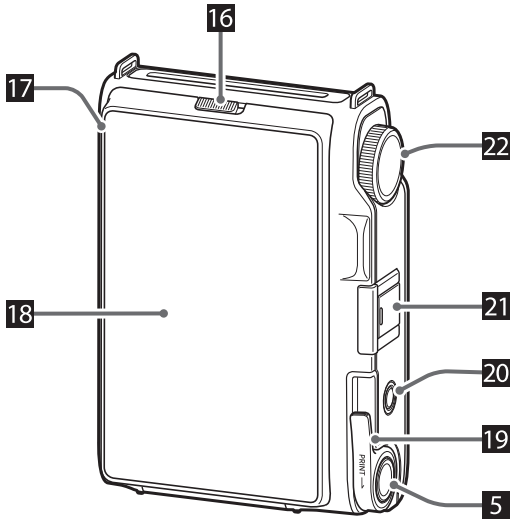
# Preparação para a câmara

## Designação das partes das peças

**Dianteira**




**Traseira**




**1 Ranhura de ejeção de filme**

**2 Ilhó da correia**

**3 Luz do temporizador automático/luz de carregamento**
A luz do temporizador automático/luz de carregamento pisca quando tira uma fotografia utilizando o temporizador automático. Também se acende durante o carregamento e desliga-se quando o carregamento é concluído.

**4 Flash**
O flash funciona dependendo da definição. Pode também definir o flash para não disparar.

**5 Botão de disparo**
Pressione o botão de disparo até meio para focar no motivo. Depois, prima-o completamente para operar o obturador da câmara e tirar uma fotografia.
Prima o botão de disparo no modo de reprodução para mudar para o modo de disparo.

**6 Espelho para selfies**
Utilize o espelho para selfies para verificar a composição antes de tirar uma selfie.

**7 Objetiva**

**8 Encaixe para tripé**
Pode fixar um tripé utilizando este encaixe.

**9 Botão ON/OFF do instax Expanded View™**
Ligue ou desligue o instax Expanded View™.

**10 Botão de ligação**
Rode o botão de ligação no sentido dos ponteiros do relógio para ligar a alimentação. Rode-o no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para desligar a alimentação.

**11 Altifalante**

**12 Botão de reinicialização**
Se a câmara não estiver a funcionar corretamente, prima este botão para a forçar a desligar-se. Não use o botão de reinicialização enquanto a câmara estiver a funcionar normalmente. Se o fizer, os dados das fotografias podem ser apagados.

**13 Porta USB Type-C**
Esta é a porta USB para carregar a câmara. A porta USB Type-C não pode ser usada para transferência de dados.

**14 Ranhura para cartão microSD**

**15 Seletor da objetiva**
Rode o seletor da objetiva para alternar entre 10 efeitos de objetiva diferentes.

**16 Bloqueio da tampa do compartimento do filme**

**17 Tampa do compartimento do filme**
Ao carregar/descarregar um cartucho de filme (vendido separadamente), deslize o bloqueio da tampa do compartimento do filme para desbloquear a tampa do compartimento do filme e levante-a. Não abra a tampa do compartimento do filme até todas as 10 folhas de filme no cartucho de filme instantâneo instax™ mini (vendido separadamente) terem sido usadas. Abrir a tampa do compartimento do filme irá expor quaisquer folhas de filme restantes não utilizadas, tornando o resto do cartucho de filme inutilizável.

**18 Ecrã tátil**

**19 Alavanca de impressão**
Imprima a imagem exibida no ecrã tátil.

**20 Botão para reiniciar o efeito**
Repõe tanto a objetiva como os efeitos do filme para o estado normal.

**21 Sapata de acessórios**
Este é o conector de encaixe para acessórios da câmara.

**22 Seletor de filme**
Rode o seletor de filme para alternar entre 10 efeitos de filme diferentes.

# Preparação para a câmara

## Ecrã tátil

**Este Manual do Utilizador utiliza ecrãs na orientação vertical. Quando visualizado na orientação horizontal, a disposição do ecrã muda.**

### Modo de disparo

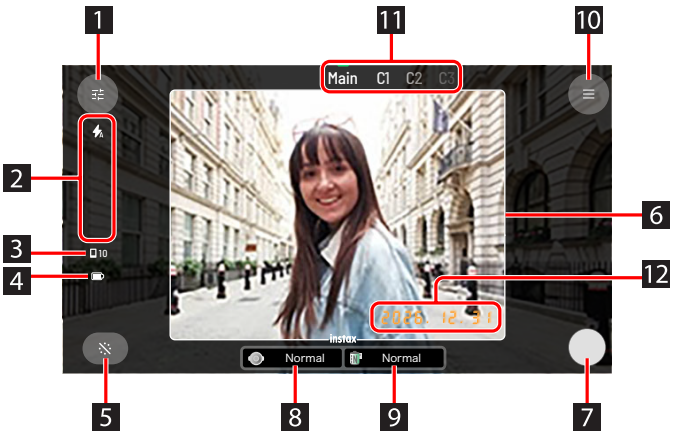
Quando liga a alimentação, o ecrã de disparo aparece no ecrã tátil, permitindo-lhe visualizar o motivo. Este estado é chamado **Modo de disparo**.
A orientação do ecrã muda automaticamente quando move a câmara, mas também pode ser bloqueada com [ORIENTAÇÃO DO ECRÃ] no menu CONFIGURAÇÕES (p. 19).

■ **Ecrã de disparo**

Ecrã vertical




Ecrã horizontal




1 Botão do menu rápido (no Modo de disparo)
Tocar no mesmo faz aparecer o Menu Rápido no topo do ecrã tátil (no lado esquerdo para o Ecrã horizontal).
As configurações, tais como o temporizador, o flash e o ajuste do brilho, podem ser configuradas durante o disparo.

2 Exibição da definição do menu rápido
O item do menu rápido selecionado é exibido.

3 Filme restante no cartucho

4 Nível da bateria

5 Botão instax Immersive Movie™
Alterna o instax Immersive Movie™ entre ON/OFF.

6 instax Expanded View™
Apenas a área dentro do enquadramento será capturada. Pode ativar ou desativar a exibição usando o botão instax Expanded View™.

7 Botão de comutação do ecrã de reprodução
Toque para mudar para o ecrã de reprodução.

8 Exibição da informação do efeito de objetiva
O efeito de objetiva selecionado é exibido.

9 Exibição da informação do efeito de filme
O efeito de filme selecionado é exibido.

10 Botão do menu CONFIGURAÇÕES
Toque para exibir o menu CONFIGURAÇÕES.

11 Ranhura personalizada
Pode registar até três das suas combinações de efeitos favoritas.

12 CARIMBO DE DATA
Quando o CARIMBO DE DATA está ativado, a data é exibida.

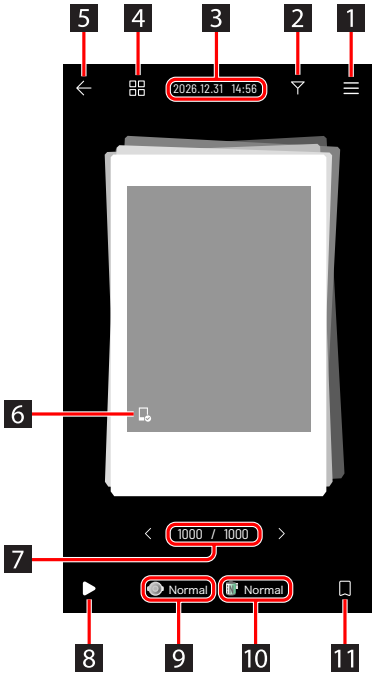
# Preparação para a câmara

## Modo de reprodução

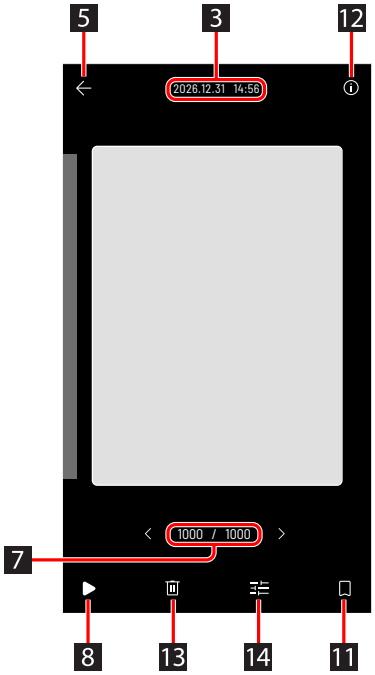
Se tocar no botão de alternância do ecrã de reprodução enquanto estiver no Modo de disparo, serão apresentadas as imagens que captou. Este estado é chamado **Modo de reprodução**.
Para voltar ao ecrã de disparo, realize uma das seguintes operações:

- Pressione o botão de disparo.
- Toque em [←].

### ■ Ecrã de reprodução




**Ecrã de reprodução detalhada**
Tocar numa imagem no ecrã de reprodução muda para o ecrã de reprodução detalhada.




1 Botão do menu CONFIGURAÇÕES
Toque para exibir o menu CONFIGURAÇÕES.

2 Botão do filtro
Selecione uma etiqueta de palavra-chave para filtrar as imagens que deseja visualizar.

3 Informação de data e hora
A data e a hora em que a fotografia foi tirada são exibidas.

4 Botão de visualização em colunas
Pode alterar o número de colunas de imagens apresentadas no ecrã.

5 Botão de retroceder
Toque para voltar ao ecrã de disparo.

6 Marca de impresso anteriormente
Esta marca aparece em imagens impressas anteriormente.

7 Número de sequência da imagem/Número de imagens guardadas
Exibe o número de sequência da imagem e o número de imagens guardadas.

8 Botão de reprodução
Reproduz o instax Immersive Movie™ atualmente exibido.

9 Informação do efeito de objetiva
O efeito de objetiva utilizado ao tirar a fotografia é exibido.

10 Informação do efeito de filme
O efeito de filme utilizado ao tirar a fotografia é exibido.

11 Botão dos favoritos
Adiciona a imagem exibida aos seus favoritos.

12 Botão de informação de disparo
Exibe a informação de disparo da imagem selecionada.

13 Botão Eliminar
Elimina a imagem exibida.

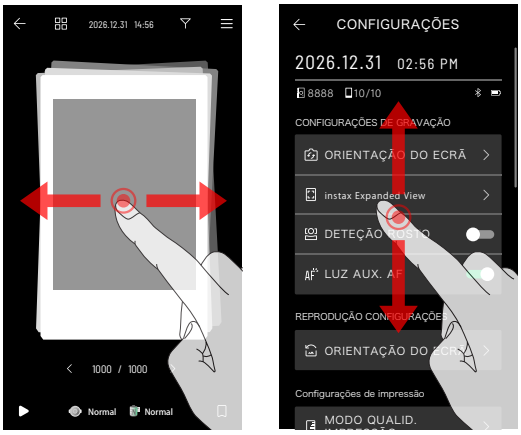
14 Botão do menu rápido (no Modo de edição)
Toque para abrir o menu de edição de imagem. Pode recortar a imagem e ajustar o brilho, o contraste e a saturação.

# Preparação para a câmara

## Utilizar o ecrã tátil

### ■ Deslizar

Para deslocar, deslize o dedo pelo ecrã enquanto o mantém em contacto com o ecrã. Ao visualizar imagens, deslize para a esquerda ou para a direita para alternar entre elas.



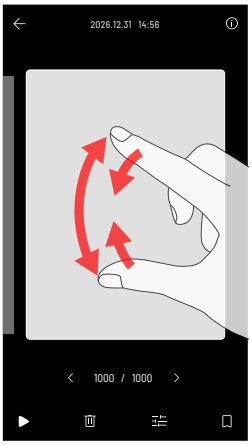

### ■ Toque

Selecione as funções ou itens que deseja utilizar, tocando levemente neles com o dedo.




### ■ Aproximar os dedos / Afastar os dedos

Aumente ou diminua o zoom movendo dois dedos juntos ou afastados no ecrã, como se estivesse a beliscar ou a afastar a imagem exibida no ecrã.




## Usar um cartão de memória

A memória interna da câmara pode guardar cerca de 45 fotografias, mas pode guardar mais imagens com um cartão de memória.

- O instax Immersive Movie™ não pode capturar imagens a menos que um cartão de memória esteja inserido.

**Precauções relativamente aos cartões de memória**

- Esta câmara é compatível com cartões de memória microSD, cartões de memória microSDHC e cartões de memória microSDXC (até 256 GB). A utilização de outros tipos de cartões de memória pode danificar a câmara.
- Os cartões de memória são pequenos e podem ser engolidos acidentalmente por crianças. Mantenha-os fora do alcance das crianças. No caso improvável de uma criança engolir um cartão de memória, consulte um médico imediatamente.
- Não desligue a câmara nem retire o cartão de memória durante a formatação ou durante a gravação/eliminação de dados. O cartão de memória pode ficar danificado.
- Não utilize nem armazene cartões de memória num ambiente propenso a forte eletricidade estática ou ruído elétrico.
- Inserir um cartão de memória carregado com eletricidade estática na câmara pode causar uma avaria na câmara. Se isso acontecer, desligue e volte a ligar a câmara.
- Não transporte um cartão de memória no bolso das calças. Se forem aplicadas forças intensas durante os movimentos, por exemplo, ao sentar-se, o cartão de memória poderá partir-se.
- O cartão de memória pode ficar quente ao toque após uso prolongado, mas isto não é uma avaria.
- Não coloque quaisquer etiquetas nos cartões de memória. Se a etiqueta sair durante a utilização, pode causar uma avaria na câmara.

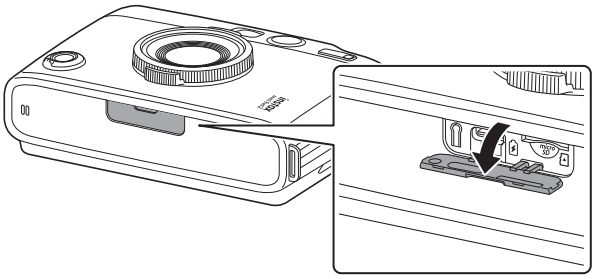
**Precauções ao utilizar um cartão de memória num computador**

- Formate sempre um cartão de memória ainda não usado ou um cartão de memória que tenha sido utilizado num computador ou noutro dispositivo antes de o utilizar na câmara.
- Quando um cartão de memória é formatado na câmara e usado para fotografar e gravar, as pastas são criadas automaticamente. Não use o seu computador para mudar o nome ou eliminar pastas ou ficheiros no cartão de memória. Fazê-lo pode fazer com que o cartão de memória fique inutilizável na câmara.
- Não use o seu computador para eliminar vídeos/fotografias no cartão de memória. Use sempre a câmara.
- Se pretender editar um ficheiro de vídeo/fotografia, copie ou mova o ficheiro de vídeo/fotografia para um disco rígido ou dispositivo semelhante e, em seguida, edite o ficheiro copiado ou movido.

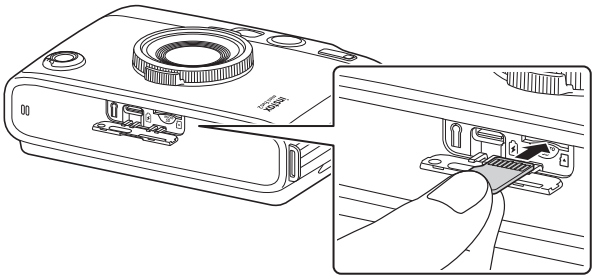
# Preparação para a câmara

## Inserir um cartão de memória

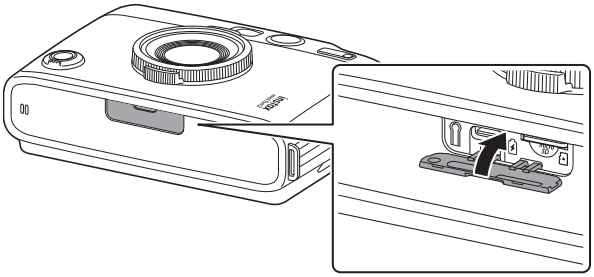
**1** **Abra a tampa da ranhura de cartões.**



**2** **Insira o cartão de memória até ao fim na orientação correta, tal como indicado, até ouvir um clique.**

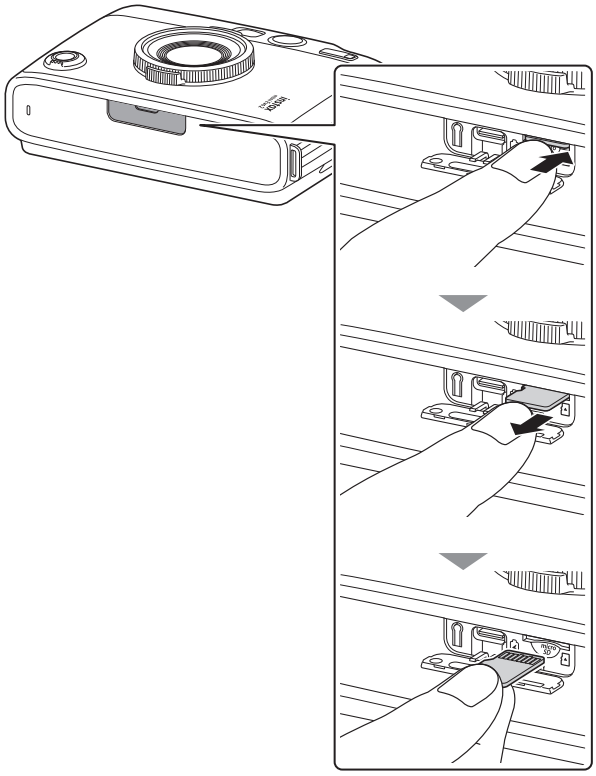


**3** **Feche a tampa da ranhura de cartões.**



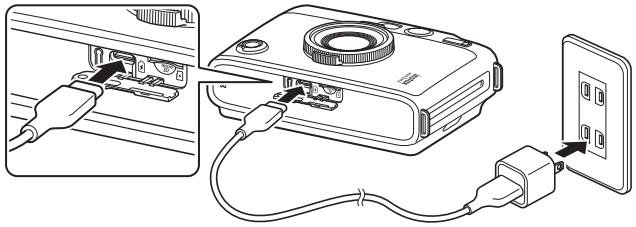
## Remover um cartão de memória

Para remover o cartão de memória, pressione-o com o dedo e retire-o lentamente. Isto solta o bloqueio, permitindo-lhe retirá-lo.



Se soltar repentinamente o dedo enquanto remove o cartão de memória, o cartão poderá sair subitamente. Certifique-se de que o cartão de memória foi completamente ejetado antes de soltar o dedo.

## Carregar a bateria



Ligue a câmara com o cabo USB Type-C fornecido a um adaptador USB CA e, em seguida, ligue o adaptador USB CA (não incluído) a uma tomada interior.

- O tempo de carregamento é de aproximadamente 2 a 3 horas.
- A energia fornecida pelo carregador deve estar entre os 2,5 Watts necessários pelo equipamento de rádio e o máximo de 5 Watts para atingir a velocidade máxima de carregamento.

### Indicação do estado de carregamento

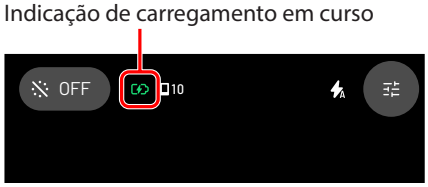
**Quando a câmara está desligada**

| | |
|---|---|
| Durante o carregamento | A luz de carregamento acende-se. |
| Carregamento terminado | A luz de carregamento apaga-se. |
| Erro de carregamento | A luz de carregamento pisca. |

**Quando a câmara está ligada**

O indicador do nível da bateria no ecrã tátil mudará para mostrar que a bateria está a carregar.

Indicação de carregamento em curso




**Carregar a partir de um computador:**

- Conecte a câmara e o computador diretamente. Não conecte através de um hub USB ou teclado.
- Se o computador entrar em modo de suspensão durante o carregamento, o carregamento é interrompido. Para continuar a carregar, saia do modo de suspensão e, em seguida, volte a ligar o cabo USB Type-C.
- A bateria pode não ser capaz de carregar dependendo das especificações, definições ou condições do computador.
- É fornecido um cabo USB Type-C dedicado para carregar a câmara.

**Notas**

- A bateria não vem totalmente carregada de fábrica. Certifique-se de que carrega a bateria antes de utilizar a câmara.
- Para notas sobre a bateria, consulte 'Cuidados simples com a câmara'. (p. 52)

# Preparação para a câmara

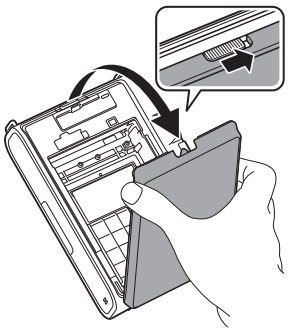
## Carregar o cartucho de filme instax™ mini

**Cuidado**
**Não abra a porta do filme até que tenha usado todo o filme; caso contrário, o resto do filme é exposto e fica branco. O filme já não pode ser usado.**
- Quando carregar o cartucho de filme, nunca pressione os dois orifícios retangulares na parte de trás do cartucho de filme.
- Nunca utilize um cartucho de filme que tenha ultrapassado o prazo de validade; caso contrário, pode danificar a câmara.

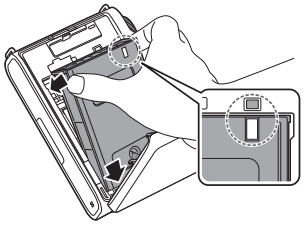
Use apenas filme instantâneo instax™ mini da FUJIFILM. O filme instax™ SQUARE e o filme instax™ WIDE não podem ser usados.
**Notas sobre o cartucho de filme**
- Cada cartucho de filme FUJIFILM instax™ mini contém uma capa protetora preta e 10 folhas de filme.
- Não retire o cartucho de filme da embalagem de película interna até estar pronto para carregar o filme na câmara.
- A capa de proteção do filme é ejetada automaticamente quando a tampa do compartimento do filme é fechada.

Para mais detalhes, consulte as instruções e avisos na embalagem do filme instantâneo FUJIFILM instax™ mini.

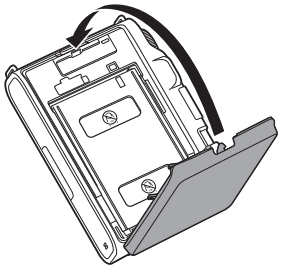
**1** **Deslize e segure o bloqueio da tampa do compartimento do filme no lugar e, em seguida, abra a tampa do compartimento do filme.**



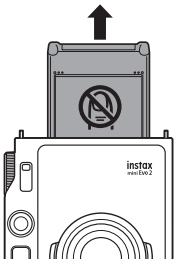
**2** **Insira um cartucho de filme alinhando as marcas amarelas no cartucho de filme e no corpo da câmara.**



**3** **Feche a tampa do compartimento do filme. Empurre a tampa do compartimento do filme para dentro até que se encaixe.**



**4** **Uma capa de proteção preta será automaticamente ejetada. Remova e descarte.**

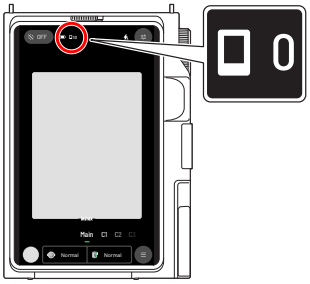


# Preparação para a câmara

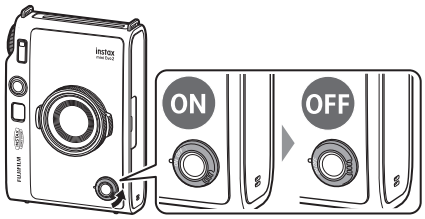
## Remover o cartucho de filme instax™ mini

**Cuidado:**
Não abra a porta do filme até que tenha usado todo o filme; caso contrário, o resto do filme é exposto e fica branco. O filme já não pode ser usado. Pode verificar a quantidade de filme restante no ecrã tátil.

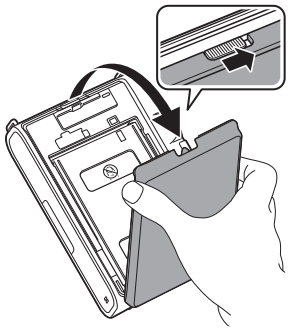
**1** **Verifique se ainda tem filme. Se o ecrã tátil mostrar '0', está na hora de substituir o cartucho de filme.**



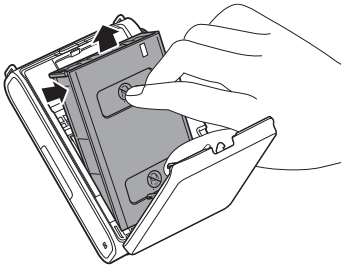

**2** **Desligue a câmara.**




**3** **Deslize e segure o bloqueio da tampa do compartimento do filme no lugar e, em seguida, abra a tampa do compartimento do filme.**



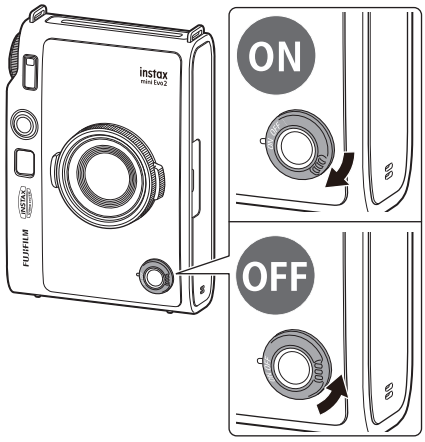
**4** **Segure os orifícios retangulares no cartucho de filme vazio e retire da câmara.**



# Preparação para a câmara

## Ligar/desligar a alimentação

Para ligar a câmara, rode o botão de ligação no sentido dos ponteiros do relógio. Para desligar a câmara, rode o botão de ligação no sentido contrário aos ponteiros do relógio.




- Se não utilizar a câmara durante um pequeno período de tempo, esta desliga-se automaticamente. Se a câmara se desligar automaticamente, desligue a alimentação e volte a ligá-la.
- Pode definir o tempo até a alimentação se desligar usando a opção [DESLIGAR AUTO OFF] no menu CONFIGURAÇÕES. (p. 46)

### Como verificar o nível da bateria

O nível da bateria é apresentado na parte superior (Ecrã horizontal: à esquerda) do ecrã tátil.

| Ecrã | Carga restante da bateria |
|---|---|
|  | Carga restante da bateria suficiente. |
|  | Menos de metade da carga restante da bateria. Recomenda-se que carregue a bateria. |
|  | Bateria fraca. Recarregue a bateria o mais rapidamente possível. |

- Quando a bateria estiver descarregada, um ícone (  ) aparecerá no meio do ecrã tátil e a alimentação desligar-se-á.

## Configurar o idioma e a data/hora

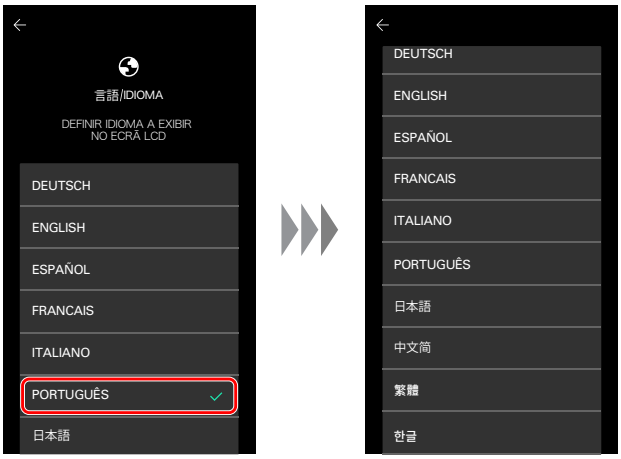
Quando liga a câmara pela primeira vez após a aquisição, ser-lhe-á pedido que defina a data e a hora, juntamente com o idioma pretendido.

**Esta definição pode ser configurada mais tarde. Se o definir ou redefinir mais tarde, defina-o a partir de [言語/IDIOMA] e [DATA/HORA] no menu CONFIGURAÇÕES.**

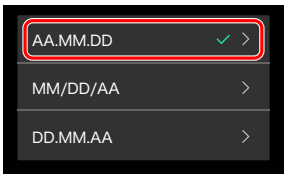
**1 Ligar a alimentação.**

Quando ligar a câmara pela primeira vez, é exibido o ecrã de definições de idioma.

**2 Deslize pelo ecrã e selecione o idioma que deseja utilizar.**

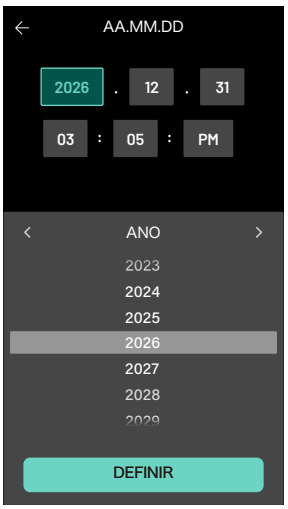



**3 Defina o formato de data pretendido.**




**4 Defina a data e a hora.**

Toque no item que deseja definir e, em seguida, deslize pelo ecrã para selecionar um número.



**5** **Selecione [DEFINIR] e o idioma e a data/hora ficam definidos.**

• Selecione [←] para voltar ao ecrã de disparo.

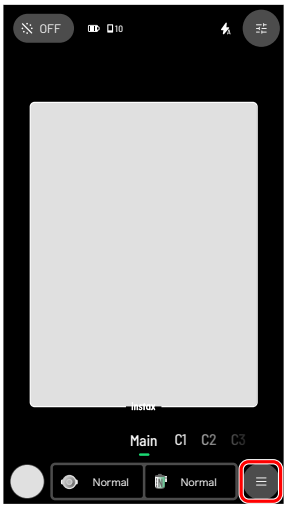
## Definições de emparelhamento Bluetooth

Ao ligar-se à aplicação para smartphone "instax mini Evo™", a instax mini Evo 2™ pode usufruir de uma variedade de funções. Para se ligar à aplicação para smartphone, é necessário emparelhar a câmara com o seu smartphone.
Para detalhes, consulte 'Funções ligadas à aplicação para smartphone' (p. 47).

• Certifique-se de que o seu smartphone está preparado para ligação por Bluetooth antes de começar.

**Câmara**

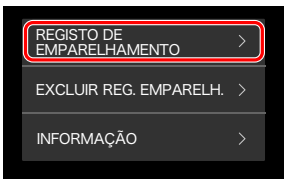
**1** **Toque em [☰].**
Aparece o menu CONFIGURAÇÕES.




**2** **Selecione [BLUETOOTH].**
Aparece o menu BLUETOOTH.



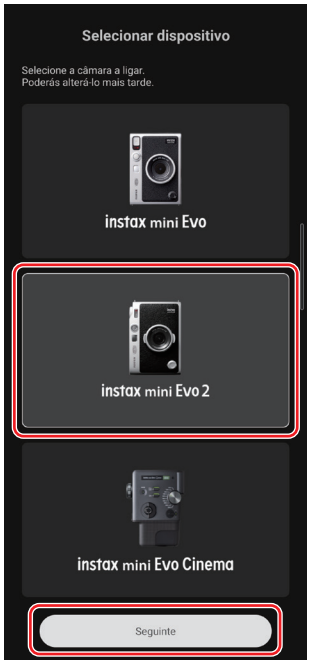

**3** **Toque em [REGISTO DE EMPARELHAMENTO].**
Aparece o ecrã de REGISTO DE EMPARELHAMENTO.



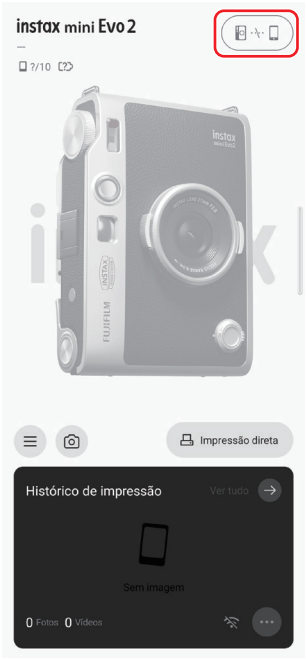
## Smartphone

**4** **Abra a aplicação para smartphone "instax mini Evo™".**

**5** **Selecione [instax mini Evo 2] e, em seguida, toque em [Seguinte].**




**6** **Toque em na aplicação para smartphone.**




**7** **Confirme o nome da câmara no ecrã e toque em [Conectar].**

• Os utilizadores de Android serão notificados de um pedido de emparelhamento. Os utilizadores de iOS verão um menu de pedido de emparelhamento.



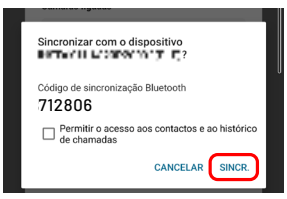

## Câmara/smartphone

**8** **Confirme que os números de seis dígitos apresentados na câmara e no smartphone correspondem e, em seguida, permita o emparelhamento.**

• Câmara: Toque em [CONFIRMAR].




• Smartphone: Toque em [SINCR.].




• Consoante o modelo do seu smartphone, o ecrã pode apresentar-se de forma diferente.

**9** **O registo de emparelhamento está concluído.**

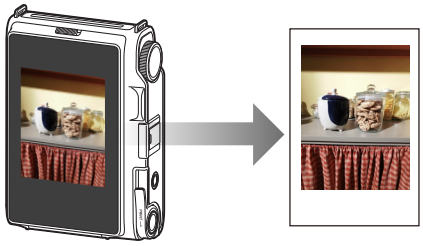
# Disparo

## Sobre a Captura

Esta câmara pode captar fotografias e gravar vídeos (instax Immersive Movie™).

### Captura de fotografias

Pode captar fotografias com uma ampla gama de expressão artística combinando o efeito de objetiva e o efeito de filme.



### Tirar um instax Immersive Movie™

No modo instax Immersive Movie™, pode captar vídeos de 5 segundos, bem como fotografias.



**Fotografia** **instax Immersive Movie™ (vídeo)**

### Notas sobre o disparo

- Durante o disparo, segure os braços firmemente contra o corpo e segure a câmara com firmeza com ambas as mãos.
- Tenha cuidado para não tocar na objetiva da câmara ao pressionar o botão de disparo.
- Quando pressionar completamente o botão de disparo, pressione-o suavemente para evitar que a câmara se mova e faça com que a fotografia fique tremida.
- Tenha cuidado para não deixar que os seus dedos ou a correia de ombro cubram o flash ou a objetiva.
- Em condições de escuridão ou contraluz, o flash pode disparar durante a captura. Pode também alterar as configurações para que o flash não dispare. Para mais detalhes, consulte 'Utilizar o Flash'. (p. 26)

**Precauções relativamente à memória interna**

- Quando a memória interna e o cartão atingir o seu limite, o obturador não será libertado e não será possível disparar. Apague imagens ou utilize um cartão de memória.
- Se a câmara não funcionar corretamente, as imagens na memória interna podem ser danificadas ou perdidas.
- Recomendamos que copie as imagens importantes para outro suporte como cópia de segurança.
- Se enviar a câmara para reparação, não podemos garantir que os dados fiquem na memória interna.
- Quando a câmara é reparada, podemos ter de verificar os dados na memória interna.

# Disparo

## Tirar fotografias

O procedimento básico de captura de fotografias é o seguinte:

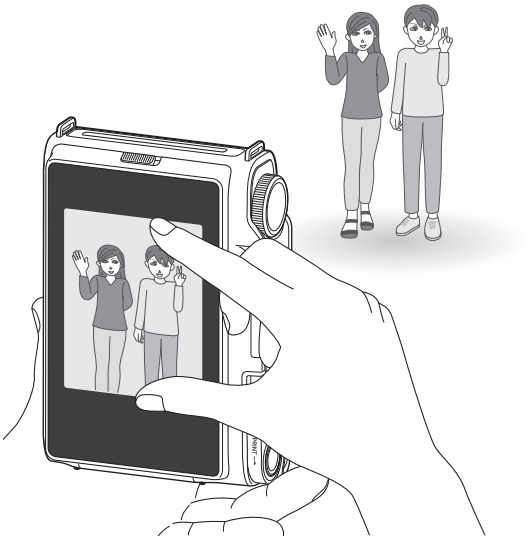
**1** **Ligar a alimentação.**

**2** **Escolha os efeitos conforme necessário.**

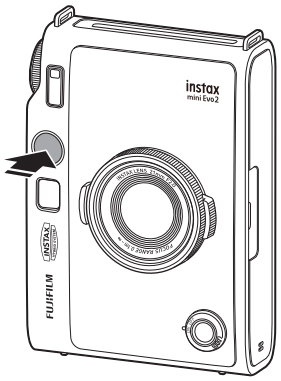
**3** **Ajuste as configurações, tais como o flash e a compensação de exposição, conforme necessário.**

**4** **Segure a câmara.**

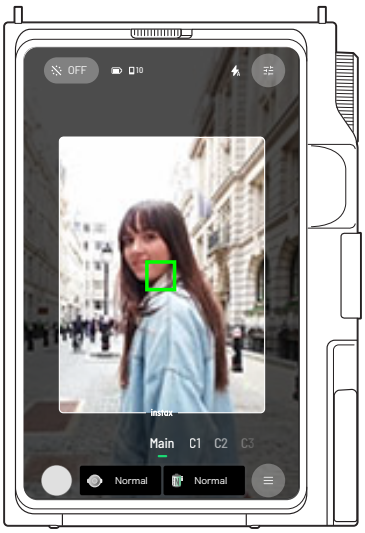
**5** **Determine a composição.**
Enquanto olha para o ecrã tátil, aproxime ou afaste os dedos para ajustar a composição utilizando a função de zoom. Se afastar os dedos, pode ampliar motivos distantes.



**6** **Pressione o botão de disparo até meio para focar no motivo.**



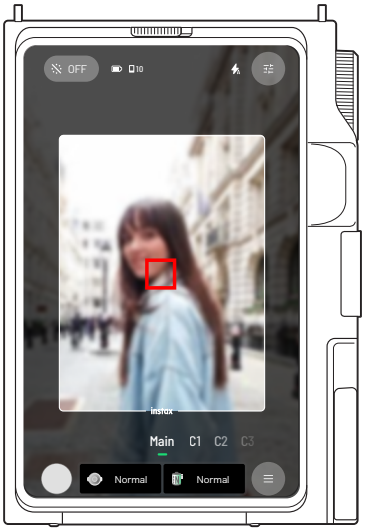

**Quando o motivo está focado:**




Ouve-se um sinal sonoro e uma moldura AF verde aparece no ecrã tátil.

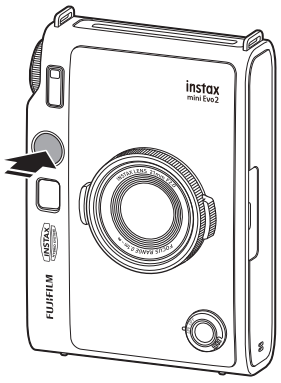
> Quando [DETEÇÃO ROSTO] está ativado, uma moldura AF verde aparece sobre o rosto da pessoa quando a câmara reconhece o seu rosto. Consulte 'Tornar a focagem mais fácil'. (p. 28)

**Quando o motivo não está focado:**




Uma moldura AF vermelha aparece no ecrã tátil. Altere a composição ou use o bloqueio AF/AE. Consulte 'Usar o bloqueio AF/AE para tirar fotografias'. (p. 18)

**7** **Mantenha o botão de disparo pressionado até meio e pressione-o totalmente (até ao fim).**
O obturador é libertado e a fotografia é tirada.
Depois de tirar uma fotografia, a imagem é armazenada na memória interna ou no cartão de memória.




• Consulte 'Imprimir uma fotografia' para obter o procedimento para imprimir fotografias que tirou. (p. 42)

## Usar o bloqueio AF/AE para tirar fotografias

Ao tirar uma fotografia, manter o botão de disparo pressionado até meio para bloquear a focagem chama-se "bloqueio de AF", e manter o botão de disparo pressionado para bloquear o brilho chama-se "bloqueio de AE". Isto é útil quando quer tirar uma fotografia em que o motivo não está no centro do ecrã.

**1** **Pressione o botão de disparo até meio para focar o motivo.**
Pressione o botão de disparo até meio para bloquear a AF e AE.

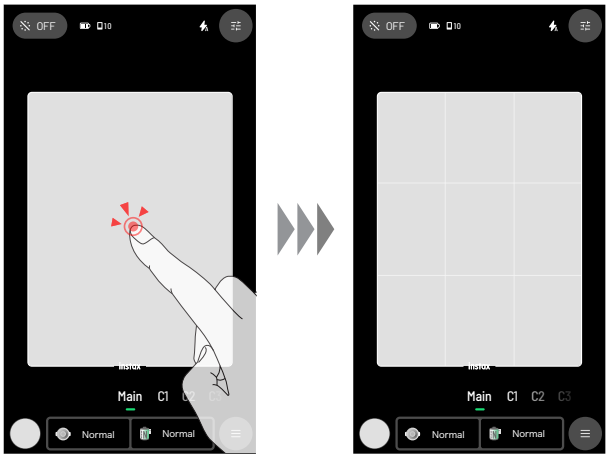
**2** **Mantenha o botão de disparo pressionado até meio para alterar a composição.**

**3** **Pressione o botão de disparo totalmente para tirar a fotografia.**

Recomenda-se que utilize o bloqueio AF/AE ao tirar fotografias dos seguintes objetos, uma vez que podem ser difíceis de focar:
- Objetos brilhantes, tais como espelhos e carroçarias de automóveis
- Motivos que se movem a alta velocidade
- Motivos do outro lado de um vidro
- Objetos escuros, como cabelo ou pelo, que absorvem luz em vez de a refletir
- Objetos sem substância, como fumo ou chamas
- Motivos com pouca diferença entre claro e escuro (por exemplo, uma pessoa que está a usar roupas com a mesma cor que o fundo)
- Quando existe uma grande diferença de contraste na moldura de AF e o motivo se encontrar nessa área (por exemplo, um motivo à frente de um fundo de alto contraste)

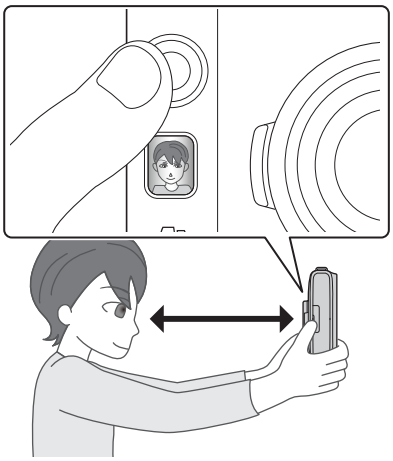
## Exibir linhas de grelha

Toque no ecrã para exibir as linhas de grelha. Utilize-as como guia ao compor a sua fotografia. Para ocultar as linhas de grelha, toque novamente no ecrã.



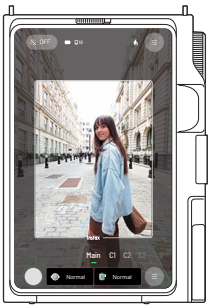

## Tirar selfies

Pode tirar selfies enquanto visualiza o motivo no espelho para selfies e verifica a composição.



## Sobre a exibição em retrato e paisagem

No Modo de disparo, alterar a orientação da câmara mudará automaticamente a disposição do ecrã para o modo de retrato ou paisagem.

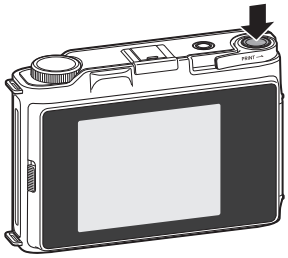


Modo vertical



Modo horizontal

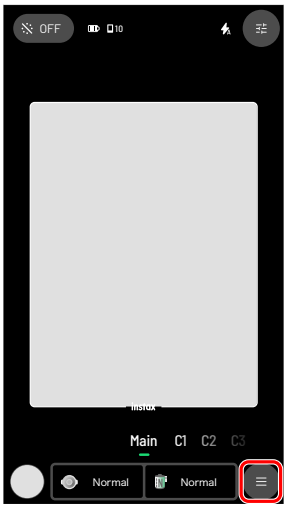
É mais fácil utilizar o botão de disparo acima da alavanca de impressão ao tirar fotografias na orientação horizontal.



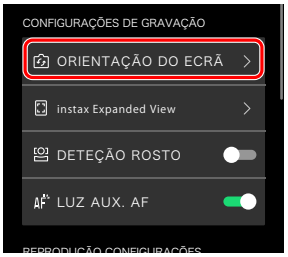
### Bloquear a orientação do ecrã

Também pode utilizar o menu CONFIGURAÇÕES para bloquear a disposição do ecrã para que não mude automaticamente.

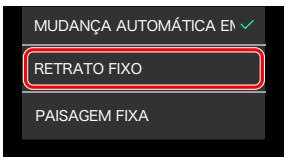
**1** **Toque em [☰].**
Aparece o menu CONFIGURAÇÕES.




**2** **Toque em [ORIENTAÇÃO DO ECRÃ] para exibir o menu.**




**3** **Selecione [RETRATO FIXO] ou [PAISAGEM FIXA].**



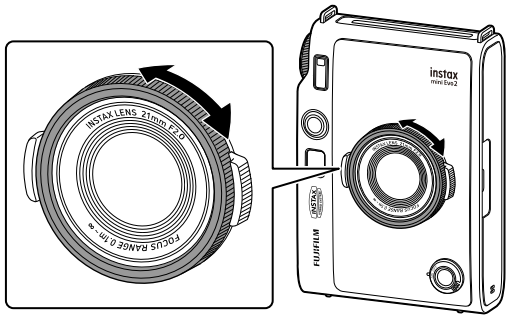

**4** **Selecione [←] e as configurações serão aplicadas.**
A câmara regressa ao ecrã CONFIGURAÇÕES.

## Adicionar efeitos

Com a instax mini Evo 2™, pode combinar livremente 10 Efeitos de Objetiva diferentes com 10 Efeitos de filme diferentes para captar fotografias em até 100 estilos diferentes.

### Efeito de objetiva

**Rode o seletor da objetiva para selecionar um efeito de objetiva.**
O efeito selecionado será aplicado ao ecrã.





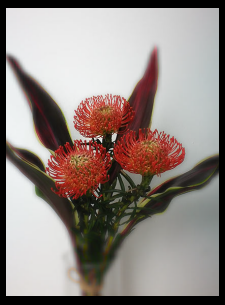
Normal


Vinheta


Meio foto


Foco suave


Qupla Exp.


Desfoque


Grande angular

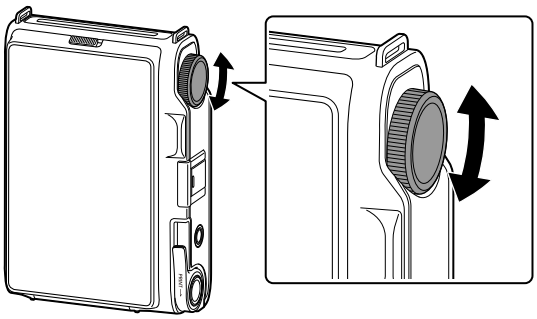

Imagem residual

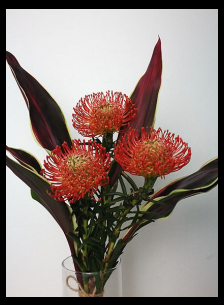

Fuga de Luz


Mudança cor

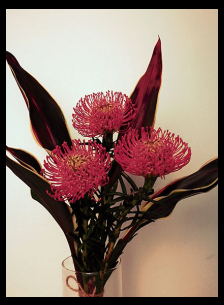
## Efeito de filme

**Rode o seletor de filme para selecionar um efeito de filme.**
O efeito selecionado será aplicado ao ecrã.

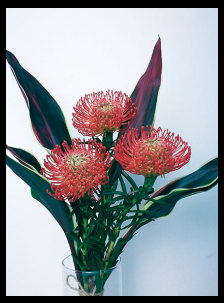


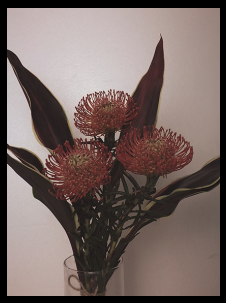

Normal


Nítido


Retro

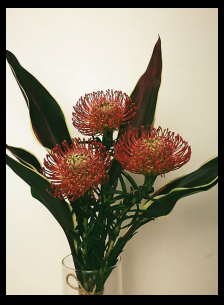

Pálido

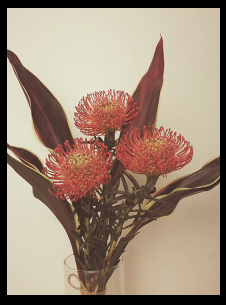

Azul


Profundo


Vermelho


P&B


Amarelo Esverdeado


Sepia

## Registar efeitos

Com a instax mini Evo 2™, pode guardar até quatro combinações dos seus efeitos favoritos: uma em [Main] e três em [C1], [C2] e [C3].

- Como a configuração [Main] é guardada utilizando a função de retenção de estado da câmara, não precisa de ser guardada separadamente.

**1** **Selecione a localização onde deseja guardar as configurações ([C1], [C2] ou [C3]).**
Também pode alternar entre [C1], [C2] e [C3] deslizando para a esquerda ou para a direita no ecrã de disparo.




**2** **Rode o seletor da objetiva para selecionar um efeito de objetiva e o seletor de filme para selecionar um efeito de filme.**



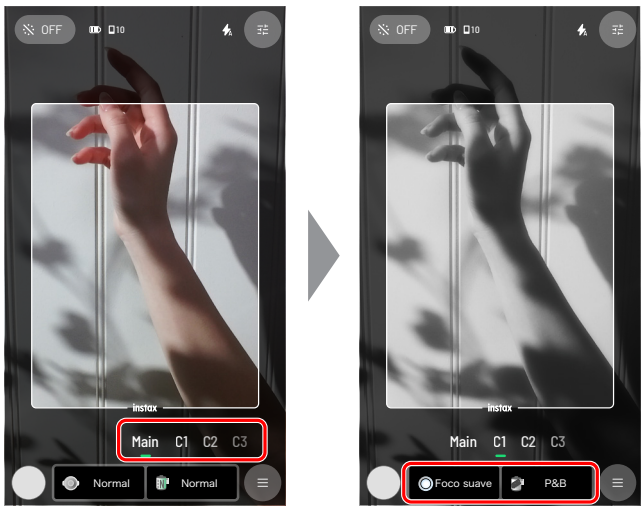

**3** **Se mudar para um ecrã diferente enquanto as configurações de efeito estiverem ativas, as configurações de efeito serão guardadas automaticamente.**



## Utilizar efeitos registados

Pode alternar entre os efeitos registados em [Main] e [C1], [C2] e [C3] deslizando.

**1** **Selecione o efeito pretendido entre as opções [Main], [C1], [C2] ou [C3].**
A combinação de efeitos registados será aplicada.

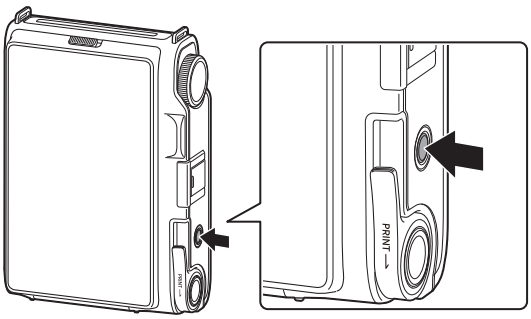


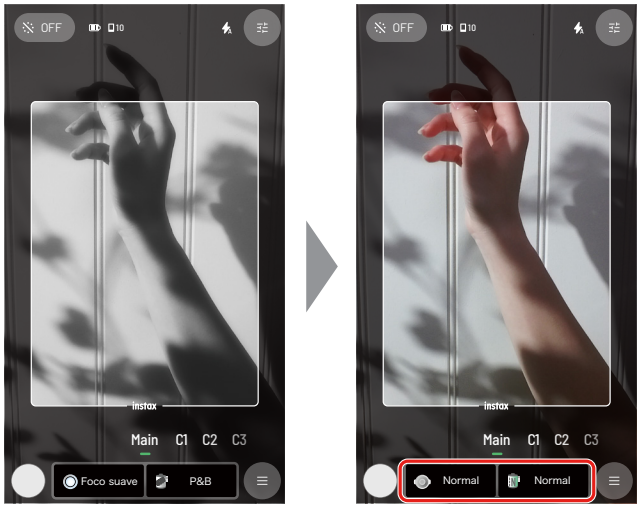

## Reiniciar efeitos

Pressionar o botão para reiniciar o efeito fará com que o efeito de [Main] regresse ao seu estado normal.

- Os efeitos para [C1], [C2] e [C3] não serão reiniciados; serão mantidos.
- Para definir [C1], [C2] e [C3] para o mesmo estado como se tivessem sido reiniciados, primeiro faça regressar o efeito ao seu estado normal e, em seguida, registe-o.

**1** **Pressione o botão para reiniciar o efeito enquanto um efeito estiver definido para [Main].**
O efeito será reiniciado. Regressará ao normal.



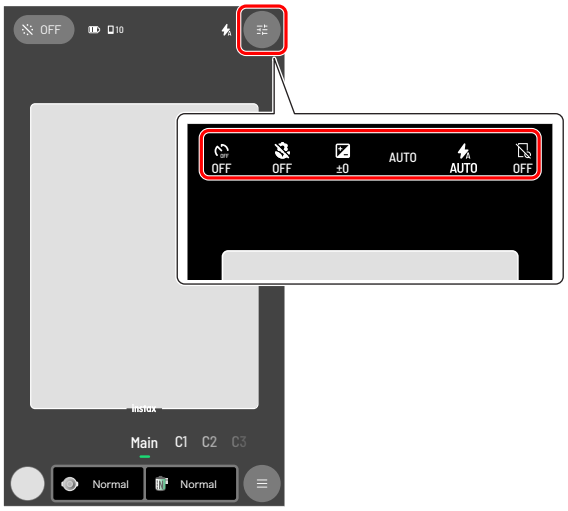



## Vários tipos de disparo — Menu rápido

Toque em [☲] no ecrã de disparo para exibir o menu rápido e alterar as configurações de gravação.

### Exibir o menu rápido (Modo de disparo)

**1** **Toque em [☲] para alternar entre ecrãs.**
O ecrã muda para o menu rápido (Modo de disparo).




### Usar o temporizador para tirar fotografias

Use esta função para tirar uma fotografia de grupo incluindo o fotógrafo ou para evitar que a câmara se mova enquanto o botão de disparo for pressionado.

**1** **Toque em [OFF].**
Aparece o menu do temporizador.




**2** **Selecione [2 SEG] ou [10 SEG].**
As configurações do temporizador selecionadas serão aplicadas e o ícone no topo do ecrã mudará.
• Se não desejar definir um temporizador, selecione [OFF OFF].

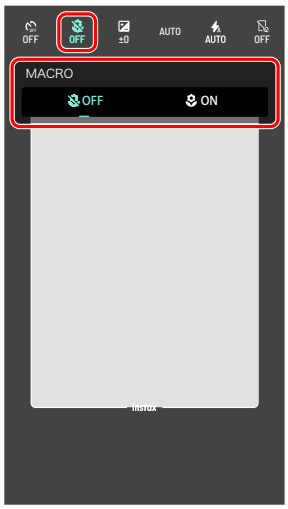
**3** **Toque em qualquer lugar do ecrã.**
Regresse ao ecrã de disparo.

**4** **Pressione o botão de disparo até ao fim.**
A contagem decrescente começa e a fotografia será tirada automaticamente após decorrido o número de segundos definido.
**Quando [2 SEG] estiver selecionado:**
Quando pressionar o botão de disparo, a luz do temporizador pisca.
**Quando [10 SEG] estiver selecionado:**
Quando pressiona o botão de disparo, a luz do temporizador acende-se e começa a piscar três segundos antes de tirar a fotografia.

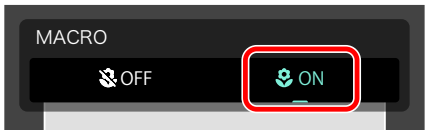
## Grandes planos — Utilizar a fotografia macro

Ativar a configuração macro facilita a focagem no motivo ao tirar fotografias em grande plano.

**1** **Toque em [ ].**
Aparece o menu Macro.




**2** **Selecione [ ON].**
O modo macro será ativado.



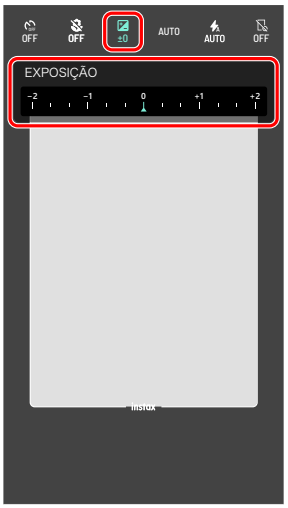

**3** **Toque em qualquer lugar do ecrã.**
Regresse ao ecrã de disparo.

Para desligar o modo macro, selecione [ OFF].

## Ajustar a luminosidade

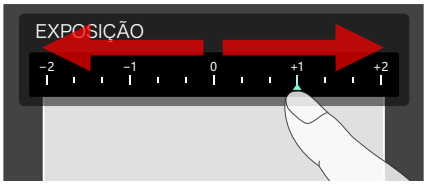
Ajuste o brilho. Use esta função quando o motivo estiver muito claro ou muito escuro, à noite, ou quando o contraste (diferença entre claro e escuro) entre o motivo e o fundo for demasiado grande.

**1** **Toque em [ ].**
Aparece o menu de exposição.




**2** **Mova o cursor para definir o valor de exposição.**
- Para aclarar, ajuste a exposição para o lado +.
- Para escurecer, ajuste a exposição para o lado –.

Toda a imagem fica mais escura | Toda a imagem fica mais clara

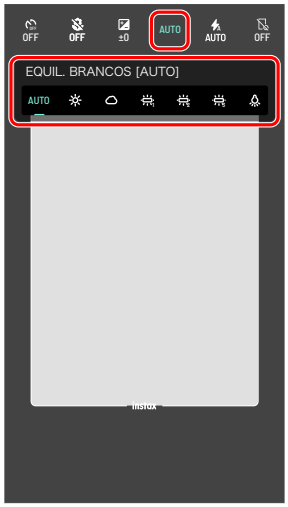



**3** **Toque em qualquer lugar do ecrã.**
Regresse ao ecrã de disparo.

## Definir o EQUIL. BRANCOS

Definindo o equilíbrio de brancos para corresponder à fonte de iluminação, como a luz do sol ou luz artificial, pode tirar fotografias com cores mais próximas das vistas a olho nu.

**1** **Toque em [AUTO].**
Aparece o menu Equil. Brancos.




**2** **Selecione uma das definições.**
Para detalhes sobre a definição do equilíbrio de brancos, consulte 'Configurações do Equil. Brancos' abaixo.

**3** **Toque em qualquer lugar do ecrã.**
Regresse ao ecrã de disparo.

### ■ Configurações do Equil. Brancos

**AUTO AUTO**
A câmara define o equilíbrio de brancos automaticamente. AUTO é recomendado para fotografia normal.

**BOM TEMPO**
Para fotografar ao ar livre em bom tempo.

**SOMBRA**
Para fotografar em dias nublados ou à sombra.

**LUZ FLUORESCENTE-1**
Para fotografar sob iluminação fluorescente de luz do dia.

**LUZ FLUORESCENTE-2**
Para fotografar sob iluminação fluorescente branca de luz do dia.

**LUZ FLUORESCENTE-3**
Para fotografar sob iluminação fluorescente branca.

**INCANDESCENTE**
Para fotografar sob lâmpadas e luzes incandescentes.

## Utilizar o Flash

É recomendável utilizar o flash quando tirar fotografias à noite ou numa sala escura. Pode também definir a câmara para que o flash não dispare.

**1** **Toque em [A].**
Aparece o menu do Flash.




**2** **Selecione a definição do flash.**
Para mais informações sobre as configurações do flash, consulte 'Configurações do Flash' abaixo.

**3** **Toque em qualquer lugar do ecrã.**
Regresse ao ecrã de disparo.

### ■ Configurações do Flash

**OFF**
O flash não dispara mesmo quando o ambiente está escuro. Esta definição é adequada para fotografar em locais onde a fotografia com flash é proibida.
Ao fotografar em locais escuros sem utilizar o flash, recomenda-se que estabilize a câmara numa mesa ou superfície semelhante.

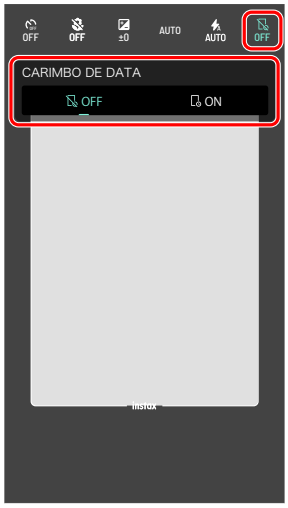
**FLASH PERMANENTE**
O flash dispara independentemente da luminosidade do ambiente. Utilize esta definição quando o motivo estiver escuro devido à contraluz.

**AUTO**
O flash dispara automaticamente quando o ambiente estiver escuro. Esta definição aplica-se à maioria das situações.

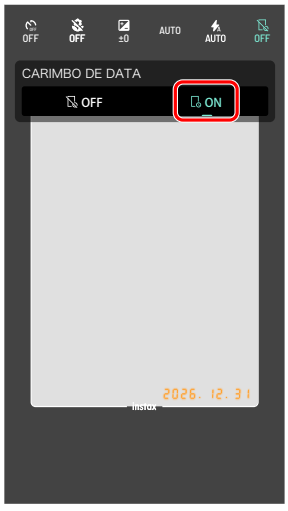
## Adicionar uma data às fotografias — CARIMBO DE DATA

Utilize a função CARIMBO DE DATA para adicionar uma data às suas fotografias ao tirá-las.

**1** **Toque em [ ].**
Aparece o menu CARIMBO DE DATA.




**2** **Selecione [ ON].**
As configurações serão aplicadas e a data será exibida no ecrã.

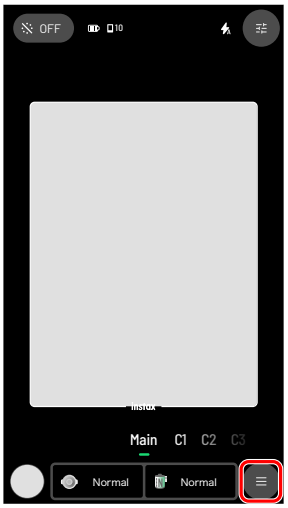



**3** **Toque em qualquer lugar do ecrã.**
Regresse ao ecrã de disparo.

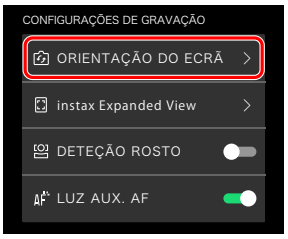
## Selecionar a posição do CARIMBO DE DATA

A posição do CARIMBO DE DATA pode ser selecionada na opção [ORIENTAÇÃO DO ECRÃ] no menu CONFIGURAÇÕES.

**1** **Toque em [ ].**
Aparece o menu CONFIGURAÇÕES.



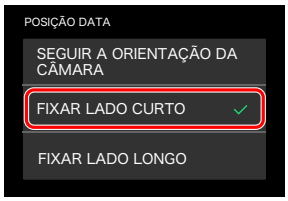

**2** **Toque em [ORIENTAÇÃO DO ECRÃ].**

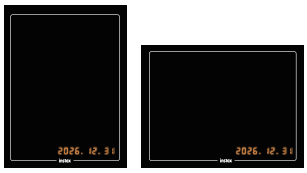
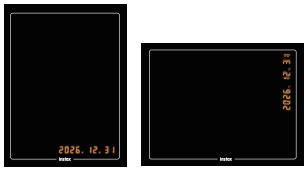
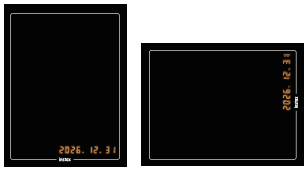
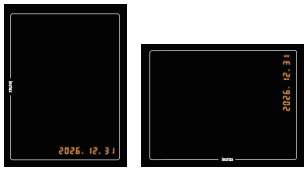
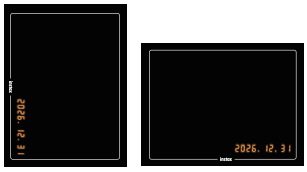



**3** **Desloque para baixo até ao menu de configurações POSIÇÃO DATA.**



**4** **Selecione a posição da data.**



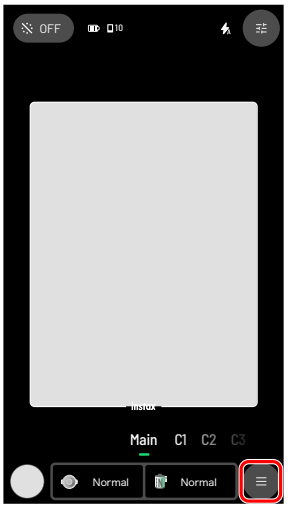

| | |
|---|---|
| SEGUIR A ORIENTAÇÃO DA CÂMARA | Exibe a data de acordo com a orientação da câmara.<br>  |
| FIXAR LADO CURTO | Exibe a data fixada no lado curto.<br>  <br>[VISUALIZAÇÃO ECRAN] está definido para [MUDANÇA AUTOMÁTICA EM FUNÇÃO DA ORIENTAÇÃO DA CÂMARA]<br>  <br>[VISUALIZAÇÃO ECRAN] está definido para [RETRATO FIXO]<br>  <br>[VISUALIZAÇÃO ECRAN] está definido para [PAISAGEM FIXA] |
| FIXAR LADO LONGO | Exibe a data fixada no lado longo.<br>  |

**5** **Selecione [←] para aplicar as configurações.**
A câmara regressa ao ecrã de disparo.

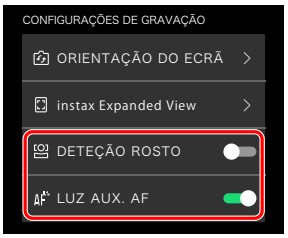
## Tornar a focagem mais fácil

Utilize o menu CONFIGURAÇÕES para alterar as configurações de deteção de rosto e da LUZ AUX. AF.

**1** **Toque em [☰].**
Aparece o menu CONFIGURAÇÕES.




**2** **Ligue [DETEÇÃO ROSTO] ou [LUZ AUX. AF].**
Mude o interruptor para a posição ON para aplicar as configurações.




| | |
|---|---|
| DETEÇÃO ROSTO | Quando [DETEÇÃO ROSTO] estiver ligado, a câmara deteta o rosto da pessoa e ajusta a focagem. |
| LUZ AUX. AF | Quando esta função está ativada, a luz auxiliar de AF pisca enquanto a câmara foca, facilitando a focagem do motivo ao tirar uma fotografia. |

**3** **Selecione [←] para aplicar as configurações.**
A câmara regressa ao ecrã de disparo.

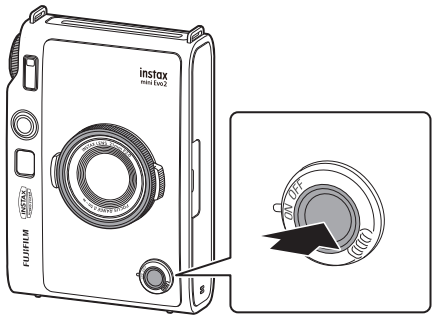
## instax Expanded View™

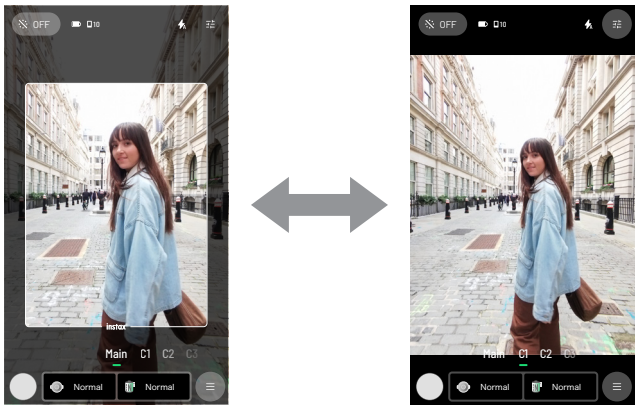
Quando o instax Expanded View™ está ativado, é exibida uma moldura que indica a área de disparo. Pode ligar e desligar o instax Expanded View™ através do botão.

* Quando definido para ON, as imagens são gravadas com 6MP; quando definido para OFF, são gravadas com 13MP (desde que esteja inserido um cartão de memória microSD).

**1 Pressione o botão ON/OFF do instax Expanded View™ para alternar a exibição.**

A exibição muda de cada vez que pressiona o botão ON/OFF do instax Expanded View™.





ON OFF

| instax Expanded View™ | ON | OFF |
|---|---|---|
| Ao guardar num cartão de memória microSD | 6 MP | 13 MP |
| Ao guardar na memória interna | 6 MP | 6 MP |

• Quando muda para o modo instax Immersive Movie™, o instax Expanded View™ é exibido automaticamente. Não pode ser desligado.

## Configurar o instax Expanded View™

Pode personalizar várias configurações, tais como o tipo de moldura exibido no ecrã de disparo, e se o logótipo instax™ aparece ou não.

**1 Toque em [☰].**

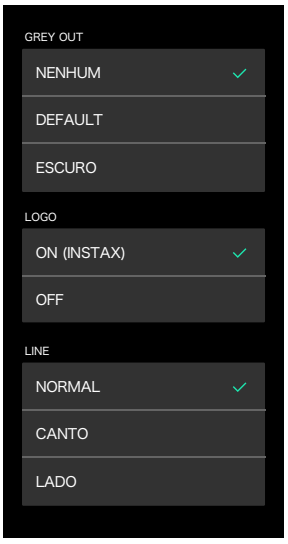
Aparece o menu CONFIGURAÇÕES.

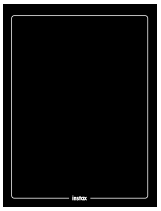
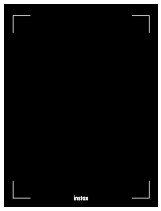
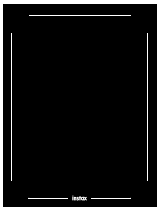



**2 Selecione [instax Expanded View].**




**3 Configure as opções [GREY OUT], [LOGO] e [LINE].**



| | | |
|---|---|---|
| GREY OUT | NENHUM | Não escurece a área fora da moldura. |
| | DEFAULT | Escurece a área fora da moldura. |
| | ESCURO | Escurece mais intensamente a área fora da moldura. |
| LOGO | Define se mostra ou oculta o logótipo instax™. | |
| LINE | Selecione o tipo de moldura.<br>  <br>NORMAL<br>  <br>CANTO<br>  <br>LADO | |

**4** **Selecione [←] para aplicar as configurações.**
A câmara regressa ao ecrã CONFIGURAÇÕES.

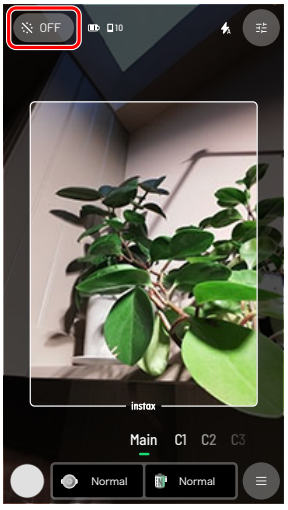
## Tirar um instax Immersive Movie™

No modo instax Immersive Movie™, pode captar fotografias e gravar vídeo simultaneamente.

- Para fotografias, os dados são guardados a partir do momento em que o botão de disparo é pressionado (como no disparo normal).
- Pode gravar um vídeo de 5 segundos que abrange o período desde um pouco antes de premir o botão do obturador até ao momento em que o prime. Além disso, o vídeo capta toda a área visível no ecrã instax Expanded View™ (em todo o ecrã).
- **É necessário um cartão de memória para disparar no modo instax Immersive Movie™.**

**1** **Insira um cartão de memória.**
Certifique-se de que insere previamente o cartão de memória na câmara. Se não estiver inserido nenhum cartão de memória, aparecerá um aviso e não poderá tirar fotografias.
• Desligue a câmara antes de inserir o cartão de memória.

**2** **Toque em [OFF].**
Assim que a exibição mudar de [OFF] para [ON], pode começar a tirar fotografias.
No modo de ecrã paisagem, pode tirar uma fotografia quando a exibição mudar para [ ].




• No modo de ecrã paisagem, os textos 'ON' e 'OFF' não são exibidos.

**3** **Pressione o botão de disparo até ao fim.**
A fotografia é captada e o vídeo de 5 segundos é gravado.

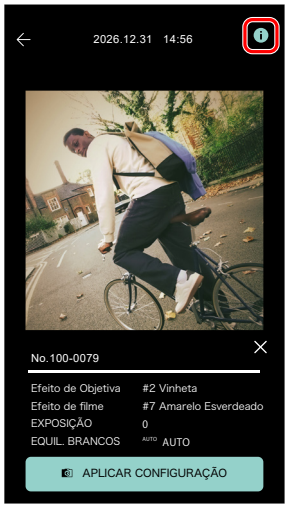
## Aplicar configurações de gravação

Com a instax mini Evo 2™, pode tirar fotografias utilizando as configurações de imagens tiradas anteriormente.

- Selecione [ⓘ] para ver os detalhes de disparo da imagem. Em alternativa, selecione [APLICAR CONFIGURAÇÃO] para avançar para o ecrã de disparo com estas configurações aplicadas.

**1** **Visualize as imagens que já foram tiradas.**
Consulte a página 32 para obter instruções sobre como visualizar imagens.

**2** **Toque em [ⓘ].**
As configurações utilizadas para o disparo são exibidas.




**3** **Toque em [APLICAR CONFIGURAÇÃO].**
As configurações são aplicadas e a câmara regressa ao ecrã de disparo.




**4** **Pressione o botão de disparo para tirar uma fotografia.**

# Reprodução

## Visualizar fotografias e vídeos captados

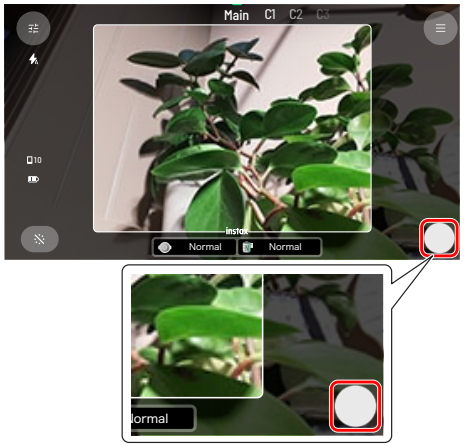
Pode reproduzir fotografias captadas e clipes de instax Immersive Movie™ no ecrã tátil.

**1 Toque no [Botão de comutação do ecrã de reprodução] exibido durante o disparo.**
Aparece o ecrã de reprodução.

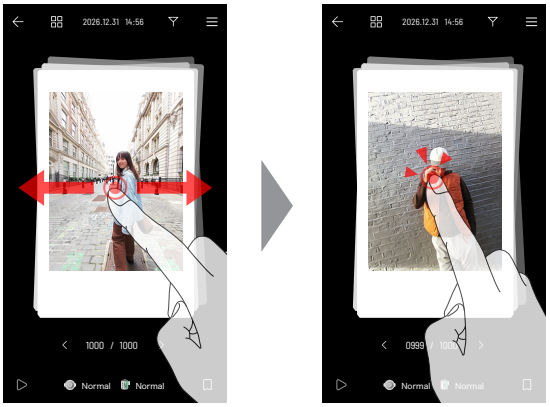
**No modo vertical**
O botão está localizado no canto inferior esquerdo do ecrã.




**No modo horizontal**
O botão está localizado no canto inferior direito do ecrã.



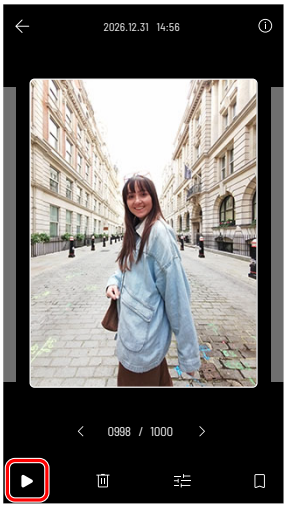

**2 Deslize para a esquerda ou para a direita para selecionar uma imagem e, em seguida, toque nela para reproduzir.**




**3 Para ampliar ou reduzir uma fotografia, utilize os gestos de afastar ou aproximar os dedos, ou deslize para ajustar a visualização.**




**4 Toque em [▶] para reproduzir um instax Immersive Movie™.**
O vídeo começará a ser reproduzido.




### ■ Para regressar ao ecrã de disparo

Realize uma das seguintes operações:

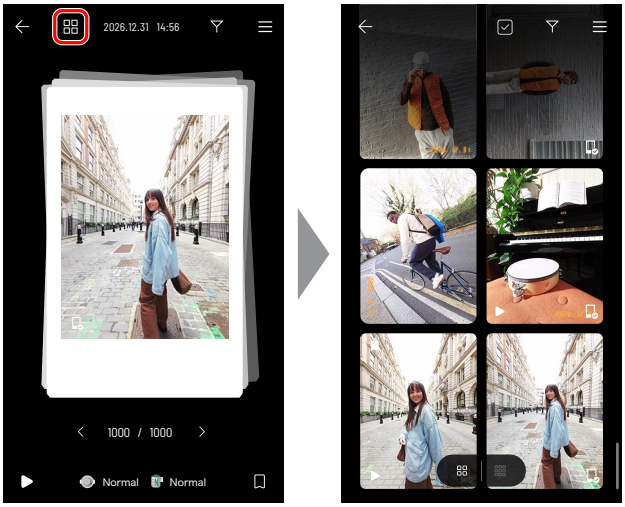
- Pressione o botão de disparo.
- Toque em [←].

### ■ Alterar o número de imagens exibidas

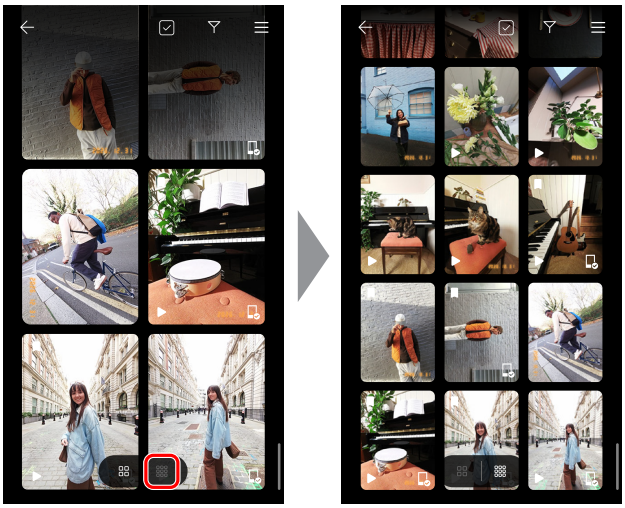
Enquanto o ecrã de reprodução é exibido, toque em [⊞] para mudar para uma vista de 2 colunas. Na vista de 2 colunas, toque em [⊞] para mudar para a vista de 3 colunas.

- Se definir [ORIENTAÇÃO DO ECRÃ] para [ON] no menu CONFIGURAÇÕES, as imagens tiradas na orientação de paisagem serão exibidas na orientação de paisagem (p. 45).

### ■ Vista de imagem única para a vista de 2 colunas




### ■ Vista de 2 colunas para a vista de 3 colunas

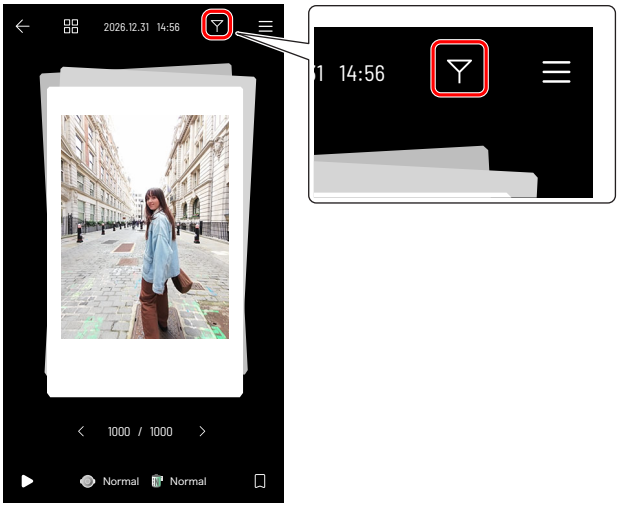


- Toque em [⊞] para voltar à vista de 2 colunas.
- As imagens são apresentadas pela ordem em que foram tiradas.

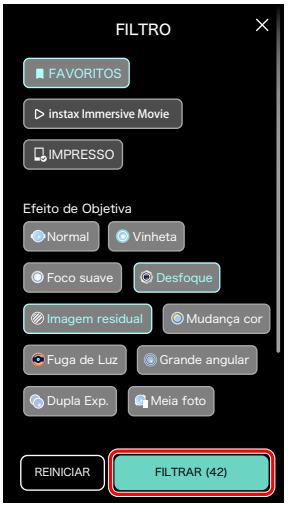
## Filtrar as imagens apresentadas por critérios

Pode filtrar as imagens captadas selecionando palavras-chave.

**1** **Toque em [▽].**
A lista de palavras-chave do filtro será apresentada.

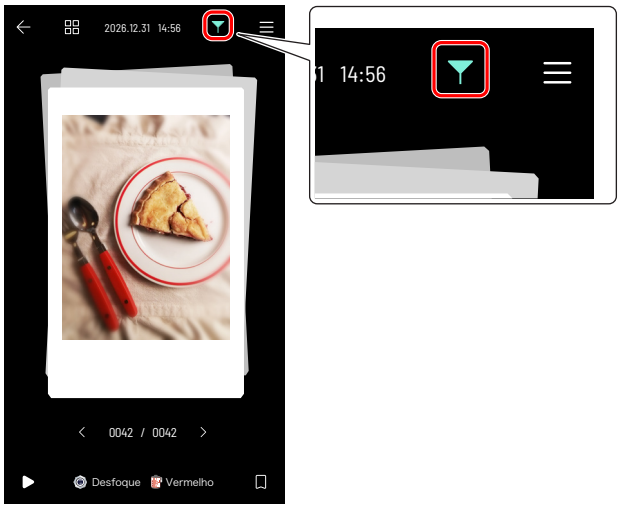



**2** **Depois de selecionar as palavras-chave da lista, toque em [FILTRO].**
Isto irá filtrar as imagens. É possível combinar várias palavras-chave.




- Não poderá selecionar [FILTRO] se não tiverem sido selecionados critérios ou se não existirem imagens que correspondam aos critérios selecionados.
- Para reiniciar os critérios, selecione [REINICIAR].

**3** **Apenas serão apresentadas as imagens que correspondam aos critérios especificados.**
Quando a filtragem de imagens é aplicada, o ícone ▽ fica verde.




## Adicionar imagens aos seus favoritos

Pode guardar as fotografias que tirou nos seus favoritos. Pode procurar facilmente por estas utilizando a função de filtro.
(Página 33)

### Vista de imagem única

**1** **Selecione a imagem que pretende adicionar aos seus favoritos.**

**2** **Toque em [🔖].**
🔖 muda para 🔖 e a imagem selecionada é adicionada aos seus favoritos.



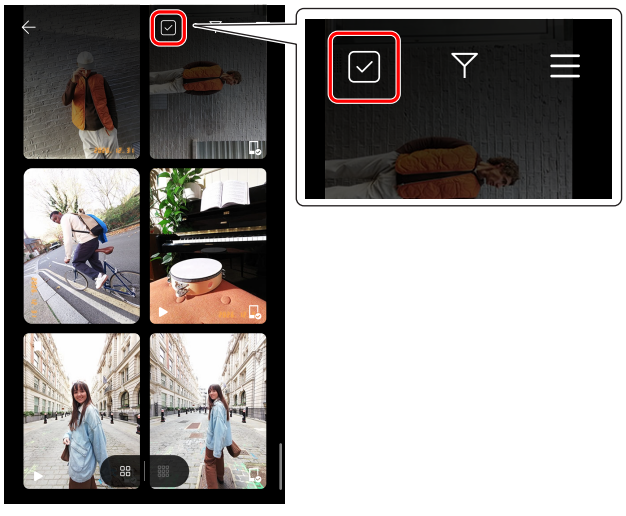

#### ■ Para remover uma imagem dos seus favoritos

Exiba a imagem que pretende remover dos seus favoritos e toque em [🔖]. O 🔖 mudará para 🔖 e a imagem será removida dos seus favoritos.

### Vista de 2 colunas/3 colunas

Pode adicionar várias imagens aos seus favoritos de uma só vez, definindo o ecrã de reprodução para uma vista de 2 colunas ou 3 colunas.

**1** **Toque em [☑].**



**2** **Toque nas imagens que pretende adicionar aos seus favoritos para as marcar com um sinal de seleção.**
Irá então aparecer um sinal de seleção ☑ na imagem selecionada.




- Se tiver selecionado a imagem errada, pode desmarcá-la tocando novamente na imagem.
- Selecionar [SELECIONAR TUDO] irá selecionar todas as imagens.

**3** **Toque em [FAVORITOS].**
As imagens selecionadas serão adicionadas aos seus favoritos.




### ■ Para remover uma imagem dos seus favoritos (na vista de 2 colunas ou 3 colunas)

Selecione-a na vista de 2 colunas ou 3 colunas. Pode selecionar várias imagens. Selecione [LIBERTAR] para remover a imagem dos seus favoritos.

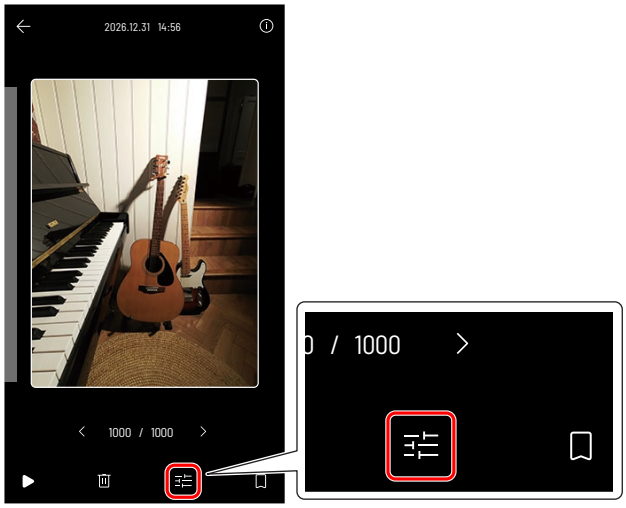
- Se nenhuma imagem estiver selecionada, as opções [FAVORITOS] e [LIBERTAR] não estarão disponíveis.

## Editar fotografias

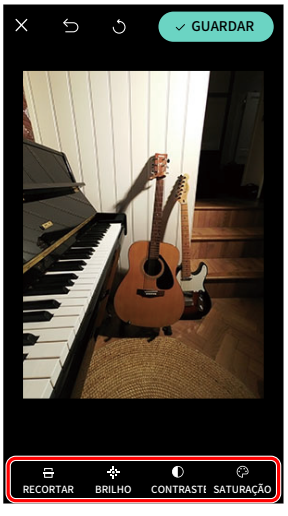
Pode editar fotografias utilizando o menu de edição (no Modo de reprodução) na câmara.

**1** **Exiba a imagem que pretende editar e, em seguida, toque na imagem.**
Aparece o ecrã de reprodução detalhada.

**2** **Toque em [ ].**
Aparece o menu de edição de imagem.




**3** **Selecione uma opção do menu para editar uma fotografia.**
Para mais detalhes sobre como configurar cada opção, consulte 'Utilizar o menu de edição de imagem para editar fotografias' (p. 36).




| | |
|---|---|
| RECORTAR | Ajuste o tamanho e a inclinação das fotografias. |
| BRILHO | Ajuste o brilho das fotografias. |
| CONTRASTE | Ajuste o contraste das fotografias. |
| SATURAÇÃO | Ajuste a saturação das fotografias. |

### ■ Desfazer, reiniciar ou anular a operação de edição atual

- Para voltar à configuração anterior, selecione [↩].
- Para reiniciar as alterações efetuadas, selecione [↻].
- Para anular as configurações, selecione [X].

**Se quiser comparar as imagens original e editada**
Pode alternar entre elas, o que facilita a verificação das alterações efetuadas.

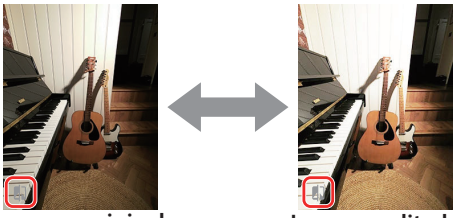
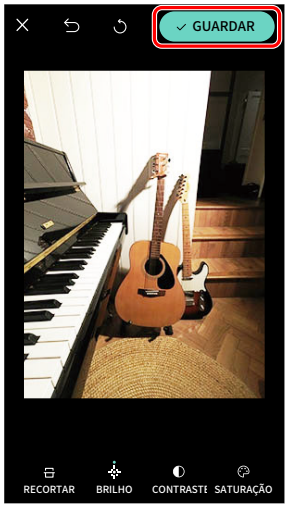


Imagem original | Imagem editada

**4** **Toque em [✓ GUARDAR].**




**5** **Escolha como guardar a sua fotografia editada.**
Pode guardar a sua fotografia editada substituindo o ficheiro existente ou criando uma cópia e guardando-a separadamente.




- Note que se tocar em [×] e selecionar [REJEITAR] antes de guardar as suas configurações, os dados que está a editar atualmente serão perdidos.
- Para voltar ao ecrã de edição, selecione [RETROCEDER].

## Utilizar o menu de edição de imagem para editar fotografias

Esta secção explica como aplicar as opções [RECORTAR], [BRILHO], [CONTRASTE] e [SATURAÇÃO].
Como as alterações efetuadas durante a edição são apresentadas no ecrã tátil, pode ajustá-las enquanto visualiza o ecrã.

**Nota**
Mesmo que toque em [✓], as alterações efetuadas ainda não foram guardadas. Quando voltar ao ecrã de edição, prima o botão [✓GUARDAR] para guardar a imagem.

### ■ Opções do menu de edição



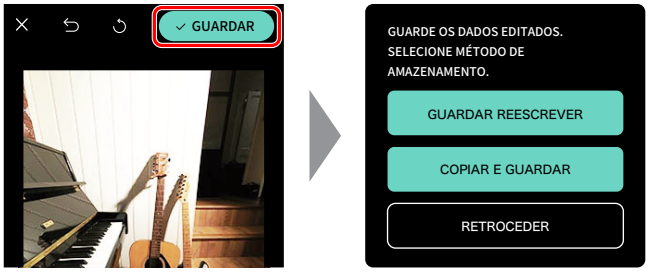

O menu de edição inclui as seguintes opções: [RECORTAR], [BRILHO], [CONTRASTE] e [SATURAÇÃO].
Ao editar uma imagem, aparecerá um ponto verde por cima do ícone de cada opção. Também pode combinar várias edições.

### ■ Opções do menu de seleção

| | |
|---|---|
| ↻ | Reiniciar as alterações efetuadas. |
| X | Anular a edição. |
| ✓ | Aplique os ajustes efetuados e volte ao ecrã de reprodução. No ecrã de reprodução, pode guardar as suas alterações ou navegar para o ecrã de edição para outros itens. |

### ■ Menu GUARDAR

Assim que terminar a edição, prima [✓ GUARDAR] para voltar ao ecrã de reprodução detalhada. Pode então mudar para outros menus de edição. Quando tiver terminado a edição, selecione [COPIAR E GUARDAR] ou [GUARDAR REESCREVER] para concluir o processo. Para rejeitar as suas edições, selecione [RETROCEDER].



## Recortar as fotografias

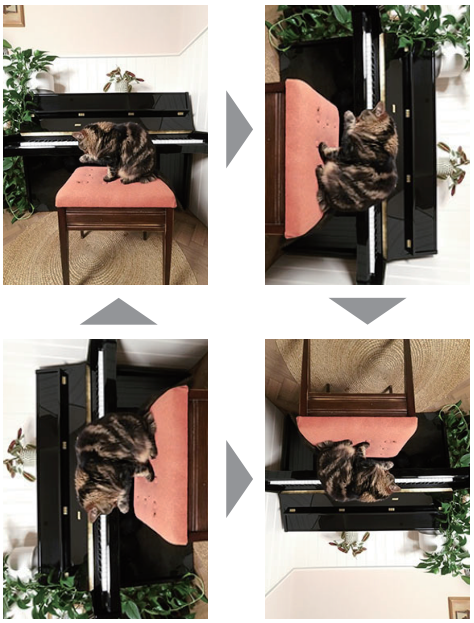
Pode ajustar o tamanho e a inclinação de uma fotografia para recortar a sua parte favorita.

**1** **Toque em [⊟].**
Aparece o menu RECORTAR.




- Aparecerão linhas de grelha finas na imagem. Utilize-as como guia ao recortar fotografias.

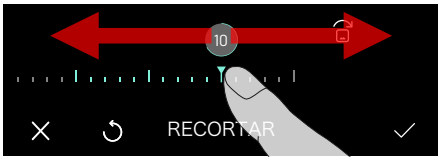
**2** **Toque em [⟳] para definir a orientação da fotografia.**
A fotografia roda no sentido dos ponteiros do relógio em incrementos de 90 graus.



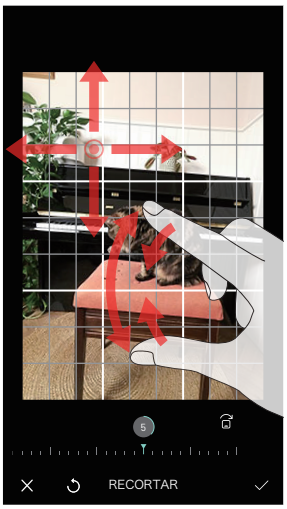
**3** **Mova a escala para ajustar o ângulo da fotografia.**

Inclinar no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio

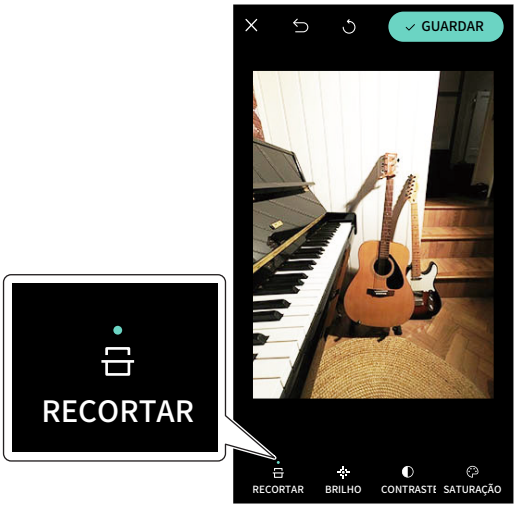
Inclinar no sentido dos ponteiros do relógio



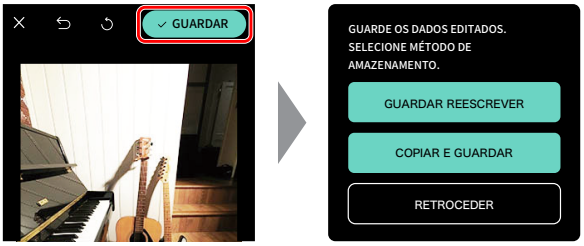

**4** **Ajuste a área de recorte aproximando ou afastando o zoom na fotografia, ou alterando a sua posição.**




**5** **Toque em [✓].**
Aparece o ecrã de reprodução detalhada, onde aparecerá um ícone verde na parte superior do menu de edição.




**6** **Guarde os dados.**
- Para guardar os dados, selecione um método de gravação a partir do ícone na parte superior do ecrã.

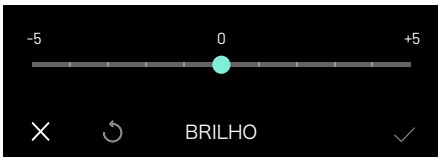



- Para editar outros itens do menu, selecione o item do menu que pretende editar e continue a edição.
- Para anular, selecione [RETROCEDER].

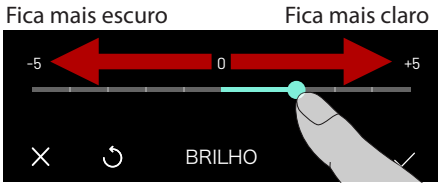
## Ajustar a luminosidade

Pode ajustar o brilho geral de uma fotografia. Isto permite-lhe tornar as fotografias escuras mais fáceis de ver ou reduzir o brilho das partes mais claras de uma fotografia.

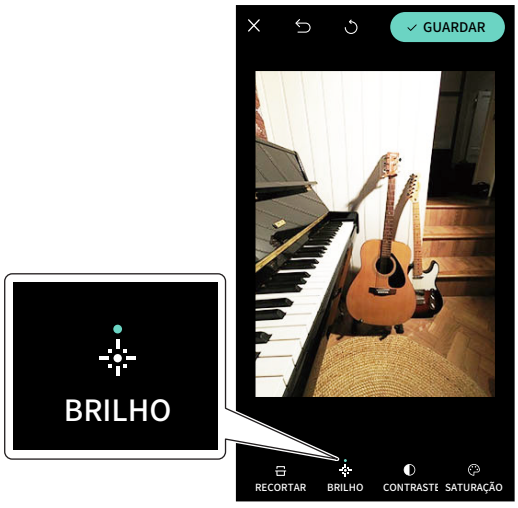
**1** **Toque em [ ].**
Aparece o menu BRILHO.




**2** **Mova o cursor para ajustar o brilho.**

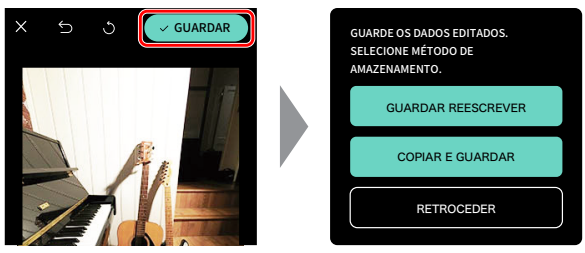



**3** **Toque em [ ].**
Aparece o ecrã de reprodução detalhada, onde aparecerá um ícone verde na parte superior do menu de edição.




**4** **Guarde os dados.**

- Para guardar os dados, selecione um método de gravação a partir do ícone na parte superior do ecrã.

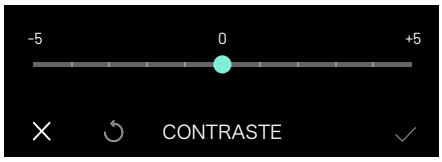



- Para editar outros itens do menu, selecione o item do menu que pretende editar e continue a edição.
- Para anular, selecione [RETROCEDER].

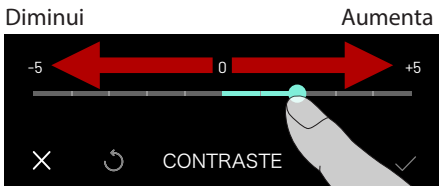
## Ajustar o contraste

Pode ajustar a diferença entre as áreas claras e escuras da imagem. Aumentar o valor melhora a diferença entre as áreas claras e escuras, fazendo com que as cores pareçam mais nítidas, enquanto diminuí-lo resulta numa imagem com menor contraste e menor distinção entre claro e escuro.

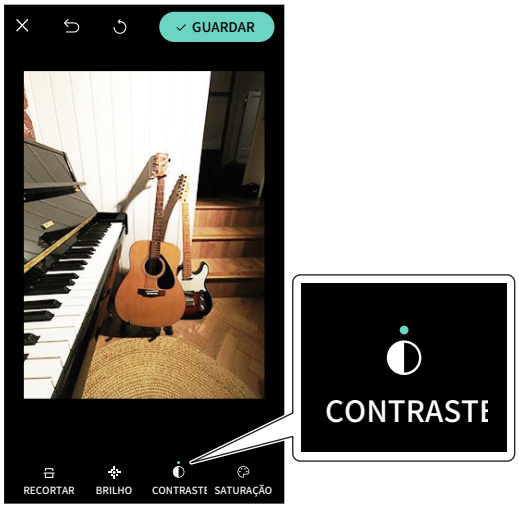
**1** **Toque em [ ].**
Aparece o menu CONTRASTE.




**2** **Mova o cursor para ajustar o contraste.**




**3** **Toque em [ ].**
Aparece o ecrã de reprodução detalhada, onde aparecerá um ícone verde na parte superior do menu de edição.




**4** **Guarde os dados.**

- Para guardar os dados, selecione um método de gravação a partir do ícone na parte superior do ecrã.




- Para editar outros itens do menu, selecione o item do menu que pretende editar e continue a edição.
- Para anular, selecione [RETROCEDER].

## Ajustar a saturação

Pode tornar as cores mais vibrantes ou criar um ambiente mais suave.

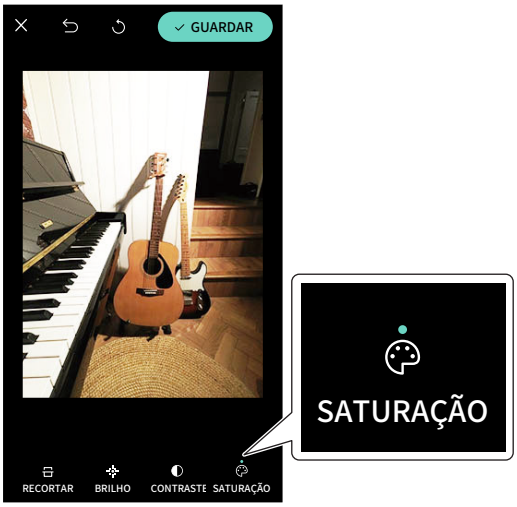
**1** **Toque em [🎨].**
Aparece o menu SATURAÇÃO.




**2** **Mova o cursor para ajustar a saturação.**




**3** **Toque em [✓].**
Aparece o ecrã de reprodução detalhada, onde aparecerá um ícone verde na parte superior do menu de edição.




**4** **Guarde os dados.**
- Para guardar os dados, selecione um método de gravação a partir do ícone na parte superior do ecrã.




- Para editar outros itens do menu, selecione o item do menu que pretende editar e continue a edição.
- Para anular, selecione [RETROCEDER].

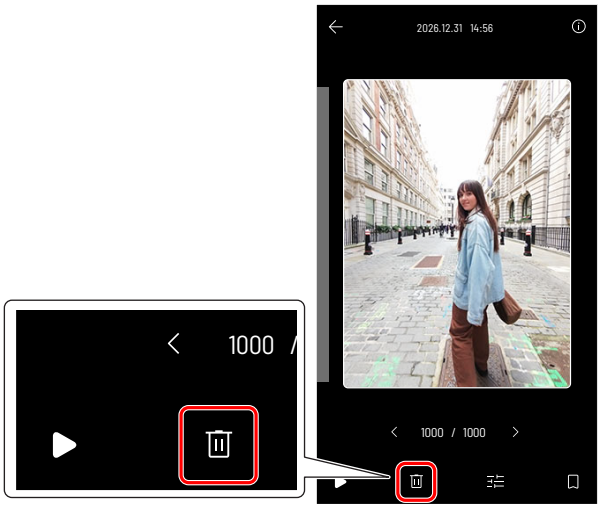
## Eliminar imagens

Pode selecionar e eliminar imagens indesejadas utilizando o menu no ecrã de reprodução.

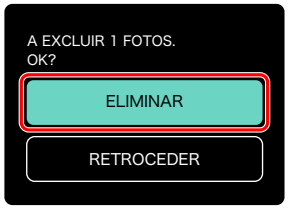
### Vista de imagem única

**1** **Selecione a imagem a eliminar.**

**2** **Toque em [🗑].**




**3** **Confirme a imagem a eliminar e, em seguida, toque em [ELIMINAR].**
A imagem selecionada será eliminada.



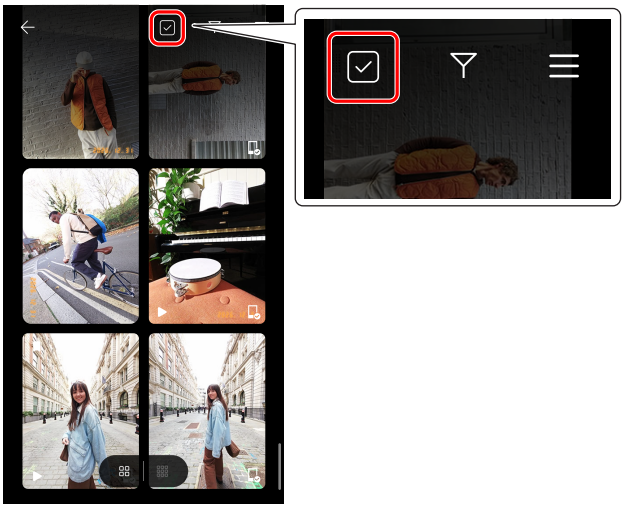

• Para anular a eliminação, selecione [RETROCEDER].

### Vista de 2 colunas/3 colunas

Pode adicionar várias imagens a eliminar de uma só vez, definindo o ecrã de reprodução para uma vista de 2 colunas ou 3 colunas.

**1** **Defina o ecrã de reprodução para uma vista de 2 colunas ou 3 colunas.**

**2** **Toque em [☑].**
Agora pode selecionar imagens.



**3** **Toque nas imagens que pretende eliminar para as marcar com um sinal de seleção.**
Irá então aparecer um sinal de seleção ☑ na imagem selecionada.
• Para eliminar todas as imagens, selecione [SELECIONAR TUDO].

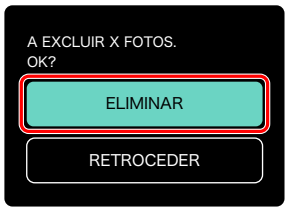



• Se tiver selecionado a imagem errada, toque novamente nessa imagem. Será desmarcada.

**4** **Assim que tiver selecionado todas as imagens que pretende eliminar, selecione [ ELIMINAR].**




**5** **Selecione [ELIMINAR] para eliminar as imagens selecionadas.**




- Para anular a eliminação, selecione [RETROCEDER].
- Não pode selecionar [ELIMINAR] se nenhuma imagem tiver sido selecionada.

# Imprimir

## Imprimir uma fotografia

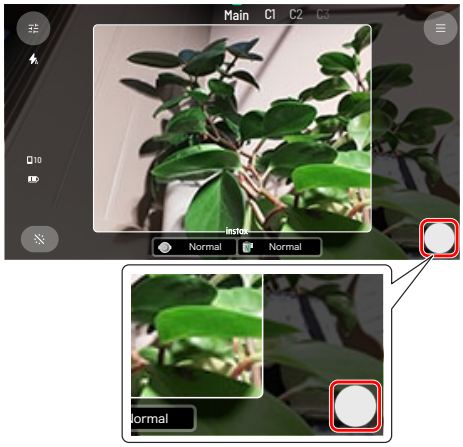
Pode imprimir fotografias diretamente a partir da câmara.

**1** **Toque no [Botão de comutação do ecrã de reprodução] no ecrã de disparo.**
Aparece o ecrã de reprodução.

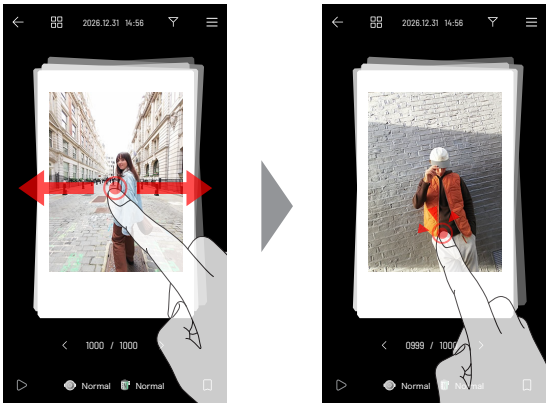
**No modo vertical**
O botão está localizado no canto inferior esquerdo do ecrã.




**No modo horizontal**
O botão está localizado no canto inferior direito do ecrã.

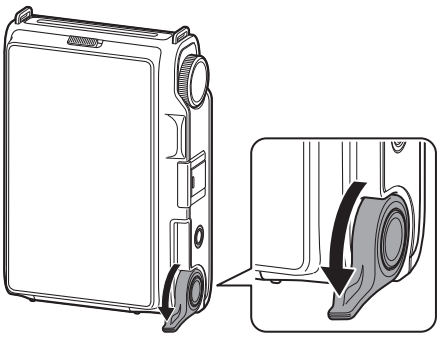



**2** **Selecione a fotografia que pretende imprimir.**
Deslize o ecrã para visualizar a imagem que pretende imprimir.

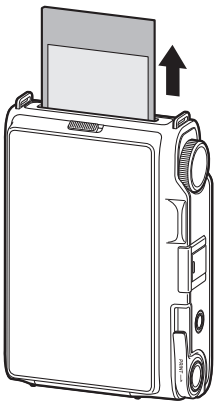


**3** **Se necessário, ajuste a qualidade da imagem de impressão e o brilho no menu CONFIGURAÇÕES.**
Para obter detalhes sobre como fazer isto, consulte 'Definir a qualidade de impressão e o brilho'. (p. 43)

**4** **Rode a alavanca de impressão na direção da seta.**
A impressão é iniciada.



**5** **Aguarde até que o filme termine de sair completamente.**



**6** **Segure a ponta do filme ejetado e remova-o da câmara.**
Assim que o som de ejeção tiver parado, segure o filme pela moldura e remova-o.

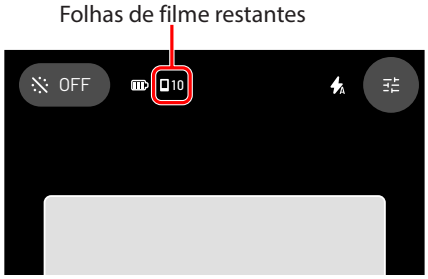
- Uma marca (anteriormente impressa) aparecerá nas fotografias impressas.

- Tenha cuidado para não deixar que os seus dedos ou a correia de ombro fiquem entalados na ranhura de ejeção de filme.

### ■ Apresentação de filme restante

O número de folhas de filme restantes é indicado na parte superior do ecrã (modo paisagem: no lado esquerdo do ecrã).

Folhas de filme restantes



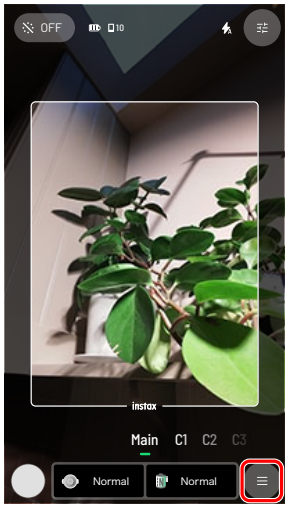

- Para detalhes sobre o manuseamento do filme, veja as instruções do filme instantâneo FUJIFILM instax™ mini.
- O filme é revelado em cerca de 90 segundos (o tempo varia com a temperatura).

## Definir a qualidade de impressão e o brilho

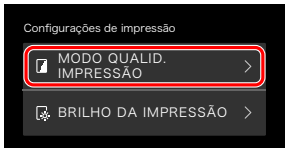
### Selecionar a qualidade da impressão

Pode selecionar a qualidade de impressão quando imprimir.

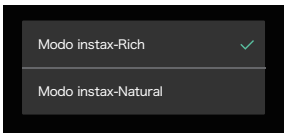
**1** **Toque em [☰].**
Aparece o menu CONFIGURAÇÕES.




**2** **Toque em [MODO QUALID. IMPRESSÃO].**




**3** **Selecione o modo de qualidade de impressão.**
Defina para [Modo instax-Natural] para cores naturais ou [Modo instax-Rich] para cores mais ricas e saturadas (predefinição de fábrica).

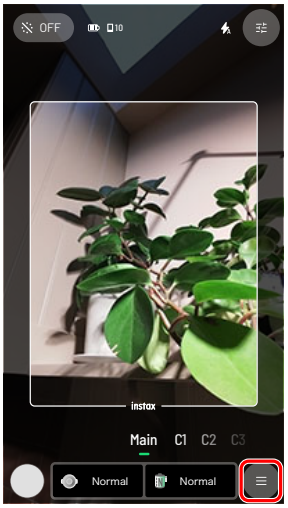



**4** **Selecione [←] no canto superior esquerdo do ecrã.**
As definições são aplicadas e a câmara volta para o ecrã original.

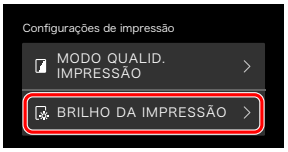
### Selecionar o brilho de uma imagem

Pode selecionar o brilho para impressão no menu para ajustar o acabamento das suas impressões.

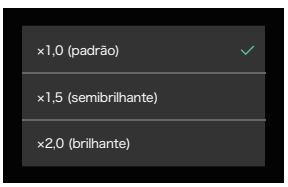
**1** **Toque em [☰].**
Aparece o menu CONFIGURAÇÕES.




**2** **Toque em [BRILHO DA IMPRESSÃO].**




**3** **Selecione o brilho de impressão.**
Defina [×1,0 (padrão)], [×1,5 (semibrilhante)] ou [×2,0 (brilhante)].




**4** **Selecione [←] no canto superior esquerdo do ecrã.**
As definições são aplicadas e a câmara volta para o ecrã original.

# Dados capturados

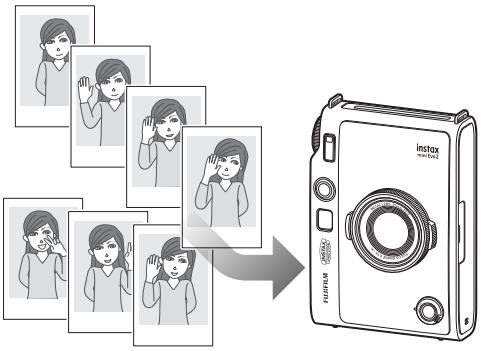
## Onde são guardados os dados de disparo

Onde os seus dados de disparo são guardados depende de estar ou não inserido o cartão de memória.

### Quando um cartão de memória não está inserido

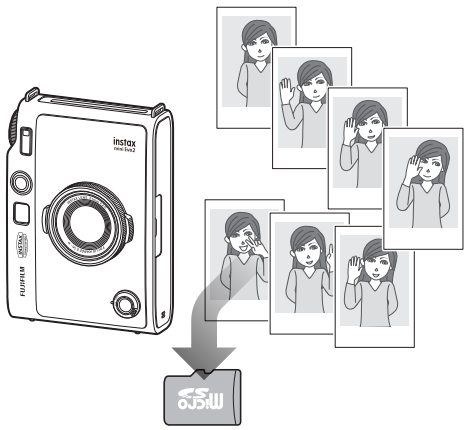
Se fotografar sem inserir um cartão de memória, os dados das fotografias serão guardados na memória interna da câmara.

- Tenha em atenção o número máximo de imagens na memória interna.




### Quando um cartão de memória está inserido

Quando um cartão de memória está inserido, os dados são guardados no cartão de memória e não são guardados na memória interna da câmara.




- Os dados guardados na memória interna da câmara ou no cartão de memória não são eliminados automaticamente. Cartão de memória estiver cheio, copie as imagens para um PC ou dispositivo semelhante ou elimine-as conforme necessário.

## Número de fotografias guardadas

O número de fotografias que podem ser guardadas é mostrado abaixo.

### Número de fotografias possíveis

**■ Fotografia (exceto efeito Grande angular e instax Expanded View™ OFF)**

| Memória interna | Número possível de fotografias |
|---|---|
| Píxeis | 2144 × 2860 |
| Número de fotografias | 45 disparos |

| Cartão de memória microSD | Número possível de fotografias |
|---|---|
| Píxeis | 2144 × 2860 |
| Número de fotografias | Aproximadamente 560 disparos por 1 GB |

**■ Fotografia (efeito Grande angular)**

| Memória interna | Número possível de fotografias |
|---|---|
| Píxeis | 2144 × 2860<br>* Embora a contagem de píxeis seja a mesma que no disparo normal, a imagem é captada utilizando a configuração Grande angular ao aplicar o efeito. |
| Número de fotografias | 45 disparos |

| Cartão de memória microSD | Número possível de fotografias |
|---|---|
| Píxeis | 3100 × 4128 |
| Número de fotografias | Aproximadamente 265 disparos por 1 GB |

**■ Fotografia (instax Expanded View™ OFF)**

| Memória interna | Número possível de fotografias |
|---|---|
| Píxeis | 2144 × 2860<br>* A contagem de píxeis permanece a mesma quando o instax Expanded View™ está ligado. Quando está desligado, as imagens são gravadas utilizando a configuração Grande angular. |
| Número de fotografias | 45 disparos |

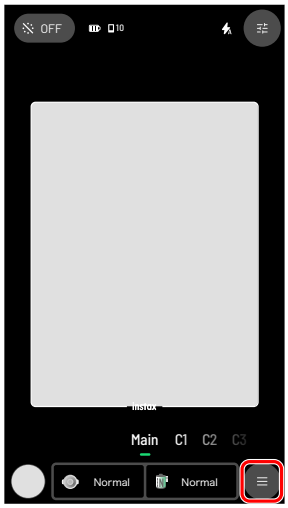
| Cartão de memória microSD | Número possível de fotografias |
|---|---|
| Píxeis | 3100 × 4128 |
| Número de fotografias | Aproximadamente 265 disparos por 1 GB |

# Menu CONFIGURAÇÕES

## Operações e opções no menu CONFIGURAÇÕES

É possível alterar várias configurações a partir do menu CONFIGURAÇÕES.

**1** **Toque em [☰].**
Aparece o menu CONFIGURAÇÕES.




**2** **Toque no item que pretende configurar.**
- Para mais informações sobre cada item, consulte o seguinte 'Itens no menu CONFIGURAÇÕES' (p. 45).




**3** **Altere as definições.**

**4** **Selecione [←] e aplique as configurações.**
As definições são aplicadas e a câmara volta para o ecrã original.

## Itens no menu CONFIGURAÇÕES

### ■ CONFIGURAÇÕES DE GRAVAÇÃO

**ORIENTAÇÃO DO ECRÃ**
Pode definir a orientação do texto e dos ícones exibidos no ecrã de disparo. Também pode ajustar a posição da exibição da data.

**instax Expanded View**
Pode configurar as definições [GREY OUT], [LOGO] e [LINE] para o instax Expanded View™, que são exibidas no ecrã de disparo.

**DETEÇÃO ROSTO**
Quando [DETEÇÃO ROSTO] estiver ligado, a câmara deteta o rosto da pessoa e ajusta a focagem.

**LUZ AUX. AF**
Quando esta função está ativada, a luz auxiliar de AF pisca enquanto a câmara foca, facilitando a focagem do motivo ao tirar uma fotografia.

### ■ REPRODUÇÃO CONFIGURAÇÕES

**ORIENTAÇÃO DO ECRÃ**
Quando definido para [ON], as imagens tiradas horizontalmente serão exibidas na orientação de paisagem na vista de 2 colunas ou 3 colunas.

### ■ Configurações de impressão

**MODO QUALID. IMPRESSÃO**
Defina para [Modo instax-Natural] para cores naturais ou [Modo instax-Rich] para cores mais ricas e saturadas (predefinição de fábrica).

**BRILHO DA IMPRESSÃO**
Defina [×1,0 (padrão)], [×1,5 (semibrilhante)] ou [×2,0 (brilhante)].

### ■ CONFIGURAÇÕES DO DISPOSITIVO

**COPIAR**
Copia imagens da memória interna para o cartão de memória ou do cartão de memória para a memória interna.
Siga os passos abaixo.
1. Selecione [COPIAR] no menu CONFIGURAÇÕES.
2. Toque na origem e no destino da cópia.
3. Selecione [SELECIONAR E COPIAR] ou [COPIAR TUDO].
   [SELECIONAR E COPIAR]: Assim que tiver marcado as imagens que pretende copiar, selecione [COPIAR] para iniciar a cópia.
   [COPIAR TUDO]: Selecione [COPIAR] para iniciar a cópia.
4. Assim que a cópia estiver concluída, prima [FECHAR] para terminar o processo.

**BLUETOOTH**
[REGISTO DE EMPARELHAMENTO]:
Quando ligar ao seu dispositivo através de Bluetooth pela primeira vez, será necessário emparelhar os dispositivos. Consulte "Definições de emparelhamento Bluetooth" (p. 14).
[EXCLUIR REG. EMPARELH.]:
Pode eliminar as informações de emparelhamento guardadas no seu dispositivo.
[INFORMAÇÃO]:
Apresenta o Bluetooth address, o nome do dispositivo e os dispositivos emparelhados registados.

# Menu CONFIGURAÇÕES

DATA/HORA

Define a data e a hora.

言語/IDIOMA

Define o idioma exibido no ecrã tátil.

VOLUME ÁUDIO

Define o volume do [VOLUME DE OPERAÇÃO], [VOLUME DO OBTURADOR] e [VOLUME DE INICIALIZAÇÃO]. Para desativar o som, mova o cursor para a esquerda.

BRILHO DO ECRÃ

Selecione o brilho do ecrã.

ECRÃ AUTOMÁTICO OFF

Defina o tempo até o ecrã escurecer automaticamente quando não estiver a ser utilizado.

DESLIGAR AUTO OFF

Define o tempo após o qual a câmara desliga automaticamente quando não é operada. Pode selecionar entre [5 MIN], [2 MIN] e [DESLIGADO].

## ■ REINICIALIZAR/ATUALIZAÇÃO FIRMWARE

REINICIAR

Reinicia as definições para os valores predefinidos de fábrica.
A data e a hora definidas em DATA/HORA não são repostas.

FORMATAR

Inicializa a memória interna da câmara ou um cartão de memória inserido na ranhura para cartões. Todos os vídeos/fotografias guardados serão eliminados.

ATUALIZAR FIRMWARE

### ■ Atualizar o firmware

Existem duas formas de atualizar o firmware; ao atualizar através de um computador, prepare o cartão de memória antecipadamente.

**● Utilizar a aplicação para smartphone "instax mini Evo™"**

1. Inicie a aplicação para smartphone "instax mini Evo™".
2. Toque em [Atualização do firmware do dispositivo] no menu de configuração.
3. Toque em [Atualizar].
4. Siga as instruções apresentadas no ecrã.

**● Usar a câmara**

1. Transfira o último firmware do site da FUJIFILM utilizando um computador ou outro dispositivo e copie-o para o diretório raiz do cartão de memória.
2. Insira o cartão de memória com o firmware copiado na ranhura para cartões da câmara.
3. Selecione [ATUALIZAR FIRMWARE] no menu CONFIGURAÇÕES.
4. Siga as instruções apresentadas no ecrã.

# Vista geral da aplicação

## Funções ligadas à aplicação para smartphone

As seguintes funções estão disponíveis quando conecta com a aplicação para smartphone "instax mini Evo™".




### ■ Histórico de impressão

Pode transferir vídeos e imagens tirados com a sua câmara para a aplicação para smartphone via Bluetooth ou Wi-Fi. Estes podem depois ser visualizados na secção 'Histórico de impressão' da aplicação. Também pode adicionar um curto comentário às imagens exibidas na secção 'Histórico de impressão'.

### ■ Impressão direta

Pode enviar imagens do seu smartphone para a câmara para impressão.

### ■ Guardar vídeos/fotografias

Pode guardar as fotografias impressas tiradas com a câmara na aplicação de smartphone. Pode adicionar molduras instax™ às suas fotografias e guardá-las no seu smartphone.
Além disso, quando envia imagens tiradas no modo instax Immersive Movie™, pode guardar vídeos, bem como fotografias com molduras instax™.

### ■ Disparo remoto

Pode utilizar uma aplicação para smartphone para definir o flash e o temporizador e tirar fotografias remotamente.

## Instalar a aplicação para smartphone

Instale a aplicação para smartphone instax mini Evo™ antes de utilizar a câmara.

- Se estiver a utilizar um smartphone com sistema operativo Android, pesquise a aplicação para smartphone instax mini Evo™ na Google Play Store e instale-a.
  * Requisitos para smartphones com SO Android: Versão de Android 12.0 ou superior com o Google Play Store instalado
- Se estiver a utilizar um smartphone com sistema operativo iOS, pesquise a aplicação para smartphone instax mini Evo™ na App Store e instale-a.
  * Requisitos para smartphones com sistema operativo iOS: iOS ver. 17.0 ou superior
- Mesmo que tenha transferido a aplicação e que o seu smartphone cumpra com os requisitos acima indicados, poderá não conseguir utilizar a aplicação para smartphone instax mini Evo™. Isto depende do modelo do seu smartphone.

**iOS** **Sistema operativo Android**

O texto QR code em si é uma marca comercial registada e marca-palavra da Denso Wave Incorporated.

1. **Abra a aplicação "instax mini Evo™".**
2. **Leia os termos de utilização e toque em [Concordo.].**
3. **Selecione a sua região e, em seguida, toque em [Seguinte].**
   Se estiver a utilizar a câmara na Europa, selecione [Europa].
4. **Leia a política de privacidade e toque em [Concordar e autorizar o registo] ou [Não concordo com a política de privacidade. Não autorizo a recolha de registos.] dependendo da sua escolha.**
   * Este ecrã da aplicação mostra o caso em que [Europa] é selecionada como a sua região de residência.
   * Também pode desativar a recolha de dados nas definições da aplicação.
5. **Selecione [instax mini Evo 2] e toque em [Seguinte].**
6. **Toque em [Aceder às definições de ligação Bluetooth.].**
7. **Toque em [PERMITIR].**
8. **A partir das configurações da câmara, toque em [BLUETOOTH] e, em seguida, selecione [REGISTO DE EMPARELHAMENTO].**
9. **Quando a câmara for detetada, toque em [Conectar].**
   Se forem detetadas várias câmaras, selecione a câmara a conectar a partir da lista.
   O identificador da câmara (nome do dispositivo) está localizado na parte inferior da câmara.
10. **Certifique-se de que o número de série exibido na aplicação corresponde ao da sua câmara e, em seguida, toque em [SINCR.].**
11. **Toque em [Seguinte].**
12. **É exibido um guia de início rápido. Leia as instruções e toque em [Começar].**
    A aplicação está pronta.

# Outras informações

## Especificações

### ■ Função da câmara

| | |
|---|---|
| Sensor de imagem | CMOS de 1/2,77 de polegada com filtro de cores primárias |
| Número de píxeis gravados | **Fotografia (Normal):**<br>2144 × 2860 pixéis<br>**Fotografia (quando o efeito Grande angular é aplicado ou o instax Expanded View™ está definido como OFF):**<br>Cartão de memória microSD/microSDHC/microSDXC inserido: 3100 × 4128 pixéis<br>Memória interna: 2144 × 2860 pixéis<br>**Filme (instax Immersive Movie™):**<br>Cartão de memória microSD/microSDHC/microSDXC inserido: 560 × 992 pixéis<br>Memória interna: gravação não suportada |
| Suporte de armazenamento | Memória interna, cartão de memória microSD/microSDHC/microSDXC (até 256 GB) |
| Capacidade de armazenamento | **Fotografias**<br>Memória interna: aproximadamente 45 fotografias<br>Ao usar o cartão de memória microSD/microSDHC/microSDXC:<br>Aproximadamente 560 disparos por 1 GB a 2144 × 2860 pixéis<br>Aproximadamente 265 disparos por 1 GB a 3100 × 4128 pixéis<br>**Filme (instax Immersive Movie™)**<br>Memória interna: Não suportado<br>Ao usar o cartão de memória microSD/microSDHC/microSDXC:<br>Aproximadamente 250 clipes por 1 GB a 560 × 992 pixéis (cada clipe aprox. 5 segundos) |
| Método de gravação | JPEG Exif Ver 2.3 compatível com DCF |
| Distância de focagem | **Objetiva**<br>f = 21 mm (equivalente a película de 35 mm)<br>**Fotografia**<br>instax Expanded View™ ON<br>Sem efeito grande angular: f = 33 mm<br>Com efeito grande angular: f = 23 mm<br>instax Expanded View™ OFF<br>Todos os efeitos: f = 23 mm<br>**Filme (instax Immersive Movie™)**<br>Sem efeito grande angular: f = 23 mm<br>Com efeito grande angular: f = 21 mm |
| Abertura | F2.0 |
| Focagem automática | AF simples, AF de reconhecimento de rosto |
| Distância de disparo | 10 cm a ∞ |
| Velocidade do obturador | Sem FLASH: 1/4 de segundo até 1/8.000 de segundo<br>Com FLASH: 1/15 de segundo até 1/8.000 de segundo (comutação automática) |
| Sensibilidade de disparo | ISO100 a 1600 (comutação automática) |
| Controlo de exposição | Programa AE |
| Compensação de exposição | −2,0 EV a +2,0 EV (passo 1/3 EV) |
| Método de medição | Medição de 256 segmentos por sensor de imagem — medição de vários segmentos |
| Equilíbrio de brancos | AUTO, BOM TEMPO, SOMBRA, LUZ FLUORESCENTE, INCANDESCENTE |
| Flash | FLASH AUTOMÁTICO/FLASH PERMANENTE/SEM FLASH<br>Alcance de disparo com flash:<br>Aproximadamente 50 cm a 1,5 m |
| Temporizador | Aproximadamente 10 segundos/ aproximadamente 2 segundos |
| Gravação de filme | MP4 H.264 |
| Taxa de fotogramas de filme | 24 fps |
| Taxa de bits de filme | 5,0 Mbps |
| Efeitos de imagem | 10 efeitos de objetiva, 10 efeitos de filme<br>Total de 100 efeitos multiplicando os acima |

### ■ Função de impressão

| | |
|---|---|
| Contagem de pixéis de exposição | 1.600 × 600 pontos<br>(800 × 600 pontos quando impresso a partir da aplicação para smartphone) |
| Resolução de exposição | 25 pontos/mm × 12,5 pontos/mm<br>(635 × 318 dpi, 40 × 80 µm de passo de ponto)<br>12,5 pontos/mm quando impresso a partir da aplicação para smartphone<br>(318 dpi, 80 µm de passo de ponto) |
| Gradação de exposição | Gradação RGB de 256 cores |
| Formato de imagem imprimível | Da memória interna da câmara ou do cartão de memória microSD/microSDHC/microSDXC: imagens JPEG tiradas com esta câmara<br>A partir de um smartphone: JPEG, PNG, HEIF |
| Tempo de saída da impressão | Aproximadamente 14 segundos<br>* Ao utilizar o instax-Rich Mode™ ou o instax-Natural Mode™, o tempo é de aproximadamente 14 segundos. |
| Função de impressão | Pode imprimir as imagens da memória interna e as imagens do cartão de memória |

■ **Outros**

| | |
|---|---|
| Funções interligadas da aplicação para smartphone | Função de impressão de imagem do smartphone, função de disparo remoto, função de transferência de imagens impressas/fotografias, função de atualização do firmware |
| Ecrã LCD | Monitor LCD TFT a cores de 4,46 polegadas com painel tátil<br>Aprox. 1,23 milhões de pontos |
| Interface externa | Porta USB Type-C (apenas para carregamento) |
| Bluetooth® | Versão de Bluetooth 5.2 (baixa energia Bluetooth) |
| Transmissor sem fios | IEEE 802.11 b/g/n (apenas banda de 2,4 GHz)<br>Encriptação: WPA/WPA2/WPA3<br>Modo de acesso: Modo de infraestrutura |
| Fonte de alimentação | Bateria de iões de lítio (tipo interno) |
| Consumo de energia | Desligar: Aproximadamente 0,0 W (0,4 mW) |
| Função de desligar automaticamente | 5 minutos/2 minutos/desligada<br>* Desativar a função de desligar automaticamente aumentará o consumo de energia do produto. |
| ECRÃ AUTOMÁTICO OFF | 15 seg/30 seg/1 min/2 min<br>* O consumo de energia pode ser reduzido enquanto o ecrã está desligado. |
| Número possível de imagens impressas | Aproximadamente 90 (a partir da carga completa)<br>*O número de impressões depende das condições de utilização. |
| Tempo de carregamento | Aproximadamente 2 a 3 horas<br>*O tempo de carregamento depende da temperatura. |
| Dimensões da unidade principal | 87,5 mm × 125,3 mm × 43,7 mm (excluindo partes salientes) |
| Peso da unidade principal | Aproximadamente 330 g (excluindo o cartucho de filme e os suportes de gravação) |
| Ambiente de funcionamento | Temperatura: 5 °C a 40 °C<br>Humidade: 20% a 80% (sem condensação) |
| Filme usado | Filme instantâneo instax™ mini da FUJIFILM (vendido separadamente) |

* As especificações acima estão sujeitas a alterações para melhor desempenho.

## Resolução de problemas

Verifique os seguintes itens antes de considerar o problema como avaria. Se o problema persistir mesmo após a tomada de medidas, contacte o centro de assistência FUJIFILM para reparação no seu país ou visite o site abaixo:
FUJIFILM site: https://www.fujifilm.com/

**Se ocorrer o seguinte problema...**

| Problema | Possíveis causas e soluções |
|---|---|
| Não consigo ligar a câmara. | A bateria pode estar gasta. Carregue a câmara. |
| A bateria gasta-se rapidamente. | Se usar a câmara num ambiente muito frio, a bateria gasta-se rapidamente. Mantenha a câmara quente antes de fotografar. |
| A câmara desliga-se durante a utilização. | O nível da bateria pode estar baixo. Carregue a câmara. |
| O carregamento não inicia. | Certifique-se de que a ficha do adaptador de alimentação USB está corretamente ligada à tomada elétrica. |
| Demora muito tempo a carregar. | A baixas temperaturas, o carregamento pode demorar mais tempo. |
| A luz de carregamento pisca durante o carregamento. | Carregue a bateria num intervalo de temperatura de +5 °C a +40 °C. Se não conseguir carregar a bateria neste intervalo, contacte o seu revendedor ou centro de suporte. |
| Não consigo tirar fotografias quando pressiono o botão de disparo. | • Certifique-se de que a alimentação está ligada.<br>• Se o nível da bateria estiver baixo, carregue a câmara.<br>• Se a memória interna ou o cartão de memória estiverem cheios, insira um novo cartão de memória ou elimine imagens desnecessárias.<br>• Utilize um cartão de memória formatado com esta unidade.<br>• Se a superfície de contacto do cartão de memória (parte dourada) estiver suja, limpe-a com um pano macio e seco.<br>• O cartão de memória pode partir-se. Insira um novo cartão de memória. |
| Não consigo focar a câmara durante a captação de fotografias. | Utilize o bloqueio AF/AE para fotografar motivos difíceis de focar. |
| O flash não dispara. | Verifique se a definição de flash suprimido não está selecionada. Selecione uma definição diferente da definição de flash suprimido. |

# Outras informações

| Problema | Possíveis causas e soluções |
|---|---|
| Embora o flash dispare, a imagem está escura. | • Verifique se não está demasiado longe do motivo. Fotografe dentro do alcance do flash. Aproximadamente 50 cm a 1,5 m.<br>• Segure a câmara corretamente para que não obstrua o flash com os dedos. |
| A imagem está desfocada. | • Se a objetiva tiver sujidade, como digitais, limpe a objetiva.<br>• Certifique-se de que a imagem AF está verde antes de tirar uma fotografia. |
| A câmara não funciona corretamente. | • Pode haver uma avaria temporária. Pressione o botão de reinicialização. Se continuar a não funcionar adequadamente, contacte o nosso centro de assistência técnica para reparação.<br>• A bateria pode estar gasta. Carregue a câmara. |
| O cartucho de filme não carrega ou não carrega suavemente. | • Use filme instantâneo FUJIFILM "instax™ mini" (não podem ser usados outros filmes).<br>• Alinhe a marca amarela no cartucho de filme com a marca de alinhamento amarela no corpo da câmara para carregar o filme. |
| O filme não é descarregado. | • O filme pode estar desalinhado devido a choques, como vibração ou queda. Coloque um novo cartucho de filme.<br>• Se o filme estiver encravado, desligue a câmara e volte a ligá-la. Se o problema persistir, remova o filme encravado e coloque um novo cartucho de filme. |
| Algumas ou todas as impressões finalizadas são brancas. | Não abra a tampa do compartimento do filme até que todas as folhas de filme tenham sido usadas. Um filme não exposto será exposto prematuramente se a porta for aberta. O filme exposto prematuramente ficará branco e sem imagens. |
| A impressão é irregular. | • Não agite, curve, dobre ou segure a impressão imediatamente após esta ser impressa.<br>• Não obstrua a ranhura de ejeção de filme. |
| A câmara está a funcionar mal e não se desliga. | Prima o botão de reinicialização junto à porta USB Type-C para desligar a alimentação. (p. 5) |

## Notas sobre o descarte da câmara

**É utilizada nesta câmara uma bateria de iões de lítio no interior.**
Ao descartar a câmara, siga as normas locais e diretrizes de manuseamento de resíduos para a descartar adequadamente. Para consulta, por favor faça scan ao código QR e consulte as Informações de Contacto.

Se o seu país ou região não estiver incluído na lista, contacte o seu distribuidor local.



Descarte de equipamentos elétricos e eletrónicos em residências privadas
Descarte de equipamento elétrico e eletrónico usado
(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)

Este símbolo no produto ou no manual e na garantia, e/ou na embalagem indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico. Em vez disso, deve ser depositado num centro de recolha adequado para a reciclagem de equipamento elétrico e eletrónico.
Ao garantir o descarte adequado deste produto, estará a ajudar a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde pública, que poderiam derivar de um manuseamento de desperdícios inadequado deste produto.
A reciclagem de materiais ajuda a conservar recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte as autoridades locais, o serviço de descarte de resíduos domésticos ou a loja onde adquiriu o produto.
Nos países fora da UE: Se pretender descartar este produto, contacte as autoridades locais e pergunte sobre o método correto de descarte.



Este símbolo nas baterias ou nos acumuladores indica que essas baterias não devem ser tratadas como lixo doméstico.

**Para clientes na Turquia:**

**O EEE está em conformidade com a diretiva.**

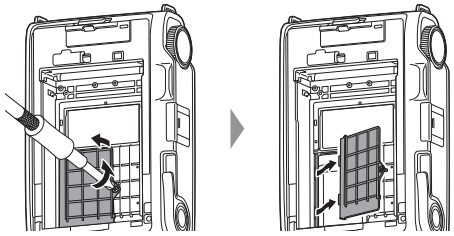
# Outras informações

## Remover a bateria

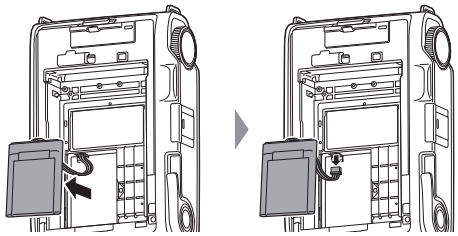
Elimine a bateria de acordo com as instruções do centro de reciclagem e com a legislação local.

**1 Abra a tampa do compartimento do filme e remova o cartucho de filme.**

**2 Remova a tampa da bateria utilizando uma chave de fendas (vendida separadamente).**

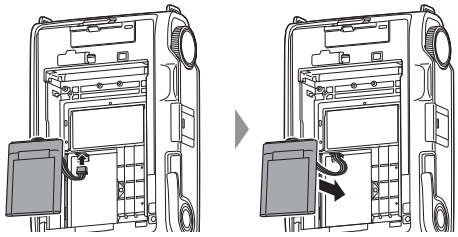


**3 Puxe a cablagem, remova o conector e puxe a bateria para fora.**

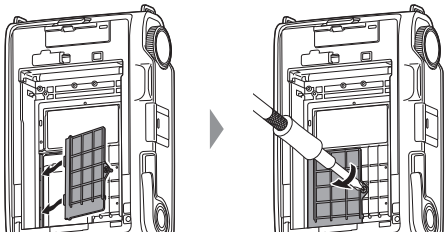


## Instalar a bateria

**1 Ligue o conector e insira a bateria de substituição na câmara.**



**2 Coloque a tampa na câmara e fixe-a com o parafuso.**



- Para informações sobre como obter baterias de substituição, leia o código QR no final deste manual para aceder à lista de centros de assistência.
- A bateria é um artigo dedicado para a "instax mini Evo 2™".

## AVISO DE SEGURANÇA IMPORTANTE

**Este produto foi concebido com segurança em mente e também para fornecer um serviço seguro quando manuseado de forma correta de acordo com o manual de utilização e as instruções fornecidas. É importante que tanto o produto como o filme instax™ mini sejam manipulados corretamente e usados apenas para imprimir fotografias como indicado no manual de utilização e nas instruções do filme instax™ mini. Para sua tranquilidade e segurança, siga o que está escrito no manual de utilização.**

### ⚠AVISO

**Este símbolo indica perigo, que pode resultar em ferimentos ou morte. Siga estas instruções.**

⚠Se ocorrer um dos seguintes casos, desligue imediatamente o cabo USB Type-C fornecido, desligue a câmara e evite qualquer outra utilização da câmara. Contacte o centro de assistência FUJIFILM; caso contrário, pode ocorrer geração de calor ou incêndio:
- A câmara fica quente, emite fumo, tem um odor a queimado ou apresenta qualquer outro aspeto anómalo.
- A câmara caiu na água ou objetos estranhos, como água ou metal, entraram para dentro da câmara.

⚠Dado que a bateria esta localizada no interior da camara, nao exponha a camara ao calor, nao a atire para uma chama, nao a deixe cair, nem a submeta a impactos. Se o fizer, a camara podera explodir.

⚠Nunca tire fotografias com flash a pessoas a andar de bicicleta, a conduzir automóveis, a andar de skate, a andar a cavalo e em situações semelhantes. O flash pode perturbar ou distrair e pode assustar animais. Isto pode potencialmente causar um acidente.

⚠Nunca molhe este produto nem o manuseie com as mãos molhadas. Fazê-lo pode resultar em choque elétrico.

⚠Mantenha fora do alcance de crianças pequenas. Este produto pode provocar ferimentos nas mãos de uma criança.

### ⚠CUIDADO

**Isto indica um assunto que pode levar a ferimentos ou lesões físicas se ignorado ou manuseado incorretamente.**

⚠Nunca tente desmontar este produto. Pode ferir-se.

⚠Se ocorrer algum problema com a sua câmara, não a tente reparar. Pode ferir-se.

⚠Se este produto cair ou for danificado de tal forma que o interior fique visível, não lhe toque. Contacte o seu revendedor FUJIFILM.

⚠Não toque em nenhuma peça ou peças salientes dentro da tampa do compartimento do filme. Pode ferir-se.

⚠Desligue imediatamente o cabo USB Type-C fornecido assim que a bateria estiver totalmente carregada.

⚠Não cubra nem embrulhe a câmara ou o adaptador CA com um pano ou cobertor. Isto pode causar aquecimento e distorcer a caixa ou causar um incêndio.

| | |
|---|---|
| CE | A marca "CE" certifica que este produto cumpre os requisitos da UE (União Europeia) relativamente à segurança, saúde pública, ambiente e proteção ao consumidor. ("CE" é a abreviatura de Conformité Européenne.) |

# Outras informações

Pela presente, a FUJIFILM declara que o tipo de equipamento de rádio FI053 está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. Para mais informações, aceda ao site abaixo:
https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras

## Cuidados simples com a câmara

### ■ Manusear a câmara e a bateria

- CUIDADO - Não exponha a calor excessivo, como luz solar, fogo ou algo semelhante, que possa resultar numa explosão ou na fuga de líquido ou gás inflamável durante a utilização, armazenamento, transporte ou descarte.
- CUIDADO - Não deite uma bateria no fogo ou num forno quente, nem esmague ou corte mecanicamente a bateria, pois isto pode resultar numa explosão.
- CUIDADO - Não sujeite a uma pressão de ar extremamente baixa a alta altitude, isso pode resultar numa explosão ou numa fuga de líquido ou gás inflamável.

### ■ Cuidados com a câmara

1. **Não abra a porta do filme até que tenha usado todo o filme; caso contrário, o resto do filme é exposto e fica branco. O filme já não pode ser usado.**
2. A sua câmara é um objeto frágil. Não deixe cair a câmara nem a exponha a água, areia ou outros materiais arenosos.
3. Não use uma correia feita para telemóveis ou outros produtos eletrónicos semelhantes. Estas correias são normalmente demasiado fracas para segurar a câmara de forma segura. Por questões de segurança, utilize apenas correias concebidas para a sua câmara e utilize-as especificamente conforme o seu objetivo e as instruções fornecidas.
4. Não utilize solventes, como diluente ou álcool, para remover a sujidade.
5. Não deixe a sua câmara sob luz solar direta ou em locais quentes, como num carro. Não a deixe em locais húmidos durante períodos prolongados.
6. Os gases repelentes de traças, como o naftaleno, podem afetar a sua câmara e as impressões. Tenha o cuidado de manter a sua câmara e impressões num local seguro e seco.
7. Note que o intervalo de temperatura dentro do qual a sua câmara pode ser usada é de +5 °C a +40 °C.
8. Tome muito cuidado para garantir que os materiais impressos não violam direitos autorais, direitos de imagem, privacidade ou outros direitos pessoais e não ofendem a moral pública. Ações que violem os direitos de outros, sejam contrárias à moral pública ou constituam um incómodo podem ser puníveis por lei ou de outra forma tornando-se legalmente processáveis.
9. Esta câmara é para uso doméstico geral. Não é adequada para fotografia comercial e outras aplicações onde é utilizado um grande número de impressões.

### ■ Manusear o ecrã tátil

Como o ecrã tátil pode ser facilmente arranhado ou danificado por objetos afiados ou sólidos, recomendamos que instale uma película de proteção (comercialmente disponível) no ecrã tátil.

### ■ Carregar a bateria

**A bateria não está carregada na altura do envio. Carregue a bateria completamente antes da utilização.**
Carregue a bateria utilizando o cabo USB Type-C fornecido. O tempo de carregamento aumenta a temperaturas ambiente inferiores a +10 °C ou superiores a +35 °C.
Não tente carregar a bateria a temperaturas acima de +40 °C ou a temperaturas abaixo de +5 °C, pois a bateria não carrega.

### ■ Vida útil da bateria

A temperaturas normais, a bateria pode ser recarregada cerca de 300 vezes. Um decréscimo considerável do tempo que a bateria mantém uma carga indica que esta atingiu o fim da sua vida útil.

### ■ Cuidado: Quando a bateria está a ser utilizada

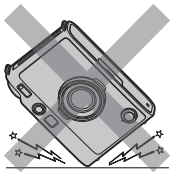
A bateria e o corpo da câmara podem ficar quentes ao tato após uso prolongado. Isto é normal.

### ■ As marcas de certificação obtidas pela câmara estão localizadas dentro do compartimento do filme.

### ■ Cuidado: Ao imprimir fotografias



Não agite a câmara durante a impressão.



Não deixe cair a câmara durante a impressão.



Não cubra a ranhura de ejeção de filme durante a impressão.

### ■ Cuidados com filme e impressão instax™ mini

Consulte o filme instantâneo FUJIFILM instax™ mini para instruções de utilização do filme. Siga todas as instruções para uma utilização segura e adequada.

1. Mantenha o filme num local fresco. Não deixe o filme num local onde a temperatura seja extremamente elevada (por exemplo, dentro de um carro fechado) durante muitas horas.
2. Não perfure, rasgue ou corte o filme instax™ mini. Se o filme ficar danificado, não o utilize.
3. Quando carregar um cartucho de filme, utilize o filme assim que possível.
4. Se o filme tiver sido guardado num local onde a temperatura seja extremamente alta ou baixa, deixe-o voltar à temperatura ambiente antes de começar a imprimir fotografias.
5. Certifique-se de que usa o filme antes de expirar a validade ou da data "Usar antes de".
6. Evite deixar inspecionar no raio-X da bagagem no aeroporto e outra iluminação de raio-X forte. O efeito do embaciamento, etc., pode aparecer em filme não utilizado. Recomendamos que leve a câmara e/ou o filme para o avião na bagagem de mão. (Consulte cada aeroporto para obter mais informações.)
7. Evite luz forte e mantenha as impressões reveladas num local fresco e seco.
8. Não perfure nem corte o filme, pois contém uma pequena quantidade de pasta cáustica (altamente alcalina). Nunca deixe crianças ou animais colocarem o filme na boca. Preste também atenção para que a pasta não entre em contacto com a pele e com a roupa.

9. Se a pasta no interior do filme entrar em contacto com a pele ou a roupa, lave imediatamente com muita água. Se a pasta entrar em contacto com os olhos ou a boca, lave imediatamente a área com muita água e contacte um médico. Observe que a substância alcalina no interior do filme permanece ativa durante cerca de 10 minutos após a impressão da fotografia.
10. Não guarde fotografias num saco selado, pois pode causar descoloração.
11. Não toque na imagem durante o tempo de revelação.

■ **Cuidados ao manusear o filme e as impressões de fotografias**

Para mais detalhes, consulte as instruções e avisos no filme instantâneo FUJIFILM instax™ mini.



## Especificação da fonte de alimentação

■ **Consumo de energia**

Desligar: Aproximadamente 0,0 W (0,4 mW)

■ **Função de desligar automaticamente**

5 minutos/2 minutos/desligada

* Desativar a função de desligar automaticamente aumentará o consumo de energia do produto.

## Dispositivos LAN sem fios/Bluetooth®: Precauções

**IMPORTANTE: Leia os seguintes avisos antes de utilizar o transmissor LAN sem fios/Bluetooth integrado do produto.**

■ **Use apenas como parte de uma rede LAN sem fios/Bluetooth.**

A FUJIFILM não se responsabiliza por danos resultantes de uso não autorizado. Não utilize em aplicações que exijam um elevado grau de fiabilidade, por exemplo, em dispositivos médicos ou outros sistemas que possam afetar direta ou indiretamente a vida humana. Ao utilizar o dispositivo num computador e em outros sistemas que exijam um maior grau de fiabilidade que as redes LAN sem fios/Bluetooth, certifique-se de que toma todas as precauções necessárias para garantir a segurança e evitar uma avaria.

■ **Use apenas no país em que o dispositivo foi adquirido.**

Este dispositivo está em conformidade com os regulamentos referentes aos dispositivos LAN sem fios/Bluetooth no país em que foi adquirido. Observe todos os regulamentos da localização ao utilizar o dispositivo. A FUJIFILM não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso em outras jurisdições.

■ **Dados emitidos por redes sem fios podem ser intercetados por terceiros.**

A segurança dos dados transmitidos através de redes sem fios não é garantida.

■ **Não utilize o dispositivo em locais sujeitos a campos magnéticos, eletricidade estática ou interferência de rádio.**

Não utilize o transmissor perto de fornos micro-ondas ou noutros locais sujeitos a campos magnéticos, eletricidade estática ou interferência de rádio que possam impedir a receção de sinais sem fios. Pode ocorrer interferência mútua quando o transmissor é utilizado nas proximidades de outros dispositivos sem fios que funcionem na banda de 2,4 GHz.

■ **O transmissor sem fios opera na banda de 2,4 GHz. A potência máxima de radiofrequência é de 10,49 mW ao utilizar uma rede LAN sem fios e de 1,53 mW ao utilizar dispositivos Bluetooth.**

■ **Este dispositivo opera na mesma frequência que dispositivos comerciais, educacionais e médicos e transmissores sem fios.**

Também opera na mesma frequência que transmissores licenciados e transmissores de baixa tensão especiais não licenciados usados em sistemas de monitorização por identificação de radiofrequência para linhas de montagem e em outras aplicações semelhantes.

■ **Para evitar interferência com os dispositivos acima, observe as seguintes precauções.**

Confirme que o transmissor de identificação de radiofrequência não está a funcionar antes de usar este dispositivo. Se notar que este dispositivo causa interferência em sistemas de monitorização por identificação de radiofrequência de baixa tensão, contacte um representante da FUJIFILM.

■ **O seguinte pode ser punível por lei:**

– Desmontagem ou modificação deste dispositivo.
– Remoção das etiquetas de certificação do dispositivo.

■ **Informação de marca comercial**

A marca-palavra e os logótipos Bluetooth® são marcas comerciais registadas e propriedade da Bluetooth SIG, Inc., e qualquer utilização de tais marcas pela FUJIFILM é feita sob licença.

# Outras informações

**Informações para rastreabilidade na Europa**
**Fabricante: FUJIFILM Corporation**
7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tóquio
Japão
**Representante autorizado na Europa:**
**FUJIFILM Europe GmbH**
Balcke-Duerr-Allee 6, 40882 Ratingen
Alemanha
**Importador para a UE: FUJIFILM Europe B.V.**
Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg
Países Baixos
product.safety.eu@fujifilm.com
**Importador para o Reino Unido: FUJIFILM UK Ltd.**
Fujifilm House, Whitbread Way,
Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE
Reino Unido

Se tiver alguma questão acerca deste produto, contacte um revendedor autorizado FUJIFILM ou aceda ao site abaixo.
https://www.fujifilm.com/

*FUJIFILM*, *instax*, *instax mini Evo*, *instax mini Evo 2*, *instax Expanded View* e *instax Immersive Movie* são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da FUJIFILM Corporation e das suas afiliadas.

**Licenças Independent JPEG Group (IJG)**
Este software é baseado em parte no trabalho do Independent JPEG Group.

© 2026 FUJIFILM Corporation. Todos os direitos reservados.

FUJIFILM

**FUJIFILM Corporation**
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN